



A BUDAPEST I. KERÜLET BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA

VÁRNEGYED

2020
9

XXV. ÉVFOLYAM, 9. SZÁM, 2020. május 14.

**Bontják
a teherelosztót**

**Mozi a lakásban,
mozi a szabadban**

**Dániel András
mesereceptje**

Megjelenési dátumok

LAPSZÁM	LAPZÁRTA	MEGJELENÉS	LAPSZÁM
1.	JANUÁR 8.	JANUÁR 16.	1.
2.	JANUÁR 22.	JANUÁR 30.	2.
3.	FEBRUÁR 5.	FEBRUÁR 13.	3.
4.	FEBRUÁR 19.	FEBRUÁR 27.	4.
5.	MÁRCIUS 4.	MÁRCIUS 12.	5.
6.	Március 18.	Március 26.	6.
7.	ÁPRILIS 1.	ÁPRILIS 9.	7.
8.	ÁPRILIS 15.	ÁPRILIS 23.	8.
9.	MÁJUS 6.	MÁJUS 14.	9.
10.	MÁJUS 20.	MÁJUS 28.	10.
11.	JÚNIUS 3.	JÚNIUS 11.	11.
12.	JÚNIUS 17.	JÚNIUS 25.	12.
SZÜNET			
13	AUGUSZTUS 5.	AUGUSZTUS 13.	13
14.	AUGUSZTUS 19.	AUGUSZTUS 27.	14.
15.	SZEPTEMBER 2.	SZEPTEMBER 10.	15.
16.	SZEPTEMBER 16.	SZEPTEMBER 24.	16.
17.	SZEPTEMBER 30.	OKTÓBER 8.	17.
18.	OKTÓBER 14.	OKTÓBER 22.	18.
19.	OKTÓBER 28.	NOVEMBER 5.	19.
20.	NOVEMBER 11.	NOVEMBER 19.	20.
21.	NOVEMBER 25.	DECEMBER 3.	21.
22.	DECEMBER 9.	DECEMBER 17.	22.

Várnegyed e-mail: varnegyed@gmail.com

Válságkezelő alapjövedelem Sokan igénylik a támogatást

8-10. oldal



Színházról, értékekről

Interjú Igó Évával

20-21. oldal

Mozi a lakásban, mozi a szabadban

Interjú Liszka Tamással,
a Budapest Film Zrt.
vezérigazgatójával

16-18. oldal



IMPRESSZUM

A Budapest I. kerület Budavári

Önkormányzat lapja.

Megjelenik kéthetente.

Kiadó: Budapest I. kerület Budavári

Önkormányzat

Levélcímcím: 1014 Budapest, Országház u. 15.

Telefon: +36-1-355-0139

E-mail: varnegyed@gmail.com,

varnegyed@budavar.hu

Főszerkesztő: Csillag János

Fotó: Fűrjes Viktória

Nyomda: Pharmapress Kft.

Terjesztés: Jetpressz Kft.

A terjesztéssel kapcsolatos észrevételeiket az alábbi (ingyenesen hívható) zöldszámon jelenthetik be: +36-80-204-275.

Meg nem rendelt kéziratokat, fotókat

nem őrzünk meg és nem küldünk vissza!

A hirdetések tartalmáért nem vállalunk felelősséget.

ISSN 2060-6303.

XXV. évfolyam, 9. szám, 2020. május 14.

Címlapon: Hattyú utca 2., lakóház

Fotó: Komornik Andrea





TEHERELOSZTÓ – BÚCSÚ

„Könnyű lesöpörni újra az asztról, ami volt
Aztán kifaragni tűzpiros márványból, ami volt”

(Dusán Sztevanovity: *Ahogyan volt, úgy volt*)

Majd ezt a terhet is elosztjuk.

Jut belőle mindenkinek: aki tiltakozik, aki bontja és aki újat épít.

Az építész szakma tiltakozik, úgyhogy valószínűleg lebontják.

Ennyi betont elbontani csak nagy zajjal és sok mocsokkal lehet.

Aztán kell majd valami újat építeni a helyére, ami ezek után és ellenére mindenkinek tetszik.

Addig is, nézzünk körül odabent, még egyszer!

Képek: Branczik Márta

Forrás: kiscellimuzeum.hu/virtuális-leletmentés



Cs.J.



KÖLTSÉGVETÉS- FELÜLVIZSGÁLAT

Bűnbakként állítják be Budapestet a koronavírus-járványban, pedig jól és gyorsan reagált a főváros és a kerületek is – mondta a Várnegyednek adott interjújában V. Naszályi Márta polgármester, aki arról is beszélt, hogy a kieső bevételek és a többletkiadások hárommilliárd forintot jelentenek az I. kerületnek.

Május 4-étől változtak a kijárási korlátozások szabályai, vidéken enyhítettek, míg Budapesten és Pest megyében ez nem történt meg. Mit gondol erről?

– Nyilvánvalóan Budapesten van a legtöbb fertőzött, és a legtöbb haláleset is itt történt. Ez tény, mint ahogyan az is, hogy itt végzik a legtöbb tesztet, és egyáltalán, itt él a legtöbb ember. Ilyen módon nem is lehet összehasonlítani Budapestet és az ország fővárosán kívüli részét. Egyébként úgy érzem, hogy Budapest és a kerületek is nagyon gyorsan – a kormánytól is gyorsabban – és jól reagáltak a vészhelyzetre, hatékony intézkedéseket hoztak. Ennek ellenére a város mégis valamiféle bűnbaknak van kiálva. Szerintem pedig a budapestiek és az I. kerületiek is jól vizsgáztak, fegyelmezetten és együttműködően álltak hozzá a veszélyhelyzethez.

Az I. kerület által nyújtott válságkezelő alapjövedelem szintén része a gyors reakciónak. Miért vezették be?

– Azért, mert válság van, és ebben a válságban az egyik percről a másikra vesztették el az emberek a jövedelmüket. A kormányzati támogatások nem, vagy csak nagyon lassan jutottak és jutnak el az emberekhez, mi pedig

itt a kerületben, nem hagyhattuk, hogy bárki is földönfutóvá váljon. Ezért határoztunk úgy, hogy olyan helyzetet teremtünk, amelyben egyetlen ember jövedelme sem csökkenhet 100 ezer forint alá ebben a válsággal sújtott három hónapban.

Vannak arról adataik, hogy az I. kerületben hogyan alakul a járványhelyzet, összevetve a fővárosi, illetve az országos átlaggal?

– Az a sajnálatos helyzet, hogy nem tudok ilyet mondani, hozzánk nem jutnak el a fertőzöttekről szóló adatok a kerületre lebontva. Nekünk a Nemzeti

Népegészségügyi Központtól kellene tájékoztatást kapnunk arról, hogy kit vettek hatósági karanténba, ehhez képest a kormányhivatal, amelyik az NNK-val van kapcsolatban, nekünk adta utasításba, hogy minden héten küldjünk jelentést a karanténosokról. A rendőrségtől viszont kapunk tájékoztatást azokról, akiket a határőrség regisztrált és karanténba küldött. A kerületi háziorvosok jelentése alapján április 1-től összesen 2 fő került kórházba koronavírus gyanújával, és összesen 4 fő vírushertőzöttsége igazolódott. Mivel az NNK-tól csak néha kaptunk információt, polgármesterként azt vagyok kénytelen mondani, hogy a fentiekén kívül nem rendelkezem hiteles adatokkal a kerületi fertőzöttekről és a karanténba helyezettekről.

Az önkormányzati dolgozókról viszont igen, hiszen tesztelik őket. Ezek a koronavírus tesztek milyen eredményeket hoztak eddig?

– Már több mint három hete teszteljük a kollégákat, a múlt héten volt a harmadik tesztelés, amelyet minden esetben



önkormányzati forrásból finanszírozzunk. Ezen a héten már nem volt pozitív eredmény. Az első heti tesztelésnél 360 tesztet végeztek el az önkormányzati dolgozókon, és 18 pozitív esetet találtak. A második héten – április 29-én és 30-án – a gyorsteszték száma 380 volt, és a vizsgált személyek között 13 pozitív esetet találtak. A pozitív teszteredményt mutató munkatársakat a protokollok alapján PCR teszt segítségével újratestelték, ezek pedig minden esetben negatív eredményt adtak. A pozitív gyorstesztet adó munkatársaink mindannyian tünetmentesek, és a teszteredmény szerint már átestek a fertőzésen, de a protokollt nem mindenhol értelmezik egységesen, így vannak, akik még meghatározott ideig otthonukban vannak, egészségügyi zárlat alatt.

Hol tartanak most a védekezés költségeiben?

– Most (május 11-én – *a szerk.*) 73 350 850 forintnál. Ez folyamatosan emelkedik, hiszen naponta jönnek kisebb-nagyobb számlák, amelyek összefüggésben vannak a járvány kezelésével. A járványhelyzet elején nagyobbak voltak a költségeink, mivel nagy mennyiségű védőfelszerelést, fertőtlenítőszeret és a védekezéshez szükséges egyéb eszközöket is beszereztünk, amelyekből most vannak tartalékaink. Most a tesztelések kifizetése jelent nagyobb költséget.

Melyek most az önkormányzat leg-sürgetőbb feladatai?

– Zajlik a költségvetés felülvizsgálata, kockázatelemzést végzünk a bevételi és a kiadási soroknál egyaránt. Egyes szervezeti egységek, intézmények költségvetését sajnos átírja a járvány,



hiszen annak következtében 15 százalékos bevételkiesésre, illetve költségnövekedésre számítunk.

Ez összesen mekkora összeget jelent?

– Jelenlegi számításaink szerint mintegy hárommilliárd forintot. Ebből kétmilliárd csak a kormányzati elvonásokból következik, további egymilliárd forintot pedig a kieső bevételek és a többletkiadások jelentenek majd. Nagyságrendileg tehát ezzel a hárommilliárdos kieséssel számolunk, és ez alapján zajlik a költségvetés újragondolása.

A kormány most nem csak elvonással avatkozik a kerület életébe: nagy port vert fel az Országos Villamos Teherelosztó megkezdett bontása. A kerületnek nincs jogköre ebben az ügyben (amelyről a 12. oldalon részletesen írunk – *a szerk.*), de mint polgármesternek mi a véleménye erről?

– Szerintem ez a történet nem arról szól, hogy ez az épület szép vagy nem szép, tetszik-e egyes embereknek vagy nem, hanem arról, hogy szakmai és társadalmi konszenzus nélkül született egy súlyos döntés. Nem voltak egyeztetések, illetve egy korábbi egyeztetés utáni megegyezést a kormány felrúgott. Én ezt antidemokratikus és tisztességtelen döntésnek tartom. Azt elfogadom, hogy lehetnek olyanok, akiknek ez az épület nem

tetszik, de sokkal innovatívabbnak és előremutatóbbnak találtam volna, hogyha a teherelosztó sorsáról egy egyeztetési folyamat végén döntenek.

Lapunkban bemutatjuk (a 10. oldalon – *a szerk.*) a Levegő Munkacsoport javaslatát is, amely szerint meg kellene szüntetni a parkolási kedvezmények rendszerét, a többletbevételeket pedig vissza kellene juttatni a helyi lakosoknak kompenzációként. Ön mit gondol erről?

– A kerület megtelt autóval, és ennél nagyobb átmenő forgalmat sem tudunk elviselni. Én is azt gondolom, hogy vissza kell adni a közösségi területeket az itt lakóknak. Egyértelművé kell tennünk: azzal, hogy valaki vesz egy autót és befizeti a gépjárműadó, még nem vásárolt meg 12 négyzetméter közterületet. Egyébként pedig a parkolási kedvezménnyel ezek a gépkocsi-tulajdonosok kapnak évi 110–130 ezer forintot. Éves szinten közel 925 millió forint kedvezményt adunk az autótulajdonosoknak. Ezzel szemben, akinek nincs autója, és ezáltal nem is szennyezi a környezetet, nem terheli a közutakat és nem is foglal el 12 négyzetmétert, az pedig nem kap egy fillért se a kerülettől. Ezt valamilyen módon kompenzálni kell: ez lenne a mobilitási alapjövedelem, amivel a kerület hozzájárul a környezetbarát közösségi közlekedési módok használatához. Most ennek a megoldásait keressük. Számításaink szerint ez a visszajuttatott mobilitási alapjövedelem, ha a Levegő Munkacsoport elgondolásai szerinti elosztást vesszük figyelembe, az I. kerületben körülbelül 36 ezer forint lenne lakosonként vagy 54 ezer forint háztartásonként.

–enzo-

Válságkezelés

SOKAN IGÉNYLIK A TÁMOGATÁST

Elindult a válságkezelő alapjövedelem folyósítása az I. kerületben. A jogosultaknak gyorsan érkezik a segítség.

Április közepe óta folyamatosan érkeznek a pályázatok a válságkezelő alapjövedelem igénylésére a Népjóléti Közalapítványhoz – tájékoztatta az I. kerületi önkormányzat a Várnegyed. A hónap végéig ezekből közel 120-at fogadtak be, a kuratórium gyors döntéseinek köszönhetően pedig megkezdődött a kifizetésük is. Az igényléstől számított 15 munkanapon belül már az igénylők számlájára kerül a pénz – ami a hazai közigazgatásban példátlanul rövid időnek számít. Ezt egyébként a visszajelzések alapján messzemenőig értékelik az így támogatáshoz jutók.

GAZDASÁGI ÉS SZOCIÁLIS VÁLSÁGHELYZET

Április végéig kétszer utaltak válságkezelő alapjövedelmet az arra jogosultaknak, összesen több mint 2 millió

forint értékben. Az eddigi tapasztalatok szerint a kérelmezők 3–5 százalékát kell elutasítaniuk, mivel a válságkezelő alapjövedelmet igénylő vagy munkanélküli ellátásra jogosult, vagy az egy háztartásban élők fizetése, illetve bevétele az eseti települési támogatással együtt meghaladja a 100 ezer forintot.

A válságkezelő alapjövedelemről V. Naszályi Márta polgármester online sajtótájékoztatót is tartott, amelyen elmondta, hogy a koronavírus-járvány nemcsak egészségügyi, hanem gazdasági és szociális válsághelyzetet is okozott a világon, és egyik napról a másikra Magyarországon is veszélybe került az emberek megélhetése. Az állásukat elvesztett emberek nem azért maradtak munka nélkül, mert nem akarnak dolgozni vagy rosszul végezték a munká-

jukat, hanem azért, mert például bezárt a szálloda, az étterem vagy a kulturális intézet – hangsúlyozta.

Az I. kerületi emberek közül is nagyon sokan váltak munkanélkülivé, és többen közülük a munkanélküli ellátásokhoz sem jutnak hozzá, mivel ennek különböző technikai feltételei vannak, aminek esetleg nem felelnek meg. Mint mondta, a kormánynak kötelessége lenne az EU-tól kapott forrásokat az önkormányzatok számára továbbítani, hogy azok eljuttathassák ezeket a támogatásokat az arra rászorulóknak.

TÁMOGATÁS AZ ELVONÁSOK ELLENÉRE IS

„Nagyon szomorúnak tartom, hogy a kormányzat vagy nem akarja, vagy nem tudja megmenteni a munkahelyeket. Eközben a szomszédos országok közül Csehországban a fizetések 80, Romániában pedig a fizetések 75 százalékát átvállalja a kormány, hogy megmentse a vállalkozásokat” – jelentette ki V. Naszályi Márta. Arról közvetlen tapasztalatai vannak, hogy a legnagyobb bajba jutott kisvállalkozásokat nem menti meg ez a vállalkozásmentőnek titulált csomag az I. kerületben sem, mert egyszerűen nem jogosultak az igénybevitelére. Tovább rontja a helyzetet, hogy Európában továbbra is Magyarországon kapnak a legrövidebb ideig állskeresői járadékot az állásukat elvesztett munkavállalók. Ez a három hónapnyi ellátás nyilvánvalóan nem



oldja meg a helyzetüket, ráadásul a munkaügyi hivatalok is csökkentett munkaidőben dolgoznak, annak a támogatásnak is nagyon lassú az átfutása, amelyet esetleg megkapnak – tette hozzá.

„Ebben a helyzetben is szeretnénk megtenni, ami tőlünk telik, ami a mi felelősségünk, és amire lehetőségünk van, ezért bevezettük a válságkezelő alapjövedelmet” – mondta. Ez arról szól, hogy minden olyan kerületi felnőttnek, akinek a jövedelme nem éri el most a 100 ezer forintot – a létező szociális támogatásokat beleszámítva –, az önkormányzat a saját forrásaiból, a Népjóléti Közalapítvány segítségével kiegészíti a jövedelmét 100 ezer forintra.

„Ezt a támogatást olyan helyzetben adjuk, amikor egyébként megszorítások terhelik a kerületeket és a településeket” – mondta a polgármester. A kormány elvette a gépjárműadót, az idegenforgalmi adót nem kell befizetni, az ingyenessé tett parkolás miatt is elmaradnak a díjbevételek. V. Naszályi Márta szerint az önkormányzattól összességében mintegy 2 milliárd forintot vesz így el az állam, a turizmus lenullázódásával és egyéb bevételek csökkenésével pedig összességében 3 milliárd forint bevételkiesésre, illetve többletköltségre számít a kerület. A válságkezelő alapjövedelemre elkülönített forrást így – ahogy a polgármester fogalmazott – *„nem megszorításokkal teremtjük elő, hanem a beruházások átcsoportosításával, illetve a tervezett kiadások átvizsgálásával, lehetőség szerinti csökkentésével”*.

Válságkezelő alapjövedelemként többségében 65 ezer forintot fizetnek,

ami a 35 ezer forintos eseti települési támogatással adja ki a 100 ezer forintot. *„Nem állunk le a válságkezelő alapjövedelemmel, minden I. kerületi lakó kérheti 3 hónapon keresztül, és ha szükség lesz rá, akkor további forrásokat fogunk átcsoportosítani erre a célra”* – mondta a polgármester. A válságkezelő alapjövedelmet folyósító Népjóléti Közalapítvány adományokat is fogad, és a kerületi lakosok az 1 százalékos szja-felajánlásukkal is tudnak segítséget nyújtani.

V. Naszályi Márta a Várnegyed kérdésére elmondta, hogy az átfutási idő lerövidítése érdekében humánerőforrásokat csoportosítottak át, létrehoztak egy kríziscsoportot, így két héten belül mindenkinek ki tudják utalni az összeget.

Ezt támasztotta alá egy, a Várnegyed által megkérdezett érintett is. Mint elmondta, egy ötszallagos szállodánál dolgozik limuzinsofőrként, ami normál viszonyok között jó munka, bár január- és februárra a turizmus csökkenése miatt minden évben takarékoskodnia kell, idén pedig már a szokásosnál is nagyobb volt a visszaesés.

GYORSAN JÖTT A MENTŐŐV

Március közepétől gyakorlatilag nulla-ra csökkent a forgalom a szállodában, ezért először négyórás munkaviszonyba tették, majd április 1-jétől fizetés nélküli szabadságra vezényelték őket. Mivel a munkáltatója elveszítette a bevételei 100 százalékát, és közben a költségei továbbra is fennmaradtak, így a cég nem tud részt venni a bértámogatási programban – a limuzinsofőrök pedig egyébként is kimaradtak a kedvezményekből.



Egy három hónapos és egy kétéves gyerekekkel a gyedből kellene kijönni, ezért számukra mentőöv volt az I. kerület által meghirdetett válságkezelő alapjövedelem. Mint mondta, az a legnagyobb probléma, hogy nem látják a jövőt. Annak ellenére, hogy javul a helyzet, és vidéken már elkezdtek lazítani a szabályokon, a fővárosban még nem indul az élet. Nekik pedig egyébként is a külföldi turisták hozzák a bevételt, és nyilván a szállodák sem fognak addig kinyitni, amíg a világban nem rendeződik a vírushelyzet – mondta.

Voltak munkatársai, akik kiléptek a cégtől és munkanélküli segélyre mentek. *„Már húsz éve vagyok a szakmában, és úgy érzem, hogy ha majd elindul az élet, még ha nem is az eddigi létszámmal indulunk újra, a szakmai tapasztalatomra szüksége lesz a cégnek. Addig pedig – hála az önkormányzatnak – ez a megoldás segít átvészelnem ezt a néhány hónapot”* – mondta. Magáról a válságkezelő alapjövedelem lehetőségéről egy internetes portál híréből értesült. Akkor az önkormányzatnál még annyira képlékeny volt az ügy, hogy telefonos megkeresésére

nem tudtak részletekkel szolgálni, de néhány nappal később megjelent a Várnegyed, amiben pontosan le volt írva minden – mesélte. „Április 15-én vagy 16-án küldtem el az igényemet, és azon a héten szombat este 10 óra-kor kaptam választ az önkormányzattól, majd már 27-én a Válságkezelő Alaptól utaltak 65 ezer forintot. A szombat késő esti e-mailben szereplő instrukció szerint kellett igényelnem a 35 ezer forintos települési támogatást külön, így jön ki a 100 ezer forint egy hónapban.”

SZÜKÖS KORMÁNYZATI PROGRAMOK

Az eddigi tapasztalatok szerint van olyan igénylő például, egy egyszemélyes tanácsadó kft. tulajdonosa, aki magát kényszervállalkozónak aposztrofálja, mivel négy évvel ezelőtt nem tudott elhelyezkedni a szakmájában, emiatt volt kénytelen céget alapítani. A járvány következtében viszont márciustól gyakorlatilag megszűntek a bevételei. Mivel azonban a kormányzati gazdaság élénkítő programok egyikébe sem fér bele, számára semmiféle támogatás nem elérhető.

A beérkező pályázatokból megismerhető történetek alapján látható, hogy sok munkáltató fizetés nélküli szabadságra küldte az alkalmazottait – úgy lepapírozva, mintha azt ők maguk kérték volna –, és sokan vannak, akik egyik napról a másikra veszítették el a bevételeiket, mert elbocsátották őket a munkahelyükről. Az önkormányzat szakértői szerint ez tükrözi azt a munkáltatói gondolkodást, amely szerint ilyen helyzetben a gondoskodás más intézmények dolga.

-enzo-

MIKÉNT OLDHATÓK MEG A PARKOLÁSI PROBLÉMÁINK?

Mindenekelőtt tudomásul kell vennünk, hogy az elkövetkező években a koronavírus-járványnál is jóval súlyosabb válságokra kell számítanunk a pl. a Nature-ben és The Guardianben megjelent kutatások szerint: a természet pusztítása egyre gyorsul, és bármikor bekövetkezhet az a pillanat, amikor az ennek leginkább kitett ágazat, az élelmiszer-termelés omlik össze. Ebben a helyzetben alaposan át kell gondolnunk, mi az, amit mindenképpen megtarthatunk és meg is kell tartanunk. A tömeges autóhasználat nyilvánvalóan nem tartozik ezek közé.

Azonban nem csak ezért kell haladéktalanul átalakítani a parkolási rendszerünket. A terület és ezen belül a közterület – az itt élő emberek után – a legértékesebb vagyonunk. A közterület sokkal fontosabb annál, mint hogy magánautók tárolására használjuk.



A közterülettel kapcsolatos egyik legfontosabb követelmény, hogy minél több zöldfelületet tarthassunk rajta. Kutatások sora bizonyította be, hogy sokkal egészségesebbek az emberek ott, ahol a lakóhelyüknél fák, zöldfelületek vannak, mint ahol ezek hiányoznak. A zöldfelületek jelentősége egyre nagyobb lesz, amint egyre több a nyári hőségnap, hiszen míg a fákkal borított természetes talaj ilyenkor 25 Celsius-fokra melegszik fel, a tűző napnak kitett aszfalt 60, a gépkocsik teteje pedig akár 70 fokra, kályhaként fűtve a környezetet. Márpedig az eddigi nagy hőségek idején Budapesten 15–30 százalékkal nőtt meg a halálozások száma.

Szintén alapvető fontosságú, hogy legyenek olyan helyek a lakásunk közelében, ahol az emberek tudnak nyugodtan találkozni, beszélgetni. Régen az utcák, terek a közösségi élet színterei voltak, a mai Budapesten szinte alig lehet találni ilyen helyeket. Pedig szintén kutatások bizonyították, hogy ott, ahol az emberek szívesen

sétálnak, álldogálnak, sokkal több ismerősük, barátjuk van, mint ahol csak rohannak, mert kellemetlen ott tartózkodniuk. Az elmagányosodás pedig sokszor hozzájárul a különféle testi és lelki betegségek kialakulásához.

A parkolási káosz jelentősen hozzájárul a levegőszennyezéshez is. A forgalom 30 százalékat ugyanis a parkolóhelyeket kereső járművek teszik ki, amelyek ráadásul sokszor lassítva, meg-megállva közlekednek, és így jóval több káros anyagot bocsátanak ki, mintha egyenesen, megfelelő sebességgel haladnának. A levegőszennyezés az egyik fő oka annak, hogy az elmúlt 15 évben a fővárosban a kétszeresére nőtt az asztmás gyermekek száma.

Budapesten a közterületeket nagyrészt álló vagy parkolóhelyet kereső gépjárművek foglalják el, minden más, a minőségi élethez szükséges funkciót háttérbe szorítva. Ennek egyik fő oka az, hogy a közterületet ingyenesen vagy alacsony áron biztosítják magánszemélyeknek az autójuk tárolására. Ez rendkívül igazságtalan, hiszen ennek előnyeit csak a gépkocsitulajdonosok élvezik, a súlyos hátrányait pedig minden lakos elszenveddi (a gépkocsi-tulajdonosok is).

Az ésszerű közterület-gazdálkodás egyik alapfeltétele az, hogy a közterületet a gépkocsijukkal elfoglalók – a helyi lakosok is! – fizessék meg ennek az árát. Ez az ár pedig olyan legyen, hogy maradjon elegendő közterület a zöldfelületnek, a közösségi találkozóhelyeknek és a város élhetőségét biztosító egyéb tevékenységeknek. Az ár annak a feltételnek is tegyen eleget, hogy az adott környéken a parkolóhelyeknek legalább 15 százaléka szabad legyen.

Ugyanakkor alapkövetelménynek kell lennie annak, hogy a parkolási többletbevételeket kompenzációként a helyi lakosoknak juttassák vissza. Ezért javasoljuk, hogy a várnegyed minden lakója egyformán részesüljön a bevételből, amit bármilyen közlekedésre elkölthet – vagy akár az egészségi állapotának a javítására, aminek romlásához sok esetben a közlekedés is hozzájárult. Az adminisztrációs költségek és bonyodalmak elkerülésére pedig javasoljuk, hogy az önkormányzat ne ellenőrizze a kompenzáció felhasználását, hanem bízza azt a lakosok józan ítélőképességére. Egy erzsébetvárosi felmérés azt mutatja, hogy a parkolási támogatások ilyen átalakítását támogatná a lakosok többsége.

Lukács András

a Levegő Munkacsoport elnöke

BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT OLDJUK MEG EGYÜTT!

LELKI SEGÉLYVONAL

Szorong? Zaklatott?

Ha a koronavírussal kapcsolatos lelki problémái vannak, telefonáljon!

Szakembereink a következő telefonszámokon és

időpontokban várják a hívásaikat:

REMENYIK ILDIKÓ

önkormányzati képviselő

Minden kedden 14:00–15:00 és csütörtökön 18:00–19:00 óra között

Tel.: 06-20-535-14-00

KIRI EDIT ANNA

pszichoterapeuta-szakpszichológus

Minden nap délelőtt 9 és 11 óra között várja mindazok hívását, akiknek a járványhelyzettel kapcsolatban kérdésük, lelki gondjuk van. Tel.: 06-70-234-94-01 vagy 06-1-201-9530.

SEBESTYÉN ÁRPÁD

kríziskezelő szakpszichológus

Minden szerdán 19:00–20:00 és csütörtökön 17:00–18:00 óra között

Tel.: 06-20-939-33-23

SEBESTYÉN BALÁZS BENCE

pszichológus

Minden kedden 17:00–18:00 és csütörtökön 16:00–17:00 óra között

Tel.: 06-30-280-15-55

VELEZ CSABA pszichológus

Minden szerdán 19:00–20:00 óra között várja a kiegészítő tüneteit mutató, egészségügyben dolgozók hívását

Tel.: 06-20-324-38-42

MÓRICZ ANITA

utolsó éves pszichológus hallgató

Minden kedden 15:00–16:00 és minden csütörtökön 19:00–20:00 óra között

várja a magas szintű diszkomfortot megélők hívását. Tel.: 06-30-720-41-99

Képviselői fogadóóra



**8. választókerület
REMENYIK ILDIKÓ,**

MOMENTUM–DK–MSZP–PÁRBESZÉD–LMP–JOBBIK–
VÁRUNK EGYESÜLET

Fogadóóra: telefonos fogadóóra minden hónap utolsó szerdáján 17:00–18:00 között: 20-535-14-00.

BONTJÁK A TEHERELOSZTÓT

Egy 2016-os megállapodás ellenére a kormány határozatot hozott a Budavári Országos Villamos Teherelosztó épületének bontásáról, és a munkálatok elindultak. Az ikonikus épület eltüntetése ellen az építész szakma tiltakozik.

Április végén az *Építészfórum* című szakmai portál adott hírt arról, hogy a Virág Csaba által tervezett, 1979-ben átadott Budavári Országos Villamos Teherelosztó bontása megindult. Az építész szakma megdöbbenve fogadta a hírt, mert 2016-ban már sikerült megakadályozni a bontást. Akkor az építészek petíciót indítottak, majd az a megállapodás született, hogy az épület mégis megmaradhat, és a Belügyminisztérium irodáinak ad majd helyet.

VANNAK ÖTLETEK

Mint utóbb kiderült, a kormány már 2018 októberében döntött az épület bontásáról, anélkül, hogy előzőleg bármilyen szakmai párbeszédet folytatott volna az építészekkel, a döntés pedig egészen idáig nem is került nyilvánosságra. Az építésztársadalomnak nincs információja

arról, hogy mi történik az épülettel, nincsenek szakmai fórumok, ahol az ilyen ügyekben, még a döntések előkészítésekor, a szakértők kifejthetnék az álláspontjukat, ezért most ismét megindult a tiltakozás. A *Megfagyott Muzikus* című, építészhallgatók által szerkesztett magazin pályázatát is hirdetett, amelyre néhány nap alatt 36-an küldték el a terveiket, ötleteiket – ahogy ők fogalmaztak: „*hallgatók, fiatal és dörzsölt építészirodák, és olyan városlakók is, akik bár nem szakmabeliek, meg szerették volna mutatni, hogy fontos nekik az ügy*”.

Az épület szakmai megbecsültségét az is jelzi, hogy szerepel a 2020-as Velenicei Építészeti Biennále Magyar Pavilonjában megnyíló „*Othernity – Modern örökségünk újrakondicionálása*” c. kiállítás 12 modern épülete között. A BTM

Kiscelli Múzeumnak a közelmúlt épületeit dokumentáló *Virtuális leletmentés* c. programja dokumentálja ezt a 12 érintett budapesti házat is. (A projekt, illetve fotók a teherelosztóról a http://kiscellimuzeum.hu/virtualis_leletmentes linken érhetők el.)

MEGTARTÁS ÉS ÚJ FUNKCIÓ

Ebben az ügyben az építész személye is fontos, hiszen a többszörös Ybl-díjas Virág Csaba a szakmai megítélések szerint korának egyik legextravagánsabb alkotója volt, aki egészen öt évvel ezelőtti haláláig dolgozott.

A szakmabeliek felvetik: a teherelosztóval kapcsolatban problémaként merül fel a funkcióváltás, az épület avulása, illetve a kiváló helyszín, amely iránt nagy igény mutatkozhat. Az Építészfórum cikke szerint utóbbi „*korántsem építészeti kérdés, csupán a jelenkor helyfoglalási igényét zavarja a múlt építészete, a korábbi korok épületeinek lerombolását éppen a szakmai grémiumok állásfoglalása tudná megővni*”. Az I. kerület sem rendelkezik semmilyen információval az épület sorsáról, mivel az épület is része a várbéli, nemzetgazdaságilag kiemeltté nyilvánított beruházásoknak.

A Vár polgárvárosi részében az 1950-es évek közepén-végén kezdődött a sérült épületek és a foghíjak vissza-, illetve beépítése. Eleinte a műemlékvédelemnél dolgozó építészek megpróbálták illedelmesen hasonulni a





mielőhöz, majd az évtized végén, és az 1960-as években már pályázatokat is kiírtak, amelyeken kortárs, fiatal építésszek is részt vettek, és egyre inkább felmerült annak a lehetősége, hogy lehet itt kortárs épületet is építeni – emlékeztetett a teherelosztó megszületése előtti időszak történéseire a Várnegyednek nyilatkozó Branczik Márta építészettörténész. Mint mondta, az építésszek iszonyúan küszködtek azzal, hogy a Vár egy történelmi hely, ahol valahogy „passzolniuk” kell az épületeknek, de közben nem szabad szolgáian utánozni azt, amit a műemlékesek feltártak. Nagyon sok épület van, ahol ez sikerült is.

KORTÁRS A VÁRBAN

Ebből a szempontból a teherelosztó épülete az egyik legkülönlegesebb, mert egyrészt mégiscsak műszaki funkciót kell ellátnia az épületnek, másrészt építészeti kihívás volt az, hogy kortárs épület szülessen, amely ugyanakkor mégis alkalmazkodik ehhez a vári szövethez – mondta az építészettörténész. Az épület 1979-ben lett kész. A hetvenes években már nem a klasszikus modernizmus uralkodik, hanem a késő modern, high-tech stílus, látható szerkezetekkel, formatervezett részletekkel. „A várbéli teherelosztónál ebből a szempontból még nagyobb a feszültség a környezethez, a helyhez való illeszkedés és a stílus között, de ez benne az izgalmas. Az építész kortárs épületet alkot, figyelembe véve a helyszínhez kapcsolódó igényeket” – érzékeltette Branczik Márta a kihívásokat –, amelyeknek az általános szakmai nézet szerint Virág Csaba meg is felelt.

Akkoriban az építésszeknek sokkal nagyobb presztízszük volt, másrészt pedig

a munkát végigkísérte a műemlékvédelem is. Sőt, nagyon komoly együttműködés volt a tervező és a műemlékvédelmi szakember között – utóbbi egyébként szintén építész volt. „Ma sokan úgy képzelik, hogy a műemlékvédelem mindig csak gátolni tudja az új épületek megszületését, és az valami felesleges kerékkötő, de ott is jó építésszek dolgoznak, akik fel tudták mérni, hogy mi az, amit érdemes megtartani, visszaépíteni, és mi az, ahol engedni kell az újat” – mondta. Most viszont sajnos már nem is létezik műemlékvédelem, annyira ellehetetlenítették.

A bontás nagy költséggel és környezet-szennyezéssel járhat, de az alapvető probléma az, hogy nem lehet a múltunk egyes részeit kiradírozni – mondta Branczik Márta. Egy-egy épületnek a saját korát kell valami módon tükröznie: a szerkezeteket, a korra jellemző térhasználatot, és az mindig érdekes feszültséget teremt, hogy miként tudja az épület a hagyományt is követni és a saját korszakát kifejezni. Ez lesz majd érdekes a mi gyerekeinknek és unokáinknak, nem pedig az, hogy mi hogyan másolunk le valamit több száz évvel korábról.

Szerinte Virág Csaba épületében az kifejezetten izgalmas, hogy benne van a high-tech ipari formatervezethez, a hengerekkel és tornyokkal kicsit az űrhajókra utal, ugyanakkor a formai eszközökkel archaizál is, hiszen az előtérben ott van az ülőfülkék kortárs megfogalmazása műkőből. Eközben pedig rengeteg szép részlet van az épületben, amelyen látszik, hogy az építész milyen gondtal és milyen odafigyeléssel tervezte meg.

-enzo-

ÖNKÉNTES SEGÍTSÉG

A koronavírus-járvány rendkívüli helyzetet teremtett, ugyanakkor olyan energiákat mozgatót meg, amelyekről korábban azt sem tudtuk, hogy léteznek.



ÖNSZERVEZŐDŐ SEGÍTŐK

Gulyás Gergely és Hegedüs Gábor – a kerület társadalmi és közéletében aktívan résztvevő fiatalok – nem sokkal a veszélyhelyzet kihirdetését követően a bevásárlásban, a receptkiváltásban és a postai ügyek intézésében maguk kezdték segíteni az őket megkereső időseket. A napi kérések teljesítésébe később bevonták a baráti körüket, végül látva, hogy egyre többen fordulnak hozzájuk segítségért, olyan egyéb szervezeteket is megkerestek, amelyek tagjainak többsége fiatal. A kerületi Fidelitas tagjaihoz csatlakoztak a kerületben működő cserkészek is. Ma már – a kérések számától függően – naponta 15–20 önkéntes segítők áll rendelkezésre.

A kezdeményezők két hét alatt létrehozta egy önszerveződő segítők szolgálatot. Kezdetben csupán a Vízi városban és környékén teljesítették a kéréseket, de rövidesen a kerület egész területére kiterjesztették a kiszállítást. Azóta a szolgálathoz csatlakozott a kerület több civil szervezetét képviselő önkéntes is, kortól függetlenül. A Magyar Asszonyok Érdekszövetségét képviselő szépkorú önkénteseikhez futnak be naponta a telefonhívások, akik a 06 1 252 2399-es vezetékes számon várják a rászorulóknak a jelentkezését.

A neveket, címeiket és kéréseket – amelyek előző nap délután és az adott nap délelőttjén gyűltekk össze – dél-

ben elosztják a fiatalok között. Minden önkéntes felveszi a kapcsolatot az általa vállalt személlyel, egyeztet vele, és az igény beérkezését követően két munkanapon belül kiszállítja a megrendelt termékeket. A kiadást blokk ellenében rendezik. A szolgáltatás személyre szabott. Ha valaki I. körületi szociális kártyával rendelkezik, és igényli, akkor olyan üzletben vásárolnak a számára, ahol érvényesíthető a kedvezmény; a cukorbetegnek vagy laktózérzékenyek számára pedig beszerzik a speciális élelmiszereket.

BARISTÁK KERÉKPÁRON

A Batthyány téri csarnok emeletén négy éve működő Steamhouse Cafe a járványidőszak egyik vesztese. Vendégeinek többségét korábban a turisták adták. Lonkai Márton cégvezető rendkívül hálás a környékbeli törzsvendégeknek, mert a vállalkozást



most ők tartják életben. A kávéház csapata kezdettől fogva aktív szereplője a Víziváros mikrovilágának, helyszínt adtak például a Fő utcáról szóló kiállításnak, és alapító tagjai a Vízivárosi Lokálpatrióta Uniónak is.

A korlátozó intézkedések kezdetén Lonkai Márton úgy döntött, hogy az előre menekülést választva megpróbálja megtartani barista munkatársait. Elhatározták, hogy különleges módon támogatják vendégeik otthoni kávézását.

Korábban vendégpörkölőtől készen vették a kávékat, március óta azonban ezt a tevékenységet ők maguk vették át. Hosszas tesztek alapján határozták meg az ideális pörkölést, és immár saját ízvilágú kávékat készítenek. Az alapanyag Guatemalából származik, etikus termelésből. A frissen pörkölt szemeskávét zacskókba csomagolják, illetve kapszulákba töltik. A webshopon keresztül sikeresen elindult az értékesítés is. A házhoz szállításról most nem futárcégek, hanem a más-kor komoly kávéversenyeken induló



baristák gondoskodnak. Valamennyien speciális maszkban pattannak ke-rekpárra, és kiszállítják a rendelést. Az I. kerületben – vásárlási értéktől függetlenül – díjmentes a szállítás. A kávézó 11 és 15 óra között a csarnok vásárlóit is várja; náluk nincs korhatár, egy kávéra bárki fölmehet a mozgólépcsőn. Lonkai Márton bízik abban, hogy kollégáival közösen vészeli át a járványidőszakot.

A MASZKADOMÁNYOZÓ

Béres Géza, a Dress ME and YOU szabóság tulajdonosa tíz éve nyitotta meg az első üzletét a Batthyány utcában. Ma már nagyobb szalonban fogadja a megrendelőket, valamint önálló műhellyel is rendelkezik. Külföldön tanulta a szakmát, kipróbálta a vendéglátást, a kereskedelmet, és stílustanácsadóként is dolgozott. A járvány őt is érzékenyen érintette, mert az esküvők lemondása miatt az öltönmegrendelések száma is jelentősen visszaesett.

A járvány kitörésekor elsőként a családjának készítettett vászonmaszkokat, majd hamarosan kiderült, hogy a maszkokból óriási a hiány. Ezután az összes varrónőjét maszkvarrásra kérte. Kézzel mosható, vasalható, háromrétegű arcvédőket gyártanak. Először csupán fehér vászonnal dolgoztak, de a vevők egy része azt mondta, hogy ha már kötelező, akkor szívesebben viselnének színeset. A cégtulajdonos ennek érdekében különleges mintájú



anyagokat vásárolt és kétféle (gyerek és felnőtt) méretben megkezdtek az árusítást. Az érdeklődésre jellemző, hogy a szabóság hetedik hete hétvégén is nyitva van. A bevételből ki tudják fizetni a bérleti díjat és a költségeket, és minden dolgozó megkapja a fizetését. A maszkot vásárló vevők egyben egy jótékonysági akciót is támogatnak; Béres Géza ugyanis eddig több mint 3000 db szájmáskot adományozott kórházaknak, idős- és gyermekotthonoknak. Budapesten és vidéken eddig több mint tíz egészségügyi és szociális intézmény részesült az ingyenes ajándékmaszkokból. Azt meséli, elkésérítik a személyes tapasztalatai, mert az alapvető egészségügyi ellátórendszerben hatalmas a hiány maszkból.

A cégvezető úgy véli, hiába rendelkeznek nagyon sokféle öltöny-, bélés- és ingalapanyaggal, a járvány után nem a méretes ruhák készítése, hanem a női-férfi ruhajavítás és -igazítás lesz a fő profiljuk.

R. A.



MOZI A LAKÁSBAN, MOZI A SZABADBAN

Emlékszik még a Budai kertmozira? Madárfütyty, holdfény, csillagos ég, romantika, mindez a Víziváros közepén. A Budapest Film Zrt. közelmúltban kinevezett vezérigazgatójának egyik komoly terve, hogy – a Budavári Önkormányzat együttműködésével – újra megszervezi a kerületben a nyári szabadtéri vetítéseket. Liszka Tamással a hely szelleméről, a távmozirol és a személyes terveiről beszélgettünk.

A kerület melyik részéhez kötődik igazán?

– A Logodi utcában lakunk, a Korlát lépcsőnél, épp a Szent Flórián szoborral szemben. Babits is lakott itt, ha jól emlékszem, Fülep Lajos is, a Mikó utcán túl pedig Kosztolányiék. Mostanában, ezekben a sűrű időkben, amikor a Budapesti Távmozi bevezetésére készültünk, gyakran nyílt alkalom megérezni a *Hajnali részegség* című vers lényegét. A sok kicsi kis ablak és a térképszerű város, fölötté a hatalmas ég a Sashegygel, pontosan illusztrálja a különleges vers hangulatát. A Bécsi kapu téri evangélikus templomban esküdtek a szüleim, mi is a feleségemmel, az öcsémék is, aki egyébként ugyanitt

szolgált kezdő lelkészként. A Táncsics utcában, az MTA Zenetudományi Intézetében volt az első munkahelyem még gimnazista koromban: futár és kottamásoló voltam a vakáció idején. Nyári estéken pedig legszívesebben a Bástya teraszon üldögélve gyönyörködünk a családommal a naplementében.

A távmozi említette, amelyet a művészfilmek rajongói számára karantén idejére találtak ki. Ez egyike a megvalósult álmainak?

– Korántsem megvalósult álmom, épp hogy álmomban sem gondoltam volna, hogy a vezérigazgatói működésem második hónapjában azzal kell foglalkoznom, hogy kitanulom az internetes

közvetítés műfaját. Ha valaki otthon a saját eszközén, a saját foteljében elindít egy filmet mozi minőségben, és akkor állítja le, amikor kedve szottyan rá, minden ízében ellentétes azzal, mint ha moziba járna. Nincs benne közösségi élmény, és ha valami vicces dolog történik a filmben, akkor nem fordul elő az, hogy 50-100 ember egyszerre nevet föl egyazon térben. De a kényes helyzetből keletkezett innovációs igény egy titkos múzsa. Egy hónappal ezelőtt elindult a távmozi, amelynek igazi célja nem az, hogy mi online tudjunk közvetíteni, hanem az, hogy létrejöjjön az az atmoszféra, az a lélektani képlet, ami az igazi mozikat is jellemzi. Emiatt újjászerveztük a teljes Budapest

Filmet. Ugyanazt a mozizást játsszuk el, amit személyesen is tennénk; ez egy moziszimulátor. A jegyszedők kiképezték magukat távmozi jegyszedőnek, a gépészek távmozi-gépészeknek, az üzemvezetők, a műsorosztály... – mindenki adaptálta a saját napi tevékenységét az online térre. A beosztott gépészek előkészítik a filmeket, és várjuk a közönséget. A jegyszedők is felbukkanak, kinyitják a virtuális társalgót, fogadják a közönséget. Minden néző egy-egy filmszínész vagy rendező nevét kapja, és szabadon beszélgethet a többiekkel. Nagyon vicces beszélgetések zajlanak, amikor például Charlie Chaplin Audrey Hapburnnel beszélget. Igazi zsidongó alakul ki a vetítések előtt. Ha egy néző nem tudja, hogy mit kell tennie, akkor a jegyszedők kedvesen elmagyarázzák neki. Majd megszólal a gong, a közönség bemehet a virtuális nézőtérre, és elkezdődik a vetítés. E folyamat minden egyes fázisának emberi figyelmet, személyes jelenlétet adunk. Számomra nagy boldogság, hogy a nézők is bekapcsolódtak a játékba az első perctől kezdve. Egyértelmű, hogy nem azért jönnek hozzánk, mert nem tudnának olcsóbban vagy kényelmesebb időpontban filmet nézni. Hanem azért, mert ez a megismételhetetlen személyes közös mozinézés élményéről szól, és egyúttal természetesen támogatják az artmozikat is. A jegybevételekből befolyó pénz, minden egyes jegy ára egy-egy kifizetett munkaórát jelent, amivel a csapatunkat egyben lehet tartani. Versenyt futunk az idővel.

A nézők hogy juthatnak el a távmozi-ba?

– Jelenleg mind a hat (táv)mozink működik, a Tabán, a Puskin, a Művész, a Kino, a Toldi és pár napja a Corvin is.

A film.artmozi.hu honlapon megtekinthető a teljes heti műsor. Minden moziban minden nap több vetítést is tartunk. A néző kiválasztja, hogy melyik film érdekli, interneten keresztül megveszi a jegyet, és a visszaigazolást e-mailben talál egy nagy zöld gombot, az maga a mozijegy. Ha arra rákattint, akkor máris például a Tabánban vagy a Puskinban találja magát, attól függően, hogy melyik mozi és vetítést választotta.

Nem titok, hogy a kertmozi az egyik szívügye. Az elképzelései között helyszíniként az I. kerület is szerepel?

– Nagyon is! Kinevezésem után több kerület polgármesterét, többek között V. Naszályi Mártát is megkerestem, hiszen az I. kerületből is nagyon hiányzik egy kertmozi. Az volt a tervem, hogy az idei nyár a kertmozizásról szól majd. Azt szeretném, hogy minél több egyszerű, valóban csak az élmény kedvéért létrejövő moziünnepet tartsunk. Nem katonásan elrendezett széksorokat látok magam előtt, hanem inkább majális- vagy piknikszerű mozikat, ahová az emberek magukkal hozzák a kedvenc napozógyukát, piknikszőnyegüket, a fűben üldögélnek, közösen nézik a filmeket. Magam is így kezdtem a filmes pályafutásomat 2003 nyarán, amikor az akkor még nagyon új Millenáris parkban rövidnadrágban, mezítláb kertmozi csináltunk magunknak és az arra járóknak minden este. Videókazettákról vetítettünk, vászon híján egy vörös téglafalra. Ma már természetesen rendes mozigépeket telepítünk, komoly fényerővel és lámpákkal. A magam részéről ragaszkodom ahhoz a fajta közvetlenséghez, mintha mindezt magunknak szerveznénk. Nem valamiféle

procc szolgáltatásra gondolok, hanem egy olyan közös időtöltésre, amely mindenkinek örömet okoz, mert a csillagos ég alatt üldögélve közösen filmet nézni, az egyik legjobb dolog, ami az emberrel történhet.

Hol található otthonra egy kertmozi a kerületben?

– A kerület zöld terei mind alkalmasak. Szóba kerülhet a Horváth-kert, a Vérmező vagy esetleg a Tabán is. A vízivárosi lokálpatrióták, akikkel a kezdetektől szoros egyeztetésben vagyok, nagyon szeretnék, ha a mozi a Vízivárosban lenne. Ez a városrész azonban nagyon beépített terület, és nehéz lenne helyet találni. Ígérem, ha levonul a járvány és lesz nyarunk Budapesten, akkor a polgármester asszonnyal és a polgármesteri hivatal munkatársaival kitaláljuk, hogy a kertmozizást hol lehetne megvalósítani.

A Tabán mozi jó példája a kerület és a Budapest Film együttműködésének...

– Jó pár évvel ezelőtt azzal a céllal nyitottuk meg újra a Tabánt, ezt a gyönyörű kis ékszerdobozt a Krisztina körúton, hogy legyen Budán is művészmozi. Ebben a kezdeményezésben a kerület is tevékenyen részt vett. Az együttműködés azóta is él, minden évben anyagi támogatást kapunk az önkormányzattól, cserébe az itt lakó diákok és nyugdíjasok kedvezményesen vásárolhatnak mozijegyet.

Kérem, árulja el, hogy egyetemi tanárként milyen kihívásokat tartogatott önnek a főváros filmforgalmazó cégének vezérigazgatói pályázata?

– Nem mondom, hogy nem vagyok nagyon elfoglalt, de a filmszakma, a mozizás éppen annyira fontos az

életemben, mint az, hogy élő kapcsolat legyen a művészetem, médiaművészeti szakok hallgatóival. Amikor megtudtam, hogy a Fővárosi Önkormányzat közgyűlése nagy meglepetésemre engem szavazott meg a budapesti artmozik vezetésére, akkor a tavaszi félévre már aláírt szerződés volt az egyetemmel. A média design szakon tanítok a Budapesti Metropolitan Egyetemen. Ennek a szaknak a vezetője is voltam öt éven keresztül, később az egyéb elfoglaltságaim miatt inkább a szakmai szempontból kényelmesebb, óraadói pozíciót választottam. Áttanítok a mozgókép és az animációs szakra is, és vannak olyan kurzusaim (pl. a produceri ismeretek), ahová bármelyik szakról jöhetnek a hallgatók. Jelenleg is tanítok, nekünk is át kellett állnunk a távoktatásra.

Amikor nem tanít, és nem az artmozikkal van elfoglalva, mivel tölti az idejét?

– Abban a szerencsés helyzetben vagyok, hogy a munkáim egyben a szenedélyeim is. A maradék időben a doktori kutatásommal foglalkozom, amelynek témája a „nyitott film”. A technológiai fejlődéssel lehetővé vált, hogy ne feltétlenül az operatőr kamerája vagy a rendezői döntések irányítsák a néző tekintetét, hanem ő maga is benne legyen a történetben, és akár döntéseket is hozzon, befolyásolva a fim cselekményét. Az új filmnyelv elsősorban a nézői szabadság oldaláról érdekel. Ami pedig a hobbit illeti, ezekben a hetekben karanténkertészkedünk a feleséggel. A pár négyzetméteres Logodi utcai erkélyünkön eper, menta, krumpli, saláta és zöldborsó is megterem.

Rojkó A.

Kék Pont

FÜGGŐSÉG, KARANTÉN

A járványügyi veszélyhelyzet átalakította a kábítószer- vagy alkoholfüggőségben élők, illetve a segítők életét is, és ellehetlenítette a személyes terápiát. A Kék Pont Alapítvány ezért hozta létre az online „Alkohol Drog Karantén” című programját.

Az alapítvány a koronavírus miatt kialakult járványügyi veszélyhelyzetre való tekintettel online önsegítő színteret hozott létre azok számára, akik ezekben a hetekben túlzott alkohol- és droghasználat, vagy az elvonási tünetek miatt bajba kerülnek és segítségre szorulnak. Az *Alkohol Drog Karantén* néven futó programmal a pszichoaktív szereket használókat egyebek mellett terápiákkal segítő alapítványnak az a célja, hogy a kijárási korlátozás alatt is megelőzzék a súlyosabb problémák kialakulását, és olyan online önsegítő folyamatokat indítsanak el, amelyek csökkentik a szerhasználat mértékét és intenzitását. A bezártságban nagyobb a kockázat: az ivás vagy a drogozás sokak számára jelent problémát ezekben a hetekben, beleértve a hozzátartozókat is.

VANNAK POZITÍVUMOK

„A kijárási korlátozások miatt most ellehetetlenültek a személyes találkozások az általunk segített kliensekkel, de munkánkat szerencsére sikerült to-



vábbvinni az online tereken” – mondta a Várnegyednek Dávid Ferenc, a program koordinátora. Azokban, akik a szorongásaik miatt nehezen mozdultak ki otthonról, az az érzés alakult ki, hogy a világ hozzálassult a tempójukhoz. Hozzájuk képest nagyobb stressz és félelem alakult ki azok körében, akik idősebb hozzátartozóikkal élnek együtt. A Kék Pont Alapítványhoz fordulók spontán szerelhagyásokról is beszámoltak, ami a nehezebb hozzájutás miatt van. Fontos ugyanakkor, hogy ez pozitív tapasztalat a számukra, jobban érzik magukat. Azoknál viszont, akik nincsenek segítői kapcsolatban és nehezebben tudnak hozzájutni a szerhez, a megvonás akár intenzívebb is lehet, és ez érintheti a hozzátartozókat is.

Az elmúlt hetekben ugyanakkor pozitív változásokat is tapasztaltak: gyakoribb lett a konzultáció, valószínűleg azért, mert a felépülőknél több az idejük, és nem mondják le az időpontot. Persze az is lehet, hogy az elszigeteltségben nagyobb az igényük is a beszélgetésre. A rendszeres kapcsolat egy ilyen helyzetben felértékelődik. Beszélhetnek akár telefonon, e-mailen, chat-en, Skype-on, attól függően, kinek melyik forma felel meg leginkább. Vannak olyanok, akik korábban a munkájuk miatt esetleg nem értek rá, nem tudtak részt venni a foglalkozásokon, most azonban rendszeres lehet a kapcsolat velük is. *„Ezek apró pozitívumok, amelyek azt mutatják, hogy könnyen és jól sikerült átállni az online-ra”* – mondja Dávid Ferenc. Ez vélhetően annak is köszönhető, hogy az alapítványnak már komoly tapasztalatai vannak a közösségi térben szervezett programokról. Tépőzár címen jelenleg is fut a Facebookon egy harmincnapos kihívásuk a kannabiszhasználat mérséklésére, és ők szervezik évről évre a már széles körben ismertté vált *Száraz november – egy hónap alkohol nélkül* című kampányt is.

ANONIM FÓRUM

A program koordinátora szerint a vészhelyzet bevezetésekor egy picit mindenki szomorú volt, hiszen aki részt vesz a konzultációkon vagy egy terápián, az már várja az alkalmakat, mert érzi, hogy fejlődik általuk. A személyes találkozást nem pótolja semmi, de a jelenlegi helyzetben ez is sikerként könyvelhető el. Várják, hogy mikor lehet ismét visszatérni a rendes kerékvágásba.

A Kék Pont Alapítvány internetes oldalán elérhető *Alkohol Drog Karantén* c. program anonim fórumot biztosít a szerhasználóknak. Az ötlet onnan jött, hogy amikor a Facebookon meghirdették a *Száraz november* mozgalmat, azt látták, hogy az alkoholfüggőknél nagyon jól működtek azok a zárt csoportok, amelyekben a tagok névvel vannak jelen. A kábítószer esetében viszont más a helyzet, hiszen aki névvel felvállalja azt, hogy ő szerhasználó, gyakorlatilag bejelenti, hogy bűncselekményt követett el. Az alapítvány szakértői szerint a fogyasztók büntetőjogi felelőssége sajnos nagyban megnehezíti a helyzetüket, és stigmatizált csoporttá teszi a kábítószer-fogyasztókat. *„Sokat ez tart vissza, és leélnék 5–10 évet vagy akár egy életet marihuánafüggőségben, holott jó kezeléssel, konzultációval – és ha maguk is motiváltak a változtatásra – már pár hónap alatt is jó eredményeket lehet elérni”* – állítja Dávid Ferenc.

ÉRZÉKENYÍTÉS

Az alapítvány készített egy részletes összefoglalót a droghelyzetről, amely kitér arra, hogy milyen nagy szerepe lehetne az általános iskolában megkezdett és a szakmai szervezetek által végzett prevenciónak, amely készségfejlesztésen és interaktív csoportos programokon alapulna. Szükség lenne célzott prevencióra is a veszélyeztetett közösségekben. Fontos lenne a társadalom érzékenyítése is: a jelenlegi elutasító, „elviccelő” társadalmi attitűd változása növelné a szerhasználók motivációs és kezelési hajlandóságát.

enzo

kékpont
Drogkonzultációs Központ és
Drogambulancia Alapítvány

Huszonnégy év

A Kék Pontot 1996-ban alapították, azt felismerve, hogy Magyarországon hiányoznak azok az intézmények, amelyekben komplex módon, összehangoltan nyújtanak egészségügyi, szociális és jogi szolgáltatásokat a pszichoaktív szereket használóknak. A Kék Pontnál vallják, hogy a szerhasználókat nem lehet pusztán orvosi esetként kezelni, hiszen sokféle problémájuk lehet, ezekkel pedig külön-külön kell foglalkozni. Klienseiket nem „gondozni” akarják, hanem a felépülésüket segíteni, támogatni őket a jobb életminőség elérésében. Az alapításkor is úgy gondolták, hogy ha valaki nem akar felhagyni a szerhasználattal, akkor is foglalkozni kell vele, csökkenteni a szerek ártalmait. Jelenleg két drogambulanciát üzemeltetnek Budapesten, a III. és a IX. kerületben. Az önkénteseikkel együtt közel 50 munkatársuk dolgozik az ambulanciákon, a prevenció programokért felelős Biopolitikai Műhelyben, valamint a különböző ártalomcsökkentő kezdeményezésekben.



SZÍNHÁZRÓL, ÉRTÉKEKRŐL

Interjú Igó Évával

A Vígszínház legismertebb színészei közé tartozik, több mint harminc éve tagja a társulatnak. Ezekben a hetekben a Vígben a *Diktátor*, a *Padlás*, a Pesti Színházban a *Mikve*, a *Sógornők*, a Házi színpadon pedig a *Nem vagyok Mirjam* című előadásokban játszana, ha az évad hirtelen nem szakadt volna meg. A járványveszély kihirdetése után egy nappal a Veszprémi Petőfi Színház bemutatóján vendégszerepelt – ez lett a szezon utolsó előadása. A Várnegyed lakói nem csak a nézőtérrel ismerik; gyakran találkoznak vele, hiszen a kerület lakója. Igó Éva Jászai-díjas, Erdemes és Kiváló művésszel beszélgettünk.

Mióta lakik az I. kerületben, és merrefelé lakott korábban?

– A Ferencvárosban nőttem fel, a régi Duna-part – ahol ma a Nemzeti Színház áll – rengeteg gyerekkori élményt adott. Később sokfelé laktam Budán is és Pesten is. Először az 1990-es években költöztem az I. kerületbe, majd elhagytam a környéket, de több mint tíz éve újra itt lakom.

A váriak gyakran találkoznak önnel kutyasétáltatás közben...

– Ez egy csodálatos hely, ahol az első ismeretségeimet a környék lakóival a kutyán keresztül kötöttem; mi kutyások azonos lelkületűek vagyunk. Mindig volt kutyám, a mostanit, Mollyt egy menhelyről hoztam el. Rendszeresen följárunk a Tóth Árpád sétányra, elmegyünk a Szent György térig, ahol megpihenünk. A járványveszély óta hajnalban indulunk, mert napközben túl nagy a forgalom.

Május 1. a Vígszínház születésnapja. Az idén erről csak a közösségi oldalon tudtak megemlékezni, ilyenkor egyébként nagy hagyománya van a közösséggel való személyes találkozásnak. Ön részt szokott venni ezeken az ünnepeken?



Fotó: Csudai Sándor

– Természetesen. A VígNapon – ha jó az idő a színház előtt, szabadtéren – versekkel, dalokkal várjuk a közönséget. Ezen a rendezvényen népszerűsítjük a következő évad bérleteit. Ősszel, az évadnyitó ünnepen pedig ismét vendégül látjuk a nézőket, olyankor betekinhetnek a színpadi próbákba, előadások jeleneteibe, és csoportonként, színészek vezetésével a pincétől a padlásig bejárhatják az épületet. A program végén a társulat tagjai saját készítésű süteményeket árulnak, amelyek bevételével a színésztársulat lakóit támogatjuk. Ha sűrű a

próbaidőszak és kevés az időm, akkor sajtos pogácsát, sós süteményt, máktortát sütök, vagy az egyik kedvencemet, a citromos varázst készítem el, amit még sütni sem kell.

Két évtizeddel ezelőtt, már ismert színésznőként újra beiratkozott a Színművészeti Egyetemre, és az akkori kutatómunkája révén ledoktorált. Miért érezte szükségét a tudományos fokozatnak?

– Volt egy olyan időszak az életemben, amikor a megerőltetéstől elvezítettem a hangomat, és gyakorlatilag

fél évre kiesetem a munkából. (Már amennyiben a színjátszást munkának lehet nevezni...) Évekkel később találkoztam valakivel, aki az úgynevezett Alexander-technikáról mesélt nekem. Mivel a színészet mellett évekig tanítottam is, fontosnak tartottam, hogy a növendékeknek is átadjam, hogyan lehet a testünket folyamatosan formában tartani. Kerényi Imrének, egykori osztályfőnökömnek a javaslatára kezdtem az Alexander-technika beszédkutatásban betöltött szerepével foglalkozni. Olyan ember vagyok, aki ha elhatározza, hogy szeretne valamilyen célt elérni, annak érdekében mindent elkövet. Előfordul, hogy nem sikerül, de az odáig vezető út mindig nagyon izgalmas. Ezúttal sikerült. A DLA-fokozathoz szükséges nyelvvizsgákat is sikerrel tettem le. Annak idején orosz tagozaton végeztem a gimnáziumban, tehát megvoltak az alapok. A másik nyelv az angol volt, amit fel kellett frissítenem. Ennek ma is komoly hasznát veszem, mert a lányom és az unokáim Nagy-Britanniában élnek. Amikor látogatóba utazom hozzájuk, gond nélkül használom a nyelvet.

Említette a hangját, amely zenés szerepekben különlegesen szépen cseng. A *West Side Story* Anitája vagy a *Hegedűs a háztetőn* Goldéja emlékezetes alakítása volt, és a *Valami Amerika 2.* című filmben egy fantasztikus duettet énekelt Tompos Kátyával. Tanult énekelni?

– A színművészeti főiskolán kívül nem tanultam, de ha zenés szerepet kapok, arra mindig komolyan készülök.

A diploma átvétele után többekkel együtt Miskolcra szerződött. Az ottani közönség számára az a pár év,

amíg együtt volt a fiatal csapat, igen emlékezetes. Később továbbment Kaposvárra.

– Nagyon jó társulat gyűlt össze Miskolcon, de fiatalon az embert még csábítják mindenfelé. Akkoriban hívtak a Nemzeti Színházhoz is és Kaposvárra is. Ez utóbbit választottam, mert nagyon izgatott, hogy vajon mi zajlik ott. Mindkét helyen fantasztikus rendezőkkel dolgozhattam együtt. Miskolcon egyik mesteremmel, Major Tamással, valamint Csizsár Imrével, Szikora Jánossal, Szőke Istvánnal és a Jancsó–Hernádi párossal, akik megrendezték a *Csárdáskirálynőt*. Hegyi Árpád Jutocsa rendező szakon az évfolyamtársam volt, hozzá kötődik az első emlékezetes bemutatóm, Szép Ernő *Lila ákác*a. Kaposváron Babarczi László, Gazdag Gyula, Gothár Péter, Ascher Tamás, Lukács Andor és Máté Gábor rendezett.

Ez a társulat jóval alternatívabb előadásokat játszott, mint a Vígszínház, ahová 1987-ben szerződött. Miért döntött a fővárosi színház mellett?

– Ennek családi oka volt. Az a vándorélet, amely előbb a Miskolc és Eger közötti ingázást jelentette – az egeri színházban is a miskolci társulat játszott, tehát rengeteget utaztunk a két város között –, majd a Kaposvárról induló tájelőadások, ahonnan hajnal-tájban érkeztünk vissza, tarthatatlanná vált számomra. A kislánnyal korábban könnyen váltottunk bölcsődét, óvodát, de amikor hatéves lett, el kellett döntenem, hogy hová járjon iskolába. A szerencse azonban – ahogy sokan elmondták már – nagy szerepet játszik ezen a pályán. Eljött a pillanat, hogy Lázár Egon, a Vígszínház akkori gazdasági igazgatója megkérdezte

tőlem, hogy beszélgetnék-e Marton László igazgatóval arról, hogy először vendégnek, később esetleg társulati tagnak leszerződjek. Ekkor mutattuk be Zerkovitz Béla *Csókos asszony* című operettjét. Emlékszem, júniusban volt a premier, majd utána állandó teltházzal lement 16 előadás. Végül a színház úgy döntött, hogy följajnlja a szerződést, amit elfogadtam.

2019 februárjában mutatták be a *Nem vagyok Mirjam* című előadást, amelyben a főszereplőt játssza.

– Ez produkció az azonos című svéd regény adaptációja. A könyvet Péterfy Gergely dramatizálta, majd Kincses Réka rendezővel és Vörös Róberttel létrehoztuk a végleges színpadi változatot. A történet a kirekesztésről szól. Úgy éreztem, hogy akármilyen nehéz is, de erről a kérdésről beszélni kell. Az előadás minden alkalommal rendkívül megvisel. Nem maga a szerep, hanem ahogy a 70 fős nézőtéren szinte egyenként érzem, hogy az embereket hogyan érinti meg vagy hogyan nem érinti meg a történet. De nem adom föl, mert nincs olyan család, amelyet világháború traumái ne érintettek volna. Föl kell dolgoznunk a történelmünket, mese nincs.

Amikor nincs a színházban, mi az, ami kikapcsolja?

– Sokat olvasok, de számomra a „nagy-mama üzemmód” a legnagyobb kikapcsolódás. A lányoméék évente többször is hazautaznak, és ha tehetem, én is kimegyek hozzájuk. Az unokáim kétnyelvűek, de mindent elkövetünk, hogy olyan szépen beszéljenek magyarul, mintha itt születtek volna. Ők a legfontosabbak az életemben.

Rojkó Annamária

AZ ELFELEDETT ÉPÍTÉSZ

Pest és Buda összekapcsolásának első döntő jelentőségű műszaki alkotása az állandó Duna-híd felépítése volt. V. Ferdinánd király 1836-ban szentesítette a XXVI. törvényt a Buda és Pest között építendő híd tárgyában. Nem volt kétséges, hogy a Várhegytől nyugatra eső területek bekapcsolásához egy alagút megépítésére is szükség lenne.

1837 októberében, az *Ismertető* című folyóiratban egy bizonyos Novák Dániel az összeköttetést olyan alagúttal javasolta megoldani, amely a Horváth-kerttől lejtve a mai Mérleg utcáig vezetne. „Ami ajánlatomat illeti, nevezetesen azt, hogy egy kétpilléres állandó híd épüljön Buda és Pest között (...) s ehhez folytatólagosan utat vágjanak a híd testével egy szintben a Várhegy alatt s át a Krisztinavárosba.” Novákkét megoldást is javasolt a budai alagútra, amelynek változatait az *Életképekben* közzétette. Az egyik rajz két alagutat ábrázol, mindkettőben egyirányú forgalommal, gázvilágítással; a másik ábrán egy szélesebb alagút látható, amelyben mind a két irányú forgalom lebonyolódik. „Ha felépüljön a Budapest közti álló híd, s még ezentúl tunnel

is vezetessék a' budai várhegyen keresztül..., így tehát a tunnel s a híd által, e két testvérváros, egy nagy várossá olvadna össze, melly aztán nevezetességére nézve, Europa legdíszesb városival méltán vetélkedhetnék” – írta Novák 1840-ben a *Hasznos Mulatságok*-ban. Alagútjavaslata mellett Novák Dániel támogatta a Lánchíd megépítését is az azt támadókkal szemben. Már 1828-ban maga is készített egy lánchíd-tervet Bécsben.

csak keresni fogjuk egymást a hegy gyomrában, anélkül, hogy valaha is találkoznánk (...) Az én próbaalagutam



Alagút utca



Novák Dániel alagútterve • Forrás: FSZEK

A Budai Alagút Társaság csak 1846. január 4-én alakult meg, de a szabadságharc és a megtorlás idején elhalt az ötlet. Széchenyi István eszméjét Ürményi József (1807–1880) főispán, királyi kamarás váltotta valóra Adam Clark tervei szerint. Ám a tudományos kutatás mind a mai napig nem tisztázta, hogy a terv melyik Clarknak a nevéhez fűződik. William Tierney Clark (a Lánchíd tervezője) mérte fel a terpet, s az első tervek is az ő kezéből kerültek ki. „Egyszerre kezdtem a hegy két oldalán a fúrást, s ezzel egy időben felülről középen aknát mélyítettem. A fúrások pontosan találkoztak egymással... Bizony a jó nép csodálkozott, mert korábban sok okos fej megjósolta, hogy

oly egyenes, mint a vonalzó” – írta szüleinek William. (Van annak egy furcsa bájja, hogy Ferenc József 800 mázsa lőport biztosított a robbantásokhoz.) A végleges kivitelezési tervekben az építkezést irányító Adam Clark készítette el, és biztosra vesszük, hogy Novák rajzai alapján. 1855. szeptember 23-án haladt át az első kocsí az Alagúton, 1856 tavaszán megnyitották a gyalogos forgalom, majd 1857. április 30-án a teljes forgalom számára.

TÖRÖLVE AZ EMLÉKEZETBŐL

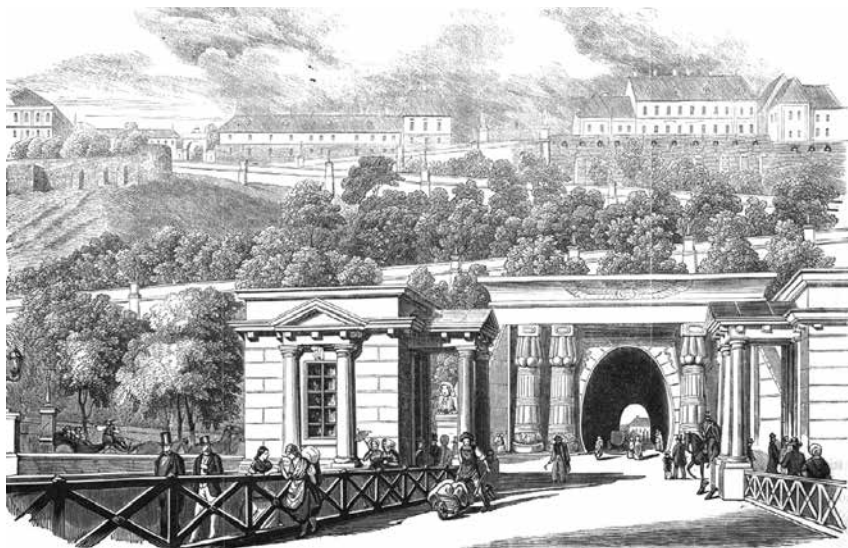
Novák Dániel életéről viszonylag keveset tudunk, az információk többsége is a cikkeiben elszórt megjegyzésekből származik. Tímár Árpád Novák

Dániel művészeti írásai c. tanulmánya alapján életműve a halála óta eltelt több mint másfél évszázadnyi idő alatt csaknem a teljes feledés homályába süllyedt, nem egészen véletlenül. A felejtés ugyanis szándékos volt: a kortársak és az utókor elmarasztaló ítéletének a következménye. Novák 1798-ban született Kecskeméten, alsó- és középfokú iskoláit is itt végezte. Családjáról szinte semmi megbízható ismeretünk nincs, de valószínűleg rendezett anyagi körülmények között éltek. Tanulmányait Bécsben, a Képzőművészeti Akadémián folytatta, ahol 1824 végéig az építészeti szakosztály rendes hallgatója volt. Mesteréről, a kor jeles klasszicista építészéről, Peter Nobiléről több cikkében is megemlékezett. Diáktársai közül Ludwig Förstert említette, akinek a Dohány utcai zsinagógát köszönhetjük. Építészeti tanulmányait követően a bécsi politechnikum hallgatója lett. Szenvedélyesen érdeklődött a matematika, a fizika, a csillagászat iránt is, lelkesedett minden új találmányért, technikai vívmányért, mérnöki teljesítményért. 1829-ben tért vissza

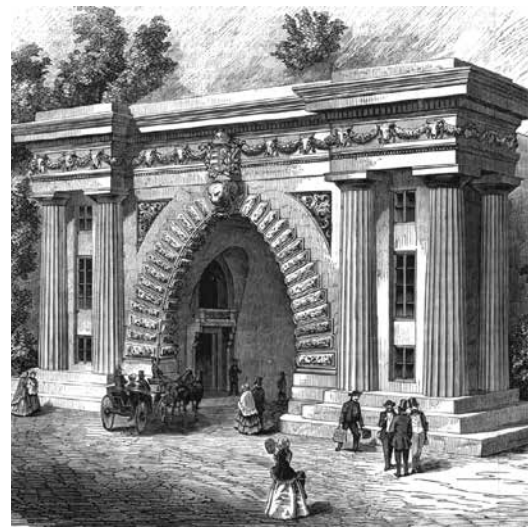
Magyarországra, és Kecskeméten vállalt feladatokat. A főtemplom mögötti katonai laktanyával kapcsolatban megemlíti, hogy „ezen nagy terjedelmű épülethez önmagam készítém a műterveket, melyek szerint valóban egy része, a két soros istállók, azonnal munkába is vétettek”. A lecsapolt mocsár helyén létesített városi sétatér ismertetése során pedig arra utal, hogy 1832-ben elkészült az egyemeletes latin iskola, „mely az általam szíves megemlékezés jeléül készített műterv szerint” épült. Még 1829-ben Budára költözött, és a Helytartótanács mellett működő Építési Igazgatóságon vállalt állást. Két évtizedet töltött el ebben a hivatalban, feladatkörébe elsősorban folyamatszabályozási munkák tartoztak, de részt vett építkezésekben is felügyelőként, ellenőrként, sőt néhány önálló tervet is készített. Szerepe volt Pest és Buda egykori városképének kialakításában. Mérnöki munkája mellett széles körű irodalmi, szakirodalmi tevékenységet folytatott. Tudományos publikációkkal is próbálkozott, de a Tudós Társaság elzárkózott a közlésüktől, nem támogatta a művei megjelentetését. Ekkor

végképp az ismeretterjesztő újságírást felé fordult. Tíz év alatt több mint háromszáz illusztrált cikke jelent meg a művészetek, az építészet, a hidászat, a vízügy, a vasút, a gépészet, a gazdaság stb. tárgyában. Mindenhez hozzászólt, ismertette a külhonban elért eredményeket, megfogalmazta kritikáját és javaslatokat tett.

Építészeti munkássága szinte teljesen feldolgozatlan. Feltehetően azonban részt vett a budavári palota építkezéseiben is, 1844-ben pedig az Üllői úti laktanya munkálatainál működött közre. Javasolta, hogy köztéri alkotások elhelyezésekor tartsanak közvélemény-kutatást, népszavazást, felvetette egy Képzőművészeti Akadémia létrehozásának szükségességét: „mindaddig, míg a honban képzőművészeti akadémia fel nem áll (...) nálunk a művészetek fel nem virágozhatnak”. Már 1824-ben papírra vetette azt a megoldást, amit később felhasznált a balassagyarmati börtön tervezéséhez. (A gyarmati „fog 's dologház” 1846-ban épült fel.) Önzetlenül tanította magyarrá hivatali társait, ő volt kora



Vasárnapi Újság, 1854., az alagút másfajta kapuzattal



Vasárnapi Újság, 1856., az alagút megvalósult kapuzattal

első művészeti szakírója. Hiába ontotta azonban az ötleteket, javaslataival nem sok sikert ért el szakmai körökben, így végképp felhagyott a magyar nyelvű ismeretterjesztéssel, és német lapoknak kezdett írni. Széles körű műveltsége miatt sok területen otthonosan mozgott, ami nyilvánvalóan megosztotta a kortársakat. Előnytelen külseje okán is idegenkedtek tőle: púpos volt és sokat dohányzott. Az egyetlen, nyomtatásban megjelent könyve, az antikvárium árverések ritka tétele, Budán jelent meg 1835-ben *Hajdan-, Közép- és újabbkori híresb képírók, szobrászok s rézmetszők életrajza. Művészek, technikusok és dilettánsok számára, s az ízlés terjesztésére* címmel. Ezért is csak támadták, mert nem vett bele magyar művészeket. Kirekesztése, sorsa végül még tragikusabban alakult.

1849 májusában, Buda visszavétele után a tábori törvényszék több kollaboránst elítélt és kivégeztetett a budai Vérmezőn. Az elsők között fogták el és állították bíróság elé Novák Dánielt, akit több főbenjáró bűnnel vádoltak. Hét hiteles tanú tett ellene vallomást. A véstörvényszék – amelynek egyik vezetője a beteges lelkületű Remellay Gusztáv volt – halálra ítélte a megtévedt embert. Dániel álma valóra vált, de átsétálni már nem tudott az Alagúton.

Csontó Sándor

Felhasznált források:

Tímár Árpád: *Novák Dániel művészeti írásai. Művészettörténeti értesítő 1989/1;*

Nagy Angéla: *Architectus a Vérmezőn. A balassagyarmati börtön tervezőjének sorstragédiája.* <http://www.agt.bme.hu/balassi/novakdaniel.html>

Hol volt,
hol nem volt...

DÁNIEL ANDRÁS RECEPTJE

A nagyszülők és szülők talán soha nem meséltek annyit a kicsiknek, mint most, a karantén alatt. Eljött az idő, hogy forduljon a kocka, és a gyerekek is meséljenek a felnőtteknek. Sorozatunkban arra kérjük a hazai gyermek- és ifjúsági irodalom jeles szerzőit, hogy adjanak tanácsot, osszák meg olvasóinkkal a receptet, hogy ők hogyan csinálják.

Hozzávalók:

- Papír, ceruza vagy filctoll. Mindig nagyon jó játék, hogyha közösen kezdjük el. Sok felnőtt mondja magáról, hogy ő legfőljebb pálcikaemberkét tud rajzolni, és inkább nem is vesz ceruzát a kezébe. Szerintem azonban játékból otthon bárki nekiállhat firkálni. És érdemes is, mert amikor közös képek születnek, abból akár egy izgalmas történet is kikerekedhet.
- Kezdjünk el a gyerekekkel együtt rajzolni, úgy, hogy bizonyos figurát ő rajzol meg, bizonyos figurát pedig mi.
- Nagyon izgalmas, ha a szülő és a gyerek közösen találják ki, hogy mi történjen a képen.



Ezúttal Dániel András író, grafikus, többek között a *Kufli* könyvsorozat, a *Matild és Margaréta, avagy boszorkányok a Bármí utcából*, valamint az *Égigérő lift* című bábelőadás alkotója mesélt a saját tapasztalatairól.

A másik változatot is ajánljuk a rajzolni nem tudó felnőtteknek:

- Csukott szemmel, filctollal a kézben, össze-vissza firkálgassunk a papírra.
- Egy idő után adjuk oda a rajzot a kisgyerekeknek.
- Kérdezzük meg tőle, hogy ő mit lát ebben a firkában. (A gyerekek mindig szuper dolgokat látnak bele.)
- Kérjük meg, hogy egészítse ki úgy, hogy értelemszerű, felismerhető dolog legyen belőle. Ez a játék nagyon vicces, és sok időt el lehet tölteni vele. A második körben szerepet cserélhetnek a rajzoló, akkor firkálnak a kicsi, és a felnőtt képzel a képbe valamit.

Ön a képzőművészeti pályáról tett kitérőt a meseírás felé. Árulja el a titkot, hogy pattannak ki a fejéből a meseötletek?

– Mese sokféleképpen születhet, nekem legtöbbször egy hirtelen ötletből indul. Általában a legváratlanabb pillanatban, mintha a semmiből bukkanna elő valami kezdemény, egy név, egy figura, egy jelenet, amiből aztán kibomlik a mese, vagy amiből tovább írom a történetet. Egyetlen mesében sem szeretnék valamilyen megszívlelendő tanácsot ráerőltetni a gyerekekre, a történetek inkább a szabadságról és a fantáziajátékáról szólnak, mintsem valamilyen életvezetési tanácsról.

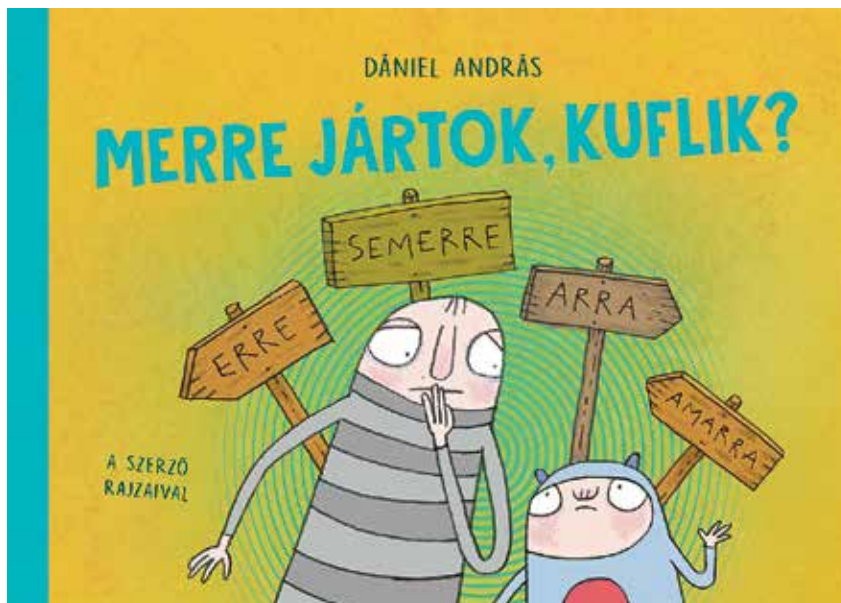
A gyerekei nem segítenek?

– A gyerekeim már nagyok. Amikor kicsik voltak, mind a hárman nagyon szerették a közös meséléseket és rajzolásokat.

Sok olyan kézműves-mesés játék létezik, amihez nem kell különösebb felszerelés.

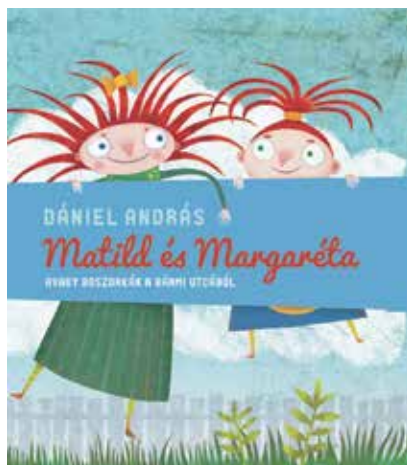
Ami hirtelen eszembe jut – emlékszem, velem is játszott a édesanyám, és én is játszottam a gyerekeimmel –, hogy közösen kollázst készítettünk régi újságokból.

A legtöbb lakás tele van képes újságokkal, mindenféle magazinokkal, amik csak egyre gyűlnek egy polcon vagy dobozban. Kiválóan alkalmasak arra, hogy egy olló segítségével miszlikbe vágjuk őket és mindenféle képrészekből remek képeket állítsunk össze. Mindössze olló és ragasztó kell hozzá, meg egy papír, amire fölrasztgatjuk a kollázs darbjait.



A Kuflik figuráit nagyon sokan ismerik. Emlékszik arra, hogy hogyan születtek?

– Egy firkából indult az egész, ahogy ez más könyvem esetében is megtörtént. Gyerekkorom óta nagyon sokat firkálok lapszélre, üres boríték hátuljára meg mindenhova. Ha ezek között a firkák között van olyan, ami megtetszik, el szoktam tenni. Egyszer lerajzoltam egy kukacszerű kis fura figurát, és amikor ránéztem, rögtön eszembe jutott a kufli név, amit a kukac és a kifli szavakból műtöttem össze. És ha egy figurának hirtelen neve is lesz, azért



az elgondolkodtató. Akkor az ember sejtheti, hogy valami megmozdult. Így indult a kuflik története, és aztán egy hosszabb út volt, amíg végül is megszületett a hét figura, és kitaláltam, hogy egy elhagyatott rét nevű helyen éljenek. Arra gondoltam, hogy legyen a történetben hét fura alak, akik igazából nem vágnak egyébre, mint hogy heverészhessenek a napsütötte dombtetőn és mindenki békén hagyja őket. A kuflik is úgy vannak ezzel, mint mi, emberek, és hozzánk hasonlóan ez a terv általában nekik sem sikerül. Valami történik, ami miatt föl kell tápázkodniuk, és csinálniuk kell valamit. Persze az idők során a rét elég forgalmas hely lett, mert, ahogy sorra születtek a történetek, egyre több furcsa lény kezdte benépesíteni a környéket. Az alapötlet az, hogy ezen a helyen, ahol szinte semmi sincs, bármi megtörténhet. Tehát pont olyan, mint egy játszótéren a homokozó vagy az otthoni kert, ahol egy kisgyerek szinte bármilyen történetet el tud képzelni és le tud játszani.

Rojkó A.



BEETHOVEN VISSZATÉR BUDÁRA

„Beethoven eljött Budára, eljött Martonvásárra, és mi felvettük abba a kis köztársaságunkba, amelynek csupa kiválasztott férfi és nő volt a tagja” – írta naplójába Brunszvik Teréz. Mindez 1800 tavaszán történt, amikor Brunszvik Ferenc, a zeneszerző-zongoraművész jó barátja és mecénása a martonvásári otthonában hosszabb időre vendégül látta a mestert. A zenetörténészek szerint az ő közbenjárásának köszönhető, hogy József nádor Beethovent is meghívta Budára, arra az ünnepségsorozatra, amelyet első felesége, Alexandra Pavlovna Romanova orosz nagyhercegnő névnapja alkalmából rendezett.

A Várszínház közönsége előtt koncertezett a fiatal Ludwig von Beethoven is. A Magyarországon akkoriban még kevésbé ismert zongorista játékaról a *Magyar Kurir* című újság május 13-i száma is megemlékezett: „Május 7-én újabb Carusel volt, melynek végződése után a Budai Theatrumban Concert tartatott, a melyen egy Beethoven nevű híres muzikus a Fortepianón való mesterséges jádása által mindenkinek magára vonta figyelmetességét”. Beethoven a hangversenyen a kor ismert kürtösével, Giovanni Puntóval muzsikált.

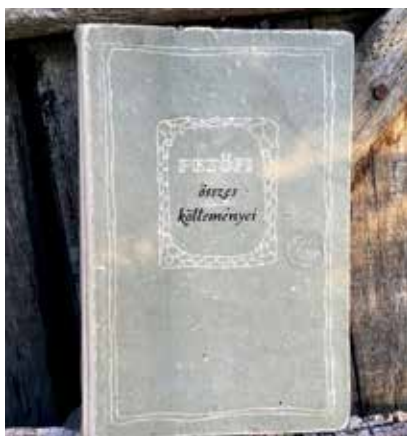
A zeneszerző és zongoravirtuóz budai látogatásáról a Várszínház homlokza-

tán egy régi márványtábla is megemlékezett, amelyet 1946-ban eltávolítottak onnan. A Budavári Önkormányzat 2000-ben új táblát állíttatott, és attól az évtől kezdve minden esztendő május 7-én koncert keretében, neves muzikusok meghívásával idézték fel a különleges látogatást. Az elmúlt években a rendezvény, a *Beethoven Budán* többnapos fesztivállá bővült.

Az idén, Ludwig van Beethoven születésének 250. évfordulóján e szép hagyomány a koronavírus-járvány miatt megszakadt. A zenebarát lokálpatrióták azonban ápolják a művész kultuszát, és a tervek szerint a Budavári Önkormányzat jövőre ismét hangversennyel idézi fel a bonni mester látogatásának emlékét.

r.a.

Indul a **MONDJ TE IS EGY VERSET!** c. online sorozatunk Zoom-találkozó formájában május 19-én, kedden 18 órakor.



A kezdeményezés célja, hogy fenntartsa a már életre hívott fiatalos közösséget, hogy hozhasson és mondhasson verseket egymásnak.

Az estre kiválasztott (márciusban elmaradt, de kihagyhatatlan) költő: Petőfi Sándor.

Házigazda: Takács Bence Ervin

Jelentkezni a jokaiannaszalon@budavar.hu e-mail címen lehet, ezután küldik ki a meghívó linkjét.

LÉLEKSIMOGATÓ – online memóriaterfoglalkozást indít Rák Kati színművész minden héten szerdán délelőttönként 11 órától Zoom-találkozó formájában.

Az online foglalkozás célja, hogy a veszélyhelyzetben is megtartsa a Léleksimogató szellemi közösségét az idős emberek gondolkodásának, memóriájának, beszédképességének karbantartására: szellemi fitnesszt és közösségi élményt nyújtson.



Aki szeretne csatlakozni a programhoz, a jokaiannaszalon@budavar.hu e-mail címen jelentkezhet.



KÖTELEZŐ IRODALOM KÉPBN, HANGBAN

A kötelező olvasmányok hangoskönyveivel, az ország egyik legnagyobb digitális folyóirat-adatbázisával és tematikus oldalakkal is segíti a tanulást az Országos Széchényi Könyvtár.

A nemzeti könyvtár az aktuális évfordulókhoz, ünnepekhez kapcsolódó és az általános iskolai, valamint a középiskolai tananyag különböző tantárgyaihoz használható, naponta frissülő ismeretterjesztő tartalmakat tesz közzé közösségi felületein.

A **Magyar Elektronikus Könyvtár** gyűjteményében számos kötelező olvasmány nem csupán olvasható, hanem hangoskönyv formájában meg is hallgatható. Jelenleg 358 hangoskönyv található az oldalon, amelyek mp3 formátumban le is tölthetők. Többek között elérhető az *Egri csillagok*, a *János vitéz*, a *Kőszívű ember fiai* vagy az *Édes Anna*. www.mek.oszk.hu

Az **NFI Filmarchívum** szakemberei által összeállított 90 mozgóképet tartalmazó válogatásban irodalmi alkotások filmváltozatai, fontos történelmi, ifjúsági és animációs filmek szerepelnek, amelyek a magyar irodalom, történelem, médiaismeret online oktatásához és a tartalmas kikapcsolódáshoz nyújtanak segítséget. www.filmarchiv.hu/alapfilmek

Tájékoztatás a Család- és Gyermekjóléti Szolgálat, a Gyermekjóléti Központ és a Közösségi Pszichiátriai Ellátás rendkívüli működési rendjéről

Ezúton tájékoztatjuk a kedves I. kerületi lakosságot, hogy a koronavírus-járvány terjedésének megfékezése érdekében a Család- és Gyermekjóléti Szolgálat, a Gyermekjóléti Központ és a közösségi pszichiátriai ellátás működése az alábbiak szerint változik:

A koronavírus-járvány terjedésének megelőzése érdekében a személyes találkozások minimalizálása szükséges, így a mai naptól elsősorban telefonon és e-mailben vagyunk elérhetők a lakosság számára, módosított ügyfélfogadási időben. Személyes ügyek intézésére előre egyeztetett időben halaszthatatlan ügyekben, illetve krízishelyzetben van lehetőség eljárni.

TELEFONOS ÜGYFÉLFOGADÁSI IDŐ:

hétfőtől csütörtökig, 09:00–17:00, pénteken 09:00–13:00

KÖZPONTI VONALAS TELEFONSZÁM:

06-1-356-8363 (telefonos ügyfélfogadási időben)

E-mail: budavarszk@budavarszk.hu

A KÖZÖSSÉGI PSZICHIÁTRIAI ELLÁTÁS TELEFONOS ELÉRHETŐSÉGE:

+36/20-274-8475 (telefonos ügyfélfogadási időben)

MENTÁLHIGIÉNÉS TELEFONVONALAINK:

+36/30-582-9003 (telefonos ügyfélfogadási időben)

+36/20-428-4379 (telefonos ügyfélfogadási időben)

KÉSZENLÉTI TELEFONOS KRÍZISVONALUNK

ügyfélfogadási időben is, tehát a hét minden napján, éjjel-nappal hívható a következő telefonszámon:

+ 36/30-935-2983

Személyes ügyfélfogadási idő (előre telefonon egyeztetett időpontban):

hétfőtől csütörtökig, 09:00–15:00, pénteken, 09:00–13:00 óráig.

A koronavírus-járvány megfékezése közös ügyünk, amely mindenkitől erőfeszítést és együttműködést kíván. Köszönjük a megértésüket és a türelmüket.

Jelen tájékoztatás visszavonásig érvényes.

INGATLAN

Komoly ügyfelünk részére keresünk I., II., XII. kerületben 250-500 nm közötti eladó villát, amelyben minimum 4 hálószoba és 3 fürdőszoba kialakítható. Garázs vagy telken belül minimum 2 gépkocsi részére beálló szükséges. BakosLak Ingatlan 326-0618, 06-20-974-0571.

II. ker. Bognár utcában Budagyöngye közelében, földszinti, 51 nm-es szépen felújított, erkélyes, 2 külön nyíló szobás lakás 50 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan 326-0618, 06-20-974-0571.

I. ker. Fő utcában Batthyány tér közvetlen közelében Duna mellett, liftes házban, PANORÁMÁS, ERKÉLYES, napfényes 3. emeleti, teljes körűen felújított 117 nm-es 3+1 fél szobás lakás 98,2 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan 326-0618, 06-20-974-0571.

I. ker. Iskola utcában Batthyány térhez és Lánchídhöz közel 10 lakásos társasház első emeletén 113 nm-es, Halászbástyára panorámás 3 szobás lakás 99 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan 326-0618, 06-20-974-0571.

I. ker. Roham utcában újszerű 2 liftes társasház 3. emeletén 4 szobás, 2 fürdőszobás, gardrób-szobás, 2 erkélyes 94 nm + 7,5 nm (erkély) lakás egy teremgarázshellyel 150 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20974 0571.

BAKOSLAK INGATLAN kp-s ügyfelei részére keres eladó és igényes kiadó ingatlanokat azonnali fizetéssel. BakosLak Ingatlan, I. Batthyány utca 32. Tel. 326 0618, 06 20 974 0571.

ÉLETJÁRADÉK

Szeretné biztosítani a nyugdíjas éveit? Kössön életjáradékot, jogi tanácsadás mellett! Gondozás, ápolás, takarítás, okleveles referencia. Hívjon bizalommal! Balog Eszter: +36-70-397-2762.

Egyedülálló, kedves fiatalember eltartási illetve életjáradéki szerződést kötne idős úrral, hölgygel, akinek segítségre lenne szüksége. Megegyezés alapján, 100%-os eltartás. Biztos és biztonságos, szép, stabil időskort nyújtok. 06-70-673-7787.

Eltartási, életjáradéki szerződést kötne akár nagyobb összegű kifizetéssel, idős, egyedülálló, magányos személlyel. Teljes ellátással, segítségével. Autóval rendelkező 45 éves hölgy várja hívását bizalommal: 06-20-229-0986.

A DÁS-VÉTEL

+ 5 000 FT-OT FIZETEK az újság felmutatásakor 40 000 Ft feletti vásárlás esetén! Régiség felvásárlása készpénzért! 19. és 20. századi antik és modern festményt, régi bútorokat, fali, asztali és álló órát, lakberendezési tárgyakat, asztali díszeket, ezüst gyertyatartót, cukordobozt, hibásat is, hagyatékot! A kiszállás díjtalan! A hét minden napján hívható: +36-70-397-2762.

KASTÉLYOK BERENDEZÉSÉHEZ vásárolok bútorokat, festményeket, bronz tárgyakat, porcelánokat, Kovács Margitot, régi álló-, fali-, asztali díszórákat (hibásat is), csillárt, 6–12 személyes ezüst étkészletet, tálcát stb. Könyveket, régi katonai kitüntetések tárgyait és teljes hagyatékot. Első vevőként a legmagasabb áron. Üzlet telefonszám: 06-20-280-0151, herendi77@gmail.com.

PAPÍR- és fémpénzt, bélyeget, képeslapot, papírrégiséget, régiségeket vásárolunk és árverésre átveszünk. VI., Andrassy út 16. Tel: 266-4154, H-Cs: 10–17.

ZSIGMOND MIHÁLY HAGYATÉKFELVÁSÁRLÓ azonnali készpénzfizetéssel vásárol! Antik bútorokat, festményeket, porcelánokat, Herendit, Zsolnayt stb., órákat (kar, dísz, fali), szőnyeget (kopottan, hibásan is), kitüntetések, érmeket, bizsukat – borostyánt, ezüstöket, csipkéket, könyveket, hanglemezeket, mindenféle régiséget, hibásat is. A kiszállás díjtalan. Hívjon bizalommal a hét minden napján: 06-70-600-1727.

HENK ANTIQUITAS Krisztinaváros. Mészáros u. 8. Nyitva: H–P: 10–18 óráig. Telefon: 06-20/933 1413, henkvilmos@gmail.com.

Mária Terézia Galéria világpiacon ár felett vásárolt tört ill. fazon aranyékszereket 14 krt: 9 500–12 500 Ft-ig, 18 krt: 12 000–18 500 Ft-ig, és drágaköves ékszereket. Továbbá mindenféle régiséget, teljes hagyatékot, márkás órákat. Telefon: 06-20-229-0986.

Salom Magyar Antikvitás. Régiségeket örökölt. Eladná régiségeit, örökölt hagyatékát? Magyar áron, készpénzért, ingyenes kiszállással felvásárlom eladó tárgyait. Bútorokat (koloniált is), festményeket, ezüstöket (evőeszköz, cukrosdoboz, gyertyatartó stb.), órákat (fali, kar, zseb, asztali dísz) porcelán- és díszanyagokat, padlóvázákat, üveg, réz, bronz, kerámiák, ékszereket, bizsukat, borostyánokat, játékokat, fegyvereket, kardokat, séptapalcát, kitüntetések, pénzérmét. Mindennemű régiséget, varrógépet, zongorát, hangszeret. Telefon: 06-70-67-377-87. E-mail: antik@magyarantik.hu.

SZOLGÁLTATÁS

Műanyagablak-csereakció! Telefon: 06-70/279-1876.

Kémények bérelése, átépítése, belső marása teljes körű ügyintézésrel. Szabó Balázs 06-20-264-7752.

Irodák, lépcsőházak, lakások napi takarítását, nagytakarítását vállalom, közületeknek és magánszemélyeknek. Halász Tibor: 202-2505, 06-30-251-3800.

Régi bútorok felújítása, kárpitos és asztalos munkák, szállítással. Kiss Gábor, I. ker., Feszty Á. u. 2., az alagsorban. Telefon: 214-8384, 06-20-345-9963.

Vízszelzés, villanybojlerok vízkötelenítése, javítása, csapok, szifonok, vécécésészék, vécétartályok cseréje, javítása. Mosó-, mosogatógépek beköltése. Anyagbeszerzéssel is. Telefon: 06-30-447-3603.

SZOBAFESTÉS, mázolás, tapétázás bútormozgatással. Parkettacsiszolás, aljzatkiegyenlítés, PVC-, szőnyegpadló-lerakás. Minőségi, precíz munka, mérsékelt áron (Alapítva: 1998) Csapó György: 06-31-780-6430, 780-3732, festesma.iwk.hu

Villany szerelés azonnal! Hibaelhárítástól a teljes felújításig. Pétrás József villany szerelő mester. Telefon: 06-20-9344-664, 246-9021. ELMŰ ügyintézés.

Lakásfelújítás! Szobafestés, mázolás, tapétázás, parketta-lerakás, -javítás, -csiszolás, vízszelzés, csempézés, villany szerelés, ajtó- és ablakcsere, kőműves és asztalosmunkák, takarítás, garanciával. Halász Tibor. Telefon: 202-2505, 0630-251-3800.

Ingyenes jogi tanácsadás telefonon a vészhelyzet idején!
Ingtalan, öröklés, válás, cégügyek, munkajog. Hívjon hétfő–csütörtök 10–14 óra között! Dr. Megyaszy Ügyvédi Iroda: +36 30 472 9095, +36 1 375 6442.

OKTATÁS

Skype-on keresztül is meg lehet tanulni angolul! Az első óra ingyenes. Telefon: 06-20-374-7137.



A BUDAVÁRI POLGÁRŐRSÉGBE VÁRJUK

büntetlen előéletű, Budavár közbiztonságát fontosnak tartó és ennek fenntartásáért, illetve javításáért tenni akaró önkéntesek jelentkezését, akik felelősséget éreznek a lakókörnyezetükért.

Jelentkezni lehet a polgárőrség e-mail címén: budavaripolgarorseg@gmail.com.

Budavári Polgárőr, Önkéntes Tűzoltó, Egészségvédő és Természetvédő Egyesület.
1016 Budapest, Mészáros u. 18.

Elnök: dr. Hegedűs György
Telefon: +3630-6214143
E-mail: budavaripolgarorseg@gmail.com

Alelnök, polgárőrtagozat-vezető: Belényi István
Telefon: +3630-6275195
E-mail: belenyi.istvan@gmail.com

I. kerületi irodával rendelkező közös képviselő és társasházkezelés

FIGYELEM! Változások a közös képviselőre vonatkozó törvényi előírásokban 2020. januártól.

Szolgáltatásaink:

- 24 órás vészhelyzeti elérhetőség, éjszakai ügyelet
- Teljes körű könyvelés az új törvényi előírás szerint
- Hatékony kintlevőségkezelés
- Műszaki problémák kezelése – gondnoki házfelügyelet
- Társasház teljes körű üzemeltetése
- Felújítási munkák előkészítése, lebonyolítása, felügyelete
- Alapító Okirat és SZMSZ elkészítése, karbantartása
- Jogi problémák megoldása

Elérhetőség: +36-1-782-6620

VÁRNEGYED

Apróhirdetés

Lakossági apróhirdetés
(20 szóig):

1 500 Ft/megjelenés;
Keretes: 2200 Ft/megjelenés

Közületi apróhirdetés
(20 szóig):
2 500 Ft/megjelenés;
Keretes: 3 000 Ft/megjelenés

Hirdetés ügyében
írjon nekünk a
varnegyed@gmail.com
e-mail címre!

ADD TOVÁBB, HOGY NE ADJUK TOVÁBB!

**HA A CSALÁD ÉS A SZOMSZÉDOK
MÁR NEM TUDNAK SEGÍTENI,
KERESSÉK ÖNKORMÁNYZATUNKAT!**

KORONAVIRUS@BUDAVAR.HU

06-1-458-3030

06-20-353-5935

06-20-269-8784

06-20-256-5088



ADD TOVÁBB, HOGY NE ADJUK TOVÁBB!

70 FÖLÖTT NE MENJ AZ UTCÁRA!

TARTSD A 3 LÉPÉS TÁVOLSÁGOT!

**AHÁNYSZOR CSAK ESZEDBE JUT,
MOSS KEZET!**

**NÉZZ KÖRÜL A SZOMSZÉDODBAN,
VAN-E SEGÍTSÉGRE SZORULÓ
IDŐS EMBER!**

FELHÍVÁS VÁLSÁGKEZELŐ ALAPJÖVEDELEM IGÉNYLÉSÉRE

A Budavári Önkormányzat Népjóléti Közalapítványa a koronavírus-járvány miatt válságkezelő alapjövedelemhez való hozzájutást biztosít a szociálisan nehéz helyzetbe került első kerületi lakosoknak.

Támogatási igényüket kizárólag az erre szolgáló formanyomtatványon küldhetik el, amit 2020. április 15.-től a Budavári Önkormányzat honlapjáról tölthetnek le és küldhetnek vissza a **civilek@budavar.hu** e-mail címre.

A formanyomtatványt a Kapisztrán tér 1. szám alatti ügyfélirodában is kitölthetik azok, akik nem használnak e-mailt.

Az ügyintézés várható ideje 15 munkanap.

ADOMÁNYOZZON!

Azok, akik a krízistámogatásra adományokat szeretnének felajánlani, a Népjóléti Közalapítvány bankszámlaszámára utalhatják adományaikat:

Raiffeisen Bankszámlaszám:
12001008-01584753-00100004

