



VÁRNEGYED

A BUDAPEST I. KERÜLET BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA • WWW.BUDAVAR.HU • XXIII. ÉVFOLYAM, 8. SZÁM, 2018. ÁPRILIS 26. CSÜTÖRTÖK

A Várnegyed Galéria májusi kiállítása

Visszatérő ösvények



Kecskés Ágnes Munkácsy-díjas kárpitművész *Visszatérő ösvények* című kiállításával mutatkozik be a Várnegyed Galériában. A kiállítás május 3-án 18.00 órakor nyílik, a kiállítást megnyitja Feledy Balázs M.S. mester-díjas művészeti író, közreműködik Vincze Zsuzsa hegedűművész és Incze Ildikó színművész.



A Budavári Önkormányzat idén immár 19. alkalommal rendezi meg a népszerű Beethoven Budán Fesztivált, amely a zeneszerző 1800. május 7-i budai koncertjének állít emléket. **Május 1. – május 7. között** 11 hangversenyre és házimuzsikálásra várják az érdeklődőket. További információk, érdekességek és jegyvásárlás a beethovenbudan.hu oldalon és a facebookon.

(A Beethoven Budán Fesztiválról részletek a 4-6. oldalon)

Önkormányzati tulajdonba kerülhet a Krisztina tér 1.

Beszámolt a rendőrkapitányság

A Képviselő-testület április 12-én megtartott ülésén többek között módosították a közterület használatáról szóló rendeletet, elfogadták az önkormányzati cégek üzleti tervét és elbírálták az önkormányzat által kiírt civil pályázatot is. A testület hozzájárult a Krisztina tér 1. szám alatti épület megvásárlásához, a jelenlegi elképzelések szerint az épületbe költözhet majd át a Budavári Művelődési Ház.

A tavalyi évben tovább erősödött a kerület közbiztonsága, Budavár az egyik legbiztonságosabb kerület a fővárosban. A rendészeti és bünygyi eredményesség az elmúlt évek legkiemelkedőbb számaikat mutatják – így összegezte a tavalyi évet a Képviselő-testületnek adott beszámolójában Krammer György, a rendőrkapitányság vezetője. Mindezt jól mutatják a számadatok is. A regisztrált bűncselekmények száma a tavalyi évben közel 20 százalékkal csökkent. A közterületen elkövetett bűncselekmények számában 8,6 százalékos



Krammer György rendőrkapitány: Budavár az egyik legbiztonságosabb kerület a fővárosban



Krisztina tér 1. – az egykori Budai Polgári Casino székhelye. Az épület a kerület tulajdonába kerülhet, a felújítás után a Budavári Művelődési Háznak adhat otthont.

csökkenés figyelhető meg: 2016. évben 339, míg 2017. évben 310 bűncselekményt regisztráltak a kerületben. A vagyon elleni bűncselekményeken belül jelentős, 22,4 százalékos csökkenés figyelhető meg a lopások (a betöréses lopásokkal együtt) számának alakulásában, 2016. évben 562, míg 2017. évben 436 lopást regisztráltak. Nagy mértékben csökkent (93-ról 61-re) a lakásbetörések száma is; a beszámoló kiemeli, volt olyan, majdnem két hónapos időszak a kerületben, amikor nem történt betöréses lopás a kerületünkben. Erőteljes csökkenést mutat a gépjármű feltörések a száma is. A beszámoló külön kitér a kábítószerrel kapcsolatos bűncselekmények helyzetére is: az elmúlt évben mind-

össze öt ilyen bűncselekmény volt. Krammer György a testületi ülésen külön hangsúlyozta, hogy az idők sérelmére elkövetett unokázós bűncselekmények száma is csökkent.

Az eredmények kapcsán a rendőrkapitány kiemelte a nyomozás eredményességének mutatóit is: ez a mutató az összes rendőri eljárásban 2017-ben – a 2016. évhez képest – 36,1 százalékról 44,2 százalékra emelkedett. A közterületen elkövetett bűncselekmények esetében 42,2 százalékról 55,2 százalékra, a lopások, betöréses lopások esetén pedig 12,7 százalékról 17,4 százalékra nőtt a nyomozás eredményessége. A kerületben egyetlen rablás volt a tavalyi évben, és az elkövetőt elfogták.

(Folytatás a 3. oldalon)

Helló tavasz!

A Tóth Árpád sétányon virágzó gyönyörű cseresznyefák egyértelműen jelzik: végre itt a tavasz, újjáéled a természet. Ilyenkor mindenképpen érdemes kimozdulni otthonról, feltöltődni, sétálni egyet a Tabáni tanösvényen, a Gellért-hegyen a Filozófiai kertnél vagy éppen a már említett sétányon. A Budavári Önkormányzat is több programmal köszöntötte a tavaszt és a Föld Napját.

A Föld Napja alkalmából mutatta be a Budavári Önkormányzat a Gamesz új elektromos meghajtású, zéró-emissziós kisteherautóját. Nagy Gábor Tamás polgármester elmondta, hogy a folyamatos fejlesztések eredményeként immár igazi kis elektromos meghajtású gépjármű-flottával rendelkezik a kerület. A most vásárolt kisteherautó

mellett egy elektromos járadatkarító és két elektromos gyalogkísérő hulladékzedő is dolgozik a kerület tisztaságáért, miközben nem terheli feleslegesen a környezetet. A környezetvédelem fontosságára hívta fel az önkormányzat a figyelmet a Vuk játszótéren rendezett közös családi kertészkedésen is. A munkába a legkisebbeket is bevonták, ösztönözve őket arra, hogy óvják a természet értékeit.

A tavaszt, a jó időt és a közös együttléteket ünnepezték a Czákó Utcái Sport- és Szabadidőközpontban megrendezett Tavaszköszöntő Sportnapon is, ahová a napsütés sokakat kicsalogatott.

(A Föld Napja alkalmából tartott rendezvényekről részletek a 3. oldalon) (A Sportnapról képes beszámolóink és a Czákó utcai Sport- és Szabadidőközpont programjai a 10. oldalon)



Fotó: MTI



**KEDVEZMÉNYES
NYARALÁSI LEHETŐSÉG
ZAMÁRDIBAN****I. kerületi idősek, nyugdíjasok
részére****I. turnus: június 4. – június 13.
II. turnus: szeptember 3. – szeptember 12.****A szállás térítési díja:**- a rászoruló időseknek: 4.500 Ft / 9 éj
- a kerületi nyugdíjasoknak: 19.800 Ft / 9 éj
Az étkezés és az utazás önköltséges.**Jogosultság igazolásához szükséges:**

- I. kerületi állandó bejelentett (a jelentkezéskor legalább 1 év óta meglévő) lakóhely igazolása
 - öregségi nyugdíj vagy rokkantsági ellátás igazolása
 - személyazonosító igazolvány + lakcímkártya + TAJ kártya
 - jövedelemigazolás (utolsó havi nyugdíjszelvény)
 - egészségi állapotot igazoló orvosi szakvélemény
- Kedvezményre jogosult, akinél az egy főre jutó jövedelem nem haladja meg a 99.750 forintot.

Jelentkezés ideje: 2018. május 7. – május 11. között hétfőtől-csütörtökig 09.00-15.00 óráig, pénteken 09.00-12.00 óráig.**Jelentkezés: csak személyesen**- az I. számú Idősek Klubjában (1015 Bp. Hattyú u. 16.); érdeklődni lehet a +36-1-201-9735 telefonszámon.
- a II. számú Idősek Klubja (1013 Bp. Roham utca 7.); érdeklődni lehet a +36-1-375-9486 telefonszámon

* * *

**I. kerületi gyermekes családok
részére****I. turnus: augusztus 7. – augusztus 12.
II. turnus: augusztus 13. – augusztus 19.**

A szállás térítési díja a 18. életévüket betöltött jogosultak számára: 2 500 Ft/ fő/ 5 éj, 3 000 Ft/fő/6 éj. Az étkezés és az utazás önköltséges.

Jelentkezés feltétele:

- a család egy főre jutó jövedelme nem haladja meg a 62 700 Ft-ot
 - a család I. kerületi állandó lakcímmel rendelkezik (a jelentkezés előtt legalább 1 évvel) és életvitelszerűen is a kerületben lakik.
- Jogosultság igazolása:
- személyazonosító igazolvány + lakcímkártyák + TAJ kártyák
 - jövedelemigazolás
 - hallgatói jogviszony igazolása 16 év feletti vonatkozásában

Jelentkezés ideje: 2018. május 2. – május 11. között hétfőtől-csütörtökig 09.00 – 17.00 óráig, pénteken 09.00 – 13.00 óráig.**Jelentkezés: csak személyesen** a Budavári Önkormányzat Szociális és Gyermekjóléti Szolgáltatási Központban (1012 Budapest Attila út 89.); érdeklődni lehet a +36-1-356-8363-as és a +36-1-356-9599-es telefonszámokon.A jelentkezési lap a www.budavar.hu és www.budavarszk.hu honlapról is letölthető és kitölthető.

* * *

**Nagycsaládos országos
egyesületének I. kerületi csoportja
(három vagy több gyermeket
nevelők) részére****I. turnus: június 16. – június 22. között
II. turnus: augusztus 20. – augusztus 26.**

A szállás térítési díja a 18. életévüket betöltött jogosultak számára 3 000 Ft/fő/6 éjszaka. Az étkezés és az utazás önköltséges.

Jogosultság igazolása:

- Lakcímkártyák + TAJ kártyák
- Nyilatkozat arról, hogy a szülő a saját háztartásában neveli 3 vagy több 18 év alatti gyermekét
- Nyilatkozat arról, hogy a szülő a saját háztartásában neveli 3 vagy több 18 év feletti gyermekét,
- 16 év feletti gyermek nappali tagozatos jogviszonyának igazolása

Jelentkezés ideje: 2018. május 2. – május 11. között hétfőtől-csütörtökig 09.00 – 17.00 óráig, pénteken 09.00 – 13.00 óráig.**Jelentkezni csak személyesen** lehet a Budavári Önkormányzat Szociális és Gyermekjóléti Szolgáltatási Központban (1012 Budapest Attila út 89.). Érdeklődni lehet a +36-1-356-8363-as és a +36-1-356-9599-es telefonszámokon.A jelentkezési lap a www.budavar.hu és www.budavarszk.hu honlapról is letölthető és kitölthető.

A magyar nyelv az igazi hungarikum

Április 11-én, a Költészet Napján nem pusztán József Attila, hanem a kerületben élt Márai Sándor születésének évfordulójára is emlékezünk. Eppen ezért a Budavári Önkormányzat minden évben a Krisztinavárosba, a Mikó utcába várja az irodalom és a költészet barátait. Idén Reisinger János irodalomtörténész válaszolt arra az örökké megfogalmazódó kérdésre, mi is az a vers és mit ad nekünk.

Az ünnepségen résztvevő diákoknak a polgármester elmondta: József Attila, a huszadik század talán legnagyobb hatású költője, 1905-ben, ezen a napon született.

- Az 1848-49-es forradalom és szabadságharc után április 11., az áprilisi törvények szentesítésének napja, piros betűs ünnep volt. József Attila maga is írt erről egy verset, amelyben az szerepel: úgy tudtam, az én születésnapom piros betűs ünnep - elevenítette fel a feledésbe merülő tényt Nagy Gábor Tamás polgármester, aki így folytatta: 1964 óta a kultúra és irodalom szeretői szívében valóban piros betűs ünnep e dátum. Ugyanis Magyarországon 1964 óta József Attila születésnapján, április 11-én ünneplik a Költészet Napját. De valójában mit ünneplünk, mi is az a vers és mit ad nekünk?

- Az elmúlt két évtizedben, évről évre kiváló költőkkel kerestünk erre választ - mondta a polgármester, aki felidézte, hogy Kányádi Sándor költő egy kedves anekdotával válaszolt. Eszerint Erdélyt járva egy iskolában megkérdezte: mi az a vers, mire egy kisdíák így felelt: amit mondani kell - mesélte Nagy Gábor Tamás. Hozzátette: valóban, a vers az, amit mondani kell, mert egy nemzet kovacsolható össze abból, hogy vannak közös verssorai.

Az idei ünnepségen Reisinger János irodalomtörténész adott választ arra a kérdésre, mi is a vers, és mit ad nekünk a költészet.

- A görögök találták ki a szót: poesis, ami azt jelenti, megcsinálni, megalkotni, létrehozni. A németek a XVII. században saját szót alkottak: Dichtung, azaz tömörítés, sűrítés. Nekünk 1395-ből való az a kifejezésünk, hogy hírt költő, s 1750-ben, a nyelvújítás előtt keletkezett a költészet szavunk, amely arra utal: valami felkel, mint a Nap, kiköltik, akár a fiókat a tojásból - mondta.

- A magyar nyelv az igazi hungarikum, mert öt versrendszerben tud megszólalni, amíg a többi



Reisinger János előadása a Márai szobornál

nyelv maximum háromban. Az ősi magyar, azaz ütemhangsúlyos, vagy szólamnyomatékos verselésben, a klasszikus, vagy időmértékesben, Sylvester János 1541-ben pedig az Újszövetség előhangjának írásakor először hexameterben fogalmazott, Kazinczyék behozták az újklasszikus, másként Nyugat-európai formát, míg Berzsenyi és Ady szimultán verseléssel szólaltak meg, amit senki sem tud a világon, illetve a XX. századi szabad verset, avagy zsolttár verset is képes megszólaltatni a magyar nyelv - sorolta költésztünk különlegességeit Reisinger János. Érdekességként elmondta, hogy Vörösmarty: *A vén cigány* című költeményét 16 francia költő tudta csak lefordítani.

- Melyik a legnagyobb magyar vers? - tette fel a kérdést az előadó. Majd így válaszolt: Babits 1910-ben azt mondta: *A vén cigány*. Majd később azt is mondta, Shelley: *Oda a nyugati szélhez* című költeménye, Tóth Árpád fordításában. Hiszen a magyar költészet, fordítás költészetként szintén óriási - tette hozzá.

Kosztolányi szerint a legnagyobb magyar vers egy erdélyi találós kérdés: „*Csontkürttel küntölnek / arany deszkák hasadnak / földi férgék mozognak.*” A megfjtést is közölte: a kakasok reggel kukorékolnak, felkel a Nap, ébrednek az emberek.

- Pilinszky János Weöres Sándor *Rongyszőnyegének* 13. darabját tartotta a legjobbnak: „*En is világot hódítani jöttem, / s magamat meg nem hódíthatom, / csak ostromolhatom nehéz kövekkel, / vagy átmíthatom és becsaphatom. / Valaha én is úr akartam lenni; / ó bár jó szolga lehetnék! / De jaj, szolga csak egy van: az lsten, / s uraktól nyüzsgő a végtelenség.*” - mondta el Reisinger János, meg azt is: számára József Attila négyesorosa a legnagyobb magyar vers: „*Valamikor volt a tett, abból lett a gyűlölet, ebből pedig szeretet s a világnak vége lett.*”

A tartalmas előadás végén a Budavári Önkormányzat, a Litea és a Márai család megkoszorúzza az író szobrát és emléktábláját a Mikó utcában. **D. A.**

Díjat nyert a Lovas úti óvoda

Kincses óvodások

Kincses szigetről és kincseskamráról már sokan hallhattak, de Kincses Kultúróvodáról jóval kevesebben. Pedig a *Brunsvik Teréz Budavári Óvodák Lovas úti telephelye március óta ezzel a címmel büszkélkedhet. Hogy mit is rejt az Emberi Erőforrások Minisztériumának pályázatán elnyert elismerés, arról Kiss Anikó óvodavezető-helyettes mesélt.*

A Lovas úti óvoda sok éve a művészeti nevelést, ezen belül a zenei nevelést és a hagyományápolást állítja pedagógiai programjának középpontjába. Az öt gyerekcsoport élén dolgozó tíz óvónő többsége hangszeren játszó, képzett muzsikusi, és jónéhányan tagjai a Néphagyományél-tető Óvodapedagógusok Egyesületének. Az óvoda - a Budavári Önkormányzat és a szülők által támogatott alapítvány segítségével - korábban is élt azokkal a lehetőségekkel, amelyeket a

budai természeti és szellemi örökség kínál. Kiss Anikó lelkesen sorolja, hogy a Hadtörténeti Múzeum, a Mátyás-templom, a Nemzeti Galéria, a Budai Vár, a Mesemúzeum, a Tabán vagy a Normafa csupa olyan érték, amelyeket örömmel ismertettek meg a gyerekekkel, emellett járnak bábszínházba és zenei programokra is. A társóvodák előtt - a jó szakmai kapcsolat révén - mindez sosem volt titok, így nem csoda, hogy éppen a kollégák javasolták, hogy a Lovas úti neveléstudület pályázza meg a Kincses Kultúróvoda címet. Katinszki Ferencné, Ildikó, a Brunsvik Teréz Budavári Óvodák intézményvezetője pedig örömmel állt a kezdeményezés élére.

A benyújtott pályázati anyag gerincét a pedagógiai és fejlesztési tervek, valamint a kulturális intézményekkel, illetve művészekkel, közművelődési szakemberekkel kötött együtt-

működési szerződések adták. Az Emberi Erőforrások Minisztériumának Kultúráért és Köznevelésért Felelős Államtitkárságának elsődleges célja éppen az volt, hogy ösztönözék az ilyen együttműködéseket, így az elnyerhető anyagi támogatás is ezt a célt szolgálja. A Lovas úti óvoda a következő időszakra a Mátyás-templommal, illetve annak múzeumával, a Szentendrei Skanzenrel, a Hagyományok Házával kötött szerződést, amely nem csupán látogatást, hanem múzeumpedagógiai foglalkozást is tartalmaz. Az intézmények mellett két szakemberrel, Tóth Ágnes néptáncossal és Navratil Andrea népdalénekesessel is együttműködnek. Tóth Ágnes neves mester, Foltin Jolán és Kallós Zoltán tanítványa. Hetente egyszer egy népzenei kíséretben néptáncra tanítja a gyerekeket az óvodában. Navratil Andrea a felkötötteknek, az óvodapedagógusoknak tart Dúdoló kört, de erre a foglalkozásra a szülőket is meghívják. Kiss Anikó azt vallja, hogy énekelni mindenki tud, ám lehet, hogy nem mer, esetleg edzetlen a hangja vagy éppen kevés népdalt ismer. - A körben bátorodik az ember, és szívesebben énekel - mondja a szakember.

A Lovas útiak a pályázati anyag tartalmi és formai ellenőrzéséhez a Kincses Kultúróvoda címet már korábban elnyert óvodákban dolgozó kollégáktól kértek segítséget, a fenntartó Budavári Önkormányzat képviselőjében pedig Nagy Gábor Tamás polgármester támogató nyilatkozatot tett a szakmai tervek mellé.

A közel 130 pályázó közül az idén országsszerte 26 intézmény nyerte el a címet - amelyet három évig viselhet - és a díjjal járó 1,3 millió forintot. A megvalósuló programok terveit és dokumentációját, a többi óvodát segítve, a Lovas úti óvoda szakemberei folyamatosan feltöltik a projekt honlapjára.

Kiss Anikó derűsen mesélt a sikeres pályázatról és mosolyogva tette hozzá: „mi abban hiszünk, hogy eddig is Kincses Kultúróvoda voltunk, hiszen 125 kicsi kincse vigyáznak nap mint nap”.

Rojkó A.

Hagyományörző Mihály-napi ünnepség

Új elektromos kisteherautó a kerület szolgálatában – Közös kertészkedés a Vuk játszótéren

Földünk, környezetünk védelme közös felelősség

A Föld Napja alkalmából mutatta be az önkormányzat azt az új elektromos meghajtású, zéró-emissziós kisteherautót, amellyel a jövőben a kerület utcáiban elhelyezett kutyáinülék-gyűjtő edényeket ürítik. A természet értékeinek megóvásáért hívják el a figyelmet a Vuk játszótéren is, ahová közös kertészkedésre, faültetésre vártak a családokat.

A környezetvédelem fontosságára hívta fel a figyelmet Nagy Gábor Tamás polgármester a Föld Napja alkalmából tartott kerületi rendezvényeken. Mint mondta, már lokálisan is sokat tehetünk természeti és épített környezeti értékeink megóvása érdekében. – Ez a szemlélet vezette a Budavári Önkormányzatot is, amikor számos egyedülálló, úttörő kezdeményezést vezetett be – hangsúlyozta. Példaként említette, hogy a Budavári Önkormányzat elsőként biztosított ingyenes parkolást a zöld rendszámú, elektromos meghajtású autók számára, a szabályozást később a főváros is átvette. Az elektromobilitást ösztönzi a kerület azzal is, hogy e-töltőket létesített a kerület több pontján.

– Az itt élők közössége is nagyon sokat tehet a környezetért, a környezettudatos szemlélet kialakításáért. Már az is nagyon sokat számít, ha szelektíven gyűjtjük a hulladékokat, odafigyelünk arra, hogy egy-egy rendezvény vagy kirándulás után nem hagyunk szemetet magunk után – hívta fel a résztvevő gyerekek figyelmét a polgármester.

Ezt a gondolatmenetet folytatta Vas Hunor, a Gamesz igazgatója is. Felidézte, hogy az első elektromos járdatarító gép megvásárlásakor sokan legyintettek, hogy csak csepp a tengerben. – A fejlesztések, a környezettudatos szemlélet kialakítása azonban nem áll meg. Ma már a járdatarító mellett két elektromos gyalogkísérőt is hulladékgyűjtőként használnak a kerületben.



Faültetés a Vuk játszótéren



A Gamesz új, elektromos kisteherautóját a gyerekek is kipróbálhatták a Föld Napján

– Ez a szemlélet vezette a Budavári Önkormányzatot is, amikor számos egyedülálló, úttörő kezdeményezést vezetett be – hangsúlyozta. Példaként említette, hogy a Budavári Önkormányzat elsőként biztosított ingyenes parkolást a zöld rendszámú, elektromos meghajtású autók számára, a szabályozást később a főváros is átvette. Az elektromobilitást ösztönzi a kerület azzal is, hogy e-töltőket létesített a kerület több pontján.

– Az itt élők közössége is nagyon sokat tehet a környezetért, a környezettudatos szemlélet kialakításáért. Már az is nagyon sokat számít, ha szelektíven gyűjtjük a hulladékokat, odafigyelünk arra, hogy egy-egy rendezvény vagy kirándulás után nem hagyunk szemetet magunk után – hívta fel a résztvevő gyerekek figyelmét a polgármester.

Ezt a gondolatmenetet folytatta Vas Hunor, a Gamesz igazgatója is. Felidézte, hogy az első elektromos járdatarító gép megvásárlásakor sokan legyintettek, hogy csak csepp a tengerben. – A fejlesztések, a környezettudatos szemlélet kialakítása azonban nem áll meg. Ma már a járdatarító mellett két elektromos gyalogkísérőt is hulladékgyűjtőként használnak a kerületben.

A felelős kutyatartás fontosságára is felhívták a résztvevő gyerekek figyelmét a Föld Napján. Óvári András, a Vigyél Haza Alapítvány alapítója elmondta, hogy Budapesten közel három ezer kóbor kutya él, sokuk azért került az utcára, mert a gazdájuk meguntta, nem mérte fel, hogy az állat tartása milyen felelősséggel jár. Óvári András bemutatta azt a chipolvasó készüléket is, amellyel könnyedén azonosítható egy elveszett kutya. Mostantól ilyen eszköz a Czako utcai sportpályán is van, segítve, hogy az elveszett állatok visszakerüljenek a gazdához.



A felelős kutyatartás fontosságára is felhívták a résztvevő gyerekek figyelmét a Föld Napján.

Önkormányzati tulajdonba kerülhet a Krisztina tér 1.

Beszámolt a rendőrkapitányság

(Folytatás az 1. oldalról)

– A számadatok egy értékelés esetében kiemelkedő tényezők, de magát a terület közbiztonsági helyzetét a leginkább hiteles módon az minősíti, hogy biztonságban érezzék magukat az itt élő emberek. Ez a tapasztalat markánsan érződik a szakmai együttműködésekben, a lakossági fórumok tapasztalatiból kiindulva is, de a rendőrséggel együttműködő önkormányzati képviselők egyértelmű visszajelzése is ez – mondta Krammer György rendőrkapitány, aki köszönetét fejezte ki az önkormányzatnak, a közterület-felügyeletnek és a polgárőrségnek is a jó együttműködésért. Hozzátette: az önkormányzat által működtetett térfelügyelő kamerák nagy segítséget jelentenek a közbiztonság fenntartásában. A rendőrségi beszámoló egyhangúlag fogadták el.

Jogosulatlan közterület-használat: jelentős pénzbüntetések

Új rendeletet alkotott a Képviselő-testület az önkormányzat tulajdonában és kezelésében álló közterületek használatáról és rendjéről. Dr. Herpai-Nagy Teodóra jegyző elmondta, az új rendelet megalkotásának legfontosabb szempontja a jogszabály strukturált, rendszerezett, átlátható, gyakorlatias és logikus kialakítása volt. Az elmúlt évek tapasztalata szerint a jogellenes magatartást tanúsító személyek túlnyomórészt nem kerületi lakosok voltak és a jogosulatlan közterület-használat általában az építkezésekhez, valamint a turisták által kedvelt helyeken megjelenő adománygyűjtési és árusítási tevékenységekhez köthető. Az új rendelet ezért ezen cselekmé-

nyekre kiemelt hangsúlyt fektet. Jelentősen emelték a jogosulatlan közterület-használat esetén alkalmazható közterület-használati díjakat, hogy az visszatartó erővel bírjon.

Fontos és új elem, hogy az építkezésekhez használatos hulladékgyűjtő konténerek valamint a települési szilárdhulladék-gyűjtő konténerek közterületen történő elhelyezéséhez legfeljebb három napig adható ki közterület-használati engedély. Időhatárhoz kötötték a balesetveszély elhárítása céljából történő ingyenes közterület-használatot is: ilyen esetben legfeljebb 120 óra időtartamra adható ingyenes hozzájárulás. Dr. Herpai-Nagy Teodóra kiemelte az utcabútorokkal kapcsolatos szabályozást is. Mint mondta, közterület-használati hozzájárulást kell beszerezni utcabútorok, például virágládák kihelyezéséhez is, valamint azok folyamatos karbantartásáról, felújításáról a közterület-használója köteles gondoskodni. Amennyiben pedig az utcabútorok lekerített teret képeznek, az elhatárolt terület után közterület-használati díjat kell fizetni. Ugyanis többször volt arra példa, hogy vendéglátó helyiségek utcabútorokkal határolták el területüket a járdán.

Hozzájárult a Képviselő-testület a Krisztina tér 1. számú épületben lévő állami tulajdoni hányad megvásárlásához. Ezzel az épület teljes egészében a kerület tulajdonába kerül, ugyanis az önkormányzat 2015-ben már megvásárolta az MSZP-től az épület egy részét. Akkor az I. emeleti, egykori Budai Polgári Casino báltermének felújítását is megkezdték, a Gamesz beruházásában a legfontosabb gépészeti felújításokat és a nyílászárók cseréjét végezték el.

Időközben kormányhatározat született az Andrásy Emlékmúzeum létrehozásáról, amelynek érdekében a kormány a Bem rakpart 6. szám alatti önkormányzati tulajdonú épületet meg kívánja vásárolni. Amennyiben az adásvétel létrejön, az önkormányzatnak gondoskodnia kell a Budavári Művelődési Ház elhelyezéséről. Miután az önkormányzat a kezdetektől közösségi funkcióra kívánta hasznosítani a Budai Polgári Casino színházát, a felújítás után ide költözhethet majd a kerületi művelődési ház. A Krisztina téri épület felújításához az említett kormányhatározat 900 millió forintot biztosít a Budavári Önkormányzatnak. Az épületet állami tulajdonban lévő részét az önkormányzat 145 millió forint vételáron vásárolhatja meg.

Elbírálták a civil pályázatokat

Az önkormányzat évek óta pályázati támogatással segíti a kerületi civil szervezeteket és egyházakat. A pályázatokat idén is kiírták, 10 millió forint keretösszeggel. Határidőig 41 pályázat érkezett be, amelyeket a Képviselő-testület tagjaiból álló Előkészítő Munkacsoport átanulmányozott és javaslatot tett a pályázati keretösszeg felhasználására. Javaslatuk alapján 36 szervezet számára biztosít támogatást az önkormányzat. A nyerteseket a Polgármesteri Hivatal postán értesíti.

Megtárgyalták és elfogadták az önkormányzati cégek – Budavári Kapu Kft., BUJSZ Kft. és HAZGA Kft. – üzleti terveit is.

B.L.

Röviden

Polgárőrség: közgyűlés és új iroda

A Budavári Polgárőrség április 27-én 16.00 órakor tartja közgyűlését a Mészáros u. 18. szám alatt található irodában. A közgyűlés napirendi pontjai: az egyesület 2017. évi működési, vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetéről szóló beszámoló, valamint a közhasznúsági melléklet megvitatása és elfogadása; a Felügyelő Bizottság jelentésének elfogadása; az egyesület 2018. évi költségvetésének megvitatása és elfogadása; az egyesület székhelyének módosítása. A közgyűlés után 18.00 órától a Budavári Polgárőrség mindenkit szeretettel vár az új iroda avatására a Mészáros utca 18-ban. A rendezvény keretében beszámolnak az elmúlt év eredményeiről és a polgárőrség jelenlegi helyzetéről is.

Látványterv az új Duna-hídról

Az UNStudio és a Buro Happold Engineering tervezőiroda közös terve alapján épülhet meg a Dél-Budát és Csepelt összekötő új híd Budapesten – közölte a Főpolgármesteri Hivatal. Az új Duna-híd nemzetközi tervpályázatára 17 pályamű érkezett, és az első díjat a rotterdami Erasmus-hídát is megálmó UNStudio és a Buro Happold Engineering alkotta konzorcium terve nyerte el.



Gyermekvédelmi tanácskozás

A Budavári Szociális és Gyermekjóléti Szolgáltatási Központban megrendezésre került az Éves gyermekvédelmi tanácskozás, amelynek témája az idei évben az oktatási-nevelési intézményekben történő óvodai- és iskolai szociális segítő tevékenység bevezetése volt. A meghívottak körét azok a kerületben dolgozó szakemberek alkották, akik a gyermekekkel kapcsolatba kerülnek (bölcsődei kisgyermeknevelők, óvónők, pedagógusok, védőnők, rendőrök, gyermekjogi képviselő, gyámügyi szakügyintézők). A tanácskozás során értékelték az elmúlt év gyermekvédelmi tevékenységét, majd a résztvevők előadást hallgattak meg a 2018. szeptember 1-től bevezetésre kerülő óvodai-iskolai szociális segítő tevékenységről. A bölcsődék jelezték az igényüket, hogy szeretnék, ha a szociális segítő tevékenység kiterjedne az ó intézményükbe is.

Új helyszínen a házi orvosi ügyelet

Március 15-től új helyre költözött a 24 órás felnőtt házi orvosi ügyelet. A korábban a Beethoven utcában működő ügyelet immár a **Városmajor utca 33.** szám alatt, megújult környezetben, a hét minden napján fogadja a betegeket. A rendelő tömegközlekedéssel megközelíthető a Széll Kálmán térről induló 128-as busszal a Barabás villa megállóig. Telefonszám: +36-1-212-6636.

Pályázati felhívás

A Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat 2018. évi költségvetéséből biztosított pályázati keret felhasználására pályázatot hirdet a Budapest I. kerületben működő köznevelési intézmények szakmai munkájának támogatására.

A pályázat benyújtásának módja és határideje:

A pályázat beadásához szükséges adatlap és kapcsolódó kötelező mellékletei letölthetők az önkormányzat honlapjáról (www.budavar.hu / Pályázatok) menüpontból, illetve ügyfélfogadási időben nyomtatványként átvehetők a Budapest Főváros I. kerület Budavári Polgármesteri Hivatal Ügyfélszolgálati Irodáján (1014 Budapest, Kapisztrán tér 1. földszint, 1013 Budapest, Attila út 65.).

A pályázat benyújtásának határideje: 2018. május 2.

A pályázat benyújtásának módja:

A pályázatokat két példányban, de egy borítékban kell benyújtani:
– személyesen a Budapest Főváros I. kerület Budavári Polgármesteri Hivatal Ügyfélszolgálati Irodáján (1014 Budapest, Kapisztrán tér 1.)
– postai úton a Budapest Főváros I. kerület Budavári Polgármesteri Hivatal/Szervezési Csoport részére (1250 Budapest, Pf.: 35.).

Elbírálási határidő: 2018. május 31.

A pályázattal kapcsolatosan további információ: Pál Katalin civil és nemzetiségi referens
Telefon: +36-1-458-3096.

A Jazzical Trió koncertje a Városházán

Eredeti dallamok új hangzásban

A hazai jazzélet jeles képviselői minden évben bebizonyítják, hogy Beethoven zenéje milyen sokszínűen feldolgozható. Május 5-én, pénteken 21.00 órakor, a Városháza aulájában a Jazzical Trió lép fel. Káel Norbert zongorista, Oláh Péter bőgőssel és Pecek Lakatos András dobossal közösen mutatja be, hogy miként hangzik „Beethoven másképpen”.

♦ Hogyan találtak rá a különleges hangzásra?

– Éveken keresztül az Egyesült Államokban, New Yorkban és Bostonban éltem, a Berklee School of Music-on tanultam. Már abban az időben felmerült bennem, miként lehetne a klasszikus zenét és a jazzt olyan módon ötvözni, hogy egyedi hangzású muzsika szülessen. A jazz mellett klasszikus képzésben is részesültem. Nagyon sok komolyzenei művet játszottam és később ezek a darabok szolgáltatták a jazzalapokat. Két évvel ezelőtt, immár idehaza, megtaláltam azokat a zenészeket – Oláh Péter bőgőst és Pecek Lakatos András dobost –, akikkel sikerült megvalósítani a tervemet. Mindketten klasszikus képzésben részesültek, ezért a játékunk sajátos kamaramuzsikának hat. Megalakítottuk a Jazzical Triót, amelynek neve a jazz és a classical music – azaz a klasszikus zene – ötvözte, jelezve egyben a stílusunkat is.

♦ A jazz hazája az Egyesült Államok. Miért nem odakint alapított zenekart?

– Számomra az európai hatások is fontosak. A jazz számtalan kultúra, népzene, motívum és ritmus elegye. Személyes választásom volt, hogy hazajöttem. Szerettem Európát, e kontinens számomra hatalmas zenei táptalajt jelent. Itt él a családom, de megmaradtak az amerikai szakmai kapcsolataim. Mivel a világháló ma már az élet része, odaát akkor is jelen vagyok, ha itthon tartózkodom. Amikor az Egyesült Államokban koncertet vagy mesterkurzust szervezünk, átrepülök az óceánon. Saját tapasztalatom, hogy a Távol-Keleten is óriási az érdeklődés a jazzre és az európai komolyzenére.

♦ Mennyire improvizatív a Jazzical Trió zenéje?

– A megszerkesztett és az improvizációs részek aránya 50-50 százalék. A feladat legnehezebb része a darabok kiválasztása. Nem könnyű megtalálni azokat a zeneműveket, amelyek alkalmasak a feldolgozásra. Sok műből ugyanis az átdolgozás után csupán egy olcsó hangzású zeneszám



Jazzical Trió

születne. Ezt semmiképpen nem szeretnénk, ezért rengeteg darabbal „kísérletezem” és kiprobálom, hogy miként lehetne megőrizni az eredeti dallamukat, ugyanakkor megszólaltatni az új hangzást is. Elkészítem az átiratot, amelyet a próbateremben eljátszunk, majd mindenki hozzáteszi a saját variációját. Ilyenkor előfordul, hogy megváltozik a darab struktúrája vagy a koncepciója. Öt-hat próba alatt kialakul a végleges változat. Fontos törekvésünk, hogy a dallamok és a zenei történések azok számára érthetőek és élvezhetőek legyenek, akik soha nem hallgattak klasszikus zenét vagy jazzt.

♦ Mely szerzők művei szerepelnek a Jazzical Trió repertoárján?

– Palestrinától Johann Sebastian Bachon és Chopinen keresztül, Bartókon át Ligeti Györgyig tart a sor. Természetesen Beethoven is kihagyhatatlan, akinek korábban három művét – a Patetikus szonáta I. tételét, a VII. szimfónia 2. tételét és a Für Elise-t – dolgoztuk át. Mindhárom mű eredeti formában, majd jazz-variációban is hallható a tavaly megjelent Duality című lemezünkön. A Beethoven Budán Fesztiválra készülődve az utóbbi hónapokban nagyon sok Beethoven szonátát hallgattam. A koncerten a felsoroltak mellett elhangzik többek között a Holdfény szonáta lassú és gyors tétele, az Örömdó, amit kicsit fölráztunk, megváltoztattuk, eljátszunk a C-moll zongoraverseny

III. tételét, egy kedves dalciklusból a Mormotadalt és nem titok, hogy tervezzük néhány meglepetést is. **R.A.**

BEETHOVEN MÁSKÉPPEN

Május 5. 21.00 Városháza
(1014 Budapest, Kapisztrán tér 1.)

JAZZICAL TRIÓ
Káel Norbert (zongora),
Oláh Péter (bőgő),
Pecek Lakatos András (dob)

Sárik Péter: Pályafutásunk egyik legsikeresebb projektje az X Beethoven

A Sárik Péter Trió újra visszatér a Beethoven Budán Fesztiválra. Három évvel ezelőtt Sárik Péter (zongora), Fonay Tibor (bőgő) és Gálfi Attila (dob) a Várkert Bazárban mutatkozott be a Mester műveinek jazz-feldolgozásaiból álló műsorával. Tavaly elkészült a vonósokkal kibővített változat is, amelyet Budapesten most először mutatnak be a BTA Szimfonikusok Vonószekarájának közreműködésével. A koncertről Sárik Péter mesél.

– Bátran kijelenthetem, hogy pályafutásunk egyik legsikeresebb projektje az X Beethoven. Minden lehetséges helyszínen előadtuk már az elmúlt három évben: Magyarországon, Kelet- és Nyugat-Európa számtalan városában, a Zeneakadémián, komoly hangversenytermekben, tradicionális jazzklubokban, szabadtéri színpadokon, fesztiválokon. Mindenhol hatalmas lelkesedéssel fogadták, és óriási sikerrel zárultak a koncertjeink. A közönség rendkívül hálás

azért, hogy kiszakítottuk a klasszikus zenét a megszokott, hivatalos, kicsit merev közegéből, szeretik, hogy improvizálunk és bevonjuk őket a műsorba.

Immár hagyomány, hogy minden előadáson közösen elénekeljük az Örömdódat, de nemcsak úgy egyszerűen az eredetit, hanem a jazz-feldolgozást. Ilyenkor egy többszáz tagú zenekarrá válunk, és mindenki megtapasztalhatja, hogy milyen egy jazz-produkcióban részt venni.

♦ Hogyan merült fel az ötlet, hogy a trió mellé vonószekart is bevonjanak?

– Jazz-zenészeknek viszonylag ritkán adatik meg, hogy vonószekarral, vagy szimfonikus zenekarral játszanak. Nekem az elmúlt években, leginkább a saját szerzeményeim által, sokszor volt szerencsém ebben a semmi máshoz nem hasonlítható élményben részesülnöm, és ezeken a koncerteken, stúdiófelvételeknek hatására határozottam el, hogy továbbgondolom a Beethoven műsorunkat. A koncepció az volt, hogy a zongoraszonáták kaptak vonószekari kíséretet, amire tudtommal eddig nem sok példa volt. Elmondhatatlan, hogy mennyit ad hozzá ez a felfogás az olyan, már egy szál zongorán is döbbenetes erejű kompozíciókhoz, mint például a Holdfény szonáta.

♦ A zenekari hangszerelést is ön készítette?

– Igen, én hangszereltem, de Almási Kornél, a koncerten közreműködő Baptista Teológia Akadémia Szimfonikus Zenekarájának karmestere, vezetője öntötte végső formába.

Úgy gondolom, hogy ha klasszikus zenéhez nyúlunk, azt csak a lehető legnagyobb tisztelettel, alázattal és szakértelemmel szabad tennünk, erre pedig Kornél és a zenekara garancia.

♦ Előfordul, hogy más produkciókban is közösen játszanak az Almási Kornél vezette zenekarral?

– Nem, ez az első alkalom, hogy együtt játszunk. Elárulom azonban, hogy Kornél volt a legelső Sárik Péter Trió basszusgitárosa, még a '90-es

évek végén. Innen az ismeretség, a barátság és a bizalom. Nagyon fontosnak tartom, hogy azon az alapvetésen túl, hogy egy ilyen projektben minden egyes szereplő szakmailag tökéletesen képzett és felkészült, legyen valami plusz érzelmi szál, ami túlmutat a hívős profizmuson. Mélyen hiszek abban, hogy ha a muzsikusok magukénak érzik azt a produkciót, amiben játszanak, a szívüket és a lelküket teszik bele, azt a közönség is megérzi, és a koncert egy sokkal magasabb dimenzióba kerül.

Ezt a hozzáállást már az első próbán megéreztem, így még a szokottnál is jobban várom a május 3-át, ahol a budapesti közönség előtt is bemutatkozhatunk.

♦ Kinek ajánlja a koncertjüket?

– Mindeninek! A nyitott szívű és lelkű klasszikuszene-rajongóknak, Beethoven kedvelőinek, a jazz-zene híveinek, a koncerttermekkel épp csak ismerkedő fiataloknak és a sokat látott-hallott idősebbeknek egyaránt. Azoknak is, akik már hallották a Beethoven műsorunkat, hisz ez most teljesen más lesz, a lemezen és az eddigi koncerteken hallható művek más, magasabb dimenzióba emelkedtek, bátran mondhatom, hogy az előadás több részén a libabőr garantált! **R.A.**

SÁRIK PÉTER TRIÓ X BEETHOVEN

Május 3. 19.30
MOM Kulturális Központ
(1124 Budapest, Csörsz utca 18.)

SÁRIK PÉTER TRIÓ ÉS
A BTA SZIMFONIKUSOK VONÓSZEKARA.
Vezetényel Almási Kornél.



Sárik Péter Trió

Ősbemutató szimfonikus zenekarra és jazz trióra

Május 4-én Oláh Kálmán nemzetközi híri, világszerte ismert jazz-zongorista, zeneszerző érkezik a Beethoven Fesztiválra. A MOM Kulturális Központban megrendezendő *Symphonic & jazz* című esten Beethoven II. szimfóniája hangzik el a Budafoki Dohnányi Zenekar előadásában, Hollerung Gábor vezényletével, a második részben pedig Oláh Kálmán és triója csatlakozik a szimfonikus zenekarhoz, hogy két komolyzene ihlette kortárs jazz-művet mutassanak be.

♦ A Budavári Beethoven Fesztivál keretében kerül sor a Beethoven Fantasy ősbemutatójára. Ez egyben azt is jelenti, hogy a szervezők felkérésére írta ezt a zeneművet?

– Igen, személyesen Nagy Gábor Tamás polgármester úr kért fel a darab megírására. Teljesen rá bízta a mű jellegét, formáját, az volt a felkérés lényege, hogy Beethoven témákra épüljön, valamint teljes szimfonikus zenekarra és valamilyen jazz formációra készüljön.



Oláh Kálmán

♦ Beethoven zeneműveinek hallgatása vagy inkább e zenedarabok improvizációra ihlető személyes felidézése segítette a szerzemény megszületését? – Sokat gondolkodtam, hogy mely darabok témáit használjam fel, illetve dolgozzam át. Az is szempont volt számomra, hogy a közönség felismerje majd a témákat, még ha más 'köntösben' jelennek is meg, ugyanakkor arra is figyeltem, hogy ne csak a legnépszerűbb dallamok hangozzanak el. Végül úgy döntöttem, hogy a háromtémés fantáziát három különböző Beethoven zenemű témájára építem: az I. tételnek a 27-es emoll kései zongoraszonáta, a II. tételnek a híres Patetikus szonáta lassú tétele, a III. tételnek pedig a 7. szimfónia szintén híres második tétele az alapja. Ezek a melódik természetesen az eredetiltől eltérő hangszerelésben, illetve átharmonizálva szólnak meg, és a tételeket összeköti az adott témákból kiinduló saját, megírt zeném, vagy improvizációm. Tulajdonképpen ez az a szál, ami összekapcsolja a Beethoven különböző korszakaiból származó dallamot. A darab írásakor egyfajta motivikus összefüggérendszerre koncentráltam, és általában amikor improvizálok – bármilyen stílusról is legyen szó – ebben gondolkodom. Beethoven zenéjének egyik legfontosabb része a különböző motívumok és témák közötti szoros összefüggés és kapcsolódás, valamint az egyszerű, apró elemekből kezdődő organikus építkezés, ezért ezekre kiemelten figyeltem komponálásakor.

♦ A koncerten elhangzik egy korábbi műve, a Passacaglia for Orchestra & Jazz Trio című szimfonikus alkotás is. Ebben a darabban a jazztrio másik két tagja, Balázs Elemér dobos és Barcza Horváth József bögös szólót is játszanak. Az önálló szolamok mennyire adnak lehetőséget az improvizációra?

– A passacaglia egy eredetileg barokk zenében alkalmazott variációs forma, de mai, modern szerzők is gyakran használják. Nekem remek lehetőséget adott a jazz-variációk és a megkomponált variációk egymást követő alkalmazására, mivel mindezek a passacaglia harmóniasorát alkotó pillérhangokra épülnek. A hagyományos passacagliákban ezek a pillérhangok általában a basszus szolamban maradnak, és kifejezetten a harmóniasort alkotják, ami az egész darabot vagy tételt végigkíséri. En azonban úgy írtam meg ezt



Fotó: Zeneakadémia

a néhány hangot, hogy ne csak harmóniasor lehessen belőlük, hanem a felső szolamokban is meg tudjanak jelenni, és témaként is lehessen alkalmazni.

♦ Bach-tól Liszten át Bartókiig számos zeneszerző művét feldolgozta már. A komolyzenei alkotók közül kik a kedvencei?

– Minden korszakból vannak kedvenceim. Nem lehet mérlegre tenni Beethoven és mondjuk Sztravinszkijt, mert a maga korában mindkettő zseni volt. Mint minden szerzőnek és előadó-művésznél, Bach és Beethoven nekem is nagy kedvenceim. De szeretem Wagnert és Richard Strausst is. A XX. századi zenéből pedig azt hiszem Sztravinszkij a kedvencem, három különböző korszakából leginkább az úgynevezett neoklasszikus stílusú műveit szeretem – legalábbis mostanában. Ugyanis ahogy változik egy zenész, úgy változik az ízlése is. Márpedig a változás nagyon fontos egy kreatív művész életében, különösen egy jazz-zenész esetében.

♦ Nemzetközi híri előadóként járja a világot. Árulja el, hogy mikor jut ideje a zeneszerzésre? – Útközben...
Rojkó A.

SYMPHONIC & JAZZ
Május 4. 19.30
MOM Kulturális Központ
(1124 Budapest Csörsz u. 18.)

Oláh Kálmán Trió és
a Budafoki Dohnányi Zenekar
vezényel: Hollerung Gábor

BEETHOVEN:
II. szimfónia
- szünet -

OLÁH KÁLMÁN:
Beethoven Fantasy for symphony orchestra
& jazz trio – ősbemutató

OLÁH KÁLMÁN:
Passacaglia for Orchestra & Jazz Trio

Beethoven Budán
2018. MÁJUS 1-7.

2018. május 1., kedd 19:30 – Krisztinavárosi Plébániatemplom
NYITÓHANGVERSENY
PURCELL KÓRUS ÉS ORFEO ZENEKAR
VEZ.: VASHEGYI GYÖRGY

2018. május 2., szerda 19:30 – Zenetudományi Intézet
BEETHOVEN ZENESZERZŐVERSENY GÁLA
KM.: SZUTRÉLY KATALIN, BALOG JÓZSEF
RÁCZ JÓZSEF, SZÜCS BOGLÁRKA
ÉS ZÉTÉNYI TAMÁS

2018. május 3., csütörtök 19:00 – Budavári Városháza
ÚJ UTAK BEETHOVENHEZ I. KAMARAEST
BARANYAI BARNABÁS, DOLFIN BALÁZS,
KAPOR ANDREJ, KURGYIS ANDRÁS,
RADNÓTI RÓZA, SZILASI DÁVID

2018. május 3., csütörtök 19:30 – MOM Kulturális Központ
SÁRIK PÉTER TRIÓ X BEETHOVEN
KM.: BTA SZIMFONIKUSOK
VONÓSENEKARA

2018. május 4., péntek 19:30 – MOM Kulturális Központ
SYMPHONIC & JAZZ
OLÁH KÁLMÁN TRIÓ ÉS A
BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR
VEZ.: HOLLERUNG GÁBOR

2018. május 5., szombat 16:00 – Zenetudományi Intézet
VENDÉGSÉGBEN REGENSBURG
CHRISTOPH PREIB

2018. május 5., szombat 18:00 – Budavári Városháza
BEETHOVEN HANGSZEREI
FÜLEI BALÁZS,
LESTÁK BEDŐ ESZTER,
SZÓKE ZOLTÁN
KORHÚ HANGSZEREKEN

2018. május 5., szombat 21:00 – Budavári Városháza
BEETHOVEN MÁSKÉPPEN
JAZZICAL TRIÓ

2018. május 6., vasárnap 19:30 – Budavári Városháza
ÚJ UTAK BEETHOVENHEZ 2.
BEETHOVEN, BACH, DEBUSSY
BARANYAI BARNABÁS,
DANI IMRE, KRUPPA BÁLINT,
KURGYIS ANDRÁS,
OSZTROITS ÉVA,
VARGA OSZKÁR

2018. május 7., hétfő 19:30 – HIM Márványterem
EMLÉKHANGVERSENY
ORFEO ZENEKAR
VEZ.: VASHEGYI GYÖRGY
KM.: BÉRECS MIHÁLY

BEETHOVENBUDAN.HU

Christoph Preiß koncertje a ZTI-ben

Vendégségben Regensburg

Budavár testvérvárosából, Regensburgból egy nagyon fiatal, alig 17 éves tehetség érkezik a Beethoven Budán Fesztiválra. Christoph Preiß-nak a május 5-i koncert lesz a kilencedik önálló estje és élete első külföldi fellépése. A koncertre a belépés ingyenes.



Christoph Preiß

Christoph Preiß öt-évesen kezdett zongorázni. 2011 óta Franz Hummelnél tanul zongorát és zeneszerzést. Zongoraestjeivel és nagyzenekarok szoliztájaként évek óta elbűvöli a zeneszerető közönséget. A fiatal művésznél már három CD-je is megjelent és a kritikákat is meggyőzte különleges tehetségéről. A németországi „Jugend musiziert” („Muzsikáló ifjúság”) versenyeken számos alkalommal ért el első helyezést, két alkalommal tartományi kitüntetettként végzett. 2014-ben a német ZDF televízió portréfilmet készített róla, 2015-ben pedig első alkalommal adott koncertet a bonni Beethoven-ünnepen.

Mozart Adúr és Beethoven Bdúr zongoraversenyéhez is írt kadenciát, amelyeket 12 és 15 évesen a németországi Marchingban rendezett zenekari fesztiválon, valamint a Da Capo Kamarazenekarral a Münchner Künstlerhausban mutatott be.

Budaváron Beethoven C-moll Pathétique, C-dúr Waldstein szonátájával, valamint Csajkovszkij D-dúr szonátájával mutatkozik be a közönségnek.

A Pathétique szonátát Beethoven mindössze 27 évesen komponálta, de máig egyike a legnépszerűbb műveinek. Az 1804-ben komponált Waldstein szonáta Waldstein grófnak szóló ajánlásáról kapta nevét. Ez a nagyszabású mű nyitja meg az érett Beethoven nagy szonátainak sorát.

VENDÉGSÉGBEN REGENSBURG
Május 5. 16.00
Zenetudományi Intézet
(1014 Budapest, Táncsics Mihály u. 7.)
A koncertre a belépés ingyenes

BEETHOVEN:
C-moll Pathétique zongoraszonáta, Op. 13
BEETHOVEN:
C-dúr Waldstein zongoraszonáta, Op. 53
- szünet -
CSAJKOVSKIJ:
G-dúr szonáta, Op. 37

A Beethoven Budán Fesztivál koncertjeire jegyeket a jegy.hu weboldalon, az Interticket jegyirodáiban, valamint a Budavári Önkormányzat Ügyfélszolgálati irodáján (Kapisztrán tér 1.) lehet vásárolni.

Az Ügyfélszolgálati irodán történő jegyvásárláskor az I. Kerületkártyával rendelkezőnek 10 százalékos kedvezményt adnak.

Fiatal zenészek hitvallása a Mesterről

Új utak Beethovenhez

A Beethoven Budán Fesztivál minden esztendőben teret enged a fiatal zenészek bemutatkozásának. Mint ahogyan arról már beszámoltunk, az idén évben két koncerten – május 3-án és 6-án – találkozhat velük a közönség. A koncerten fellépő fiatalokat arra kértük, mondják el számukra mit jelent Beethoven.



DOLFIN BALÁZS (cselló): „Beethoven egy olyan zseni és zenéje olyan „őserőt” hordoz, ami egészen mai napig minden zeneszerzőre hatással van: vagy „ellene”, vagy őt követve alkotnak. Számomra mindig óriási élmény, ha a csellóra írt viszonylag kis repertoárjából előadhatok egy-egy gyöngyszemet. Szilasi Dávid barátommal minden alkalommal más és más mélységeit fedezzük fel az Ő zenéjének, ezért számunkra különleges alakalmak ezek a koncertek.”



SZILASI DÁVID (zongora): „Amint meghalok Beethoven nevét, a hihetetlenül fegyelmzett, már-már 'kíméletlen' munka jut eszembe. Ez jellemzi az én értelmezésemben leginkább a beethoveni életművet. Talán a legfontosabb, amit minden zenésznek meg kell tanulnia tőle az a tökéletességre való törekvés, amivel szerzeményeit megalkotta.”



KAPOR ANDREJ (hegedű): „Beethoven kétségtelenül a romantika első előfutára. Elképesztő, miféle új hangzásvilágot, komponistaideált teremtett meg elsősorban a megsüketülésének köszönhetően. Kései műveinek lassú tételei a korszak legösszetettebb, szívbemarkoló megnyilvánulásai.”



RADNÓTI RÓZA (zongora): „Mit jelent számomra Beethoven? Nagyon közhelyesen hangzik, ha azt mondom, Beethoven nem halt meg, Beethoven él. Valahol viszont igaz ez a mondat: a hatása örök. Hálás vagyok neki, hogy oly sok hozzá hasonló géniuszt ihletett meg, akik az ő zenéjét ismerve, s tőle tanulva hozhatták létre saját mesterműveiket.”



KURGYIS ANDRÁS (brácsa): „Beethoven számomra egy megalkuvást nem tűrő zseni, egy örök forradalmár. Művészete felette áll annak, hogy éppen melyik korban alkotott. Vonósnégyesek külön is kiemelkedőnek tartom.”



VARGA OSZKÁR (hegedű): „Számomra Beethoven az emberiség legszebb értékeit valósítja meg zenében. Zenéjét hallgatva a legnemesebb gondolatok jelennek meg. Szavakba nem tudom önteni mennyit jelent számomra.”

ÚJ UTAK BEETHOVENHEZ I.

Május 3. 19.00 Városháza
(Kapisztrán tér 1.)

BEETHOVEN:
F-dúr cselló-zongora szonáta, Op. 5. No. 1.
Közreműködik: Dolfin Balázs (cselló),
Szilasi Dávid (zongora)
BEETHOVEN:
F-dúr „Tavaszi” hegedű-zongora szonáta,
Op. 24.
Közreműködik: Kapor Andrej (hegedű),
Radnóti Róza (zongora)
– szünet –
BEETHOVEN:
A-dúr hegedű-zongora szonáta, Op. 12. No. 2
Közreműködik: Kapor Andrej (hegedű),
Radnóti Róza (zongora)
BEETHOVEN:
G-dúr vonóstrió, Op. 9 No. 1
Közreműködik: Kapor Andrej (hegedű),
Kurgyis András (brácsa), Baranyai Barnabás
(cselló)

ÚJ UTAK BEETHOVENHEZ II.

Május 6. 19.30 Városháza
(Kapisztrán tér 1.)

BACH:
g-moll Adagio és fuga, BWV 1001
BEETHOVEN:
Esz-dúr szonáta hegedűre és zongorára,
Op. 12. No. 3.,
DEBUSSY:
Szonáta hegedűre és zongorára
Közreműködik: Varga Oszkár (hegedű),
Dani Imre (zongora)
– szünet –
BACH:
Esz-dúr preludium és fuga
BEETHOVEN:
C-dúr vonósnégyes, Op. 59. No. 3.
Közreműködik: Kruppa Kwartett –
Kruppa Bálint (hegedű),
Osztosits Éva (hegedű),
Kurgyis András (brácsa), Baranyai Barnabás
(cselló)



KRUPPA BÁLINT (hegedű): „Weöres Sándor Beethoven emlékére című versével tudnék válaszolni:

Utolsó vonósnégyesek:
a hangzás hasadécai,
a lélek elvesztette dallamait
és nem kíván többé zenét,
se patak, se madarak hangját
ezentúl, csillagforgások
úgyse hallható énekét,
inkább a mennydörgés
vonulását!
Mindig a csöndet,
ahonnan néma rezgések fakadnak,
másvilági üzenetek,
némák, süketek, kénytelen
hangra fordítani –
A bontatlan
magányban társ dalol, a tökéletes,
az egyetlen és akármennyi,
a süketégekben sincs többé egyedül.”



OSZTOSITS ÉVA (hegedű): „Beethoven számomra egy alapkö. Első élményem a hegedűversenynek megismerése, ami meghatározó jelentőségű volt már a zenei pályafutásom kezdetén is. A zene tisztasága és szellemessége, az érzelme gazdag kifejezőmódja, a dallam- és akkordkezelése, és a hihetetlenül arányos és pontos forma első hallásra is lenyűgöző volt számomra. Beethoven már korán az egyik irányítójává vált az életnek.”



BARANYAI BARNA (cselló): „Az embert újra megváltani akaró idealista. A hierarchikus tekintélyelvűséget nem tűrő felvilágosult géniusz.”

A Beethoven Budán Fesztivál koncertjeire jegyeket a jegy.hu weboldalon, az Interticket jegyirodáiban, valamint a Budavári Önkormányzat Ügyfélszolgálati irodáján (Kapisztrán tér 1.) lehet vásárolni.

Az Ügyfélszolgálati irodán történő jegyvásárláskor az I. Kerületkártyával rendelkezőnek 10 százalék kedvezményt adnak.

Új sorozat a Jókai Anna Szalonban

Vízivárosi csillagok

– Mindig hálás dolog abban segíteni, hogy hétköznapi emberek személyesen találkozhassanak a környezetükben élő hírességekkel. Különösen, ha az arisztokratikus, színpadnyi távolság helyett szinte karnyújtásnyira, emberközelből ismerkedhetnek a neves alkotókkal, művészekkel, tudósokkal, sportolókkal – mondja Bakó Annamária, a *Vízivárosi csillagok* című sorozat ötletgazdája.

A Jókai Anna Szalon otthonos helyszínt kínál a közelmúltban indult sorozatnak, amelynek szíráját egy kb. 15 évvel ezelőtti filmsorozat vilantotta fel. Akkoriban a kerület neves lakója, Gyurkovics Tibor Kossuth- és József Attila-díjas költő, író Nagy Gábor Tamás polgármesterrel közösen járták a városrész utcáit, tereit és a rendhagyó helytörténeti sétákon Gyurkovics Tibor az egykor ott élt elődökről mesélt.

A *Vízivárosi csillagok* sorozat – amely a vendég kötődése szerint változtatja majd nevét a kerület más régióival Krisztinavárosi, Tabáni stb. csillagokra –, azokat az ott élő vagy onnan elszármazott személyiségeket mutatja be, akik pályájukkal, életútjukkal példát adtak a magyarság számára.



Az áprilisi Vízivárosi csillagok előadásán Baranyay László Liszt Ferenc-díjas zongoraművész és -tanárt ismerhette meg a közönség. Beszélgetőtársa tanítványa, Bogányi Gergely Kossuth-díjas és Liszt Ferenc-díjas zongoraművész volt.

A rendezvény iránt érdeklődők minden hónap 20-án 18.00 órakor találkozhatnak a meghívott vendégekkel, és a „hivatalos” programot követően lehetőség nyílik személyes társalásra is. Márciusban a Jégverem utca egykori lakója, Sass Sylvia Kossuth- és Erkel-díjas operaénekesnő és tanítványa, Mocan-Székács Barbara beszélgetett, áprilisban pedig Baranyay László zongoraművész, a Zeneakadémia tanárát ugyancsak egy hajdani tanítvány, Bogányi Gergely Kossuth- és Liszt-díjas zongoraművész kérdezte, aki – Bakó Annamária szavait idézve – „a vízivárosi csillagtól olyan fényt kapott, hogy üstökössé vált”.

A májusi vendég várhatóan Kocsis István író, drámaíró lesz, júniusban pedig Hoppál Mihály Széchényi-díjas etnológus, folkloristával találkozhat a közönség.

A nyári szünet után szeptember 20-tól folytatódik a sorozat. A tervek szerint Tandori Dezső Kossuth- és József Attila-díjas költő, író, műfordító, Kásás Zoltán egykori Európa-bajnok vízilabdázó, edző látogat a Jókai Anna Szalonba és az évad során sor kerül a Gyurkovics Tibor-vezette helytörténeti sétáról készült filmek bemutatására is. A belépés minden alkalommal ingyenes, de a részvétel regisztrációhoz kötött a jokiaiannaszalon.hu oldalon.



Baranyay László zongoraművész egyike a vízivárosi csillagoknak, családjával a Batthyány utcában él

Zrínyi Gál Vince filmről, színházról, közösségről – és a Budai Várról

Kőszínház helyett közösségi színház

A számos nemzetközi elismeréssel díjazott, Oscar-díj jelölést is kapott *Testről és lélekről* című film több I. kerületi kötődéssel is bír. Zrínyi Gál Vince színész, a film egyik szereplője például a Várban él.

◆ Sokan felismerik az utcán?
– Előfordul, hogy idegen emberek egészen elképesztő helyeken szólítanak meg azzal, hogy látták a filmet és mennyire tetszett nekik. Erre tényleg jó büszkének lenni.

◆ Bélát, a henteset játssza. Hogyan került a filmbe?
– Egy telefonhívás nyomán személyesen kezdtünk beszélgetni a szerepről. Megkaptam a forgatókönyvet és nem sokkal később elkezdődött a forgatás. Enyedi Ildikó ismert a szakmából, de személyesen korábban nem álltunk kapcsolatban. Néhány hazai mozifilmbe és egy-két nálunk forgatott külföldi sorozatban volt már szerepem, de ilyen izgalmas hangulatú filmben sosem dolgoztam. Ildikó közben tartotta az egészséget, mégis mindenkinek nagy szabadságot hagyott. Valódi alkotói csapat vette körül, mindenkinek volt egy jó szava a másikhoz. Szendrői (a főszereplő Borbély Alexandrával – a szerk.) színházi előadásban dolgoztunk már együtt. A Színművészeti Egyetemen mindketten Máté Gábor osztályában végeztünk, de ő az utánunk jövő évfolyamban. A film operatőrével, Herbai Mátéval forgattam életem első nagy játékfilmjét, a *Randevút*. Kolos István, „Isó”, a rendező asszisztense csodálatos ember, korábban Till Attila *Tiszta szívvel* című filmjében találkoztam vele.

A stábban, az öltöztetőktől a biztonsági őrkön keresztül a színészekig mindannyian tudtuk, hogy a közös cél Ildikó víziójának minél tökéletesebb megvalósítása. Közben a rendező nem erőltetett ránk semmit, és egy pillanatra sem felejtette el, hogy emberek vagyunk. A fantasztikus hangulatú forgatás eredményeként a film éppen úgy sikerült, ahogyan azt Ildikó előzetesen elképzelte.



◆ A szakmában az ön neve a KOMA közösségi színházzal forrt össze. 2011-ben létrehozta a KOMA Bázist, amelynek ügyvezetője és művészeti vezetője. Milyen céllal indította útjára ezt az egyedülálló programot?

– Már egyetemista-ként elhatároztam, hogy kőszínházban nem leszek társulati tag, mert ahhoz túlságosan öntörvényű vagyok. Sokkal inkább az érdekelt, hogy képes-e a színház a hagyományos formánál nagyobb hatást gyakorolni akár a befogadóra, akár az alkotóra. 2007-ben megalapítottam a kortárs magyar szövegekkel foglalkozó KOMA színházat. Szépen lassan kidolgoztunk egy olyan modellt, ami a közösségi színházra épül. 2010 óta a XV. kerületi önkormányzat támogatásával, egy volt iskolaépületben dolgozunk. A közösségi színház lényege, hogy nem színészekkel, hanem hétköznapi emberekkel – elsősorban 15 és 25 év közötti fiatalokkal – hozunk létre előadásokat. Nem hagyományos darabokat játszunk: a KOMA olyan aktuális témákat választ, amelyek közügynek számítanak. Készült darab a drogról, az internetes kommunikáció problémáiról; most éppen az oktatással foglalkozunk. Az előadást a szereplők saját élményeiből, életéből, történeteiből származó gondolatok alapján írjuk, és négy hónapon keresztül próbáljuk. A szereplő fiatalok a saját nevükön játsszák a saját történetüket, ezzel a néző egyfajta tanúságtételnek is részese lesz. A projekteknek az is célja, hogy a darab résztvevői – akik kegyetlenül őszintén kitarulkoznak, és szembe mernek nézni önmagukkal – fontos muniókat kapjanak a változtatáshoz, a tovább lépéshez.

◆ Egy előadás hány alkalommal van műsoron?
– Átlagosan hússzor, de ez mindig attól függ, hogy az adott darabot hányan akarják megnézni. Néhány olyan darabunk is fut, ami elsősorban a középiskolák számára érdekes. Ilyenkor több osztály közösen ül be a nézőtérre. Minden előadást beszélgetés követ a közönséggel, amelynek célja, hogy az érintett fiatalok kimondják a problémáikat és meghallgassák a többiekét.



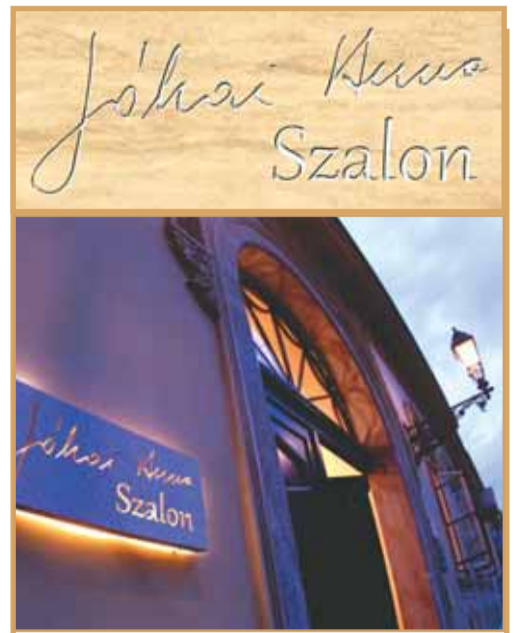
Zrínyi Gál Vince

◆ Ha kifutott egy darab, elköszönnek a szereplőktől?

– Mindenki csak egy előadásban vehet részt, de ha szeretne, továbbra is nálunk maradhat. Így született a Bázis ötlete. Szereztünk egy pingpongasztalt, dartsot és csocsót és eldöntöttük, hogy minden nap nyitva leszünk. A kialakult erős közösségbe a fiatalok elhozzák a barátaikat is. Amikor az egyik srácról kiderült, hogy már negyedszer járja a 9. osztályt, leültünk vele tanulni; így született a tanulássegítő mentor program. A KOMA Bázison ma már színházi, szociális és pedagógus szakemberek profi csapata dolgozik. Szeretnénk hosszabb távon futtatni ezt a kísérleti modellt, amelyet – ha működik –, tovább adunk másoknak is.

◆ A Várban élők nap, mint nap találkoznak önnel, itt nőtt fel a kerületben és ma is itt lakik...

– A szüleim fiatal házasként együtt laktak anyukám szüleivel a Móra Ferenc utcában; hét testvérem közül az első három oda született. Amikor kezdett szűk lenni a lakás, leköltöztek a Batthyány utcába. Ötödikként engem is oda vittek haza. Most jön a csavar, mert mire iskolába mentem, egy cserével újra visszatértünk a Várba és így a Budavári Általános Iskolába járhattam. Tulajdonképpen a feleségemmel lemásoltuk a családi példát, hiszen eleinte mi is a szüleimmel laktunk, és az első két gyerekem náluk született. Néhány éve átköltöztünk a Vár másik oldalára, a Táncsics utcába. Az egész életem a Várhoz és a Mátyás-templom közösségéhez köt. Hét testvéremből öt a Vár falain belül maradt, egy öcsém a Tabánban lakik, a bátyámék pedig Gyömrőre költöztek. **Rojkó**



NYITOTT ZENEI MŰHELY

Május 8-án, 15-én és 22-én 10.00-11.30-ig zeneakadémisták nyilvános próbái házimu-zsikával. A belépés díjtalan, de regisztrációhoz kötött. Regisztrálni a jokiaiannaszalon.hu weboldalon vagy a jokiaiannaszalon@budavar.hu e-mail címen lehet a program megjelölésével.

BEETHOVEN BUDÁN FESZTIVÁL HAZIMUZIKA

Május 2-án 16.00 órától a Budapest I. kerületi Farkas Ferenc Zeneiskola művésztanárainak műsora.
Május 3-án 16.00 órától Matuska Flóra (csel-
lő), Andor Krisztián (zongora).
Május 5-én 16.00 órától Tomasz Máté (csel-
lő), Bekker Dávid (zongora).
Május 7-én 16.00 órától Kökény Eszter
(hegedű), Várallyai Kinga (zongora).
A belépés díjtalan, de regisztrációhoz kötött.
Regisztrálni itt lehet: beethovenbudan.hu/
hazimuZIKA/.

ZENEAKADÉMISTÁK KONCERTJE

Május 9-én, szerdán 19.00 órától a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatóinak hangversenye. A belépés díjtalan, de regisztrációhoz kötött. Regisztrálni a jokiaiannaszalon.hu weboldalon vagy a jokiaiannaszalon@budavar.hu e-mail címen lehet a program megjelölésével.

JÓKAI ANNA SZALON

1011 Budapest, Iskola utca 28.
Nyitva tartás: hétfőtől-péntekig:
16.00 – 20.00 óráig

A látogatás időpontjával kapcsolatban
ajánlott előzetesen egyeztetni.
Telefon: +36-20-363-0577

E-mail: jokiaiannaszalon@budavar.hu
www.jokiaiannaszalon.hu,
facebook.com/jokiaiannaszalon

A mindig megújuló Fábri

A rendező egyik legismertebb, legsikeresebb alkotásával, a Sánta Ferenc második regényéből készített, *Hűsz óra* című film vetítésével folytatódott a Fábri Zoltán életművéből keresztmetszetet kínáló vetítéssorozat a Tabán moziban. Dr. Nagy Gábor Tamás beszélgetőpartnere a film restaurálását vezető Fazekas Eszter filmtörténész volt.

– Nagy dolog a tavaly január elsejével elindított nemzeti filmrestaurálási és digitalizálási program, amelynek keretében tizennygy Fábri-filmet újithattak fel a rendező születésének századik évfordulójára – hangsúlyozta Fazekas Eszter, aki szölte a most vetített filmről. Mint elmondta: a *Hűsz óra* a mester klasszikus korszakába sorolható mű, a *Körhintával*, a *Hannibál tanár úrral*, az *Édes Annával* és a *Két féldió a pokolban* címűekkel. Ezek az alkotások tették világhírűvé alkotójukat.

– A *Hűsz óra* már abban a stílusban készült, amit az egykori kritikus, aki cannes-i díjat adott volna a *Körhintának* és Töröcski Marinak, Francois Truffaut honosított meg – magyarázta a filmtörténész. – Noha Fábri nem a hatvanas években induló, Szabó Istvánt, Kézdikóvács Zsoltot, Rózsa Jánost, Gábor Pált, Kósa Ferencet, Gaál Istvánt soraiban tudó generációhoz tartozott, kiemelkedő módon használta a több idősíkos, több nézőpontú történetmesélést. Ennek köszönhetően rendkívül bátran ábrázolta az ötvenes éveket. **DIA**

A VÍZIVÁROSI KLUB PROGRAMJAI

HANGFÜRDŐ TERÁPIA

Május 5. szombat 17.00 óra

Közös hangutazás tibeti hangtálakkal, dobokkal, gongokkal és más hangkeltő eszközökkel. Részvételi díj: 2000 Ft. Jelentkezés: Farkas Kata, +36-30-285 5424.



FŐZŐSULI

Május 11. péntek, 15.30-18.30

Lakto-vegetárius főzőtanfolyam indul!

Első alkalommal többfogatós indiai menü készül, Török Jolán vegetárius/vegán séf segítségével.

Az elkészült ételeket a helyszínen elfogyaszthatják, vagy el is vihetik a résztvevők.

Részvételi díj: 6500 Ft/fő - kedvezményes áron.

Érdeklődés, jelentkezés a +36-70-211-2569-es számon.

További időpontok a Vízivárosi Klub facebook oldalán található május 11. után.

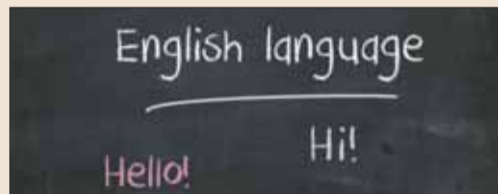


ÁLLANDÓ PROGRAMOK

Hétfő:

16.30-17.30 Ingyenes jogi tanácsadás. Bejelentkezés: drboross@borossiroda.hu, vagy a klub elérhetőségein.

17.00-18.00 Ingyenes, önszerveződő angol társalgókör. Remek lehetőség a gyakorlásra és a kikapcsolódásra, a vidám társaság és a jó hangulat garantált.



19.00-20.00 Stabilizáló funkcionális tréning. Mobilizációs, statikus és egyensúlyfejlesztő gyakorlatok a testtudatos mozgásért. A gerincet átmozgató, nyújtó és mobilizációs gyakorlatok fellazítják a környéki izmokat, javítják az ízületek tápanyagellátását és mozgásterjedelmét. Részvételi díj: 1400 Ft/alkalom; 4600 Ft/4 alkalom. Bejelentkezés szükséges a mozgultudatos@gmail.com címen.

Kedd:

08.00-9.00 Senior gerinctorna. Részvételi díj: 600 Ft/alkalom. Bejelentkezés szükséges a mozgultudatos@gmail.com címen.

09.00-10.00 Ingyenes gerinctorna I. kerületi nyugdíjasok részére. Bejelentkezés szükséges a mozgultudatos@gmail.com címen.

10.30-11.30 Ingyenes gerinctorna I. kerületi nyugdíjasok részére. Bejelentkezés szükséges a mozgultudatos@gmail.com címen.

Szerda:

10.30-11.10 Össze-Hangoló kisgyermekes szülőknek. Interaktív népzene foglalkozás, amely zenetáncos szemlélettel átítatva fókuszál az anya-gyermek kapcsolatra. Zenével, mondókákkal, öbéli játékokkal a kisebbek, táncos, mozgásos játékokkal a nagyobbak, hangszerekkel, hangkeltő eszközökkel mindenki a zenei folyamat részesévé válhat. Foglalkozásvezető: Paár Julianna zeneterapeuta (paarjulcsa@gmail.com). Részvételi díj: 1000Ft/alkalom.

15.30-16.30 „Aranycipő” - senior társastánc tanfolyam, I. kerületi lakosoknak ingyenes. Az órákon profi tánc tanár segítségével tanulhatja meg, vagy elevenítheti fel a chachacha, rumba, samba, az angol keringő, a slowfox és a tangó alaplépéseit. Folyamatos csatlakozási lehetőség! Érdeklődés: Füleki Réka, +36-30-479-93-28.

Csütörtök:

08.00-9.00 Ingyenes gerinctorna I. kerületi nyugdíjasok részére. Bejelentkezés szükséges a mozgultudatos@gmail.com címen.

09.00-10.00 Senior gerinctorna. Részvételi díj: 600 Ft/alkalom. Bejelentkezés szükséges a mozgultudatos@gmail.com címen. A gyakorlatok mindennapos végzésével kézbe véve saját sorsunkat, sokat tehetünk egészségünk javításáért, fenntartásáért, mivel jótékonyan hatnak a testre, a lélekre és a szellemre is. A csoportban, együttesen végzett gyakorlatok hatása leírhatatlan, azt meg kell tapasztalni!

14.00-17.00 Bridzs klub. Új érdeklődők jelentkezését is fogadják, de a játékszabályok ismerete szükséges!

16.00-17.00 Ingyenes, önszerveződő orosz társalgókör. Orosz anyanyelvű tanár segítségével tökéletesítheti nyelvtudását.

17.00-18.00 Meridián torna. A hagyományos kínai orvoslás alapja a meridiánrendszer az energiapályák hálózata. A meridiánokon akupunktúrás pontok helyezkednek el, ezek ingerlése aktiválja azt adott meridiánt.



A torna a meridiánokból áramló energia-egyensúly helyreállításával erősíti a szervezet immunrendszerét, növeli vitalitását, állóképességét. A gyakorlatok mindennapos végzésével sokat tehetünk egészségünk javításáért. A torna ingyenes, folyamatosan lehet csatlakozni a csoporthoz.

19.00-20.00 Stabilizáló funkcionális tréning. Mobilizációs, statikus és egyensúlyfejlesztő gyakorlatok a testtudatos mozgásért, 60 év alatti korosztály részére. Részvételi díj: 1400 Ft/alkalom, 4600 Ft/4 alkalom. Bejelentkezés szükséges a mozgultudatos@gmail.com címen.

Péntek:

08.00-15.00 Termelői piac a klub előtti téren. Friss zöldségek, gyümölcsök, mézek, sajtok, savanyúságok és más finomságok várják a vásárlókat.



08.00-9.00 Senior gerinctorna. Részvételi díj: 600 Ft/alkalom. Bejelentkezés szükséges a mozgultudatos@gmail.com címen.

09.00-10.00 Gerinctorna

minden korosztály számára. Részvételi díj: 600 Ft/alkalom. Bejelentkezés szükséges a mozgultudatos@gmail.com címen.



10.00-11.00 „Aranycipő” senior társastánc tanfolyam. Részvételi díj 500 Ft. Az órákon profi tánc tanár segítségével tanulhatja meg, vagy elevenítheti fel a chachacha, rumba, samba, az angol keringő, a slowfox és a tangó alaplépéseit. Folyamatos csatlakozási lehetőség! Érdeklődés: Füleki Réka, +36-30-479-93-28.

Vasárnap:

17.30-19.30 kezdő Tai Chi Chuan edzés. Egészségmegőrzés lágy harcművészettel. Érdeklődés Bódi Gergelynél, +36-70-285-2965.

Különleges születésnap

Igazán emlékeztető teheti gyermek születésnapját a Vízivárosi Klubban. Igény szerint kalandtúrát, vetélkedőt, alkotóműhelyt is szervezünk a mulatságra. További információ: Körmendi Csilla, +36-30-531-5577, bolcsbagoly@index.hu



Cím: 1015 Bp. Batthyány u. 26.
Tel.: +36-1-780-7660, 06 20 232 9018.
E-mail: info.vizivarosi.klub@gmail.com

Programok

BUDAVÁRI ZENEI SZALON

(1014 Budapest, Táncsics M. u. 7.)

Május 8-án, kedden 17.00 órától Budavári Zenei Szalon. Házigazda: Szilasi Alex. A belépés ingyenes.

MAGYAR EMLÉKEKÉRT A VILÁGBAN EGYESÜLET

(1016 Budapest, Gellérthegy u. 30-32.)

Május 8-án, kedden 18.00 órától Katalónia és Aragónia története - magyar vonatkozásokkal. IV. Béla féltestvére, Jolánta útja Esztergomtól Huesca-ig. Magyarországi Jolánta emlékei, magyar világkiállítási és olimpiai sikerek Barcelonában. Felvezetőt mond: Harmat Árpád történész, az egyesület vetített képeivel.

BUDAVÁRI KÉZFOGÁS TESTVÉRVÁROSI EGYESÜLET

(A program helyszíne: Várnegyed Galéria - Batthyány utca 67.)
Május 10-én 16.00 órakor tartja soron következő klubnapját az egyesület „Magyarok városa Abruzzóban” címmel.

KÖNYVTÁRI PROGRAMOK

(Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Márai Sándor Könyvtára
1016 Budapest, Krisztina krt. 87-91.)

Június 29-ig látható dr. Lipovszky György: *Kedvenc képeim* című természetfotó kiállítása. A látlat ingyenesen megtekinthető a könyvtár nyitvatartási idejében, hétfőn, szerdán és pénteken 13.00 – 19.00 óráig, kedden és csütörtökön 10.00-16.00 óráig. Minden érdeklődőt szeretettel várunk!



MAGYAR MEZŐGAZDASÁGI KÖNYVTÁR

(1012 Budapest, Attila út 93.)

Május 8-án, kedden 18.00 órakor folytatódik a magyar természetfilmesek alkotásaiból rendezett filmklub. Ezúttal Sáfrány József: *A sebes futású folyó* – A Dráva élete című alkotását mutatják be. A részvételi díj ingyenes.

ZENETUDOMÁNYI INTÉZET

(1014 Budapest, Táncsics M. u. 7.)

Május 3-án, csütörtökön 18.00 órától Ilyés Dalma fuvolaestje. Műsor: Vivaldi: c-moll fuvolaverseny, továbbá Mozart és mások művei. Km.: Lachevgyi Róza és Orgován Csenge - hegedű, Zsótér Zsófia - brácsa, Nagy Réka - cselló, Jenei Erzsébet - hárfa, Kovalszki Mária - zongora, Balaska Rebeka - csembalo. A belépés díjtalan.

Május 6-án, vasárnap 16.00 Barokk művek mai szemmel, Botos Veronika (brácsa) és Hegedűs Katalin (zongora) sorozatának első előadása. Műsor: Frescobaldi: Toccata, Bach: Adagio az I. szőlőszonátából, Händel: g-moll szonáta, Corelli: La Follia, Vivaldi: B-dúr szvit, Daquin: A kakukk, Vítali: Chaconne. Belépőjegyek: 2200 Ft (felnőtt) és 1500 Ft (diák és nyugdíjas).

HAGYOMÁNYOK HÁZA – NYITOTT MŰHELY

(1011 Budapest, Fő utca 6.)

Május 3-án 17.00 órakor Kész Margit „Ellehet a sok kincs, ha egészség nincs” címmel a kárpátaljai népi gyógyászatról tart előadást. Ebben a zárt világban a gyógyítás saját, évszázadok alatt kialakult belső tudásra épült. Az emberek az idők folyamán fűben-fában keresték betegségeikre a gyógymódot, alkalmazták a hideg és meleg víz gyógyító erejét, táplálkozásukat a betegséghez igazították, erős hittel imádkoztak gyógyulásért. Ha az általános gyógyító tapasztalat nem volt hatásos, specialista: tudóshoz, öntőasszonyhoz, csontkráchoz, jóshoz fordultak.

SEMMELEIS ORVOSTÖRTÉNETI MŰZEUM

(1013 Budapest, Apród utca 1-3.)

Szabó Beáta: *Invazív* című kiállítása élőfestéssel egybekötve. A művész több napon át tartó performansza lehetőséget teremt arra, hogy az érdeklődők megfigyelhessék egy kortárs mű születését, és betekintést nyerhessenek egy múzeum életébe. Az élő festés időpontjai: kedd 10.00-16.00, szerda 10.00-17.00, csütörtök 10.00-17.00, péntek 10.00-17.00, szombat 13.00-17.00, vasárnap 10.00-17.00.

DUMASZÍNHÁZ GYEREKHÁJÓ

(TRIP Hajó, 1011 Budapest Batthyány tér, Kassa hajó)

Folytatódik a Dumaszínház Gyerekhajó Retro mese sorozata, amelynek keretében a *Keménykalap* és *Krumpliorr* kerül színre. Csukás István szerzetnivalóan humoros mesejátékát a Dumaszínház Gyerekhajó és a Balatonszárszói Csukás Színház koprodukciójában Magács László rendező állítja színpadra Kerekes József, Pille Tamás és Csifó Dorina főszereplésével. Az előadás bemutatója május 5-én, szombaton 10.30 órakor lesz, a nyilvános főpróbára május 4-én pénteken 10.30 órakor kerül sor.

Idén is Budapest100

Nyissunk a térre!



A Budapest100 hagyományos programjai idén a tereken várnak mindenkit május 5-6-án. Az I. kerületben a Hattyú utca és Batthyány utca közötti kis tér lesz a rendezvény helyszíne. A Budapest100 rendezvény egy olyan civil városi ünnep, amelynek célja, hogy felhívja a budapestiek figyelmét a körülöttünk lévő város mindennapi értékeire.



I., Döbrentei u. 15., Tel.: +36 1 202 4020

PROGRAMOK

Április 28., szombat 11 óra

Május 12., szombat 11 óra

Május 5., szombat 11 órától

ÁLLATOS MESÉK – DIAFILMVETÍTÉS



KLÁRISOK MESEKONCERT KLUB

Havi rendszerességgel jelentkező családi meseconcert klubot indít a Klárisok zenekar. A koncertsorozat az NKA támogatásával valósul meg. Ajánlott korosztály: 4-8 éves korig. 60 perc.



Amit vetítünk: A három kismalac, A tücsök és a hangya, A török és a tehenek, A rút kiskacsa, Frakk és a lusta macskák. Ajánlott korosztály: 4-8 éves korig. 30 perc.



BEM6 BUDAVÁRI PROGRAMOK 2018. ÁPRILIS 26 - MÁJUS 9.

MŰVELŐDÉSI HÁZ

KONCERT, ZENE

Regejáró Muzsika Művészeti Klub
Április 29. vasárnap 19.00

A kimagasló vokális képességű, számos akusztikus hangszert megszólaltató Muzsika együttes havonta tart klubnapot, amelynek keretében kiváló zenészeket látnak vendégül.

Belépő: 1000 Ft



Sebő-Klub és Táncház
Május 5. szombat 19.00

Célunk a városi népzene megismertetése, illetve az aktív közösségi életforma feltételeinek megteremtése, mely mára hagyományává vált. Az este koncerttel, vetítéssel, meglepetésvendégekkel kezdjük, házigazda a Sebő-együttes: Sebő Ferenc, Barvich Iván, Perger László, Soós Réka, Timár Sára. A remek táncház muzsikát Mihó Artilla és bandája biztosítja, tánctanárnok Csatai László „Csidu”. Belépő: 1000 Ft

Budai Gitáriskola

Képzés életkortól és zenei előképzettségtől függetlenül. Folyamatos csatlakozási lehetőség! További információ: +36 70 258 6938, info@budaigitarskola.hu Tandíj: 16 000 Ft/hó, 65 000 Ft/félév

VOX Hungarica Női Kar Egyesület

Minden szerdán 18.00-20.00

Sok versenyen és fesztiválon vesznek részt, hangversenyek javarészt jótékony célúak. Meghívást kapnak évente a Bárdos Lajos-napok koncertjeire. Karnagy: Döbrössy János

MOZGÁS, TÁNC

Pilates

Minden kedden 18.00-19.00 és csütörtökönként 10.00-11.00 A pilates egy különleges mozgásrendszer, mely elsősorban a gerincstabilizáló mélyizmok edzését tűzi ki célul, miközben átmozgatja az egész testet. Jelentkezés Guba Györgyi Annánál lehetséges a gubagya@gmail.com e-mail címen. Belépő: 1600 Ft/óra

AVIVA Torna

Keddenként 17.30-18.30 és 18.45-19.45 és csütörtökönként 18.30-19.30 Az órákon a 4 órás alapképzés elvégzését követően van lehetőség részt venni. Vezető: Jancsurák Kriszti. Bővebb információ: jancsu@gmail.com vagy +36 70 386 7111

Alakformáló konditorna

Minden kedden, csütörtökön 15.30-16.30 és 16.30-17.30, szerdánként és pénteken 7.30-8.30 és 8.30-9.30 Minden korosztálynak! Vezető: Tóth Ildikó, Harangozó díjas táncművész. Részvételi díj: 1000 Ft, nyugdíjasoknak 900 Ft

Argentín Tango

Szerdánként 18.30-tól fél órában alaplépések tanítása teljesen kezdőknek ingyenesen. 19.00-20.30 táncitanítás.

Milonga Tango Y Alma - táncház

Minden szerdán 20.30-tól 3-4 számból álló tango, vals, milonga és canyengue tandákbán, cortiniákkal elválasztva. Vezető: Götz Andrea és Szöllősi András. www.tangoyalma.hu Belépő: 1000 Ft

Tahiti tánc

Kezdőknek minden hétfőn 18.00-19.30-ig és kedden 19.00-20.30-ig.

Tahiti workout, alapmozdulatok gyakorlása, új jelentkezőknek is: minden csütörtökön 18.30-19.30-ig. Első alkalom ára: 1500 Ft.

A polinéz szigetvilág életvidám, energikus táncait tanuljuk.

Vezető: Vég Teodóra.

Szenior örömtánc

Szerdánként: 14.00-15.30

A szenior örömtánc közösségi tánc, mely kíméletesen mozgatja át az izmokat, ízületeket és kiválóan hat a memóriára. Ez a mozgásforma nem igényel táncpartnert, sem előzetes táncstudást. Öröm, mozgás, agytorna! Belépő: 600 Ft
Jelentkezés Szegedi Juditnál foglalkozásvezetőnél lehetséges a +36 20 222 2326-os telefonszámon vagy a szjudi57@gmail.com e-mail címen.

Zumba mozgássérülteknek és időseknek

Május 10. csütörtök 15.00-16.00

A foglalkozást vezeti: Berger Mezei Veronika
A szervezők a résztvevőktől egyénenként változó anyagi hozzájárulást elfogadnak.

ISMERETTERJESZTÉS

Vetített képi ismeretterjesztő előadások

Május 8. kedd 10.30

Óvári Árpád: Barangolás az Alpokban III.

Belépő: 100 Ft

KLUBOK, KÖRÖK

Tabán sportkör

Április 26. csütörtök 16.00

Téma: Svájc, előadja: Meisel Péter.

Klubvezető: Kormos Vera

Idősek Akadémiája - Szeretet Klub

Minden hétfőn 10.00

Kellemes beszélgetések, gyalogos kirándulások és múzeumlátogatás. Klubvezető: Simon Magda

Irka Kör Versszínház-Irodalomkedvelők Klubja

Minden csütörtökön 10.00

A „költészet lángját” élesztgetjük minden csütörtökön 10-13 óráig. Klubvezetők: Lestyán Katalin, Remes Ferenc

Április 26. csütörtök 10.30

„Tillárom, haj” - Összeállítás a klasszikusok vidám verseiből.

A belépés díjtalan!

Budavári Mozgássérült Egyesület

Május 8. kedd 14.00

Az I. kerületi Mozgássérültek Klubja minden hónapban klubnapot szervez mozgássérülteknek, immár akadálymentesített környezetben.

Péntek esti kötőklub

Minden pénteken 16.00 Kötetlen foglalkozás, közös kötés kezdőknek, újrakezdőknek és haladókaknak. Vezető: Erdei Gyöngyvér. +36 20-333-7503
Díja: 2 000 Ft

GYEREKEKNEK

ZeMoF - Zenés mozgásfejlesztés 2-3 éves gyerekeknek! Keddenként 9.30-10.15

Pszichomotoros fejlesztés mozgással és zenével, szakmai team (konduktor, zenetanár, mozgásterapeuta, fejlesztőpedagógus) által gondosan felépített kiscsoportos foglalkozások keretében. A program során a zene és a mozgás által fejlődik a gyermekek egész személyisége. Jelentkezés és több információ: zemof.bp@gmail.com, www.zemof.hu, +36 20 582 9272

Néptáncoktatás

Óvodásoknak: hétfőnként 16.30-17.15, Általános iskolásoknak: minden hétfőn 17.15-18.30 és szerdán 17.00-18.30 Tanító: Pataki Brigitta. Információ: www.bartoktancegyuttess.hu. Tanfolyami díj: 5000 Ft/hó

Multi Talent Musical Iskola

Minden szombaton 9.00-13.00

7 éves kortól azoknak, akiket érdekel a musical és a színház világa. Vezető: Zezula Tibor.
Info: zezula.tibor@gmail.com

KÉPZÉS, TANFOLYAM

Ferenczy István Vizuális Műhely,

1011 Budapest Fő u. 3. Hétfőtől péntekig 17.30-20.30 Korrepetitorok: Imre Mariann Munkácsy-díjas képzőművész, Wacher Ákos Barcsay-díjas festőművész. Portré, akttmodell utáni rajz, festés, krock, anatómiai ismeretek elsajátítása.
Információ: 06/1-212-9239

TAVASSZAL IS MOZGÁSBAN!

Új sportolási lehetőség a rakparton: Pilates edzés indult a Bem6-ban



A fotó egy pilates foglalkozáson készült, melyet Guba Györgyi Anna vezet.

A tavaszi hónapoktól új sportlehetőséggel bővül a Budavári Művelődési Ház programpalettája. A pilates egy különleges mozgásrendszer, gyakorlatilag egy torna, ami a gerincstabilizáló mélyizmok edzését tűzi ki célul, mindemellett az egész testet átmozgatja. A Duna-parti pilates órákat Guba Györgyi Anna vezeti, akivel a módszer kapcsán beszélgettünk.

Anna, tulajdonképpen mi a Pilates? Be tudná mutatni röviden azok kedvéért, akik nem jártasak a sportokban? Miben különbözik a jógától vagy egy kondi tornától, fitness edzéstől?

Joseph Pilates a 19. Század végén született Németországban, ő maga beteges és gyenge fizikumú, asztmás gyermek volt, így nem igazán tudott fizikai, erőnléti tevékenységet végezni. Erre szeretett volna megoldást találni. Saját magán kísérletezett, illetve kutatta a különböző mozgásformákat, mialatt megalkotta a pilates mozgásformát. A sikeres módszernek köszönhetően végül tornász, testépítő és műugró lett. Pilates a munkája során merített a jógából, illetve gimnasztikából is, tehát előfordulnak hasonlóságok. A jógától alapvetően abban különbözik, hogy itt nincsenek kitartott, statikus pozíciók, hanem a mozdulatok egy áramlás, amiközben nem állunk meg, inkább folyamatosan végezzük a gyakorlatokat. Az általam is oktatott torna bizonyos szempontból összetett, egyben erősíti és nyújtja az izomzatot, és nem csak egy izomcsoportra hat. Helyesebben úgy fókuszál egy-egy izomcsoportra, hogy közben az összes többi is dolgozik. A légzésnek és a tudatosságnak, az összpontosításnak itt is nagyon fontos szerepe van. A mozgásforma egyik alappillére a helyes tartás és az erőközpont.

Mesélnél egy kicsit, hogyan került az életedbe a sport? Mi vezetett abba az irányba, hogy a pilateset válaszd? Mi ragadott meg benne?

Óvodás korom óta végigkíséri az életemet a sport. Nagyon sokféle mozgásformát kipróbáltam, szertornáztam, kosárlabdáztam. Tizenhárom voltam, amikor elkezdtem a sportok mellett táncolni is, társastáncra jártam és versenyeztem hosszú évekig, mondhatni ez lett a szenvedélyem. Sok év intenzív mozgás után komoly derékproblémáim lettek, ami oda vezetett, hogy nem tudtam folytatni a versenytáncot. Erre a szituációra kerestem megoldásként kímélő mozgásformát, jógáztam és pilatesre is jártam. Mivel a mozgás mindig jelen volt az életemben, lassan körvonalazódott bennem, hogy mindenképpen mozgással kapcsolatos hivatást kell választanom magamnak. A pilates nagyon jót tett ebben az időszakban, így annyira megszerettem, hogy szerettem volna másoknak is továbbadni vagy segítséget nyújtani általa. Táncot már régebben is oktattam, illetve az elmúlt években sport- és fitnessinimátorként dolgoztam Görögországban, így nem volt idegen ez a terep, szeretek emberekkel foglalkozni. Fontos számomra, hogy mindenképpen, hogy élvezzem a munkámat, mások életéhez is hozzátegyek valami pluszt.

Miért ajánlanád pont a Pilateset a többi hasonló sporttal szemben?

Egyrészt nem mindenki szereti az ugrálós, aerobikus órákat vagy unalmasnak találja a magas ismétlésszámokkal dolgozó edzéseket, illetve sokan vannak, akik nem tudnak ilyesmit csinálni esetleges korábbi sérülés vagy akár csak ízületi fájdalmak miatt. Nekik jó lehet a pilates, hiszen ízületi kímélő, itt a mennyiség helyett a minőségi kivitelezés van a hangsúly és a légkör is sokkal nyugodtabb. Bár baladobb szinten lehet dinamikusabb az edzés, ez a pilates flow óra, ahol a már meglévő, helyesen kivitelezett gyakorlatokat fűzzük össze. Tehát, aki nyitott rá és már haladabb szinten van, az előtt ez a lehetőség is adott. A pilates azoknak is nagyon célravezető lehet, akik például évek óta nem mozgottak, és szeretnének újra visszatérni a sportoláshoz. Arra is jó, hogy felkészítsen egy intenzívebb mozgásformára. A testünkre való teljes összpontosítás által a Pilates hozzájárul a tudatos mozgás és a jelenben levés" elsajátításához, feltöltve ezzel testet és lelket egyaránt.

Van olyan helyzet, amikor a pilates helyettesítheti a gyógytornát?

Van ilyen tapasztalatom. Nyilvánvaló, hogy a pilates sok mozgásszervi gondra megoldás lehet, de ha valakinek tudomása van arról, hogy akár

gerinc, térd vagy ízületi problémája van, mindenképpen azt javaslom, hogy orvossal és gyógytornással konzultáljon először. Fontos tisztában lenni azzal, hogy egyénileg mi eshet jól, illetve mi nem. Persze ezt érezni is lehet, de érdemes először szakértő bevonásával diagnosztizálni az eseteket.

Kiknek ajánlod a részvételt az általad vezetett órákon a Budavári Művelődési Házban? Edzettségtől, korosztálytól vagy nemtől függhet ez a sportág? Hány fő ideálisan, akikkel egyszerre tudsz foglalkozni?

A férfiak gyakran mondják, hogy a pilateset csak a nők csinálják, holott a megalkotója egy férfi volt és elsősorban maga miatt találta ki az edzésformát. (nevet) A pilates tehát nyitott nők és férfiak számára is, illetve szinte minden korosztálynak tudom ajánlani. Természetesen 70-80 év felett már gyakori a csonttrikulás és egyéb időskori elváltozások, ebben a korban érdemes inkább kifejezetten szenior pilates órákra járni. Egy középkorú hölgy esetében, ha mondjuk csak térdkopása vagy akár műtéte volt, ő nyugodtan járhat pilatesre, ez nem lehet akadály. Egy-egy foglalkozáson az ideális létszám 10-12 fő, ennyi emberre oda tudok figyelni egyénileg is, ami nagyon fontos.

Miért különleges a Duna-parti pilates, milyen pluszt kapnak azok, akik a Budavári Művelődési Házba járnak edzeni?

Az intézmény falai között megvalósuló órák jelenleg kezdő szintről indulnak, a gyakorlatok ennek megfelelően épülnek fel, bárki bármikor tud csatlakozni az órákhoz. Nagyon bangulatos a légkör itt a rakparton, a Duna-parton pilatesezni különleges élmény, minden érdeklődőt és sportolni vágyót szeretettel várók keddenként 18 és 19 óra között, illetve csütörtökönként 10 és 11 óra között! Az első alkalom ingyenesen látogatható, így mindenkinek lehetősége van megtapasztalni az általam tartott foglalkozás adta élményeket.

Ludán Rita

HAHÓ, ITT A CZAKÓ! Programok a Sportközpontban

CZAKÓS CSALÁDI DÉLUTÁN

Április 27-én, pénteken 16.00 órától szeretettel várják az I. kerületi kisgyermekes családokat az áprilisi Czákós Családi Délutánra.

Program: MINI TÁNCBÉKA – Kaszab Tibor, a Kölyökidő Alapítvány zenészekének vezetésével.
Helyszín: a Sport- és Szabadidőközpont Közösségi helyisége. Érdeklődni lehet a Sportközpontban: +36-1-375-0336. A belépés ingyenes.

JÓGA

Hétfőn és szerdán 18.00 – 19.30 között jóga a Czákó utcai Sport- és Szabadidőközpont Közösségi helyiségében. Külön felszerelés nem szükséges, jógamatracot és kiegészítő eszközöket biztosítanak. Részvételi díj: I. kerületi lakosoknak, I. kerület-kártyával rendelkezőknek 1000 Ft/alkalom, kerületen kívüli érdeklődőknek 1500 Ft/alkalom. További információ: Horváth Cintia: +36-30-3960-323; szintikee89@gmail.com.

EGÉSZSÉGMEGŐRZŐ SZENIOR TÁNC

Keddenként 11.00 órától a Sport- és Szabadidőközpont Közösségi helyiségében tánc óvodásoknak, kisiskolásoknak. Egyedi táncóra, ahol a balettől a hip-hop stílusig mindent kipróbálhatnak a gyerekek. Jelentkezhetnek kicsik-nagyok, fiúk-lányok! További információ: +36-1-375 0336.

FUN DANCE

Keddenként 16.30 órától a Sport- és Szabadidőközpont Közösségi helyiségében tánc óvodásoknak, kisiskolásoknak. Egyedi táncóra, ahol a balettől a hip-hop stílusig mindent kipróbálhatnak a gyerekek. Jelentkezhetnek kicsik-nagyok, fiúk-lányok! További információ: +36-70-637-9684.

MOZDULJ TUDATOSAN ZSÍRÉGETŐ TRÉNINGGEL!

Alakformáló, zsírégető torna a Sportközpont Közösségi helyiségében csütörtökönként 17.00 – 17.50 óra között. Részvételi díj: kerületi lakosoknak 1200 Ft/alkalom, 4000 Ft/4 alkalmas bérlet; kerületen kívülieknek 1400 Ft/alkalom, 4800 Ft/4 alkalmas bérlet. Polifoamot biztosítanak. Előzetes regisztráció szükséges: mozduljtudatosan@gmail.com. Facebook elérhetőség: @mozduljtudatosan.

NORDIC WALKING KLUB

Péntekenként 13.30 – 14.30 óra között nordic walking. Gyülekező a Gellért-hegyen, a Víztorony tetején. A rendszeres összejöveteleken a foglalkozást vezető szakosított irányításával megismerhetik a sportág alapjait. A részvétel a kerületi lakosoknak ingyenes. Igény szerint felszerelést is tudnak biztosítani. További információ: +36-1/375 0336.

TENISZOKTATÁS A CZAKÓN

Csoportos és egyéni oktatás felnőtteknek és gyerekeknek szakoktatók irányításával. További információ: +36-30-789-3728.



Czákó Utcai Sport- és Szabadidőközpont

I. Czákó utca 2-4.
Nyitva tartás:
Hétfő-péntek: 07.00 – 20.00
Szombat: 08.00 – 20.00
Vasárnap: 08.00 – 18.00

Tavaszköszöntő sportnap volt a Czákón

Számos programmal, sportbemutatókkal, sportolási lehetőségekkel várták a látogatókat a Czákó utcai Sport- és Szabadidőközpontban rendezett Tavasszköszöntő Sport- és Egészségnapon. Németh Zsuzsanna Fun Dance gyerek-táncbemutatót tartott a legkisebbekkel, Birkus Rita sportrehabilitációs tréner zsírégető tornával, Simon Simonetta aerobic sztáredző pedig alakformáló tornával mozgatta át a vállalkozó szelleműeket. Aki akarta, kipróbálhatta a tájfutást, a teniszt, a spinninget és a zumbát is, de részt vehetett szűrővizsgálatokon, életmód tanácsadásokon is. A gyerekek nagy öröme nem maradt el a kézműveskedés és a légvár sem.



Gyurta Dániel olimpiai bajnok pingpongból sem maradt alul



Közös edzés Simon Simonettával



A légvár mindig nagy siker



A sportnapot Varga Antal alpolgármester nyitotta meg, aki úgy fogalmazott, hogy igazi feltöltődést jelent, ha napsütésben, a jó levegőn és jó közösségben töltjük a napot. Ehhez pedig a Czákó utcai Sport- és Szabadidőközpontban minden adott. Az alpolgármester reményét fejezte ki, hogy nem csupán a sportnapon, de a hétköznapokon is minél többen kilátogatnak a Czákóra, hogy a családdal, a barátokkal közösen mozogjanak és jól érezzék magukat. – Hiszen erről szól ez a hely! – tette hozzá.



„Nemcsak a húszéveseké a világ” – bemutattak a senior táncosok

BEMUTATJA
SÉRRENCSEJÁTÉK ZRT.

TABÁN Fesztivál

2018. május 1. 15 órától

Charlie Hevesi Tamás
Beatrice Török Ádám és a Mini Abaházi Csaba és a MégEgyKör Stardust

NAGY CSALÁDI AKCIÓ!

Gyermekeknek 12 éves korig
Szombat, Vasárnap és Ünnepnapokon
**A FOGYASZTÁS
INGYENES!**



II. kerület
**Margit körút
2.**



Látványkonyhánkban az állandó választék mellett marhabélszín, lazac, vörös tonhal, tintahal és **KIRÁLYRÁK IS BENNE VAN A FIX ÁRAINKBAN!**

Minden este, valamint hétfőn és ünnepnapokon egész nap.

Korlátlan étel- és ital fogyasztás fix áron!

Hétfőtől Péntekig ebéidőben (12:00-17:00): **4.399 Ft/Fő**

Hétfőtől csütörtökig vacsoraidőben (17:30-24:00): **5.999 Ft/Fő**

Péntek vacsoraidőben (17:30-24:00),

Hétfőn egész nap és Ünnepnapokon (11:30-24:00): **6.599 Ft/Fő**



+36 1 438 9090 | +36 20 999 7708 | trofeamargithid@gmail.com | www.trofea.hu

MŰVÉSZ PUSKIN *Toldi* Tabán KINO CAFE

ART MOZIK

Éjszakája
2018
0511

EGY KARSZALAGGAL EGÉSZ ÉJSZAKA MOZIZHATSZ!
KARSZALAGOK MÁR KAPHATÓK!

ARTMOZI.HU

BUDAPEST

BUDAPESTI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

nka Nemzeti Kulturális Alap

EUROPA CINEMAS

EUROPA

BUDAPEST

SZERETNÉL EGY JÓ CSAPAT TAGJA LENNI? JELENTKEZZ TŰZOLTÓNAK!



A Fővárosi Katasztrófavédelmi Igazgatóság felvételt hirdet beosztott tűzoltói és gépjárművezetői beosztásba.

A BEOSZTÁS BETÖLTÉSÉNEK FELTÉTELEI:

- magyar állampolgárság
- cselekvőképesség
- büntetlen előélet
- 18. és 55 év közötti életkor
- állandó belföldi lakóhely
- érettségi
- gépjárművezető esetén: „C” kategóriás jogosítvány
- a beosztás ellátásához szükséges egészségi, pszichikai, fizikai alkalmasság, kifogástalan életvitel.

Járandóságok:

A beosztással járó illetmény és egyéb juttatások megállapítása a 2015. évi XLII. törvény alapján történik, melynek elemei:
- hosszú távon kiszámítható életpálya
- évi 200.000,- Ft összegű cafeteria juttatás
- teljesítményjuttatás
- egyenruházati ellátás

Jelentkezéshez szükséges dokumentumok:

önéletrajz, végzettséget igazoló bizonyítvány, oklevél, személyazonosító igazolvány, lakcímet igazoló hatósági igazolvány, adó-igazolvány, hatósági igazolvány (TAJ), valamint az esetleges vezetői engedély másolata.

Jelentkezés módja:

A jelentkezés regisztrációhoz kötött és folyamatos. <http://fovaros.katasztrofavedelem.hu/regisztracio/19>
A regisztráltaknak későbbi időpontban adunk tájékoztatást.

További információt az alábbi elérhetőségeken lehet kérni: tamasne.majszin@katved.gov.hu e-mail címen vagy a 06-1-459-2300/93015 telefonszámon.

A toborzó időpontja után a jelentkezéseket az fki.human@katved.gov.hu e-mail címen tudjuk fogadni (önéletrajz megküldése szükséges).

ÁLLJ KÖZÉNK, HOGY SEGÍTHESS BAIBAJUTOTT
EMBERTÁRSAIDON!
SZERETETTEL VÁRUNK!

FIGYELEM! KÉRJÜK, E-MAIL CÍMÉT A REGISZTRÁCIÓS LAPON PONTOSAN ADJÁ MEG, MERT A SZÜKSÉGES ÉRTESETÉSEKET IDE KÜLDJÜK!

Helyszín:
**Budapest VIII., Dologház utca
I. szám alatti épület
I. emeleti Timár terem**