



A BUDAPEST I. KERÜLET BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA

VÁRNEGYED

2020
12

XXV. ÉVFOLYAM, 12. SZÁM, 2020. június 25.

Kereszty Zsuzsa – interjú

Finy Petra – meserecept

A mi Batyink: tervezzük együtt!



Megjelenési dátumok

LAPSZÁM	LAPZÁRTA	MEGJELENÉS	LAPSZÁM
1.	JANUÁR 8.	JANUÁR 16.	1.
2.	JANUÁR 22.	JANUÁR 30.	2.
3.	FEBRUÁR 5.	FEBRUÁR 13.	3.
4.	FEBRUÁR 19.	FEBRUÁR 27.	4.
5.	MÁRCIUS 4.	MÁRCIUS 12.	5.
6.	Március 18.	MÁRCIUS 26.	6.
7.	ÁPRILIS 1.	ÁPRILIS 9.	7.
8.	ÁPRILIS 15.	ÁPRILIS 23.	8.
9.	MÁJUS 6.	MÁJUS 14.	9.
10.	MÁJUS 20.	MÁJUS 28.	10.
11.	JÚNIUS 3.	JÚNIUS 11.	11.
12.	JÚNIUS 17.	JÚNIUS 25.	12.
13.	JÚLIUS 16.	JÚLIUS 23.	13.
14.	AUGUSZTUS 19.	AUGUSZTUS 27.	14.
15.	SZEPTEMBER 2.	SZEPTEMBER 10.	15.
16.	SZEPTEMBER 16.	SZEPTEMBER 24.	16.
17.	SZEPTEMBER 30.	OKTÓBER 8.	17.
18.	OKTÓBER 14.	OKTÓBER 22.	18.
19.	OKTÓBER 28.	NOVEMBER 5.	19.
20.	NOVEMBER 11.	NOVEMBER 19.	20.
21.	NOVEMBER 25.	DECEMBER 3.	21.
22.	DECEMBER 9.	DECEMBER 17.	22.

Várnegyed e-mail: varnegyed@gmail.com

Következő megjelenés: 2020. július 23.

Batthyány tér:
TERVEZZÜK EGYÜTT!
riport
8-11. oldal



**AZ EMBER ALAPVETŐ
IGÉNYE A SZABADSÁG**
Interjú Kereszty
Zsuzsával
14-15. oldal



HÁLA ISTENNEK!
Buzinkay Géza írása a hálaoszloprokról
16-17. oldal



IMPRESSZUM

A Budapest I. kerület Budavári
Önkormányzat lapja.

Megjelenik kéthetente.

Kiadó: Budapest I. kerület Budavári
Önkormányzat

Levélcíme: 1014 Budapest, Országház u. 15.

Telefon: +36-1-355-0139

E-mail: varnegyed@gmail.com,
varnegyed@budavar.hu

Főszerkesztő: Csillag János

Fotó: Fűrjes Viktória

Nyomda: Pharmapress Kft.

Terjesztés: Tele Pack Kft.

A terjesztéssel kapcsolatos észrevételeiket
az alábbi (ingyenesen hívható) zöldszámon
jelenthetik be: +36-80-204-275.

Meg nem rendelt kéziratokat, fotókat
nem őrünk meg és nem küldünk vissza!

A hirdetések tartalmáért nem vállalunk
felelősséget.

ISSN 2060-6303.

XXV. évfolyam, 12. szám, 2020. június 25.

Címlapon: Fenyő u. 7.



ERKÉLYEK

a kerületből



Lisznyai u. 16.



Fenyő u. 7.



Naphegy u. 8.



Fenyő u. 1.



Tigris u. 8.



Lisznyai u. 14.



Naphegy u. 8.



Batthyány tér 4.



Fő u. 37.



Tigris u. 37.

VESZÉLYHELYZET UTÁN, KORMÁNYZATI MEGSZORÍTÁSOK KÖZBEN

Újra beindul a képviselő-testületi munka, a költségvetést pedig a kieső bevételek miatt újra kell tervezni – mondta a Várnegyednek V. Naszályi Márta polgármester. A kerületi családok számára széles körben elérhetőek a támogatott táborozási lehetőségek.

Mit jelent a veszélyhelyzet megszüntetése az önkormányzat számára?

– Az önkormányzat működése szempontjából a legfontosabb, hogy ismét tarthatunk képviselőtestületi ülést. Tartunk is, június 25-én, illetve júliusban is lesz egy. Nagyon sok olyan döntést kell most meghoznunk, amit a veszélyhelyzet ideje alatt nem tudtunk vagy nem akartunk. Az erre az időszakra vonatkozó törvény ugyan arról szól, hogy a polgármester egy személyben hozhatja meg a döntéseit, de mi az I. kerületben ezt úgy oldottuk meg, hogy minden egyes előterjesztést – akár bizottsági, akár testületi határozatról volt szó –, előzetesen kiküldtem a megfelelő testületnek, és legalább 24 órát adtam a véleményezésre, majd a beérkezett vélemények figyelembevételével hoztam meg a döntéseket. Nekem ez nagyon fontos volt, mert a jogszabályban leírt felhatalmazás nézetem szerint nem arról szól, hogy a polgármesterek azt csinálnak, amit akarnak, hanem arról, hogy a vészhelyzettel összefüggésben lévő döntéshozatal gyors és hatékony lehessen. Az elmúlt időszakban

ennek próbáltunk megfelelni, éppen ezért néhány szimbolikus jelentőségű döntést – mint például az egyes intézmények beszámolóinak elfogadása – nem hoztam meg, mert szerintem ezeket a teljes képviselő-testület előtt kell megtárgyalni. Ezeket felül is maradt számos olyan kérdés, amelyekben a döntéshozatallal meg tudtuk várni a képviselő-testület ülését.

A hivatali munka is a vészhelyzet előtti módon folytatódik?

– Ügyfélszolgálatunk a járvány előtti időrendben működik, de a megfelelő biztonsági előírásokkal, vagyis egyszerre mindig csak egyvalaki tartózkodhat az ügyféltérben, maszkban, és fertőtlenítő használatával. Plexit is szereltünk az ügyfelek és az ügyintézők közé. Szerencsére sikerült megőrizni a polgármesteri hivatal vírusmentességét, szűrtük, illetve továbbra is szűrjük a munkatársainkat, csak ritkábban, mint a vészhelyzet idején. De továbbra is nagyon fontos számunkra, hogy a hivatalunk munkahelyként és az odaérkező ügyfelek számára is biztonságos hely legyen.



Az iskolai szünidő eljöttével sokakat érdekel a nyári táborok ügye, amiben – miután kiderült, hogy meg lehet tartani őket – szintén dönteniük kellett. Van érdeklődés irántuk?

– Nagyon fontosnak tartom, hogy még a veszélyhelyzet idején sikerült meghirdetnünk a nyári táborokról szóló pályázatunkat. Ez egy új rendszer, eddig nem volt ilyen a kerületben, bár civil pályázatok keretében nyári táborokra is lehetett pályázni, de most egy külön nyáritábor-pályázatot írtunk ki. Annak ellenére, hogy rövid határidejű kiírás volt, nagy örömünkre 18 pályázat érkezett, és mondhatom: egyik színvonalasabb, mint a másik, és nagyon lelkesen jelentkeznek ezekre a kerületi családok. Szeretnék is mindenkit biztatni erre, hiszen éppen azért találtuk ki ezt a pályázati rendszert, mert láttuk, hogy a veszélyhelyzet idején nagyon sok szülő elhasználta az éves szabadságát vagy annak nagy részét, és hiába tört ki az iskolaszünet, már nem tud otthon maradni a gyerekekkel. Azt szeretnénk volna, hogy kényszermegoldások helyett valóban színvonalas, a gyerekek fejlesztését-fejlődését és élményekkel

teli nyarat szolgáló, magas színvonalú, a kerületi családok számára megfizethető táborozási kínálat legyen. Szerencsére a rendelkezésre álló 20 milliós forintos keretből valamennyi pályázatot tudtuk támogatni, és majd az elszámolásnál látjuk meg, hogy hány gyerek is vett részt összesen. Az elbírálás szempontja az volt, hogy magas minőségű szakmai programot nyújtson az adott tábor a kerületi gyerekeknek, és étkezéssel együtt ne kerüljön többé egy hét 20 ezer forintnál.

A fokozatos enyhítések és a veszélyhelyzet megszüntetése után hogyan áll helyre az élet?

– A vendéglátóteraszokra kértek engedélyt az egyes vendéglátóhelyek, tehát bizakodnak abban, hogy lesz vendéglátás. Hogy így legyen, ahhoz mi is szeretnénk hozzájárulni: előkészítés alatt áll egy csomagunk, amivel a belföldi turizmust szeretnénk élénkíteni a kerületben, kifejezetten ide hívni belföldi turistákat, ha már a külföldiek nem jönnek, vagy nem tudjuk, hogy mennyien jönnek. Nagyon bízom benne, hogy a helyi vendéglátók felismerik a lehetőséget a helyben élők kiszolgálásában is. Nagyon szeretném, hogy a helyiek számára nyújtott szol-

gáltatások árszintje és minősége is megfelelő legyen.

Mikor várható, hogy ez a belföldi turizmust élénkítő csomag megjelenik?

– Bízom benne, hogy a júliusi testületi ülésen be tudjuk nyújtani. Egyes elemei már most érzékelhetők, mint például a budavári fast food élelmiszereket árusító pavilon pályázata. Ennek az lett az eredménye, hogy nagyon színvonalas és megfizethető, utcán fogyasztható élelmiszereket fognak árusítani két helyen is: a Gellért-hegynél és a budai Várban, a kerületiek számára ráadásul a kerületkártyával 50 százalékos kedvezményrel.

Vontak már mérleget a járvány kerületi költségvetésre gyakorolt hatásáról?

– A júliusi testületi ülésen nyújtjuk be a költségvetés-módosító csomagot, abban már tisztán látjuk, hogy addig mennyit költöttünk, és mennyit tervezünk még költeni a járványhelyzet kezelésére, illetve, hogy az eredetileg tervezett bevételeinkhez képest milyen forráselvonásokkal vagyunk kénytelenek számolni. Azt láthatjuk, hogy a különböző kormányzati és önkormányzati szereplők között sajtóüzengetések folynak, a parlamentben zajlik erről egy vita, de még mindig ott tartunk, hogy négy éven keresztül biztosan nem lesz nálunk a gépjárműadó, az idegenforgalmi adót pedig nem kapjuk meg az idén. Az is lehet, hogy valami kompenzációhoz hozzájuthatunk, de hogy pontosan mennyit kapunk, és milyen szempontok alapján, azt nem tudjuk. A helyi iparűzési adó biztosan kevesebb lesz a tervezettnél, hiszen egyes vállalkozások nem dolgoztak. Szolidaritási adóra az eddigi többszörösét kell fi-

zelnünk, de nem látjuk azt, hogy ez bárhol visszaköszönne, vagyis például a szegényebb vagy rosszabb helyzetben lévő önkormányzatoknak többet adna a kormány. Inkább az látszik, hogy politikai alapon megy az osztogatás – és az elvonás is.

A parkolás ugyanakkor július 1-jéig továbbra is ingyenes marad. Ez mekkora kiesést jelent?

– Az I. kerületben nekünk tényleg a parkolás fáj a legjobban. Azt nem tudjuk, hogy visszaáll-e július 1-jétől a parkolási díj, csak azt, hogy addig biztosan nem. Az ingyenes parkolás nekünk minden hónapban 100 millió forintos bevételkiesést jelent. Miután a kormány úgy rendelkezett, hogy az egész országban nem szedhető parkolási díj, kaotikussá vált a helyzet. Az I. kerületben kifejezetten botrányos, ami van, hiszen az egész kerület egy nagy parkoló, boldog-boldogtalan autóval jön ide. Egyszerűen nincs hely, már mindenhol állnak, fűvön, tilosban – tényleg, egyszerűen kaotikussá vált a helyzet, és egyébként ugyanígy van más belvárosi kerületekben is. Azt gondolom, ez tovább nem tartható ilyen formában. Ha ezt a rendelkezést – hogy nem szedhető díj – megszüntetik, akkor visszaáll egy normál állapot, és akkor megint lesz forrásunk a parkolási bevételekből.

Egyéb, a járvány és a kormánydöntések következtében kiesett bevételek is visszatérnek?

– Azt tudjuk, hogy szeptemberig nem szedhetünk díjat a teraszokért. Az erről szóló kormányrendeletet egyébként minden kerület másként értelmezte – ebből is látszik, hogy a kormánynak milyen minőségű jogsza-



bályt sikerült alkotnia. A mi olvasatunk szerint a vendéglátóegységeknek meg kell kérniük a teraszengedélyt, azt pedig nekünk meg kell adnunk. Mi úgy adjuk meg, hogy leírjuk, mennyi lenne a teraszért fizetendő közterület-használati díj, amit szeptember 1-jéig nem kell megfizetni. Ez egyébként a mi számításaink szerint addig összesen 70 és 80 millió forint közötti bevételkiesést jelent a kerületnek. Ráadásul augusztus 15-től 25-ig a Magyar Turizmus Zrt. teljhatalmú rendelkezést kapott Budapest belső területei fölött a 20-ai ünnepsorozat és a tűzijáték megrendezésére, és már megkaptuk a tájékoztatást, hogy melyik területekre tart igényt. Ezt ismertetjük a kerületi polgárokkal is, hogy mindenki tudja, ezeket nem tudjuk kiadni, nem szedhetünk értük pénzt, illetve nem is diszponálhatunk e területek fölött.

Megkezdődött a Batthyány tér közösségi tervezése. Vannak-e egyéb olyan projektek, amelyeknél hasonló módon bevonják a civileket?

– A Batthyány tér közösségi tervezése ügyében nagyon komoly program-sorozatot indítottunk, és mindenkit biztatok ez úton is, hogy vegyen részt benne, mert nagyon érdekes és izgalmas, és ami a lényeg: ezáltal alakul ki mindaz, ami alapján a tervezők dolgoznak majd. Az elkészült tervet szintén véleményezhetik a lakók, így itt igazán színvonalas, a helyiek igényeit és értékeit tükröző tervek szülehetnek. Tervezzük a Szentháromság tér hasonló megújítását, illetve hosszabb távon a Vérmezőt is. Utóbbi esetében a fővárossal kell egyezkedni, hiszen a Vérmező fővárosi terület. Ezen kívül Horváth-kertben is olyan

változtatásokat kell elvégeznünk, amihez szintén kérni fogjuk a lakosság segítségét, ötleteit, javaslatait.

Nemrég nyílt levélben választott Wágner Ágnes ingatlanközvetítőnek, aki azt állította, hogy ön leállította az I. kerületi bérlők „lakáscserékkel kapcsolatos mozgását”, a bejegyzés alatt pedig kommentháború alakult ki. Végül is mi a helyzet a lakáscserével?

– Hamarosan részletes, a jogi hátteret is bemutató válasszal is jelentkezem, de annyit mindenképpen el kell mondanom, hogy nem állítottam le a lakáscserét. Ehhez csak egy nagyon rövid és gyors statisztika: 2019 októberé óta tíz lakáscsere ügyével foglalkoztunk, mert ennyi érkezett. Ebből öthöz megadtuk a tulajdonosi hozzájárulást, két esetében megtagadtuk valamilyen jogszerűtlenség miatt. Ebből a kettőből egynél a jogszerűtlenség megszűnt, ezért ez is megkapja a tulajdonosi hozzájárulást. Három esetben nem nyilatkoztunk. Ebből a háromból egy kérelmet 2019 júliusában adtak be, vagyis mire én polgármester lettem, addig réges-régen lejárt mindenféle határidő, tehát hivatalosan nem is adhattam volna meg a tulajdonosi hozzájárulást. Maradt két ügy, ezek pedig valójában nem is ügyek, mert a jogszabály egyértelműen rendelkezik: 30 plusz 30, tehát összesen 60 nap után, ha a tulajdonos nem nyilatkozik, akkor a tulajdonosi nyilatkozatot megadottnak kell tekinteni. Innentől kezdve a szerződő felek és az ő jogi képviselői a törvénynek megfelelően járhatnak el és tehetnek további lépéseket, tehát nem igaz az, hogy rám várnak ezek az emberek.

–enzo–

Batthyány tér

TERVEZZÜK

A Batthyány tér lehet a mintaprojektje a közösségi tervezésnek, hiszen itt gyakorlatilag már a tervezés kezdete előtt elmondhatják a teret használók, mi a fontos a számukra a tér felújításakor. Az önkormányzat egy sor eseménnyel segíti ezt a folyamatot.

Körülbelül 30-an gyülekeztek múlt csütörtökön a Batthyány téren, a „Mi Batyink – tervezzük újra közösen” című eseménysorozat első helyszíni rendezvényén. A V. Naszályi Márta polgármester vezetésével tartott séta csupán a téren volt az első esemény, hiszen június 15-én zárult az az online ötletpályázat, amelyre lakosok és szakmabeliek egyaránt elküldhették a javaslatukat. Június 15-e és 21-e között pedig egy kérdőívet tölthettek ki az érdeklődők – a 10. életévüket már betöltött gyerekek is –, amely a teret használók szokásait, a térrel kapcsolatos preferenciáikat, illetve hiányérzeteiket firtatta.



EGYÜTT!

ÚJ MINDENKINEK

„A *Mi Batyink* rendezvénysorozat lényege, hogy megtudjuk, mit gondolnak az emberek, hogy minden vélemény jusson el hozzánk, és nem csak azoktól, akik internetet használnak” – mondta a Várnegyednek Marikovszky Andrea, az I. kerületi önkormányzat részvételdemokrácia-referense, a programsorozat szervezője. Azoknak, akik itt élnek és itt dolgoznak, különböző szempontjaik vannak, aszerint, hogy milyen háttérből érkeznek, illetve milyen célok vezérlik őket, a civil aktivitást inspiráló önkormányzatnak pedig ezeket kell összehangolnia. „Ezt a teret számos alkalommal toldozták-foldozták, de még mindig nem szeretjük, és még mindig nem elég zöld. Az a cél, hogy olyan terünk legyen, ami központjává válik ennek a csodálatos adottságú budapesti régióknak” – mondta Marikovszky Andrea.



Ez a fajta közösségi tervezés új mindenkinek, az embereket az elmúlt húsz évben ahhoz szoktatták, hogy a megválasztott képviselők tudnak a legjobban mindent, ők döntenek, az ő hatáskörük szent és sérthetetlen. Az önkormányzat ezen szeretne változtatni. „Egyelőre úgy látszik, ezt még szokják az emberek, de napról napra nő a számuk azoknak, akik fölfigyelnek ezekre a lehetőségekre, és élnek velük” – tette hozzá.

Az önkormányzat a Fő utca felújításába is bevonta a civileket, de ott a tervezés előrehaladott állapota miatt nem voltak olyan lehetőségeik, mint a Batthyány térnél, ahol a tervezés gyakorlatilag a nulláról kezdődhet újra. Egy hónap alatt több nyilvános esemény, séta, fórum, játék, kérdőív, ötletpályázat ad gondolkodási lehetőséget az embereknek arról, hogy ők minek örülnének, minek nem. „Ennek az eredményeként készítem el az írásos szakanyagot, amiben nagyon szeret-



ném megjeleníteni azokat a gondolatokat is, amelyek egyetlenegyszer hangoznak el, és persze súlyozni is, hogy mit szeretnének a legtöbben és leginkább” – mondta a referens. Ezt követi a pályázat kiírása a tervezésre.

SZEMÉLYES EGYÜTTLÉTEK

Az ötletpályázatra tizenhat pályamű érkezett, volt, amelyik csupán egy mondat, de volt szakdolgozat alaposágú is. Néhány építész is jelentkezett szabad ötleteléssel, június 27-én a Partizan Architecture kiállítást rendez ezekből, megtervezve, illetve egy picit földolgozva az ötleteket, megspékelve a saját elképzeléseikkel. Az is fontos, hogy a zöld tudatosság is megjelenik a rendezvénysorozatban, hiszen nincsenek nagy molinók, színes lufik és eldobható prospektusok. Inkább a mindenkinek inspirációt adó személyes beszélgetésekre, a személyes együttlétekre helyezik a hangsúlyt.



Utóbbi be is jött a csütörtöki sétán, amelyen a résztvevők elmondhatták a meglátásaikat. A polgármester köztudása a térhez nem újkeletű, ahogy mondta, legalább 35, de inkább 40 éve naponta közlekedik itt. A tér történetéből adódóan nem véletlenül van itt a hajókikötő és a vásárcsarnok, itt ugyanis az 1800-as években egy piac működött. A Vízivárosban nincs valódi piac, és az nagyon hiányzik innen – mondta a polgármester, aki nagyon reméli, hogy a tér felújítása után hétvégeken erre is lesz ott lehetőség. Amikor létrehozták a budapesti gátrendszert, akkor emelték meg a tér szintjét. Ez jól látszik például a Fehér Kereszt Fogadó előtt.

ÉRTÉKES BUSZTÁROLÓ

V. Naszályi Márta szerint a legnagyobb probléma, hogy a Batthyány tér jelenleg nem térként működik, hanem egy közlekedési csomópont, egy buszvégállomás, ahol a buszok jönnek, körbemennek a tér körül, és indulnak vissza. *„Eközben pedig Budapest egyik legértékesebb közterületén buszokat tárolunk. Emellett naponta több tízezer embert kergetünk keresztül a metróból a csarnok felé a buszok szervízútján, amely se nem akadálymentes, se nem biztonságos, se nem esztétikus”* – mondta V. Naszályi Márta.



A tér egyik legfontosabb, megoldandó problémájának nevezte, hogy így módon ne legyen buszokkal körüljárható, és ha feltétlenül kell – és a BKK szerint kell –, a buszvégállomás csak a tér egy kis részét foglalja el. Arról már vannak is többé-kevésbé engedélyes tervek, hogy a Kölcsey-szobor előtti térrészen marad egy buszvégállomás, de a szervízutak eltűnnének, így a térként használható rész egységes és nagyobb lenne. Ez az elképzelést a sétán résztvevők is támogatták, és elhangzott egy javaslat arról, hogy – miként a Bécsi kapu térnél az aszfaltban láthatók az ott vendégeskedő írók aláírásai, itt a téren is lehetne hasonló módon elhelyezni Batthyányra utaló idézeteket. A buszvégállomás ügyében V. Naszályi Márta kérdésként vetette fel, hogy vajon el akarjuk-e dugni a Kölcsey-szobrot a buszok mögé?

Bár az alaprajzokon ennek a térnek mégiscsak a Parlament a legfontosabb eleme – vezette fel a következő megoldandó problémát V. Naszályi Márta. Szemben vagyunk a Parlamenttel, mégsem tudunk a térről egy fotót készíteni az épületről, mert azt a metrókijárat és az ácsorgó 11-es buszok eltakarják. Ezért fontos a metró épületének eltüntetése, hogy ne zavarja a térélményt, ahogy például azt a Szent Gellért téren megoldották.

Szó esett arról is, hogy a tér közlekedését nagyban könnyítené, ha a Kosuth-téri végállomásra a trolis átjöhetnének a Lánchídon, és mennének tovább a 11-es útvonalán – ezzel megfelelve a modern közlekedésszervezés elveinek, amelyek között nem szerepel olyan, hogy tömegközlekedési eszközöket a városközpontban állomásoztatnak.



Elhangzott, hogy a zöldfelületeket akkor érdemes kialakítani, amikor már kiderül, hogyan, milyen útvonalakon használják a teret, de olyan vélemény is volt, amely szerint *„sajnos az is tapasztalat, hogy a nép a burkolt kő mellett, inkább a zöldben megy”*.

A téren erőteljesen megjelenik a hajléktalanság problémája, ami fővárosszintű gond, hiszen Budapesten 8-10 ezer embernek nincs hol laknia – mondta V. Naszályi Márta, hozzátéve, hogy eközben 300 ezer üres lakás van. Amíg nem tudjuk fővárosi és kerületi szinten megoldani a hajléktalanságot mint szociális problémát, addig az itt köztisztasági gondként is előkerül. Ezzel összefüggő fontos kérdés, hogy a nyilvános WC-k működtetésében sikerül-e változást elérni. A fővárosban és a kerületben is az a cél, hogy több nyilvános illemhely legyen folyamatos, mindennapi, 24 órás nyitvatartással és ingyenes használattal. *„Ebben elszánt vagyok, és azt gondolom, hogy a kerületi játszótérek mindegyikére kell nyilvános WC-t telepíteni, csakúgy, mint a kerület nagy forgalmú pontjaira”* – mondta. Nagy álmanak nevezte,

hogy a Batthyány téren is legyenek olyan közműkiállások a burkolatban, ahová rendezvények idején be lehetne állítani egy plusz – nem toi-toi – WC-blokkot.

TÖBB PÉNZ A FENNTARTÁSRA

V. Naszályi Márta szerint tipikus, hogy sok pénzből megépül valami, utána viszont nincs pénz a fenntartására, majd 15–20 év alatt úgy leromlik, hogy újra fel kell újítani. Eközben viszont felnő egy generáció, amelyik a lepusztuló-félben lévő közteret használta. Mint mondta, az építés nyilván látványosabb, és politikailag többet is hozhat a konyhára, ezen szeretne változtatni, és kifejezetten a fenntartásra fordítani több pénzt. Tervei szerint több embert fog foglalkoztatni az önkormányzat ezen a területen.

A Dunával párhuzamosan, a villamos-megálló mellett megy egy bicikliút, amit bár nagyon szépen megcsináltak, sok szempontból szerencsétlen, mert ugyan a Batthyány téren el van választva a gyalogosoktól, egy kicsit távolabb már a járókelők között kell tekerni. A sétán résztvevők között akadt olyan, aki kifejezetten a bicikliút miatt vett részt a programon, mert az a tapasztalatai szerint életveszélyes, sok biciklis a zebránál sem lassít, a gyalogosok pedig a megállóban várakozó tömeg miatt nem látják, jön-e kerékpáros. A polgármester szerint a tér felújítása után, ha kiesik a busz szervízútja, az egész útpálya odébb tud tolódni, szélesebb lesz a peron, lesz tér, jobban belátható lesz minden, vagyis biztonságosabb lesz a közlekedés. A résztvevők felvetették, hogy egy korábbi terv szerint befedték volna a rakpartot, ami kiszélesíté-

né a teret. Erről folynak vizsgálatok, de V. Naszályi Márta szerint ez jelenleg nem tartozik a főváros hosszú távú tervei közé.

Felmerült, hogy bár most leállt a turizmus, de előbb-utóbb visszatérnek a diszkóhajók is, amelyek éjjelente zavarják a lakókat, mert a hangos zene még a Toldy Ferenc utcába is felhallatszik. V. Naszályi Márta elmondta, hogy a tervek szerint az önkormányzat átveszi a kerületi kikötők üzemeltetését, és akkor már – a kikötési engedély megvonásával – szankcionálni tudják az ilyen eseteket. A szállodahajók is csak olyan módon kaphatnak majd engedélyt, ha a kikötő elektromos ellátására és csatornájára csatlakoznak, és nem járathatják a generátort.

A LÁTVÁNY AZ ATTRAKCIÓ

„Még az előző önkormányzati ciklusban született egy terv a Batthyány tér felújítására, ami elég kudarcos történet lett, a terv nem tetszett senkinek, így szerződésbontás lett a vége” – mondta a Várnegyednek Csány Éva, az I. kerület főépítésze. A korábbi tervvel kapcsolatban annyit említett, hogy a problémát a tér fő közlekedési tengelyének kialakítása, illetve a templom elé tervezett vízjáték jelentette. Utóbbi relatíve költséges, problémás is a működtetése, és mivel kicsi a tér, akadályos lett volna vásárok vagy egyéb rendezvények megtartásának.

A főváros TÉR-KÖZ című pályázatára készített anyagban szerepel a Szent Anna-templom előtti gépjárműforgalom megszüntetése, a Fő utcába forgalomcsillapítási célból tervezett kis kanyar, a buszvégállomás méretének

csökkentése és a busztárolás megszüntetése. Csány Éva szerint fontos a történeti épületeket kicsit kiszabadítani a feltöltött térszínből, kicsit több levegőt adni a térnek.



Az autókat nem lehet teljesen száműzni, mert a Fő utca forgalmának érdemleges csökkentése kerületen túli megoldásokat kívánna. Csány Éva is fontosnak tartja, hogy a Parlament látványa élvezhető legyen a térről, de mint mondta, ha a BKV-felépítmény „eltüntetése” túlzottan időigényes, elképzelhető, hogy ezt egy második ütemként kezelik. Személyes véleménye szerint ez egy olyan kis méretű tér, ahová nem kell nagy attrakció, mert az maga a látvány, a gyönyörű barokk épületek és a Parlament. Úgy véli, a teret inkább megtisztítani kell, és minél többcélúbban használhatóvá tenni.

A tér felújításához alapvetően az önkormányzatnak kell biztosítania a forrást, a tér tulajdonjoga ugyanis a Budavári Önkormányzaté. A felújítás költségét most még csak becsülni sem lehet pontosan, Csány Éva az előző terv alapján azt 1-2 milliárd körülire teszi. Ha – a szükséges forrás előteremtésének nehézségei miatt – két ütemű felújításban kell gondolkodniuk, akkor jó lenne, ha 2022-re az első ütem már el tudna készülni – mondta.

-enzo-

Pályázat a Vízivárosi Klub tevékenységi köreire

A Budavári Önkormányzat pályázatot ír ki a 2020–2021-es tanévben foglalkozások vezetésére és közösségi események tartására a Vízivárosi Klubban (1015 Bp, Batthyány u. 26.).

A pályázat nyertesei kedvezményesen vagy non profit, társadalmilag hasznos tevékenység esetén bérleti díj nélkül kaphatnak teret a klubban a 2020/21-es tanévben. Olyan egyének és csoportok támogatását tervezzük, akik az első kerületi lakosok közösségi igényeinek megfelelő tevékenységet szeretnének megvalósítani.

Az alábbi három területről érkezők pályázatát várjuk:

- társadalmilag hasznos, non profit tevékenységet végző csoportok és civil szervezetek;
- helyi lakossági csoportok ernyőszervezetet igénylő kezdeményezői;
- egyéni, mikro- és kisvállalkozók for profit tevékenységei.
- A for profit tevékenységekre szakképzett és számlaképes foglalkozásvezető művészek, pedagógusok, terapeuták és egyéb vállalkozók jelentkezhetnek, akik a következő területeken tevékenykednek: szabadidős tevékenységek; kiscsoportos mozgásfoglalkozások; környezetvédelem; személyiségfejlesztő dráma-



játékok; közösségfejlesztés; kulturális, kreatív és innovációs területek.

Jelentkezés 2020. július 15-ig e-mailben a civilek@budavar.hu e-mail címen.

A tárgyba írják be: Vízivárosi Klub

Kérjük, hogy jelentkezésükhöz küldjék el: telefonos és e-mailos elérhetőségeiket; a vállalkozás/szervezet adatait; egy maximum 500 szóból álló bemutatkozó levelet; egy maximum 1500 szóból álló, a célközönséget és a foglalkozás időtartamát, gyakoriságát (időpontra való igénytel) is megjelölő éves programtervet.

A pályázatokról egy erre kijelölt szakmai testület dönt. A pályázók e-mailben kapnak visszajelzést 2020. augusztus 15-ig.

Szerződéskötés: 2020.09.05-ig.

Budapest Főváros I. Kerület
Budavári Önkormányzat

2020. évi Épület-felújítási pályázata

A Budapest Főváros I. Kerület Budavári Önkormányzata a 2020. évre pályázatot ír ki a kerületi lakóépületek felújítására, amelyhez vissza nem térítendő pénzügyi támogatást biztosít, utófinanszírozás formájában. A 2020. évi költségvetésből 100 millió forintot különít el az új pályázatok finanszírozására.

A 2020. évi pályázaton azon Budapest I. kerületi társasházak indulhatnak:

- ahol a lakóközösség az épületen jelentős felújítási munkákat kíván elvégeztetni, továbbá
- azon társasházak, ahol az épület világhörökségi jelentőségű területen fekszik vagy helyi védelem alatt áll, vagy műemlék jellegű épület, amely restaurálást, különös figyelmet érdemlő felújítást igényel.

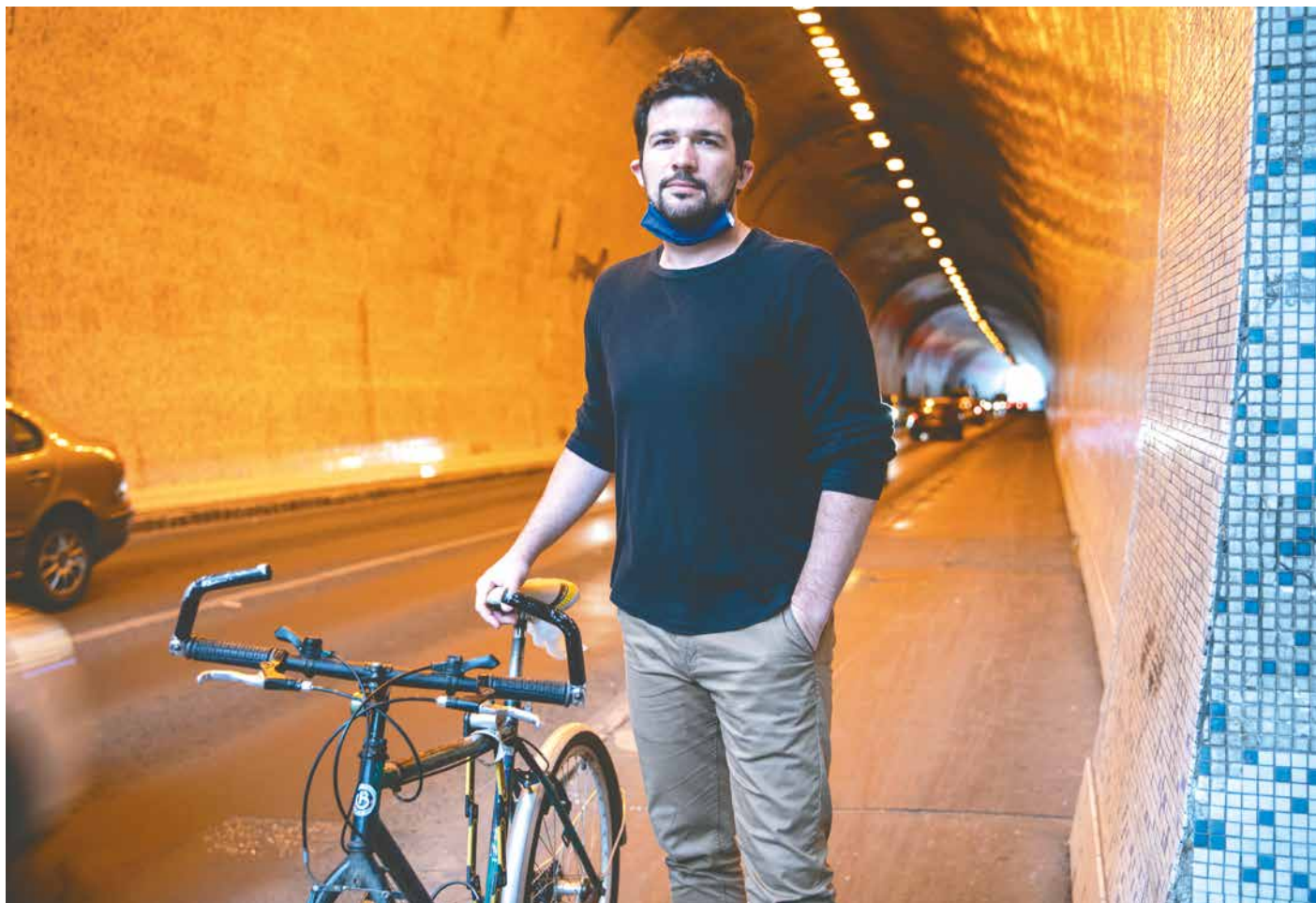
A pályázati kiírás közzététele:

a Budapest Főváros I. Kerület Budavári Polgármesteri Hivatal (cím: 1014 Budapest, Kapisztrán tér 1.) az Ügyfélszolgálati Irodán, valamint letölthető az alábbi linkről: budavar.hu/palyazatok

A pályázat benyújtási határideje:
2020. július 15., szerda, 16.30 óráig

AKIKNEK A KERÜLET AZ ELSŐ

Ellesett pillanatok, ismeretlen hősök, ismert emberek, a közös bennük, hogy tevékenységük, gondolataik, mondanivalójuk okán megismerésre érdemesek. Sorozatunk portréiban kerületünk lakóit mutatjuk be. Elsőként a járvány alatt aktívan segítő önkénteseket.



BENEDEK

„Hiszek a szolidáris társadalom eszméjében, ez az a teremtő erő, ami előre mozdítja a közösségeket” – mondja Benedek, a Magyar Jégkorong Szövetség válogatottjainak technikai vezetője, és a Ruby Harlem zenekar gitárosa, arról, hogy mi motiválja leginkább az önkéntes létben. Mindig is az emberekkel való munkát preferálta, „rohangálós”,

aktív és közösségi életet él. Ezt szeretne volna valahogy kompenzálni a járvány időszakában, így kapóra jött, hogy biciklivel járhatja a kerületet, és segíthet ételt szállítani, maszkokat osztogatni. Nem is munkaként fogta fel, mivel szerinte érdek nélkül gondoskodni másokról egyfajta energialelőhely. A kerületben lakókkal nagyon jók voltak a tapasztalatai, a hálálkodás

mellett sokan érdeklődtek személyesen a hógyléte felől is. Volt, aki egyik hétről a másikra kért egy Nemzeti Sportot, hogy jobban képben legyen Benedek munkájával kapcsolatban, de olyan is akadt, aki külön maszkot rendelt, amit vele küldött el a hajléktalannak a Vérmezőre.

Kép és szöveg:
Bankó Gábor

„AZ EMBER ALAPVETŐ IGÉNYE A SZABADSÁG”

Kereszty Zsuzsa pedagógus, pszichológus, az alternatív iskolák és a reform-pedagógia elkötelezett híve. Túl a nyolcvan is aktív résztvevője a hazai közoktatásról és a szabad iskolákról szóló szakmai vitáknak. Két héttel ezelőtt, egy Szabadság téri tüneményen (Logodi utcai otthonából a technika segítségével) a roma gyerekek integrált oktatása mellett szólalt fel, hangsúlyozva, hogy e nélkül társadalmi integrációra nem számíthatunk. Pályájáról, a személyiségközpontú iskoláról beszélgettünk, és a kötődéséről a kerülethez.

Honnan ered az a kifogyhatatlan energia, ami a mai napig lendületben tartja, ha a gyerekek iskolai szabadságáról ír, beszél vagy tanít?

– A családnak Trianon után Erdélyből települt át Budapestre. Anyám pedagógus volt, és első teendői között arról tájékozódott, hol talál jó iskolát a gyerekei számára. A Domokosné Löllbach Emma által alapított Új Iskolát választotta. A XII. kerületi Bíró utcában működő reformiskolában egészen fantasztikus világ volt; az akkoriban épülő Sió-csatorna mását megépítették az udvaron, kiválasztottunk egy fát, és annak az évszakonkénti változásáról írtunk, rajzoltunk. A diákok szöveges értékelést kaptak, és az akkori dokumentumok olyan szellemben születtek, mint egy mai gyerek-központú iskola értékelése.

1949-ben államosították az iskolákat, a 7-dik osztálytól átkerültem a Né-



metvölgyi Általános Iskolába. Jó tanár ott is volt, de óriási kontrasztot éreztem a két intézmény között. Az 1950-es évekre már nyoma sem maradt a szabadságot értéknek tartó oktatási intézményeknek.

Hol tanult tovább?

– Életem nagy élménye, hogy négy remek évet tölthettem a Szilágyi Erzsébet Gimnáziumban. Az '50-es évek első felében jártam oda, tanáraink között büntetésből középiskolába került kiváló személyiségek voltak. Abban az időben egy illegális hit-tancsoportot vezettem gyerekeknek, amit „államellenes összeesküvésnek” minősítettek. Harmadikos gimnazista voltam, amikor az Államvédelmi Hatóság tíz órán keresztül hallgatott ki a Gyorskocsi utcai épületében. A kihallgatásról természetesen értesít-

tették az iskolaigazgatót is. Amikor egy évvel később az egyetemi jelentkezéseket beadtuk, akkor Bálint Béla megállt mellettem a folyosón „Úgy eltűntettük az egyetemi ajánlásából a Gyorskocsi utcát és az édesapját (aki monarchiabeli katonatiszt volt), mint ha nem is lettek volna” – mondta és továbbbátált. 1956 szeptemberében kezdtem az egyetemet, így egyetemistaként élhettem át a forradalom napjait. Pszichológia–magyar szakot végeztem, de pszichológiát csak azért tanultam, hogy jobban megértsem önmagam, és lélektani tudás segítsen a tanári pályán.

Valójában mit jelent a szabad iskola kifejezés?

– Az a negyven év, amiben a rendszerváltás előtt éltünk, alattvalókat nevelő negyven év volt. Ennek társadalmi

hátterét Nádas Péter *A dolgok állása* című esszéjében pontosan leírta. Az ember alapvető igénye a szabadság, és ez a vágy előbb vagy utóbb utat tör magának. Mivel az első iskolaélményem az Új Iskola volt, ezért jól tudom, hogy mit jelent szabad gyerekeknek, és nem alattvalónak lenni egy iskolában. A rendszerváltás környékén az Országos Pedagógiai Intézetben dolgoztam, és amikor újra iskolákat lehetett alapítani, árgus szemekkel figyeltem, hol tűnik fel ahhoz hasonló ethosz, szemléletmód és gyakorlat, ami annak idején az Új Iskoláé volt. Ezekben az években született meg a korábban a Batthyány utcai iskolában tanító Czike Bernadett kezdeményezésére a Szabad Iskolákért Alapítvány, amely egy ideig az I. ker.-i, Corvin téri Hagyományok Házában működött. Ez a civil szakmai szervezet az újonnan megalakuló – Waldorf, Rogers, Montessori, Gyermek Háza, Kincskereső és más alternatív iskolák alapítóit, tanárait hívta beszélgetésekre, vitákra, hogy megoszthassák tapasztalataikat, erőt kaphassanak egymástól, együtt gondolják végig újra és újra, hogyan lehet olyan iskolát létrehozni, amely független személyiségeket nevel. Örömmel kapcsolódtam (később kurátorként) a ma is működő SZIA tevékenységébe.

A szabad iskolát a különböző hazai alternatív iskolák eltérő programokkal tudják megvalósítani, mindegyikben van valami nagyszerű. Tapasztalataim szerint talán a Carl Rogers Személyközpontú Iskola közelíti meg legjobban a szabadságra nevelés iskolájának a fogalmát. A Rogers Iskola legelső osztálya az I. kerületi Czákó utcai sportpálya öltözőiben indult el 1990-ben. A

tanév végén az akkori kerületi tanács munkatársai túl szabadnak találták az iskolát, és nem hosszabbították meg a bérleti szerződését. A Rogers Személyközpontú Általános Iskola és Óvoda eredeti szellemét megtartva, 30. éve működik, a budai tanítóképző egyik gyakorlóhelyeként is.

Sajnos a bevezetés előtt álló Nemzeti Alaptanterv szembefordul a szabadságra nevelés eszméjével, gyakorlatával, például a kötelezően előírt tananyag mennyiségével, azaz éppen az egy-egy témakörben való elmélyülést és a gyerekek közötti egyéni különbségek figyelembevételét teszi lehetetlenné.

Mi adja meg a diákoknak a szabadságot?

– A döntés, a rájuk vonatkozó szabályok kialakításában való részvétel, a feladatok közötti választás szabadsága. Hogy a legegyszerűbb példánál maradjunk, ha a gyerek a matematika témakörben a különféle nehézségű feladatokból választhat, akkor döntenie tanul. Lehet, hogy pillanatnyi felkészültségénél könnyebb vagy nehezebb feladatot választ, de ezt meg lehet vele beszélni. Többek között Vekerdy Tamás fogalmazott erről úgy, hogy „nem tananyagot kell tanítani, hanem a gyereket”. Ismerjük meg, ki ő, mire képes, hol tart most, mit tud magából a segítségünkkel kihozni.

A szabadságra nevelő iskolában például azzal kezdődik a nap, hogy a 6–10 évesek körbe ülnek, és aki szeretné, elmondja, mi történt vele tegnap óta. Ilyenkor a gyerekek nyílt kommunikációt, empátiát tanulnak.

Mi a véleménye arról, hogy a mélyszegénységben élő gyerekek, akiknek a legjobban kellene a differenciált oktatás, többségükben esélyt sem kapnak felemelkedésre?

– Ez a tény különösen fájdalmas, az pedig egyszerűen bűn, ami a közelmúltban a gyöngyöspatai szegregációval összefüggő bírósági ítélet kapcsán történt. Közvetlenül a rendszerváltás után kerültem kapcsolatba a cigánygyerekek oktatásának kérdésével. A tanítóképző főiskolán tanítottam, ott keresett fel egy fiatalember, maga is tanító. Elmondta, hogy a menyasszonya az egyik legszegényebb faluban, Csenyétén tanít, de az akkor aktuális tanterv anyagát nem tudja eredményesen tanítani a helybeli gyerekeknek, és tőlem kérnek tanácsot, mit tegyenek. Leutaztam a faluba, hogy hárman együtt beszéljünk meg, mit lehet tenni. Ebből az ismeretségből nyolcévnyi együttműködés lett, amely során felfedeztem egy másik világot. Nem olyan családból származom, amely keblére ölelte volna a cigányokat, de a személyes találkozás mindent megváltoztatott. Az ő világuk egy sokkal spontánabb, szabadabb, érzelmelibb világ, mint az a kultúra, amelyben egy hozzám hasonló nem cigány, középosztálybeli ember felnő. A hagyományörző cigány családok világa érdekes, szép világ. A cigánygyerekek iskolai integrációja létkérdés, e nélkül nincs társadalmi integráció. Javítana a magyar társadalom mentális egészségén, ha képes volna az iskolai integrációt természetesnek tartani. Jelenleg a közgondolkodás nem ilyen, éppen a kirekesztő szemlélet érvényesül.

Rojkó Annamária

HÁLA ISTENNEK!

Valószínűleg sokan sóhajtanak fel így, megkönnyebbülve, hogy túl vagyunk a járványon (legalábbis az első rohamán). Régebben a hálát materiális formába illett önteni: hálaoszlopot állítottak.

Buda a százötven éves török megszállás után még alig éledezett, amikor 1691-ben megjelent a lakosai között a pestis. A „fekete halál”-nak különösen hatásos terjesztői voltak a török háborúból visszatérő katonák. A pestist Isten büntetésének fogták

fel – amire mindig volt ok –, s a barokk korban lelkületének megfelelően minél pompásabb alkotásokkal igyekeztek kiengesztelni az Urat. Az 1679-es bécsi pestisjárványkor a császár fogadalmat tett, hogy a járvány elmúlásáért nagyszerű Szentháromság- emlékmű

állításával ad majd hálát. Az 1693-ban a Graben közepén felállított szobor máig Bécs egyik ékszere.

Érthető, hogy Buda Bécshez hasonlóan reagált a járványra. Az elképzelést a jezsuiták sugallták, akárcsak Bécs-



Buda város központja a reformkorban. Schwindt Károly rajza a Szentháromság szoborról, a Mátyás-templomról és a Szent Ignác-kútról, 1837. Forrás: FSZEK Budapest Gyűjtemény

ben, ám Budán nem a császár állíttatta a szoborcsoportot, hanem a tanács a meglehetősen elszegényedett lakosság adakozására hagyatkozott. A magisztrátus egyik befolyásos tanácsosa, Venerio Ceresola „császári architektus” – építőmester – készítette el a terveket, amelyek alapján Bernhardo Feretti kőfaragó mestertől megrendelték kivitelezését. Feretti azonnal felvette a tekintélyes előleget, ám bérenek egyhatedét az emlékmű javára ajánlotta fel. Aztán az egyik szobrász hónapokon át kisebb összegeket vett fel, majd munka helyett, számos kocsmaszámlát maga mögött hagyva, eltűnt a városból.

Budát a felajánlása teljesítésére biztatták mind a jezsuiták, mind legfőbb birodalmi hatósága, a kamara, úgyhogy nem tehetett egyebet, minthogy a polgármestert, Bösinger Ferenc Ignác patikust elküldte tárgyalni Kollonics Lipót érsekhez. Az érsek nagy pénzbeli támogatást ígért, de aztán, belegondolva az ügyek folyásába, inkább a szoborcsoport elkészíttetését vállalta.

Ténylegesen csak az érsek felajánlása készült el, ámde ismét megjelent a pestis. Most már nemcsak a Nagyboldogasszony templom előtti teret takarítottatta a város, hanem ismét elkezdte folyósítani a munkabéreket a kőfaragóknak, aminek nyomán megindult az alapozás, és 1700. augusztus 5-én Széchényi Pál kalocsai érsek végre elhelyezte a Szentháromság-szobor alapkövét az alapítóirattal.

A császári család adományain felbuzdulva kötelességszerűen adakoztak

ugyan a különböző polgári és katonai hatóságok is, a szoborépítés munkálatai mégis újra leálltak. Végül talán a saját tehetetlensége miatt már a városi tanács is elvesztette a türelmét, és hirtelen kiadta az utasítást, hogy a templomban őrzött szoborcsoportot, ideiglenes talapzatra állítva, ünnepélyesen le kell leplezni. Ez 1706. Szentháromság vasárnapján meg is történt.

Csakhogy a szoborcsoport, amelyről eddig szó volt, nem azonos a ma a Szentháromság téren láthatóval. 1709-ig különböző talapzatokkal és mellékszoborokkal díszítették még a pestisoszlopot, de akkor ismét megjelent a járvány. A gazdagodó, a szabad királyi városi rangját már visszanyert Buda nagyobb és díszesebb Szentháromság-szobor felállítását határozta el, a meglévőt pedig (Óbuda-)Újlak településének adományozta. 1713-ban elkészült a ma is a Mátyás-templom előtt álló Szentháromság-szobor. Félreismerhetetlenül a bécsi szobor mintáját követte, leegyszerűsítve; és bár egyharmadával kisebb, ám még így is több mint 14 méter magas. Alkotói közül két Kismartonból érkezett művész nevét ismerjük: a szentek szobrait Philip Ungleich, a domborműveket és a címereket Anton Hörger



Az 1712-ben áthelyezett Szentháromság oszlop jelenlegi helyén, a II. kerületi Zsigmond téren. • Fotó: Wikimédia

alkotta. A szoborcsoport talapzatát az utolsó magyar király, IV. Károly koronázása alkalmával esküemelővényé alakították át, majd az évszázadok és a háborúk okozta sérülések miatt a szobrokat az 1960-as évek közepén újrafaragták Búza Barna szobrászművész tervei alapján, az eredetieket pedig a Kiscelli Múzeum szoborcsernokában helyezték el. A kétfejű sasos Habsburg-címer egy feliratnak adott helyet, ami az eredeti alkotók neve mellett a Fővárosi Tanács érdemét emeli ki a helyreállításban. Tempora mutantur...

Buzinkay Géza

A Tabán évszázadai – 2. rész

A RÁCOK ÉS A TABÁN
TEPLOMAI

Buda 1684-es, majd 1686-os ostroma az addig felépült Tabánt nagyrészt elpusztította. Csak a dzsámi és két fürdőépület élte túl a támadásokat, az elmenekült vagy elhunyt lakosság helyett szinte csak katonák és hadifoglyok maradtak. Az így önálló településként megszűnt kis városrészt Budához csatolták, majd új lakók telepedtek meg – a vár környékén főleg

magyarok és délszláv menekültek. A betelepítésnek újabb lökést adott az, hogy 1690-ben Belgrádot a törökök elfoglalták, így a szerb menekültek egy újabb csoportja érkezett Magyarországra, akik többek között Pomázon, Szentendrén, Ráckeven és a Tabánban telepedtek le. A budai rácok 5-6 ezres tömege a lakosság felét is elérte, és a Tabán is (többek között) szerbekkel

népesült be. A mai Szarvas tér környékén telepedtek meg először, majd házaikkal sorra népesítették be a hegyoldalt is. Girbegurba utcácskák és földszintes vályogviskók lepték el a lankákat. A lakosság szinte teljes egészében részt vett a virágzó szőlőgazdálkodásban, borászatban. Ekkoriban épültek meg a Tabán templomai is. Ismerjük meg ezeket is!

AZ ALEXANDRIAI SZENT
KATALIN PLÉBÁNIA-
TEPLOM

A főhomlokzatra tekintve a felső falülkében a „névadó” Alexandriai Szent Katalin szobra látható, ezt lentebb két oldalról Borromei Szent Károly és Gellért püspök szobrai veszik közre. Belépve tágas, nagyvonalú térbe érkezünk. A főhajót 3-3 kápolna egészíti ki kétoldalt. Az 1812-ben készült főoltár felső

részen a szentháromságot ábrázoló dombormű, kétoldalt pedig Péter és Pál apostol szobra látható. Az oltárkép Alexandriai Szent Katalin eljegyzését ábrázolja. A 1810-es tabáni tűzvészre a Tabán látképe fölé emelkedő Szent Flórián alakja emlékeztet az egyik oldaloltáron – a festményt a rá következő évben készítette Schöffl József Károly. Az előcsarnokban további tabáni emlékekre lelhetünk: a román kori templom kőtöredékének másolatára, és a Mária-kápolnában a tabáni tűzben megsérült két angyalszoborra.

A SZENT DEMETER-TEPLOM

A 17. század végén betelepülő szerbek egy korábbi templomépület romjain ideiglenes jelleggel kis fatemplomot emeltek. Kőtemplomuk építésének 1697-ben kezdhetek neki. Az elhúzó építkezést több átépítés, javítás követte. A dunai árvizek is hozzájárultak, hogy az 1730-as évek végére nagyon leromlott állapotú templom helyére egy új, jóval nagyobb templom megtervezésére kérték fel Mayerhoffer Ádámot. Az 1742-ben elkezdett építkezés során egyhajós, középső tornyos templomot emeltek, az oldalhomlokzatokon két ablakosorral. A toronysisak csak később, 1775-ben készült el. A templomot a Szentháromságnak, a karzaton berendezett kápolnában Szent Demeter vértanúnak szentelték. A régi templomból átmentett ikonosztáz túl kicsinek bizonyult



Az Alexandriai Szent Katalin plébániatepplom, Tabán.
• Fotó: Papp Géza



Előtérben az ortodox Szent Demeter-templom, mögötte a katolikus Alexandriai Szent Katalin plébániatemplom látható 1946 körül
(Forrás: fortepan.hu, orig: Carl Lutz / Archiv Für Zeitgeschichte ETH Zürich)

az új templomban, így idővel nagyobbat rendeltek meg helyette.

A második világháborút megszenvedte az épület: 1945. január 14-én szovjet bombatalálat érte. A károk ellenére a templom megmenthető lett volna, de a kommunista hatalomátvétel után Rákosiék erről hallani sem akartak. Egyházellenességük és a Jugoszláviával megromlott kapcsolatok miatt, jövőbeli út- és fürdőfejlesztési tervekre hivatkozva a két évszázados templomot a szomszédos püspöki palotával együtt lebontatták. A falazat törmelékanyaga a Vérmezőre került, a berendezési tárgyak egy részét a pesti szerb templom kapta meg, a kovácsoltvas kerítés a budakeszi templom kertjébe került.

(folytatjuk)
Papp Géza

TRIANON I. KERÜLETI SZEMMEL című pályázat egyetemek és főiskolák hallgatói számára az alábbi témakörökben:

1. Szétszakított budavári családok
2. Vagonlakók az I. kerületben
3. Trianon hatásai a budaváriak életére
4. A békeszerződést követő migráció

A pályázatra a magyarországi felsőoktatási intézmények alap-, mester-, doktori vagy osztatlan képzésében részt vevő, valamint a Magyarországgal szomszédos államok magyar nyelven is oktató felsőoktatási intézményeinek nappali vagy levelező tagozatos, aktív státuszú hallgatói jelentkezhetnek. Pályázni olyan magyar nyelvű pályaművel lehet, amely a meghirdetett témakörök közül egy témát vizsgál. A pályázat formai követelményei: legfeljebb 7500 leütés (irodalomjegyzéken,

mellékleteken kívül), 12-es betűméret, Times New Roman betűtípus, másfeles sorköztávolság, sorkizárt szöveg, 2,5 cm-es margók. A pályaműben hivatkozni kell a felhasznált forrásokra, és azt irodalomjegyzékkel ellátni.

A pályázat jeligés. Egy jeligével ellátott borítékban kérjük a pályázó nevét, születési dátumát, telefonszámát, e-mail címét, postacímét, a mellékletben található kitöltött adatkezelési tájékoztatót, illetve a hallgatói jogviszony igazolását a pályázathoz csatolni. Érvénytelen az a pályázat, amelyből a pályázó személye megállapítható, vagy amelyikhez a fent említett zárt borítékot nem mellékeltek. A pályázatot egy példányban az alábbi címre várjuk: Budavári Önkormányzat, 1014 Budapest, Kapisztrán tér 1.

A pályázat beküldésének határideje: 2020. július 30.

A pályázatokat bírálóbizottság értékeli, amely fenntartja magának a jogot, hogy a pályaművek minőségére tekintettel, egyes helyezéseket ne ítéljen oda, vagy több helyezettet javasoljon díjazásra.

A pályázat díjazása:

1. helyezett: 120 000 Ft

2. helyezett: 90 000 Ft

3. helyezett: 60 000 Ft

A díjazott pályamunkák megjelennek a Várnegyed c. újságban, és a kiemelkedőnek ítélt pályázatokat elérhetővé tesszük online, a Budavári Önkormányzat oldalán.

Eredményhirdetés: 2020. szeptember 30.

Bővebben: budavar.hu/palyazatok



A VÍZIVÁROSI BÉKESZIGET

Apró üzletek, kávéházak és cukrászdák – kisvárosi mediterrán hangulat uralja a Batthyány tér hátsó traktusát. A két házból álló Markovits Iván utcában, a vásárcsarnok oldalával szemben bújik meg a Békesziget indiai bolt. Odabenn ellazító relaxációs zene szól, a mennyezetten színes tibeti imazászlók. Dobán Attila, az üzlet tulajdonosa különleges átváltozásokról mesélt. Ahogyan lassan átalakult a saját személyisége, úgy változott a bolt arculata, kínálata is.

A Víziváros e pontján hajdan egy trafik fogadta a vásárlókat, amely a háborút követően állami dohányboltként működött tovább. A régi eladó lett az új tulajdonos, a kis üzletet árukészlete a privatizáció után sem változott. Attila a '90-es évek elején alkalmazottként került a pult mögé, akkoriban játékok, ajándékok és az illatszerek egészítették ki a dohányáruda készletét. Később – talán a közelben partra szálló turisták igényei miatt – a tulajdonos úgy döntött, hogy a kínálatot újabb illatszerekkel erősíti. Ez a stratégia azonban nem vált be, és a főnök, anyagi nehézségek

miatt, végül kiszállt az üzletből. Attila átvette a boltot, amelyet még évekig vegyesboltként működtetett.

Úgy meséli, hogy a változás első jeleit 2008-ban tapasztalta. A feszültség és a stressz hát- és izületi fájdalomként jelentkezett. Nem bízott az orvosi segítségben, olyan mozgásformát keresett, ami lazítja a tüneteket. Így jutott el az első tajcsiedzésre, ahol az edző épp egy új csoportot indított. – „Amikor odaértem, megnyugtató zene szólt. Ez a gyönyörű, harmonikus mozgás annyira magával ragadott, hogy úgy

érzetem, ezt muszáj megtanulnom” – idézi a meghatározó élményt.

Az edzőről hamarosan kiderült, hogy buddhista, és harcművészetet is oktat. Attila sorra elolvasta a dalai láma könyveit, és minden hasonló témájú, beszerezhető irodalmat. – „Az tetszett meg a buddhizmusban, hogy nincsenek benne dogmák. Valójában nem vallás – bár sokan annak tartják –, sokkal inkább mély filozófia, életforma és életút” – mondja határozottan. A fiatal ember rövidesen eljutott egy tibeti meditációs közösségbe, ahol azzal szembesült, hogy

ez a kultúra számára túl színes, túl sok benne a forma és a technika. Amikor kezébe került egy könyv, amely a japán zen buddhizmust mutatta be, megértette, hogy sokkal inkább ez az ő útja: a teljes letisztulás, a csend és a meditáció. Zen közösségekbe járt, és hat év után már meditációkat is vezetett.

Az életmódváltás azt is jelentette, hogy Attila jógázni kezdett, és áttért a vegetáriánus táplálkozásra. – „*Ennek etikai, környezetvédelmi és egészségi oka is van – mondja. A húsevés hihetetlen szenvedést generál, érző lények, állatok kegyetlen lemészárlása miatt a nagyüzemi állattartást nem lehet humanusnak mondani. Az utóbbi 50 évben a húsevés ilyen mértékű növekedése a bolygó teljes kizsákmányolásával jár, fél kiló marhahúst több mint 9000 liter víz felhasználásával állítanak elő. Végül egy saját tapasztalat: sokkal jobban érzem magam, amióta nem eszem húst.*”

A boltban sokáig semmi sem változott, trafikként működött, de Attila érezte, hogy a saját megújulását jó lenne az üzletében is érvényesítenie. Ekkor lépett életbe a nemzeti dohányboltokról szóló törvény, aminek nyomán megtörtént a fordulat. – „*Az élet mindig meghozza, aminek jönnie kell, nem pályáztunk az üzlettel, inkább megszüntettük a dohánytermékeket. Ezzel sem jutott károsító anyagot árulni, miközben a környezettudatosságot képviselem.*” A helyiség szépen, fokozatosan alakult át színes, keleti jellegű szigetté. Ebben a szigetvilágban jól megférnek egymással a különböző keleti tanok és tárgyak, sőt néhány olyan népszerű hazai árucikk is kapható, ami régi kínálatból maradt.

A trafikból lett Békesziget érdekes reakciókat váltott ki a környék lakóiból: volt, aki megilletődött, és akadt, aki provokatív kérdéseket tett fel a tulajdonosnak, de előbb-utóbb mindenki érezte, hogy itt nem mennek bele vallási vitákba. Ahhoz, hogy valaki belépjen, körülnézzen vagy vásároljon, nem kell buddhistának lennie.

A boltban kapható könyveket különböző kis kiadóktól Attila maga válogatja és rendeli. A hindu szimbólumok közül számos különböző alakkal találkozhatnak az érdeklődők. A pulton többféle méretben sorakoznak az elefántfejű istenség, Ganésza szobrocskái. Ganésza – Shiva fia – akadályelhárító szerepet tölt be, és azért olyan népszerű, mert védelmezi a lakást és elhárítja a nehézségeket. A legtöbben a Buddha szobrával együtt, kabalának



vásárolják. Számos, fából faragott macskát is látni a polcokon. Az Egyiptomban szentként tisztelt állat a keletieknél inkább az éberség jelképe. – „*A macska nagyon éber állat, nagyon figyel, és arra összpontosít, amit éppen csinál. Ugyanakkor képes hihetetlenül ellazulni, tehát életművész. Ha akar, lefekszik, és élvezzi az életet, de pillanatok alatt össze tudja szedni magát. Ez a zennek is a lényege. Éberség, figyelem, lazaság, összeszedettség. A macska ennek a szimbóluma*” – magyarázza a Békesziget kapitánya.

A bolt számára a füstölők jelentik a fő bevételt, de kaphatók tibeti szertartáskellékek, apró csengettyűk, valamint hangtálak, amelyek Nepál területén többféle fém ötvözetéből készülnek, kézi eljárással, hangjuk gyógyító rezgést bocsát ki. A turisták kedvelik a színes indiai ruhákat, amelyek egyfajta „fesztiválistílust” képviselnek.

Attila még sohasem járt Indiában, Nepálban vagy Thaiföldön, itt Budapesten találta meg a mesterét. Egy napon betért a boltba egy érdeklődő, akiről egy mélyebb beszélgetés során kiderült, hogy karate- és zenmester. Attila érezte, hogy hatást gyakorol rá. Ezt követően nyolc hónapon át tanította őt. Később a zen közösségben együtt tartottak meditációkat. A mester egy napon azt mondta, hogy másnap elutazik. A többiek Attilát kérték fel, hogy vezesse tovább a közösséget.

A Békesziget a Víziváros különleges színfoltja. Dobán Attila úgy fogalmaz: – „*Ez a kis bolt inkább hobbi. Ha az ember csak az üzleti szempontokat nézné, nem biztos, hogy ezt csinálná, de nekem nagyon sokat ér, hogy nyugodt körülmények között lehetek. Itt hamar elmegy egy nap. Gyakran jönnek be hozzám nemcsak venni valamit, hanem a jó szóért is. Számomra nagyon sokat jelent, amikor betér valaki egy délután, megérinti a zene, a hangulat, és az illető azt mondja: »nem kaphatnék egy széket, hogy itt maradhassak egy kicsit?«.*”

Rojkó A.

Békesziget indiai bolt

1011 Budapest, Markovits Iván u. 4.

Nyitva:

hétfőtől péntekig: 8-tól 18 óráig,
szombaton: 8-tól 12-ig.

Hol volt, hol nem volt...

FINY PETRA RECEPTJE

A karantén idejére indított sorozatunkban arra kértük a hazai gyermek- és ifjúsági irodalom jeles szerzőit, adjanak tanácsot, osszák meg olvasóinkkal, hogy ők hogyan meséltetnék a gyerekeket. A veszélyhelyzet visszavonása után Finy Petrával, több mint harminc mese- és verseskötvény népszerű szerzőjével beszélgettünk, és az általa ajánlott recepttel zárjuk sorozatunkat.

Gyerekkorában ki volt a fő mesélő a családban?

– Eleinte a mamám és a nagymamám mesélt. Az apukám is szeretett fejből mesélni, az ő történetei néha az abszurd műfajába tartoztak. Mi, gyerekek is bekapcsolódtunk a mesélésbe, megrendeltünk bizonyos figurákat, eseményeket. Nyolcan voltunk testvérek. Én már idősebb voltam, amikor a legfiatalabb tesóm született, de apukám nekünk, nagyobbaknak, közös mesét mondott. A humor, illetve a szöviccek szeretete ma is jellemző az egész családra, úgyhogy nem meglepő, hogy ezek a játékos eszközök az én gyermekverseimben is gyakran előkerülnek.

A szövicceket a gyerekei is kedvelik és értékeli?

– „Mégfertőztem” őket, igaz, néha kamaszos grimaszokkal reagálnak, de a játékoságot ők is továbbviszik. Főként a kisebbik lányomra jellemző, hogy egészen új szavakat, fogalmakat, történeteket talál ki (a múltkor például megkérdezte, mikor visszük a kutyánkat avartalanítani, ami azért találó vicc, mert Lott állandóan az avart túrja). Az unokatestvérével közösen igen jó ritmusérzékkel írnak verseket és dalokat. Úgy gondolom, hogy a nyelvi humor továbbadható, és vele együtt a nyelv iránti érzékenység, valamint a lelkesedés is, hogy az anyanyelvünket egyszerre kell tisztelni, zseniális alapanyagként tekinteni, és minél többet használni.

A mesekönyveiben jelentős teret kapnak az illusztrációk. Saját élményből fakad, hogy a gyerekeket megragadják a képek?

– A képi mondanivaló mindig is fontos volt számomra. Gyerekként hamarabb vettem le a polcra azokat a mesekönyveket, amelyeket érdekes, továbbgondolásra alkalmas, furcsa képekkel illusztráltak. Gyerekkorom

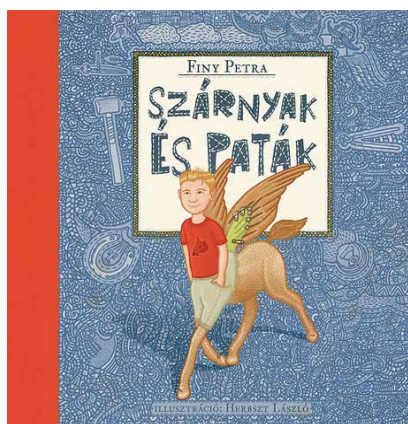


óta nagyon sokat rajzolok, valaha hivatásszerűen is rajzzal szerettem volna foglalkozni. 18 éves koromban tervezőgrafika szakra jelentkeztem az Iparművészeti Főiskolára, de elsőre nem vettek föl. Végül az ELTE TFK francia–magyar szakán kötöttem ki, de a folyamatos rajzolás, állandó vizualitás végigkísér a pályán, és áthatja a szövegeimet is. Nem véletlen, hogy amikor valaki prózát vagy mesét olvas tőlem, érzi az erős költői képeket és a lírai leírásokat. A mai napig rajzolok. Egy alkalommal néhány napra elutaztunk a férjemmel, és az otthon maradt lányaimnak készítettem egy mesekönyvet. Magam írtam a történetet és én készítettem az illusztrációkat is.

Íróként is szeretem, ha az illusztrátor a könyvben lévő történetet picit tovább meséli, vagy a történetbe beleviszi a saját gondolatait is, és egy újabb világot teremt. A számomra ideális mesekönyvben egymásnak felelget a



szöveg és a kép, a köteteimhez ennek a gondolatnak a jegyében választok alkotótársakat. Szegedi Katalint talán nem kell bemutatnom, nevét szinte mindenki ismeri, de említhetem Rofusz Kingát, Rippl Renátát vagy Szulyovszky Saroltát is, aki több verseskötetemhez készített csodaszép fekete-fehér és piros illusztrációkat. Kedves, klasszikus és gyerekbarát rajzaival Pásztohy Panka is ebbe sorba tartozik, és Holló Anna, aki nagyon különleges rajzokat készített a *Gréta garbója* című verseskötetemhez. Az ő nevét talán kevesebben ismerik, pedig elképesztően vicces, néha egzotikusan abszurd akvarelleket készít. A képi viccet vagy a vizuális lírát, költőséget mérhetetlenül sokra értékelem.



Többször ír kirekesztett, magányos vagy az átlagtól valamiben különböző (pl. a többségtől eltérő bőrszínű, cukorbeteg stb.) gyerekekről. Gyerekkönyvszerzőként miért tekinteli feladatának az érzékenyítést?

– Az empátiát valószínűleg az édesanyámtól örököltem. Kétségtelen, hogy elsőre didaktikusnak tűnhet a sok segítő szándékú témaválasztásom, ugyanakkor azt gondolom, hogy manapság, amikor a társadalom tagjai egyre jobban elidegenednek egymástól, az érzékenyítés, illetve az egymás

felé nyitás képességére való nevelés kiemelt fontosságú. Meseíróként tehetünk valamit annak érdekében, hogy érzékenyebbek lehessenek a gyerekek egymás iránt. Napjainkban szinte megszokott jelenség, hogy a felnőttek már nem tudnak egymás felé fordulni, de elfogadhatatlan, hogy a kisgyerekek is csak ülnek egymás mellett, és nem beszélgetnek. Én nemcsak a mesék szintjén, hanem a magánéletemben is meggyőződéssel hirdetem a toleranciát. Nem tabusítok, szinte minden témáról beszélgetek a 12 és 14 éves lányaimmal. Kamaszodnak, és saját véleményük van a világról. Természetesen az ő szintjükön, megfelelő szókészlettel mutatom be a jelenségeket, hogy megértsék és feldolgozzák a dolgokat. Mondok egy példát: két éve jelent meg Röhrig Géza *Angyalvakond* című kötete, amit hosszú időn keresztül fedél nélküliektől lehetett megvásárolni. Akkoriban a lányaimmal hetekig jártuk az utcát, és hajléktalanokkal beszélgettünk, pénzzel vagy étellel segítettük őket. A könyvvásárlás csak az apropója volt annak, hogy lássák, vannak nehéz sorús emberek. Szerintem a hasonló akciókat muszáj a mindennapjaink részévé tenni, különben burokokban tartjuk a gyerekeket, akiknek fogalmuk sem lesz, hogy mi történik a való világban.

Végezetül, olvasóink számára szeretnénk saját receptet kérni arról, hogyan lehet bevonni a mesélésbe a gyerekeket.

– Ami a családukban a legjobban bevált, az a „bandukolva mesélés” módszer, ami az ókori tanítók szokásához is kötődik. Sokat kirándulunk vagy megsétáltatjuk a kutyát, és ilyenkor valahogy jobban vagy érdekesebben

indulnak el a történetek. Nyilván sokan tapasztalták már, hogy járkálás közben mélyebben vagy másképp tudnak beszélgetni azzal, aki mellettük lépdel. Úgy gondolom, hogy mindez a meséléssel is működik, mert ahogy a láb mozdul, jobban beindul a lélek is. Ezt a módszert mindenkinek javaslom kipróbálásra.

Hozzávalók:

- Végig egy jóféle, friss lombú erdőt, de egy kisebb park néhány fája is megteszi! A lényeg, hogy friss levegőn, az üde zöldben sétálhass egy jót a gyerekekkel.
- Intézd úgy, hogy egy félóra, amíg a meséséta tart, véletlenül se csörrenhessen meg a telefonod vagy zavarhasson meg külső tényező abban, hogy csak a bandukolásra, a mesélésre és a gyermekekre koncentrálhass (a recept eme pontja, amilyen egyszerűnek tűnik, manapság sokszor oly nehéz megvalósítani)!
- A meséséta során először csak szép csendben ballagj a gyermekkel, és figyelj! Nem kell azonnal elkezdni a mesét, először gyűjts ingereket, és keresd azokat a dolgokat, amik a melletted lépkedő gyermek figyelmét megragadják!
- Amikor ezeket az inspirációkat begyűjtötted, már semmi sem szabhat határt annak, hogy kinyíljon egy új világ: a fák arcot kapjanak, a parkbéli pad csodaszőnyegként repüljön fel, a feketerígó pedig elvarázsolt királykisasszonnyá változzon a meséd során.

Így lehet könnyedén eljutni egy jó kis mesésétával oda, ahol még a madár se jár!

Rojkó A.

Lezárult a táborpályázat

Sikerrel zárult a Budavári Önkormányzat nyári foglalkozásokra, táborokra kiírt pályázata.

18 érvényes pályázat érkezett be, ezért lehetőség van arra, hogy minden pályázó hozzájusson ahhoz a forráshoz, amelyet az I. kerületi családok gyermekeire, a nyári programlehetőségeik gazdagítására szántunk 20 millió forint keretösszegben. A pályázati kiírás egyik legfontosabb kritériuma volt az is, hogy a családok pénztárcáját egy-egy tábor nem terhelheti meg 20 000 forintnál nagyobb összeggel.

A válságcsomag egyik legfontosabb része az, hogy a gyerekek szocializációs szükségleteit, hátrányait és a hosszú, kortárs kapcsolatrendszer nélküli időszakait kezelni tudja. A Népjóléti, a Kulturális és Sport Bizottság döntésének megfelelően több száz I. kerületi kisgyermek jut fejleszt-

tő, színes táborozási lehetőséghez. Köztük Szalóki Ági, a Nem Adom Fel Alapítvány, a Szinkópé drámajáték foglalkozások, a Nyárszínház, egyházak által szervezett táborok, a NoWaste tábor Horányban, amely a hulladékmentes életmód tanítását tűzte ki célul. De forráshoz jutnak nehéz sorsú, különleges bánásmódot igénylő gyerekek táborai is.

A következő hetekben a Budavári Önkormányzat minden segítséget megad a táboroztatóknak ahhoz, hogy ezt a különlegesen hirtelen jött, soha nem látott gyorsasággal megszervezett táborprojektet sikeresen le tudják bonyolítani, és a táborok kerületi gyerekekkel és étellel teljenek meg.



1. kerületi gyerekeknek csak 20.000 Ft/hét

KEDVEZMÉNYES NAPKÖZIS TÁBOR

Kreatív- kézműves és sporttábor 6–12 éves gyerekeknek több turnusban:
Kül- és beltéri programok hétfőtől péntekig 9:00–16:00, napi 3x étkezés (tízórai, ebéd, uzsonna)

Turnusok:	Részvételi díj:
július 6–10.	Alapár: 37 000 Ft/hét/fő
július 20–24.	1. kerületi gyerekeknek: 20 000 Ft/hét/fő
augusztus 3–7.	Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat támogatásával

helyszín: Szelence Café – 1013 Bp., Pauler u. 8. web: gyerektabor.kataartic.com
E-mail: kreativsport2020@gmail.com Info: 06 70 455 4224

INTEGRÁLT NYÁRI TÁBOR

kézműveskedéssel, sporttal és sok élménnyel



Kedves szülők, pedagógusok és gyerekek!

A Nem Adom Fel Alapítvány a Budavári Önkormányzat pályázati támogatásával az idei évben **3 héten keresztül** táboroztat a horányi **Árnyas Liget Táborban**.

A tábor típusa: 5 napos, ottalvós

Korosztály: 7-14 év

A tábor helyszíne: Árnyas Liget Tábor (a Szentendrei-sziget déli csücske, Szigetmonostor-Horány község, Szentendrei utca)
<https://arnyasligettabor.hu/>

A táborban az idei évben – a távolságtartási ajánlás betartása mellett – turnusonként **50 gyermeket** tudunk fogadni, a jelentkezés sorrendjében.

Elhelyezés a táboroztatás során betartandó járványügyi szabályoknak megfelelően: Hűtőszekrényrel, asztallal, székekkel és polcokkal felszerelt faházakban 2-5 fős szobákban. A szállásépületektől elkülönítetten egy férfi, illetve női mosdóépület, zuhanyzóval és wc-vel áll a gyermekek rendelkezésére.

Utazás: Menetrend szerinti vonattal a Nyugati pályaudvartól, majd komppal. Hazaút ugyanezen az útvonalon.

Találkozó: 7:15 és 7:45 között a Nyugati pályaudvaron a kijelző előtt. Visszaérkezés 17:00 óra körül a Nyugati pályaudvarra

A turnusok időpontja:

2020. 06. 29. – 07. 03. (5 napos)

2020. 08. 03. – 08. 07. (5 napos)

A szülők által fizetendő táboroztatási díj: 20 000 Ft/gyermek,

Testvérek együtt táborozása esetén a 2. és minden további gyermek **15%** kedvezményt kap.

A táborra való jelentkezési lap és letöltendő dokumentumok az alábbi linken érhetők el:

<https://forms.gle/a9s1UMfGwiRzMVZm7>

A részvételi díjat kizárólag orvosi igazolás ellenében tudjuk visszatéríteni, abban az esetben, ha a szülő az orvosi igazolást a tábor kezdési időpontja előtt 24 órával elektronikus úton eljuttatja a táborvezetőnek.

A tábor a szülők által fizetett díjon felül, a Budavári Önkormányzat által kiírt pályázatból biztosított keretösszegeből valósul meg és az alábbiakat tartalmazza:

- Az utazási költséget (oda-vissza).
- A napi ötszöri étkezést (melyből egy melegétel).
- Ételallergiás, illetve speciális étrend esetén gyermek fogadásáról előzetes egyeztetés után szerzett információk alapján tudunk dönteni. Ez ügyben a jelentkezési lap kitöltése előtt keressenek fel minket a gyermektabor@nemadomfel.hu mail címen.
- A programokhoz használt alanyanyagokat és eszközöket.
- A gyermekek szakszerű felügyeletét.

A táborban a gyermekek az alábbi programokon vehetnek részt:

- Drámapedagógiai foglalkozás
- Néptáncoktatás
- Kézműves foglalkozás
- Társasjátékklub
- Élmény alapú integrációs foglalkozás
- Sportolási lehetőség (röplabda, foci, asztalitenisz, kosárlabda)
- Klasszikus tábori játékok (számháború, sorversenyek)
- Retro kertmozi gyermek- és ifjúsági filmekkel
- Strandolási lehetőség, splashdance a vízben (A kiépített szabadstrand a tábortól kb. 2 km távolságban található)
- Közös öröme a NEM ADOM FEL Együttessel

Táborszervezőink évek óta szerveznek integrált táborokat, és sokéves tapasztalattal rendelkeznek az általános iskolai korosztály tartalmas időöltésének szervezésében. Bízunk benne, hogy rövid ismertetőnk felkeltette érdeklődésüket, és megtisztelnak bennünket bizalmukkal, és ránk bízzák gyermekeiket. Amennyiben további információkra van szükségük, készséggel állunk rendelkezésünkre.

Kérdéseiket a gyermektabor@nemadomfel.hu e-mail-címen várjuk! Szeretettel várjuk azon pedagógusok jelentkezését is, akik szívesen csatlakoznának a táboroztatáshoz, vagy saját osztályukkal vennének részt a táborozáson.

A Nem Adom Fel Alapítványról bővebben az alábbi linken tájékozódhatnak <https://nemadomfel.hu/>

A tábor megfelelő létszámú jelentkező esetén tudjuk elindítani.

JÓKAI ANNA SZALON

1011 Budapest, Iskola utca 28.
Nyitva tartás: a rendezvények ideje alatt, egyéb esetben a látogatás időpontjával kapcsolatban ajánlott előzetesen egyeztetni.
E-mail: jokaiannaszalon@budavar.hu
[facebook.com/jokaiannaszalon](https://www.facebook.com/jokaiannaszalon)

júliusban minden szerdán 11 órától LÉLEKSIMOGATÓ – MEMORITERFOGLALKOZÁS RÁK KATI SZÍNМŰVÉSZNŐVEL

Egy szellemi közösség jó gyakorlatokkal és emlékek felidézésével a gondolkodás, a memória és a beszéd-készség karbantartására.

A foglalkozásokat jó idő esetén a Jókai Anna Szalon udvarán, a szabadban tartjuk meg.

A belépés díjtalan, de regisztrációhoz kötött.



július 22., szerda 18.30



BEETHOVEN, A SZIMFANATIKUS – A HATODIK

A *Vízizene* c. sorozat házigazdája: Eckhardt Gábor

Belépődíj: 1000 Ft, Budavári Önkormányzat Kerületkártyával: 500 Ft

július 28., kedd 18.00



OPERAklub Pietro Mascagni *Parasztbecsület* című egyfelvonásos operáját vetíti

Csapó Zsuzsanna, pazar szereposztással.

Belépődíj: 1000 Ft, Budavári Önkormányzat Kerületkártyával: 500 Ft

Jegyvásárlás: jegy.hu

Jegyrendelés és regisztráció: jokaiannaszalon@budavar.hu

(Az előzetesen – legkésőbb az előadás előtti napig – megrendelt jegyeket a helyszínen lehet átvenni.)

A programokat a távolságtartási szabályok betartásával rendezzük meg.

AZ OSZK ÚJRA VÁR

Újranyitott a legnagyobb magyar közgyűjtemény. A járványügyi szabályok szigorú betartása mellett – ismét fogadja olvasóit az Országos Széchényi Könyvtár: a bibliotéka általános olvasóterme és a Könyvtártudományi Szakkönyvtár további intézkedésig keddtől péntekig 10 és 17 óra között tart nyitva. Több mint 10 millió dokumentum, 40 ezer kötetes szabadpolcos állomány és 400 ezer évfolyamnyi hírlapgyűjtemény várja ismét a nemzeti könyvtárba látogatókat.

A megfelelő távolságtartási szabályok megtartása érdekében 50 főben korlátozzák a könyvtárban egyszerre fogadott olvasóink számát. Az általános olvasóteremben és a Könyvtártudományi Szakkönyvtárban egymástól biztonságos távolságban alakítottak ki egyéni olvasói helyeket. A visszadott raktári dokumentumok 72 órás karanténba kerülnek; az olvasók egészsége érdekében ez idő alatt nem adják ki azokat másnak. Ugyancsak látogatók védelmében a főbejáráshoz érintésmentes kézfertőtlenítő automatákat helyeztek ki. Az épületben való tartózkodás teljes időtartama alatt ajánlott, az olvasói terekben pedig kötelező a maszk használata. A létszámkorlátozásra való tekintettel megnyitották az előzetes helyfoglalás lehetőségét.

Bővebben: oszk.hu/hirek

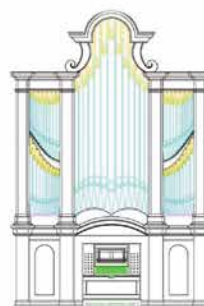
VII. Budavári Bach Fesztivál

Budavári Evangélikus Templom • 2020. július 5–17.

KANTÁTÁS KONCERT • ORGONAEST • SZÓLÓ- ÉS KAMARAKONCERTEK

bővebb információ: [Facebook](https://www.facebook.com/BudavariBachFesztival) Budavári Bach Fesztivál

a belépés díjtalan, adományokat a fesztivál támogatására köszönettel fogadunk



VIRÁG BENEDEK HÁZ

1013 Budapest, Döbrentei utca 9.

ESTEK A DIÓFA
ALATT

június 30., kedd, 18.00

Esőnap: július 2., csütörtök, 18.00

HANGSZÍNHÁZ –

MESÉK A TÚLOLDALRÓL

*Mágikus-realista est öt női és három
férfihangra, zenével, 18 éven felülieknek*

Grafika: Gyulai Líviusz

Szentivánéj álmát idéző utazás a lehetséges csodák birodalmában, ahol szentről, ördögről és modern orvos-vázslóról mesél a helyyel-közzel fülledt nyárest.

Közreműködik a Hangszínház csapata: F. Nagy Eszter, Kondákor Zsófi, Mesterházy Gyula, Nagy Sándor, R. Kárpáti Péter, Rák Kati, Végh Judit, Vennes Emmy és Szeles Imre.

Írta: Czető Bernát László.

Belépődíj: 1000 Ft, Budavári Önkormányzat Kerületkártyával: 500 Ft

július 13., hétfő 19.30

LESSONS D'AMOUR –
AVAGY SZERELMI LECKÉK

A XVII. század emberének szerelmi leckéi, fájdalmai és örömei Lambert, Couprin, Lully, Monteclair francia udvari énekeiben és kantatáiban.

KÁROLYI KATALIN: MEZZOSZOPRÁN

PÉTERY DÓRA: CSEMBALÓ

BALI JÁNOS: BAROKK FURULYA

„Amour, cruel amour!...” Bizonyára a barokk kor legtöbb világi remekműve a szerelemföltés témájának művészi kifejezésekként született. A szerelem és a halál (amor, mors) színe előtt mindenki egyenlő. Nincs olyan halandó, akit Amor nyíla így vagy úgy el nem talál, s hogy ez az élmény a 16–18. század embere által művésziileg miként nyilvánult meg, csupán társadalmi rangjától függött. Aki megengedte magának, örömet-fájdalmát a kor legelismertebb piktoraiával vitette vászonra, legékesebben szóló költőivel öntette szavakba és leghíresebb zeneszerzőivel dallamokba.



KÁROLYI KATALIN ezt a végtelen finom és sokrétű zenét, ami a francia barokk vokális zeneirodalma, Párizsban, a Studio-Versailles Opérában tanulta René Jakobsnál és Rachel Yakárnál, majd Philippe Herreweghe „La Chapelle Royale”-jának és William Christie „Les Arts Florissants” együttesének szólistájaként

a világ számtalan koncerttermében és operaházában megszólaltatta már, valamint lemezekre vette.

PÉTERY DÓRA csembaló iránti szerelmét a barokk zene és a kamarazene szeretete lobbantotta lánggra. A hangszer egész Európában a színház, az udvarok és templomok zenéjének megszólaltatója, de talán egyik nép sem értette úgy a hangszer lelkét, mint a franciák. Aki egyszer kapcsolatba kerül ezzel a világgal, azt rabul ejti zenéjének érzékisége, könnyedsége, szellemessége.

BALI JÁNOS Liszt-díjas furulyaművész a francia kultúra, nyelv és zene páratlan mélységű ismerője, legyen szó akár az ófrancia sanzonokról vagy a nagybarokk operákról, vagy akár a barokk furulyairodalomról.

Az est művészei országot-világot bejárva Budapesten találkoztak: abból a vágyból született meg a program, hogy felhangozhassanak olyan a francia remekművek, amelyek Magyarországon még javarészt ismeretlenek, és hogy egy órára a zene felemelő ajándékaként örülni tudjunk még talán az elvesztett szerelmen érzett fájdalomunknak is.

Belépődíj: 1500 Ft, Budavári Önkormányzat Kerületkártyával: 1000 Ft

július 21., kedd 18.00

MONDJ TE IS EGY VERSET!

Egy fiatalos versbarát közösség, ahova mindenki hozhat és ahol mindenki mondhat verset. Az estre kiválasztott költő: Lackfi János

Házigazda: Takács Bence Ervin

A belépés díjtalan, de regisztrációhoz kötött.

Jegyvásárlás: jegy.huJegyrendelés és regisztráció: jokaiannaszalon@budavar.hu

(Az előzetesen – legkésőbb az előadás előtti napig – megrendelt jegyeket a helyszínen lehet átvenni.)

A programokat szabad téren, korlátozott nézőszámmal és a távolságtartási szabályok betartásával rendezzük meg.

Helyszín: Virág Benedek Ház (1013 Budapest, Döbrentei utca 9.)

Újra nyit a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár tagkönyvtárainak újraindítására három ütemben sor kerül. Az I/1. Márai Sándor Könyvtár 2020. július 22-től nyitva van.

Nyitvatartás:

h., sz., cs.: 14.00–18.00

k., p.: 10.00–14.00

Az újraindítást követően jelentős forgalom várható a FSZEK összes tagkönyvtárában, hiszen 63 688 olvasótól 231 457 dokumentumot várnak vissza. Emiatt is szükséges az ütemezett nyitás.

A könyvtárakban a zárva tartás alatt is folyamatos volt az új könyvek beszerzése, így a nyitáskor valamennyi tag-

könyvtár a legfrissebb újdonságokkal várja az olvasókat.

A nyár folyamán az újraindított könyvtárakban nem terveznek szünetet. A kedden és pénteken 10-től 12 óráig tartó időszavat elsősorban a 65 év felettieknek ajánlják, de valamennyi korosztály a teljes nyitvatartási időben felkeresheti a könyvtárakat. A távollégtartás szabályainak betartását és maszk használatát kérik a látogatóktól. A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár ingyenesen hosszabbítja meg a lejárt fizetős tagságokat, mindenkinek annyi nappal, amennyi neki a zárlat miatt kiesett.

Fontos információ, hogy a nyitás után 30 napon belül késedelmi díj fize-

tése nélkül lehet visszavinni a zárás előtt kölcsönzött műveket. A könyvtár átmenetileg ingyenessé tette az előjegyzési szolgáltatását is, mivel kölcsönözni egyelőre csak az előre megrendelt könyveket, filmeket és hangzó anyagokat lehet.

Az újraindítást követően átmenetileg nem lesz mód helyben használatra, válogatásra a polcokról. A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár a járványhelyzet alakulása és a tapasztalatok alapján dönt arról, hogy mikor és milyen mértékben tudja majd tovább bővíteni az elérhető szolgáltatások körét.

Bővebben: www.fszek.hu

A Táncsics Mihály utca felújítása

Kedves lakók! 2020. július 2-án megkezdődik a Táncsics utca felújítása. További információkat a plakátokon találunk.

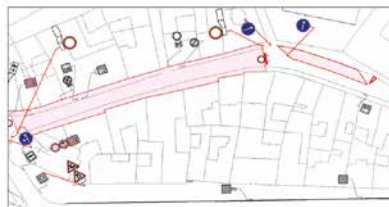
Tisztelt lakosok, ingatlanulajdonosok, gépjármű-tulajdonosok, közintézmények és szolgáltatók!

Ezúton tájékoztatjuk önöket, hogy a Budapest, I. kerület, Táncsics Mihály utca járdaburkolata és az útpálya felújítási munkálatai elkezdődnek:

Várható munkakezdés: 2020. 07. 02.

Várható befejezés: 2020. 10. 30.

**Felújítás I. üteme: 2020. 07. 02.–
2020. 09. 04.**



Az I. ütem átépítési munkái alatt a forgalmi rend a fenti ábra szerint módosul, a gyalogosforgalom folyamatos biztosítása mellett.

A felújítási munkák I. üteme a Táncsics M. utca 11. számtól a Bécsi kapu térig tart. A Hess András tér felől a Táncsics M. utca 11. számig tartó szakasz zsákutca lesz.

**A felújítás II. üteme: 2020. 09.
05.–2020. 10. 30.**



A II. ütem átépítési munkái alatt a forgalmi rend a fenti ábra szerint módosul, a gyalogosforgalom folyamatos biztosítása mellett.

A felújítási munkák II. üteme a Táncsics M. utca 11. számtól a Hess And-

rás téig tart. A Hess András tér felől behajtani nem lehet. A Bécsi kapu tér felől a szakasz a Táncsics M. utca 11. számig zsákutca lesz.

Az átépítési munkák miatti esetleges kellemetlenségekért előre is szíves elnézésüket kérjük! A kivitelezéssel kapcsolatos kérdéseikkel, kéréseikkel, panaszaikkal forduljanak bizalommal cégünkhöz a 06 30 962 6526-os telefonszámon!

Kérjük a tisztelt autótulajdonosokat, hogy a felújítás idejére ne parkoljanak a kivitelezési területen, ezzel is segítve a munkák mielőbbi befejezését! Segítő közreműködésüket megköszönve:

Penta Kft., kivitelező
Budavári Önkormányzat, megrendelő

INGATLAN

II. ker., Bem József utcában, Dunához közel földszinti, frissen, igényesen, modern stílusban felújított 50 nm-es 2 külön nyíló szobás, erkélyes lakás 48 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20974 0571.

I. ker., Fazekas utcában igényesen és teljeskörűen felújított, 5. emeleti (liftes házban) 36 nm-es amerikai konyhás, egyszobás, erkélyes, hangulatos garzonlakás 40 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20974 0571.

II. ker., Bognár utcában Budagyöngye közelében, földszinti, 51 nm-es szépen felújított, erkélyes, 2 külön nyíló szobás lakás 50 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20 974 0571.

I. ker., Fő utcában Batthyány tér közvetlen közelében Duna mellett, liftes házban, PANORÁMÁS, ERKÉLYES, napfényes 3. emeleti, teljes körűen felújított 117 nm-es 3+1 fél szobás lakás 98,2 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20 974 0571.

II. ker., Hidegkút Máriaremetén gyönyörű csendes zöldövezeti utcában 115 nm-es 2 szintes, 4 szobás ikerház, szépen gondozott vízszintes parkosított saját kerttel és fedett gépkocsi beállóval 99,5 millió forintért eladó.

Komoly ügyfelünk részére keresünk I., II., XII., kerületben 250–500 nm közötti eladó villát, amelyben minimum 4 hálószoba és 3 fürdőszoba kialakítható. Garázs vagy telken belül minimum 2 gépkocsi részére beálló szükséges. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20 974 0571.

A BAKOSLAK INGATLAN készpénzes ügyfelei részére keres eladó és igényes, kiadó ingatlanokat azonnali fizetéssel. BakosLak Ingatlan, I. Batthyány utca 32. Tel.: 326 0618, 06 20 974 0571.

ÉLETJÁRADÉK

Szeretné biztosítani a nyugdíjas éveit? Kössön életjáradékot, jogi tanácsadás mellett! Gondozás, ápolás, takarítás, okleveles referencia. Hívjon bizalommal! Balog Eszter: +36 70 397 2762.

Egyedülálló, kedves fiatalember eltartási, illetve életjáradéki szerződést kötne idős úrral, hölgygel, akinek segítségre lenne szüksége. Megegyezés alapján, 100%-os eltartás. Biztos és biztonságos, szép, stabil időskort nyújtok. 06 70 673 7787.

A DÁSVÉTEL

+ 5 000 FT-OT FIZETEK az újság felmutatásakor 40 000 Ft feletti vásárlás esetén! Régiség felvásárlása készpénzért! 19. és 20. századi antik és modern festményt, régi bútorokat, fali-, asztali és álló órát, lakberendezési tárgyakat, asztali díszeket, ezüst gyertyatartót, cukordobozt, hibásat is, hagyatékot! A kiszállás díjtalan! A hét minden napján hívható: +36 70 397 2762.

Színházak részére mindenféle régiség vétele készpénzben: bútorok, festmények, dísz tárgyak, órák, szőnyegek, papírrégiségek, hangszerek, csillárok. A kiszállás, szakbecslés díjtalan. Tel.: 06 30 419 2713.

ZSIGMOND MIHÁLY HAGYATÉKFELVÁSÁRLÓ azonnali készpénzfizetéssel vásárol! Antik bútorokat, festményeket, porcelánokat, Herendit, Zsolnayt stb., órákat (kar, dísz, fali), szőnyeget (kopottan, hibásan is), kitüntetések, érméket, bizsukat – borostyánt, ezüstöket, csipkéket, könyveket, hanglemezeket, mindenféle régiséget, hibásat is. A kiszállás díjtalan. Hívjon bizalommal a hét minden napján: 06-70-600-1727. Üzlet cím: 1. ker., Karolina út 2/a.

KASTÉLYOK BERENDEZÉSÉHEZ vásárolok bútorokat, festményeket, bronz tárgyakat, porcelánokat, Kovács Margitot, régi álló-, fali-, asztali díszórákat (hibásat is), csillárt, 6–12 személyes ezüst étkészletet, tálcat stb. Könyveket, régi katonai kitüntetések tárgyait és teljes hagyatékot. Első vevőként a legmagasabb áron. Üzlet telefonszám: 06 20 280 0151, herendi77@gmail.com.

Salom Magyar Antikvítás. Eladná régiségeit, örökölt hagyatékát? Magas áron, készpénzért, ingyenes kiszállással felvásárlom eladó tárgyait. Bútorokat (koloniált is), festményeket, ezüstöket (evőeszköz, cukrosdoboz, gyertyatartó stb.), órákat (fali, kar, zseb, asztali dísz), porcelán- és dísz tárgyakat, padlóvázákat, üveget, bronzot, rezeset, kerámiákat, ékszereket, bizsukat, borostyánokat, játékokat, fegyvereket, kardokat, sétatálcát, kitüntetések, pénzérmét. Mindennemű régiséget, varrógépet, zongorát, hangszereket. Telefon: 06 70 67 377-87. E-mail: antik@magyarantik.hu.

PAPÍR- és fémpénzt, bélyeget, képeslapot, papírrégiséget, régiségeket vásárolunk és árverésre átvesszünk. VI., Andrássy út 16. Tel: 266-4154, H-Cs: 10–17.

HENK ANTIQUITAS Krisztinaváros. Mészáros u. 8. Nyitva: H–P: 10–18 óráig. Telefon: 06 20 933 1413, henk-tilmos@gmail.com.

Festménygyűjtemény gyarapítása céljából megvételre keresek készpénzért kiemelkedő minőségű 20. századi magyar festményt. Árverésen, kiállításon szerepelt előnyben. Nemes Gyula, e-mail: gyulanemes70@gmail.com, telefon: 06 30 949 2900.

SZOLGÁLTATÁS

Kémények bélelése, átépítése, belső marása teljes körű ügyintézésel. Szabó Balázs 06 20 264 7752.

Irodák, lépcsőházak, lakások napi takarítását, nagytakarítását vállalom, közületeknek és magánszemélyeknek. Halász Tibor: 202 2505, 06 30 251 3800.

Vízszelelés, villanybojlerek vízkötelenítése, javítása, csapok, szifonok, vécécészsék, vécétartályok cseréje, javítása. Mosó-, mosogatógépek bekötése. Anyagbeszerzéssel is. Telefon: 06 30 447 3603.

SZOBAFESTÉS, mázolás, tapetázás bútormozgatással. Parkettacsiszolás, aljzatkiegyenlítés, PVC-, szőnyegpadló-lerakás. Minőségi, precíz munka, mérsékelt árakon (Alapítva: 1998) Csapó György: 06 31 780 6430, 780 3732, festesma.iwk.hu

Szemüveg-Optika. Egy kis üzletben elegáns és megbízható szemüvegekkel várjuk Önt. Pap Sándor látészerező mester. Cím: 1015 Bp., Ostrom u. 6., a Széll Kálmán tértől rövid séta. Telefon: 06 1 213 53 68.

VÁRNEGYED

Személyes hirdetésfelvétel legközelebb augusztus 18-án kedden és 19-én szerdán 10.00-15.00 óráig a szerkesztőségben!

I. ker., Országház utca 15. Tel.: +36 1 355 0139

Hirdetés ügyében írhat nekünk a VARNEGYED@GMAIL.COM e-mail címre is!

4 ÓRÁS

**MUNKAI DÖBEN
MŰSZAKI ISMERETEKKEL
ÉS GÉPKOCSIVAL
RENDELKEZŐ
NYUGDÍJAS ÜGYINTÉZŐ
JELENTKEZÉSÉT VÁROM
HÁZGONDNOKI
FELADATOK
ELLÁTÁSÁRA.
06 1 782-6620**

I. kerületi irodával rendelkező közös képviselet és társasházkezelés

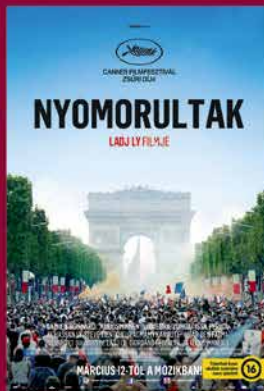
FIGYELEM! Változások a közös képviseletre vonatkozó törvényi előírásokban 2020. januártól.

Szolgáltatásaink:

- 24 órás vészhelyzeti elérhetőség, éjszakai ügyelet
- Teljes körű könyvelés az új törvényi előírás szerint
- Hatékony kintlevőségkezelés
- Műszaki problémák kezelése – gondnoki házfelügyelet
- Társasház teljes körű üzemeltetése
- Felújítási munkák előkészítése, lebonyolítása, felügyelete
- Alapító Okirat és SZMSZ elkészítése, karbantartása
- Jogi problémák megoldása

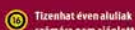
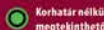
Elérhetőség: +36 1 782 6620

PREMIER ELŐTTI ÉS PREMIER FILMEK JÚNIUS 25-TŐL



HELYÁR: 1500 FT | DIÁKJEGY 1200 FT | 60 ÉV FELETT 1200 FT | AJÁNDÉKJEGY: 1600 FT
I. KERÜLETI DIÁKOKNAK ÉS I. KERÜLETI 60 ÉV FELETTIEKNEK 50% KEDVEZMÉNY 17:59-IG

Teljes moziműsor: tabanartmozi.hu | facebook.com/tabanartmozi | I. Krisztina körút 87-89.
A műsor változás jogát fenntartjuk.



RÉBER LÁSZLÓ

ÉLJEN A KÉRDŐJEL, VESSZEN A PONT!

Réber László születésének 100. évfordulójára rendezett kiállítás
a grafikusművész szépirodalmi illusztrációiból



MEGNYITÓ: JÚNIUS 28., 18 ÓRA

Virág Benedek Ház - 1013 Budapest, Döbrentei utca 9.

Kurátor: **Révész Emese** művészettörténész
- a Magyar Képzőművészeti Egyetem tanára
Látványtervező: **Babos Bertalan Zsili** képzőművész
Köszöntőt mond: **Váradiné Naszályi Márta** polgármester
A kiállítást megnyitja: **E. Csorba Csilla** művészettörténész
- a Petőfi Irodalmi Múzeum volt főigazgatója
Közreműködik: **Für Anikó** Jászai Mari-díjas színművész
Külön köszönet Réber László lányának, Wiedengárd Krisztinának.

A megnyitón való részvétel regisztrációhoz kötött.
regisztracio@budavar.hu



A látást ingyenesen megtekinthető
2020. október 01-ig, csütörtöktől-vasárnapig, 14-18 óra között.



Budavári Önkormányzat

Budavári Szociális és Gyermekjóléti
Szolgáltatási Központ

SZAVAKBA ÖNTVE

**ÉLETTÖRTÉNETI ALKOTÓI PÁLYÁZAT
BP. I. KERÜLET 65. ÉV FELETTI
LAKOSAI SZÁMÁRA**

Gondolatindítónak megadunk néhány témajavaslatot: *Életem egy különleges élménye • Színek, hangulatok, emberek gyermekkoromból • A legnagyobb kihívás életemben • Utazások és kalandok • Életem a karantén alatt • Életemtörténetem.*
Természetesen más címeket is elfogadunk.

A pályamunkákat kéz- vagy gépirással, minimum öt, maximum húsz oldal terjedelemben várjuk.

Határidő: 2020. szeptember 1.

Az elkészült írásokat levélben vagy e-mailben is elküldheti.
E-mail cím: idkhattyu@budavarszk.hu
Postai cím: 1015 Bp. Hattyú u. 16.
(A kézbesítésben szívesen segítünk.)

További információ:
Tegzes Tünde
201-9735;
06-20-226-0025