



A BUDAPEST I. KERÜLET BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA

VARNEGYED

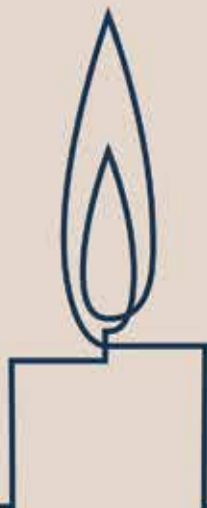
2020
21

XXV. ÉVFOLYAM, 21. SZÁM, 2020. december 3.

**Felújítás előtt
a Görgey-szobor**

Szent András-nap

Rohmann Ditta-interjú



ADVENTI KONCERTEK

A VÁROSHÁZÁN ONLINE



december 6., vasárnap 16.00

**AZ ORFEO ZENEKAR KAMAREGYÜTTESÉNEK ÉS
A PURCELL KÓRUS SZÓLISTÁINAK KONCERTJE**



december 13., vasárnap 16.00

SZENT EFRÉM FÉRFIKAR: WINGS



december 20., vasárnap 16.00

**ÉGI HARMÓNIAK
KÁROLYI KATALIN ÉS MEGHÍVOTT VENDÉGEINEK KONCERTJE**



Az előadásokat élőben közvetítjük a Budavári Önkormányzat Facebook oldalán.
[facebook.com/budavarionkormanyzat](https://www.facebook.com/budavarionkormanyzat)

MEGKAPJÁK A KARÁCSONYI TÁMOGATÁST AZ IDŐSEK ÉS A RÁSZORULÓK

Megkezdődtek az önkormányzati tesztelések, a hivatal is átállt „járványüzemmódba”, és megszülettek az intézkedések a rászorulókat támogatásáról – mondta el a Várnegyednek V. Naszályi Márta polgármester, aki arról is beszélt, hogy az új lakásrendelet mennyiben lesz igazságosabb a korábbinál, és hogy az új szabályozás senkit sem fog ellehetetleníteni.

Milyen tapasztalatai vannak eddig az önkormányzat által szervezett tesztelésnek?

– Beszereztünk antigénteszteket, amelyek a vírust mutatják ki, és ezekkel elkezdődött az önkormányzati dolgozók tesztelése – értve ez alatt nemcsak a hivatalban dolgozókat, hanem az intézmények és az önkormányzati cégek alkalmazottait is. Emellett az óvodákban és bölcsődékben elindult a kormányzati tesztelés is. Az önkormányzati, illetve kormányzati tesztelés során összesen három pozitív eset volt, ők természetesen a kontaktjaikkal együtt karanténba kerültek. A mi vállalásunk az, hogy kerületi pedagógusokat is szűrünk – mert ezzel a feltétellel kapjuk a fővárosi önkormányzat által beszerzett teszteket –, amit nyilván össze kell hangolni a kormányzati teszteléssel. Azt szeretnénk, hogy legyen előre kiszámítható, folyamatos, ismétlődő tesztelése az önkormányzati dolgozóknak, illetve a kerületben közszolgálatot teljesítőknél.

Milyen rendszerek lesznek az önkormányzat általi tesztelések?

– A múlt héten kezdtük el, és ezen a héten folytatjuk, tehát amire az egész önkormányzati állományt leszűrjük,

az nagyjából két hét. Ezek alapján működőképes rendszernek tűnik, hogy kétheti rendszerességgel szűrjük a munkavállalókat. De nyilván az első tesztelés tapasztalatai alapján szakmai javaslat születik a tesztelés módjáról és gyakoriságáról. Ehhez hozzátenném, hogy van vállalkozói alapon végzett tesztelés is a kerületben, ami térítésköteles. Három helyszínen kért engedélyt egy vállalkozó, az önkormányzat pedig azzal segíti ezt a munkát, hogy a Batthyány téren, a Dózsa György téren és a Kapisztrán téren közterületfoglalási díj fizetése nélkül tette lehetővé a szűrőkonténer elhelyezését.

Ha már a Kapisztrán teret említi, mi lesz az oda tervezett jégpályával?

– Várjuk, hogy a tiltó időszak után változik-e a kormányzati álláspont, és lehetővé teszi-e korcsolyapályák megnyitását. Én nagyon bízom benne, hogy igen, és ha december 11-e után lesz erre lehetőségünk, akkor föl fogjuk állítani a Kapisztrán téren az egyébként már szerkezeti elemeiben itt levő korcsolyapályát. Ha viszont marad a jelenleg érvényes szabályozás, akkor ezen a télen lemondunk erről a lehetőségről. A pályára előirány-

zott összeg egyébként nem vész kárba: az esetben, ha nem tudjuk felállítani, csak az elvégzett munkát fizetjük ki.

Hogyan változott a korlátozások óta a működési rend? Ismét beállt a tavaszra?

– Sok szempontból igen, de talán egy picit lazábban. Minden olyan szervezeti egységnek, amelyiknél ez megoldható, lehetővé tettük az otthoni, online munkavégzést. Arra törekszünk, hogy egy-egy helyiségben hosszabb ideig ne kelljen egynél több embernek tartózkodnia. Minden védelmi intézkedést megtettünk, tehát a maszkhasználat és a kézfertőtlenítés kötelező előírás, és rendszeres a felületfertőtlenítés. A Budavári Kapu Kft. munkatársai, akik most az ingyenes parkolás miatt részben feladat nélkül maradtak, kivesszik a részüket az önkormányzat egyéb feladatellátásából, így például segítenek a GAMESZ munkatársainak az utcák takarításában, fertőtlenítésében, a korlátok, padok, fogantyúk folyamatos fertőtlenítésében.

Milyen segítséget tudnak nyújtani most az időseknek, az anyagilag ellehetetlenülő embereknek és vállalkozásoknak?

– Most a tavaszinál kevesebb önkéntessel tudunk dolgozni, hiszen nincs iskola- és óvodabezárás, sok akkori önkéntesünk dolgozik. De vannak jelentkezők, és most szervezzük, hogy azoknak az idős, kerületi lakóknak vagy karanténban élőknek, akiknek erre szükségük van, segítséget nyújtunk a gyógyszerkiváltásban, bevásárlásban és a hasonló dolgokban. Annyi lesz a különbség, hogy most nem az önkormányzat fogja ezt koordinálni központilag, mi csak az önkéntesek delegálását végezzük. Elfogadta a testület azt a javaslatomat, amely szerint hat hónapra bővítjük az eseti települési támogatás folyósítását, és fölemeltük 50 ezer forintra az egyszerre folyósítható összeget. Beindítjuk a szociális kölcsön rendszerét is. Ez elsősorban azoknak ad támogatást, akiknek van jövedelmük, csak valamiért most megszorultak. Ez egy kamatmentes kölcsön lehetősége. Ezt a lépést az motiválta, hogy nagyon sok család ki tudna bérelni egy adott lakást, de a háromhavi kauciót egyben nem tudja kifizetni. Támogatjuk a helyi vállalkozásokat is: azok a bérlők, akik a kormányrendelet miatt kötelesek bezárni (pl. vendéglátók), 80% bérletidíj-kedvezményt kapnak. Azok pedig, akik kénytelenek időszakosan bezárni (pl. kereskedők), 50%-ot. Ezt a támogatást azok vehetik igénybe, akik az alkalmazottjaikat továbbra is foglalkoztatják. A támogatás időtartama 3 hónap, ami a veszélyhelyzet végéig meghosszabbítható.

Kapnak az idősek idén karácsonyi támogatást?

– Igen, az időseknek és a rászorulóknak nyújtott, 8 000 forintos időszaki támogatást várhatóan a Budavári Kapu Kft. munkatársai fogják kézbesíteni.

Folynak a beruházások a Várban, ahol lesz egy 300 férőhelyes mélygarázs is. Mit gondol, ez valóban segít a közlekedési gondokon?

– Nem, sőt további forgalmat generál. A mélygarázs kormányzati elgondolás, és ezt a projektet a Várkapitányság tartja kézben. A kormányzat számos intézményt kíván még felköltöztetni a budai Várba, ami előreláthatólag több ezerrel növeli a naponta oda feljáró emberek számát. Ez a közlekedés szempontjából gyakorlatilag megoldhatatlan, ennyi autó nem fér el, ezért is építik ezt a mélygarázt. Látni kell, hogy ez nagyon rossz irány. A kormányzati kommunikáció az, hogy így mentesítik a Várat az autóktól, a valóságban viszont az ide költöző intézmények ide hívják a forgalmat. Ezt teszi a mélygarázs is, ahogyan minden garázs, minden parkoló forgalmat hív be, hiszen, ha van hol megállni, akkor autóval fognak jönni az emberek. És persze lehet, hogy aki a rondella alá tervezett mélygarázsba jön, az már magába a Várba nem jön be, de addig, amíg a mélygarázs bejáratáig elér, keresztüljön az egész kerületen, a szűk utcáinkon. És a kerületünk a főváros kellős közepén van. Ez az elképzelés a világ fejlett nagyvárosainak fejlesztés- és közlekedéspolitikai koncepciójával teljesen szembe megy: a világon sehol nem hívnak be forgalmat a történelmi városmagba, ellenben mindenhol az a tendencia, hogy a gépjárműforgalom helyett sétálóövezeteket alakítsanak ki ezeken a helyeken.

A Várban élőknek sem segít majd, hogy több parkoló lesz?

– A Várban egyes számítások szerint 600, más számítások szerint 800–1000 parkolóhely van, és ez a mélygarázs összesen lesz 300 férőhelyes.

Ha az összes helyet a váriak használnák, akkor is maradna még autó bőven, de nyilván a parkolóhelyek többségét a beköltöző kormányzati intézményeknek szánják. Ne felejtjük el a közelmúlt eseményeit: a Várkapitányság közölte, hogy belekezdett Vár forgalmának csökkentésébe. Erre mi történt? A Várkapitányság lezárta a Szent György teret. Így azok az autók, amelyek a Várkapitánysághoz, a Miniszterelnökségre és a köztársasági elnöki palotába jönnek, a Dísz téren és a polgárvárosi részen állnak meg. Én azt látom, hogy érdemi megoldás helyett ez egy kommunikációs porhintés, és nem szolgálja sem a Vár, sem az I. kerület, sőt az egész főváros érdekét sem. Ráadásul a budai Vár gyomrában védett barlangpincerendszer húzódik, amely egyszerre történelmi és természeti érték, amelynek a mikroklímája egy beállt rendszer. Ha ebbe a természeti értékbe belefúrunk, az rombolja ezt a beállt mikroklímát.

Korábban elmondta, hogy a lakásrendeletre azért van szükség, mert az előző polgármester idején elmulasztották a működést a jogszabályokhoz igazítani, így egy törvénytelen állapotot szüntet meg az új rendelet. De mégis, miben lesz különbség a korábbiakhoz képest?

– Kezdhetjük azzal, hogy a kerület előző vezetése idején a lakásrendeletet a nyilvánosság teljes kizárásával alakították ki, még az ellenzéki önkormányzati képviselőkkel sem volt párbeszéd a lakáspolitikáról. Ezzel szemben most hónapok óta folyamatosan zajlik egy többoldalú párbeszéd a lakáspolitikáról, méghozzá több fórumon: a Várnegyed újságban, a polgármesteri fogadóórakon vagy például lakossági

műhelyeken, fórumokon. A társadalmi egyeztetésről készített felvétel megtalálható az önkormányzat honlapján és a közösségi médiában egyaránt. A korábbi fideszes polgármester, Nagy Gábor Tamás által vezetett önkormányzat nem a törvénynek megfelelően felügyelte a lakásállományt, amivel több százmillió forintot húzott ki a kerület lakóinak zsebéből. A mi lakáspolitikánk az összes kerületi lakos jólétét tartja szem előtt, és nemcsak a törvénysértést szünteti meg, hanem jelentősen lecsökkenti a kerület veszteségeit. Gondoljanak csak bele, a 2013-ban megállapított költségelvű lakbér négyzetméterenkénti mértéke a mai napig nettó 425 forint, amit annak ellenére sem korrigáltak, hogy az önkormányzat ráfordításai (ahogyan az árak és a bérek is) jelentősen nőttek. Ebben a rendszerben könnyen előfordul, hogy aki havi egymillió forintot keres, az a kerületben egy 100 négyzetméteres lakás után havi nettó 42 500 forint lakbért fizetett. A kerület korábbi lakáspolitikája az átlagos jövedelmű

családokat és a rászorulókat figyelmen kívül hagyta, például több mint 15 éve nem írt ki szociális lakáspályázatot, nem végezte el a lakások belső korszerűsítését és nem adott bérletdíj-kedvezményt azoknak, akik saját erőből újították fel a lakást. Mi a lakásrendelet elfogadása után a lehető leghamarabb szociális lakáspályázatot írunk ki. Lakásügynökséget hozunk létre, hogy az üresen álló kerületi lakásokat kiadják a kerületben közszolgálatot teljesítő tanároknak, óvónőknek, orvosoknak, rendőröknek vagy tűzoltóknak – akik most nem tudnak megfizetni egy piaci bérlakást. Lakáskorszerűsítési programot indítunk, és megegyezés alapján levonjuk a bérleti díjból, ha valaki maga végzi el a felújítást.

Folytatódik az egyeztetés a lakásrendeletéről?

– Hangsúlyozom: szemben az előző polgármester idején bevett gyakorlattal, most nem fog megszületni úgy a kerületi lakásrendelet, hogy arról ne lenne széles körű egyeztetés a lakos-

sággal, az érdekeltekkel, a bérlőkkel. Tehát nem kell senkinek félnie, hogy akit érint, az nem is tud róla, nem is szólhatott bele és a feje felett döntünk. Már elkezdtük a társadalmasítást, de ennek a folyamatába beleszólt a veszélyhelyzet. Ez pedig nem azt jelenti, hogy nem folytatódik, hanem azt, hogy nem tud abban az ütemben és abban a formában lezajlani, ahogyan eredetileg szerettük volna. De a rendelettervezet csak azután lesz véglegesítve, miután ezek az egyeztetések megtörténtek. Nem fogunk senkit ellehetetleníteni, tehát nem kell attól félni, hogy mondjuk valaki kénytelen lesz elköltözni innen, mert nem tudja fizetni a bérleti díját. Ilyen nem lesz. Ezért az a kéresem, hogy ne hagyja magát senki se megijeszteni, ne üljön fel a hangulat-keltésnek. Nyugodtak lehetnek a kerületi lakók, bárki jogos igényeit és jogosultságait figyelembe vesszük. Senkit nem fosztunk meg a szerzett jogaitól, hanem a jövőre nézve alakítunk ki átlátható és igazságos rendszert.

-enzo-

Válaszok a tervezett lakásrendelettel kapcsolatos vári petícióra

[A polgármester válaszai a petíció szövegébe illesztve, vastaggal szedve olvashatók.]

Tisztelt Képviselő-testület!

2020. november 05-én V. Naszályi Márta polgármester asszony tájékoztatást adott az új lakásrendeletéről, amelyet a november 26-i képviselő-testületi ülésen fog előterjeszteni elfogadásra. A tájékoztatón – amiről csak az tudhatott, aki a Facebook-on olvasta; ezért, és a nem megfelelő módszertan miatt nem tekintjük a törvény által előírt társadalmi egyeztetésnek, mert nem adott egyenlő esélyt minden érintett lakónak a részvételre – több, a vári lakások bérlőit hátrányosan érintő információ hangzott el:

– **Bevezetéként: a november 5-én tartott lakossági műhely nem a társadalmi egyeztetés helyett volt, hanem a társadalmi egyez-**

tetés egyik első lépése volt. Sajnos, éppen utána került elrendelésre a veszélyhelyzet, ezért ezeket a személyes egyeztetéseket átmenetileg nem tudjuk folytatni, de sem akkor, sem azóta nem kívántunk megállni ennél a lépcsőnél.

1. a lakásbérleti díjak a többszörösére fognak emelkedni

– **A költségelvű lakásbérleti díj a törvényben előírtak szerint kerül megállapításra, tehát azt jelenti, hogy a bérlő annyit fizet a lakás bérletéért, amennyibe az az önkormányzatnak kerül. Az elmúlt 7 évben ez a korrekció – törvénysértőn – elmaradt. A korrekció 52%-os emelkedést jelent.**

2. a bérleti díjak emelésével egyidejűleg meg fogja szüntetni azon bérlők bérletidő-kedvezményét, akik 1995-ig jelezték az önkormányzat felé a lakásukra vonatkozó vételi szándékukat (ezzel ezen bérlők bérleti díja több mint 2,5-szeresére emelkedik)

– **Azok a bérlők, akik 1994. után nem vehették meg a lakásaikat, a terveink szerint továbbra is kedvezményben fognak részesülni, de nem szociális lakbér formájában, mivel ez a működés ilyen módon törvénysértő volt. És természetesen mindenki, aki a jövedelme és családi viszonyai alapján rászorul, szociális lakbért fizet ezután is.**

3. a szociális lakbérbesoroláshoz (amit a vári lakók esetében meg kíván szüntetni, ezzel semmibe véve azt a joghátrányt, amit a privatizáció során elszenvedtek) évenkénti jövedelemigazolási és vagyonnyilatkozat-tételi kötelezettséget fog előírni

– **A szociális lakbér egy szociális támogatás, amit rászorultsági alapon lehet adni ugyanolyan szabályok szerint, mint a többi szociális támogatást. Aki jövedelmi viszonyai vagy családi helyzete alapján rászorul, szociális lakbérre lesz jogosult, amit a lakástörvény értelmében évente felül kell vizsgálni.**

Nem akarjuk semmibe venni az 1994-es vagyonátadó bizottsági döntést, nagyon is megértjük az érintett lakók sérelmét, de ezt a helyzetet más módon kell megoldanunk, mert ez így egyrészt jogsértő, másrészt aránytalanul nagy terhet ró a kerületben élők egész közösségére.

Mi a törvényi kötelezettségeinket kívánjuk betartani a jogszerű beadvással és a lakásállománnyal való felelős gazdálkodással.

4. a lakásokat az Önkormányzat a jelenlegi bérlőknek nem adja el a Fővárosi Vagyonátadó Bizottság 1994-ben kelt határozatára való hivatkozással (ellentétben a választási programjában foglaltakkal)

– **Az önkormányzat a vagyonátadó bizottsági döntés értelmében nem jogosult eladni ezeket a lakásokat. Ez nem az önkormányzat döntése. A választási programban arra tettünk ígéretet, hogy ezt a torz jogi helyzetet megpróbáljuk rendezni. Ennek a rendezésnek az előkészítése zajlik, keressük a jogszabályi lehetőségeket. Látható, hogy az előző önkormányzati vezetésnek 25 év alatt sem sikerült ezt elérnie, így nem meglepő, hogy mi egy év alatt nem jutottunk a végére.**

5. a lakáscsere feltételeit megváltoztatják (ennek következtében az elköltözés és lakáscsere lehetősége ellehetetlenül majd)

– **Nem lehetetlenül el a lakáscsere. Egyetlen dolog változik: olyan emberekkel szeretnénk szerződni, akiknek nincsen másik beköltözhető lakástulajdonuk vagy bérlakásuk. Eddig sem volt minden cserapartnernek a cserelakáson kívül további bérleménye vagy lakástulajdona. A változtatás oka, hogy az önkormányzati bérlakásokkal a családok minél szélesebb rétegei számára szeretnénk lakhatást nyújtani. Nem azok szorulnak önkormányzati bérlakásra, akiknek van beköltözhető lakása. A legtöbb önkormányzatnál – a lakástörvényhez igazodva – a lakástulajdon eleve kizáró tényező, ha valaki bérleményért folyamodik. Mi ezzel szemben a határozatlan idejű bérleti jog („örökbérleti jog”) folytatójánál és a piaci lakáspályázat indulóknál ezt nem akarjuk előírni.**

6. a bérleti jogviszony folytatásáról szóló közjegyzői okiratokba foglaltakat nem kívánja teljesíteni (ezzel szerzett jogot sért)

– **A tervezett lakásrendelet nem rendelkezik visszamenő hatállyal, azaz azokra az ügyletekre vonatkozik, amik az érvénybelépése után születnek. Korábbi jogokat nem sért és nem ír felül.**

7. a piaci alapú lakáspályázatok esetében 5 évente új pályázatot fog kiírni az adott lakásra még abban az esetben is, ha a lakás bérlője folytatni kívánja a bérleti jogviszonyt (ezzel jelentős anyagi hátrányt okoz a lakást saját költségen felújító, korszerűsítő bérlőnek)

– **Ugyanígy, a korábban piaci alapon lakáshoz jutók szerződése a korábban érvényes szabályok szerint működik. A tervezett szabályozás az újonnan létrejövő szerződésekre vonatkozik. A piaci bérlő pontosan tudni fogja, hogy mennyi időre bérel, mennyiért újít fel és mennyi ideig lesz az övé a lakás, felújítás esetén 10 évet enged az új rendelet.**

Sajnálatos módon Polgármester asszony nem mutatta be az új lakásrendeletet megalapozó szociológiai, pénzügyi és ingatlanpiaci szempontokra is kiterjedő hatástanulmányokat. Kérjük a tanulmányok nyilvánosságra hozatalát!

– **A rendelettervezet előkészítését széleskörű szakértői vizsgálat előzte meg, csak ez nem lett hatástanulmány formájában dokumentálva, mivel ilyet nem ír elő törvény. A rendelet társadalmi hatását a jogalkotási törvény alapján a rendelethez készítendő előzetes hatásvizsgálat során kell bemutatni, ennek eleget fogunk tenni. Ahogyan azt a lakossági műhelybeszélgetésen megígértem, készült ingatlanforgalmi szakértői tanulmány.**

Kérjük a tisztelt Képviselő-testületet, hogy az indokolatlan, megalapozatlan, az itt élőket teljes kiszolgáltatottságba taszító, jogszerűtlen lakásrendeletet NE fogadja el!

– **A lakásrendelet-tervezet célja éppen az, hogy a jelenlegi jogsértő és egyedi döntésekre alapozó állapot helyett egy normatív, átlátható és igazságos rendszert hozzon létre. Az átláthatóság, a normatív döntések azt jelentik, hogy mindenki pontosan tudhatja, hogy mire jogosult, és ezek a jogai biztosítva vannak. Ezáltal megszűnik a jelenlegi kiszolgáltatottság, és kiszámítható, biztonságos helyzetbe kerülnek a bérlők.**

Kérjük a bérlőkkel történő érdemi és tényleges egyeztetés lefolytatását az önkormányzat részéről!

– **A folyó lakossági egyeztetés (ami a járványhelyzet miatt átmenetileg akadályoztatva van) még további találkozókából, online eseményekből és más egyeztetési formákból fog állni. Mindenki lehetőséget kap arra, hogy ebben az egyeztetési folyamatban részt vegyen. Egyúttal tájékoztatom a tisztelt lakókat, hogy a rendkívüli jogrend ideje alatt ilyen nagy jelentőségű rendeletet nem fogadok el. A veszélyhelyzet elmúltával képviselő-testületi ülésen kerülhet elfogadásra, ennek időpontját még nem tudhatjuk. Sajnos, amíg nincs új rendelet, addig lakáspályázatokat sem tudunk kiírni.**

V. Naszályi Márta polgármester

Felújítás előtt a Görgey-szobor

LEBONTJÁK ÉS ÚJJAÉPÍTIK A FEHÉRVÁRI RONDELLÁT

A jövő év elején újabb építkezés kezdődik a várban. A munkálatok első lépéseként Görgey Artúr lovasszobrát elszállítják a jelenlegi helyéről, majd rövidesen megkezdődik a Fehérvári rondella felújítása. Az épített örökség az állam, a szobor a Budavári Önkormányzat tulajdona. A javítási és helyreállítási munkálatok részleteiről Csány Évát, az. I. kerület főépítészt, valamint Finta Sándort, a Várkapitányság Nonprofit Zrt. Üzemeltetési és Fejlesztési Divíziójának vezérigazgató-helyettesét, Budapest korábbi főépítészt kérdeztük.

Miért vált szükségessé a rondella felújítása?

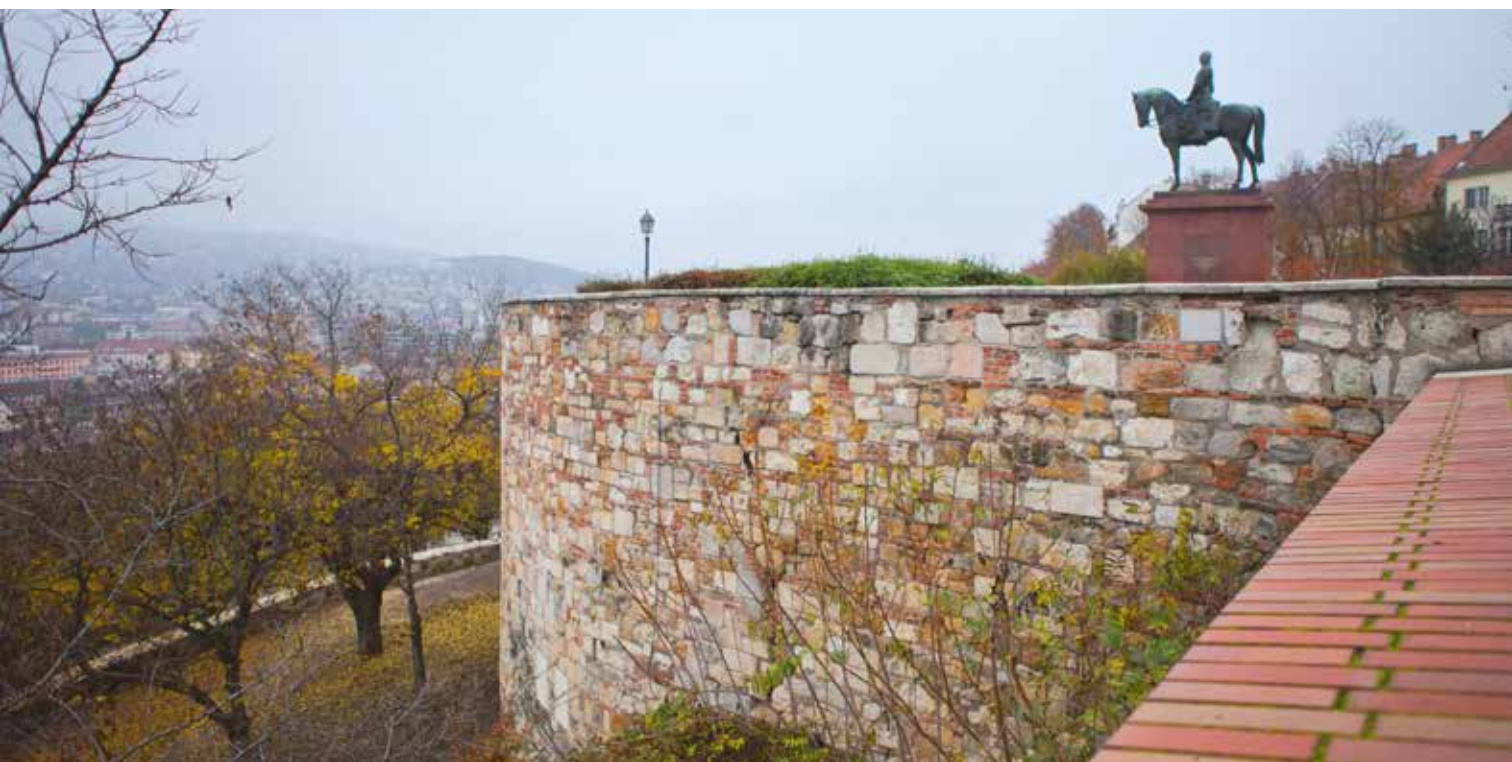
Cs. É.: – A Várat körülvevő rondellákon és bástyákon keletkező statikai problémák az idő előrehaladtával szabad szemmel is láthatók. A Fehérvári rondella falain közel egy évtizede széles, nagy repedések jelentek meg, amelyek a Krisztinaváros felől jól láthatók. Az örökségvédelmi hatóság több évvel ezelőtt kötelezte a fenntartót, illetve a vagyongazdát a támfalak helyreállítására. A rondella műszaki feltárása és statikai megerősítése mára elodázhatatlanná vált.

F. S.: – A Nemzeti Hauszmann Program egyik kiemelt célja, hogy a budai Várban élők és az ide látogatók a várfalak mentén körbejárhassák a budavári palotanegyedet, ennek biztosításában pedig a Fehérvári rondellának is szerepe van. A második világháború utáni rekonstrukciót követő évtizedekben a Várat övező falakat átfogóan nem újítták fel, ez a hiánypótló munka veszi most kezdetét. A szakértői vizsgálatok szerint a Fehérvári rondella állapota jelentősen leromlott: függőleges repedések és lehulló elemek láthatók rajta több ponton. A felújítás szükségességét

statikai szakvélemény is alátámasztja. A rondella szerkezete olyan rossz állapotban van, hogy nem javítható, ezért a munka során először el kell bontanunk, majd ezt követően építjük újra.

A tervek szerint milyen speciális munkálatok elvégzésével jár az építkezés?

Cs. É.: – A rondellán korábban soha nem végeztek régészeti feltárásokat, és nem vizsgálták a bástya belső térének feltöltő anyagát sem. A bontás folyamatos régészeti felügyelet mellett történik, ha esetleg előkerül egy



komolyabb régészeti lelet, annak feltárása lassíthatja az építkezést.

F. S.: – A rekonstrukciós munkát 2021 első felében kezdjük, a fejlesztés előkészítéséhez és a tervezéshez szükséges kutatásokat – régészeti próbafeltárásokat és geofizikai vizsgálatokat – már elvégeztük a rondella körül. A régészeti megfigyelés melletti visszabontáskor feltárjuk a rondellát is. Az erődítmény műemléki és régészeti korú szövevei nem fognak sérülni.

Görgey Artúr tábornok szobrát alig több mint két évtizede, 1998-ban avatták fel a Fehérvári rondellán. Kérem, idézze fel a szobor történetét!



Cs. É.: – Görgey Artúr az 1848–49-es szabadságharc legendás tábornoka és katonai vezetője volt, személyéhez fűződött Buda 1849. május 21-i visszavétele. A Várban először 1935-ben, a Hadtörténeti Múzeum előtt, az Esztergomi rondellán állították fel az impozáns lovasszobrát, ifj. Vastagh György szobrászművész alkotását. A Görgeyt ábrázoló akkori szobor a honvéd- és csendőrtisztek adományából készült. Amásodik világháborús ostrom alatt a szobor ledőlt a talapzatáról. Úgy tartja a fáma, hogy 1951-ben a sérült szobrot beolvasztották, és alapanyagát a Parlament előtti új Kossuth és a Felvonulási téren emelt Sztálin-szoborhoz használták fel, majd talapzatát is szétbontották. A talapzat formája vaskosabb volt, mint a későbbi Görgey-szobor; személy szerint nekem a mostani, karcsúbb változat jobban tetszik.

Katona Tamás – aki 1994 és 1998 között volt Budavár polgármestere – eredeti hivatása szerint történészként, az 1848–49-es szabadságharc eseményeit kutatta. A korszak szakértőjeként úgy érezte, hogy Görgey személyét rehabilitálni kell, ennek érdekében támogatta azt az alapítványi kezdeményezést, amely a honvéd tábornok szobrát ismét a Várban kívánta felállítani. Marton László szobrászművésztől – aki egyébként kerületünk lakója volt – megrendelte a szobor újragondolását. A mester önálló művet készített, az új lovasszobor nem a korábbi másolata. Érdekes, és a Budapest Galéria munkatársai által megerősített „legenda”, hogy a talapzatot burkoló vörös gránit az egykor a Felvonulási téren álló, 1989 tavaszán lebontott Lenin-szobor talapzatát burkoló lapokból készült.

A rondella felújítása közben mi történik az önkormányzat tulajdonában lévő szoborral?

Cs. É.: – A szobor és talapzat két külön egység. Annak idején a talapzaton a helyszínen építették fel, és azt követően emelték rá a bronz lapon álló lovasszobrot. A szobor tehát leemelhető. A lovasszobrot – restaurálás előtt – a Várkapitányság egyik raktárában helyezik el. Amennyiben a bontás során a talapzat gránitburkolata kisebb sérülést szenvedne, a Budapest Galéria telephelyén egy kisebb mennyiség még rendelkezésre áll az eredeti alapanyagból, amiből pótolható az esetlegesen sérült réteg. Nagyobb kár esetén a talapzatot az eredetivel megegyező új anyagból kell majd burkolni.

A szobor sorsával kapcsolatban milyen garanciákat tartalmaz a megállapodás?

Cs. É.: – A Budavári Önkormányzat és a Várkapitányság között születő megállapodás elfogadásához normális esetben képviselő-testületi döntés szükséges, de a rendkívüli jogrend miatt – a testület nem ülészik – a határozatot a polgármester asszony írja alá. Az előterjesztés jelenleg az illetékes szakbizottságok előzetes véleményezésére vár. A megállapodás-tervezet rögzíti, hogy a Várkapitányság elvégzi a szobor restaurálását, felelős az alkotás tárolásáért, vállalja, hogy a talapzatot az eredeti helyén, eredeti megjelenésében visszaépíti, valamint az építkezés idejére anyagi felelősséget vállal a Görgey-szoborért. A műalkotás mozgatásának, tárolásának, restaurálásának és visszahelyezésének minden költségét a Várkapitányság vállalta, vagyis mindez az önkormányzat számára nem jelent kiadást.

F. S.: – A rondella felújításával egy időben az önkormányzat tulajdonában lévő Görgey Artúr-lovasszobrot és annak talapzatát tehát a Várkapitányság saját költségén szakszerűen elbontja, elszállítja és restaurálja. A megszüpült szobrot pedig a Fehérvári rondella felújítását követően visszaállítjuk majd a jelenlegi helyére.

A közeljövőben milyen változásokat érzékelnek majd a környéken élők?

F. S.: – A munkálatok során célunk, hogy a lehető legkisebb mértékben zavarjuk a Várban élők nyugalmát. A Tóth Árpád-sétányhoz kapcsolódó átjárón és a rondellán a felújítás ideje alatt nem lehet majd sétálni, azonban a Palota úton a gyalogosok és az autósok számára is zavartalan marad a közlekedés. A rondella felújításának része, hogy egy új, a Palota útról megközelíthető várgarázst is építünk. A budai Vár autóforgalmának csökkentése eddig is fontos eleme volt a Nemzeti Hauszmann Program fejlesztéseinek. A Szent György tér és a Színház utca autómentesítése, illetve a már korábban átadott két mélygarázs segít abban, hogy a Vár ismét a gyalogosoké lehessen. Az épülő várgarázs III. több mint 300 autó számára biztosít majd helyet a felszín alatt. A garázsban a Várban élők és az itt dolgozók

is tudnak majd parkolni. Kialakítása a közelben újjászülető történelmi épületek – a Honvéd Főparancsnokság, a Vöröskereszt Székház és a József főhercegi palota – miatt is szükséges. Az új várgarázs megépítésével arra is lehetőség nyílik, hogy a Dísz tér is autómentes lehessen a közeljövőben.

Az együttműködési megállapodás említi a várgarázs III. beruházását is?

Cs. É.: – A Fehérvári rondella és a várgarázs III. részletes terveit nem ismerem, a formálódó projektek kidolgozott változatairól nincs tudomásom. Elképzelhető, hogy a garázs és a rondella alapozási munkáit – statikai okokból – egyszerre végzik el. A várgarázs I., illetve II. tervezését eredetileg az önkormányzat kezdte meg, de a kormány kiemelt jelentőségű nemzeti beruházásá nyilvánította a Hauszmann Program által érintett területet, ezzel a terület állami tulajdonba került.

Várhatóan mikor kezdődnek a munkálatok?

Cs. É.: – A felújítási munkákat, mint már említettem, 2021 februárjában tervezik megkezdeni, tehát a Görgey-szobrot januárban mozdítják el a helyéről. A munkálatok befejezése 2024 végére várható.

Rojkó A.

Kedves nagycsaládos és rászoruló családok lakói!

Önkormányzatunk az idei évben is szebbé szeretné tenni a kerületben nehéz anyagi körülmények között élő nagycsaládosok, illetve a rendszeres gyermekvédelmi kedvezményben, rendkívüli gyermekvédelmi támogatásban részesülő családok karácsonyát. A támogatás igénybevétele érdekében 2020. december 8-tól december 18-ig keressék személyen a Szociális és Gyermekjóléti Szolgáltatási Központ munkatársait (1012 Budapest, Attila út 89., h.-cs.: 9.00–16.00 és p.: 9.00–12.00).

Tisztelt Ügyfelünk!

Tájékoztatom Önt, hogy a Budapest I. kerület Budavári Polgármesteri Hivatal **igazgatási szünetet tart 2020. december 23. és december 31. között.**

Az igazgatási szünet időtartama alatt a hivatalban az ügyfélfogadás szünetel, az irodák és az ügyfélszolgálati irodák is zárva tartanak. Kérjük, hogy ügyintézését ezeknek megfelelően tervezze.

Az anyakönyvi ügyintézés ezen időszak alatt ügyeleti rendben történik. Kérjük, hogy a kellemetlenségek elkerülése végett az ügyintézés megelőzően szíveskedjenek időpontot egyeztetni anyakönyvvezetőinkkel **a 06 1 458 3036-os, illetve a 06 1 458 3089-es telefonszámon.**

Szíves megértésüket és együttműködésüket előre is köszönöm!

Budapest, 2020. december 1.

dr. Tarjányi Tamás
jegyző

Változás a gépjárműadó-fizetésben

Magyarország Kormánya a 2021-es költségvetési törvényben megváltoztatta a gépjárműadó-fizetés szabályait. 2021-től már nem az önkormányzat, hanem a Nemzeti Adó- és Vámhivatal fogja kivetni és beszedni a gépjárműadót, a korábbi évek (2015–2020 évek) adótartozásait azonban az önkormányzatoknál hagyta. Ez alapján a jövő évre esedékes adó összegéről szóló csekket már nem az önkormányzat, hanem a NAV fogja kiküldeni, a korábbi évek adótartozásairól viszont még az önkormányzat fogja tájékoztatni az autósokat.

ÜNNEP, AMI ÖSSZEKÖT

Furcsa zene veri fel az egyébként csendes budavári utcák csendjét. Sokan a fejüket tekergetve keresik a hang forrását, és aki felfelé néz, az meg is találhatja: egy skótdudás játszik a koratéli napfényben a Halászbástya tetején. A fiatalember nem utcazenész, jó oka van, hogy dalra fakassza a hangszerét: Szent András napja, a skótok védőszentjének ünnepe.

De mit keres Szent András az I. kerületben? A kapcsolat kézenfekvőbb, mint hinnék. Adam Clark, vagy, ahogy kedvességéből akkoriban magyarosították a nevét, Clark Ádám, a Lánchíd mérnöke Skócia fővárosában látta meg a napvilágot. A híd építése idején aztán annyira megszerette az országot, hogy itt ragadt, amivel egyébként mi elég jól jártunk, hiszen nélküle talán még mindig kerülgethetnénk a Várhegyet délről vagy északról, nem lenne ugyanis Alagút.



„Clark Ádám a később róla elnevezett tértől nem messze, a mai Lánchíd utcában élt, elvett egy magyar lányt feleségül, itt is halt meg, és itt is temették el” – mondja V. Naszályi Márta polgármester, aki szerint érdekes, hogy pont egy skótról elnevezett tértől számoljuk a távolságokat Magyarországon. Paul Fox,

az Egyesült Királyság budapesti nagykövete hozzáteszi: – „Clark Ádám élete és munkája igazi szimbólum, a Nagy-Britannia és Magyarország, illetve a Skócia és Magyarország közötti kapcsolatok szimbóluma, ami azt is mutatja, hogy a két ország kapcsolata milyen régi.”

Az egyébként külön elgondolkodtató, hogy egy olyan nagyszerű építmény esetében, mint a Lánchíd, nem a híd megálmodója és tervezője, hanem az építkezés munkáját felügyelő mérnök kap teret Budapesten. Az az Adam Clark, aki életében kétszer mentette meg a Lánchidat a felrobbantástól, mindkétszer sikerrel.

A híd minden évben egy napra, november 30-ra kék-fehérbé, a skótok nemzeti színeibe öltözik, és a helyi skót közösség dudazenés, vidám, whisky-koccintós eseményt szervez a híd lábához. Ez idén, a járvány miatt elmaradt. A magyarországi Szent András Egyesület vezetője azért reméli,



nemsokára minden visszatér a rendes kerékvágásba. „Azt remélem, hogy a kapcsolatunk erősödni fog a magyarokkal, a budapesti polgárokkal, és ha egyszer eljönnek Skóciába, biztos vagyok benne, hogy olyan szeretettel találkoznak, mint amilyennel mi, skótok találkozunk itt Budapesten” – mondja Duncan Graham.

De Clark Ádám élete és munkássága csak apró szelete a skót-magyar kapcsolatoknak. Duncan Graham hozzáteszi: – „A hasonlóságok túlmennek azon, hogy mindkettőnknek csodálatos váraink vannak. A kapcsolatunk majd ezer évre nyúlik vissza. Ha elmennék Edinburgh-be, a legrégebb kápolna a várban a Magyarországon született Margit hercegnő után van elnevezve, aki ott is van

eltemetve. Margit hercegnőként érkezett Skóciába, de később hozzáment Malcolm királyhoz. Fiúk, Dávid 24 évig volt Skócia királya. A magyar vérvonal így egy igazi, középkori skót vérvonal része lett.”

Persze még ezer dolog összeköti a magyarokat és a skótokat: a szabadságért való állandó küzdelem, vagy éppen a költészet szeretete. Robert (skótosan Rabbie) Burns a skót Petőfiként énekelte meg a szabadság, a szerelem, na és a whisky minden csodáját.

Idén a Lánchíd nem öltözhetett Szent András tiszteletére kék-fehérbe, de a skót nemzeti zászló az önkormányzat épületén lengett ebből az alkalomból, hirdetve a skót-magyar barátságot.

S. G.



Helyreigazítás

Lapunk előző számában dr. Jeney Jánosné képviselői beszámolójában tévedésből Zsitnyák János képviselő beszámolóját közöltük. Az érintettektől és az olvasóktól elnézést kérünk.

Dr. Jeney Jánosné vagyok, a Népjóléti, Oktatási, Kulturális és Sport Bizottságban dolgozom. Szívemhez különösen közel áll a bizottság hatáskörébe tartozó feladatok ellátása. A szolidaritás, a gondoskodás és a segítségnyújtás olyan értékek, amelyeket minden polgár magáénak vall. Ezek az értékek összekötnék bennünket, különösen akkor, amikor egyre nagyobb az igény a segítségre, és napról napra egyre több kiszolgáltatott ember vesz bennünket körül. Ezt most a pandémia alatt különösen érzékelem, a tavaszi hullám idején sok kerületi állampolgár keresett telefonon, akiknek leginkább az ebéd házhozszállításával kapcsolatban tudtam segíteni.



A közvélekedéssel ellentétben a kerületünk nem kizárólag a jómódúak lakóhelye. A bizottsági munkám során azt tapasztaltam, hogy számos kerületi lakos önhibáján kívül kerül olyan élethelyzetbe, hogy az önkormányzat segítségére szorul.

Továbbra is rendkívül fontosnak tartom, hogy személyes kapcsolatot ápoljak az itt élőkkel, és közvetlenül informáljanak a környezetükben vagy akár a személyes életükben felmerült problémákról.

Ezúton is szeretnék tájékoztatást adni az elérhetőségeimről:

telefon: +36 20 353 7272,

email: jeney.janosne@budavar.hu.

Előzetes telefonos egyeztetés után bármikor állok rendelkezésre egy személyes megbeszélésre.

Bízom benne, hogy megvalósul egy bentlakásos otthon, a Logodi utcában, ahol az idősek apartmanszerű lakrészekben önállóan, de állandó gondoskodás és felügyelet mellett élhetnek.

HELYSZÍNEK, PROGRAMOK

Vámos Ágnes, az önkormányzat kulturális tanácsadóját kérdeztük arról, hogyan értékeli az év kulturális eseményeit, és milyen tervekkel készülnek járvány alatt, illetve a járvány utáni időszakra.

Melyik kulturális rendezvény volt a legnagyobb siker?

– Az év kiemelkedő eseményeit nagyon nehéz rangsorolni. De ha választani kell, mindenképp a Réber László-kiállítás emelném ki, amelyet nagyszerű csapatmunkában hoztunk össze, kiváló szakemberek dolgoztak benne, olyanok, akikkel életem során már többször találkoztam, dolgoztam együtt. A kiállítás zajos szakmai és látogatói siker is volt, több ezren tekintett meg, alig tudtuk bezárni.

Mindenképp kiemelném a Budapest Filmmel közös nyári kertmozizást a Virág Benedek Ház öreg diófája alatt: ezeken a szombat estéken több száz új látogató, filmszerető ember jött hozzánk, nagyon éltető és inspiráló estéket töltöttünk együtt.

Nagy élmény a régi rádiójátékok megjelenítése a Hangszínház csapatának köszönhetően: Rák Katiéknak óriási szerepe volt abban, hogy a nyári újrainvitáskor, szabad téren azonnal színházi élményhez tudtuk juttatni a hozzánk érkezőket.

Mit tart az év legnagyobb eredményének?

– Az év legnagyobb eredménye egyértelműen az, hogy nagyon rövid idő alatt számos, a város és a kerület kulturális élete szempontjából megkerülhetetlen minőségű eseményt sikerült létrehozunk. A COVID miatti zárást nem problémaként, hanem fel-

készülési időként éltük meg, ezért az újrainvitáskor, nyár elején felkészülten, kész programokkal indultunk: a páva kiterjesztette a farktollait.

Ebben a vonatkozásban unikális zenei programjainkat említem meg. Óriási siker volt a július 14-i francia barokk kamaraestünk: Károlyi Katalin, Pétery Dóra, Bali János és a Szent Katalin templom 8 órás harangozása, számos madárhang és a város beszűrődő zajai képezték a *Leçons d'amour – avagy Szerelmi leckék* c. francia barokkesztünk szövetét. Ez a program, valamint a Beethoven+, Rohmann Ditta 8 részes sorozata a Jókai Anna Szalon és a Virág Benedek Ház közös eseménye volt, így a kooperációs készséget, a különböző szemléletű, de a kultúra csodájáért együtt dolgozó munkatársaim összességét és a csapatmunka erejét is ki szeretném emelni.

Hogy áll a Krisztina körüli művelődési ház építése?

– Az új művelődési ház beruházása jól halad. A belső munkálatok folynak: burkolás, gépészet, színpadtechnika, hangtechnika, belső üvegfalak építése, fa álmennyezetű burkolat készítése, a díszterem restaurálása és díszfestése, aranyozása készül. A többi helyiségben a gipszkarton álmennyezet építése, a festés előkészítése, lépcsőkorlátok, a liftszerelés, a közművek építése és bekötése kint (víz, csatorna, gáz, villany), majd ezt követően a járda helyreállítására kerül sor. Reményeink

szerint az új házat 2021 márciusában vehetjük birtokba, és egy több napon át tartó, csodaszép, izgalmas eseménysorozattal köszönjük meg a környéken élőknek, hogy türelmesen, sok-sok áldozatot hozva, néha rengeteg kényelmetlenséggel élték át a felújítás időszakát.

A művelődési ház ide költözésével a Krisztinaváros kiemelkedő kulturális-közösségi szintérré fog gyarapodni.

Milyen profilt terveznek a kulturális intézményeknek? Mi látható már ebből?

– Nagyon furcsa most a helyzet. Minden intézményünk fiatal, 2-3 éves múltra tekint vissza, ezért az út elején járunk. Az látszik, hogy a Jókai Anna Szalon a hagyományos, polgári világ felé fordult, és korábbi programjaihoz kiválóan illeszkednek az elmagányosodást és a felejtést kivédő új programok, a *Léleksimogató* foglalkozások Rák Katalival, vagy a szép emlékeket felidéző, havonta jelentkező *Operaklub* Csapó Zsuzsa vezetésével. Vannak itt verses estek is, számos kamarazenei koncert, valamint a már klasszikus *Beethoven, a szimfonikus* sorozat is. A *Vízivárosi Csillagok* c. sorozat a kerületrészen élő embereké, kifogyhatatlanok vagyunk belőlük. Ezzel a sorozattal szeretnénk összekapcsolni az itt élőket, ezért a sorozat szerkesztésmódja is nagyon különleges: egyik alkalommal még kérdező az, akit a következő



alkalommal más kérdez, és így tovább. Ez a profil fontos és értékkeremtő.

A nagyon fiatal, 2018-tól működő TÉR-KÉP Galériában idén viszonylag kevés kiállítást tudtunk megrendezni, de azokat olyan kerületi művészeknek szenteltük, akik korábban nem állítottak ki itt: Bp. Szabó György és Babos Zsili a két példa, de ősszel megrendeztük a tavasszal szokásos üvegművészeti kiállítást, a *GlasSpringet* is. A galéria fő profilja a kortárs képzőművészet progresszív, sokszor formabontó vonala, és ennek erősítése. Ide kapcsolódik az a fejlesztés, amely lehetővé teszi, hogy a galéria kiállításai a virtuális térben is továbbéljenek: preziben készítjük el a kiállított tárgyak szakmai anyagát, hosszú, alapos leírásokkal, és ezeket a közösségi csatornáinkon folyamatosan közzétesszük.

A Virág Benedek Ház a leginkább fejlesztésre szoruló intézményünk. Részben szépen felújított, de üresen, funkciótlannal álló házat vettünk át. Hónapok óta dolgozunk a profilján: nyá-

ron családi programokat, könnyűzenei koncerteket és kertmozit tartottunk itt, de számos tábori program is ide tette át a székhelyét az önkormányzati támogatásnak köszönhetően. Ez a ház fantasztikus lehetőség: ódon falak, nagy zárt kert egy hatalmas diófával, pincék, szabadtéri színpad, emeleti, pompás teremsor, kiállítótér...

Úgy látjuk, hogy ez a ház leginkább az alkotási folyamatoké lesz. Közösségi alkotóműhely létrehozását tervezzük, teret szeretnénk adni a fiatal felnőtteknek, a családoknak, a társasjátékozni szeretőknek, a zeneszerető vagy a csak úgy együtt lenni akaró embereknek. A pincék tereiben télen is mehetnek (a Covid miatt most sajnos csak mehetnének) a filmvetítések, bábelőadások, az improvizációs színház, és a következő nagy álmunk egy jazzklub létrehozása.

Hogyan készülnek az újabb korlátozásokra?

– Elképesztően gazdag adventi időszakot terveztünk, amely sajnos most nem tud teljességében megvalósulni. De számos programot megmentettünk: az online térben zajlanak majd a hagyományos, vasárnapi, 16 órától közvetített, városházi adventi koncertek, de minden héten legalább 2-3 különleges produkcióval is készülünk. Külön öröm, hogy idén a Bemó csapatával közösen terveztük meg az év végi időszakot, így a kerület kulturális eseményeiért felelős munkatársak valódi együttműködésben, egymásra támaszkodva dolgozhattak.

Melyek azok a tervek, amiken már dolgoznak, és melyek azok, amiken még nem?

– A következő év fejlesztéseinek fókuszában egyértelműen a Budavári Művelődési Ház átköltözése áll. A Krisztina körúton végre tisztességes, igényes infrastruktúra áll majd a rendelkezésünkre: méltányos terek, igényes technika, variálható térszerkezet, kiváló megközelíthetőség. Komoly erőforrásként éljük meg a képviselő-testület azon döntését, hogy a kerület a kulturális intézményrendszert egységes egésként definiálja: nonprofit, rugalmas keretekbe építjük be a ház és a szétszórt kulturális színterek összességét. Rugalmas, gyors reagálású, a piaci viszonyokat integrálni tudó szervezet létrehozásán dolgozunk, amelynek a Krisztina körút 1. sz. alatt működő kulturális központ fog teret adni.

Több nagy, összegző projektet is látnunk már. Ilyen lesz a *Bódy 35–40–75*, amely idén indul. A számok hordozzák a jelentéstartalmat: 35 éve halt meg Bódy Gábor, aki 40 éve, részben a Virág Benedek Házban forgatta a *Nárcisz és Psyché* c. filmjét. Életművének, a filmnek vetítésekkel, kiállításokkal és workshopokkal adózunk majd.

De nagy vállalkozás lesz a Tandori Dezső életművét bemutató, több hónapos, a Virág Benedek Ház emeleti teremsorának egészét elfoglaló kiállításunk is, amelyen a család bevonásával már idén elkezdtünk dolgozni. Maga a kiállítás a tavaszi időszakban nyílik majd meg. Ez egy összművészeti program lesz: a ház minden terében, de a környéken, a Döbrentei utcában is zajlani fog. Nagyon bízunk abban, hogy csakúgy, mint a Réber-anyag, emberek ezreit vonzza majd.

Cs. J.

MUNKATÁRSAINK

Ők gondoskodnak a maradandó élményről, arról, hogy felkapjuk a fejünket egy program hallatán. Ők intézik úgy, hogy minden simán menjen. A járvány okozta kényszerű csendben ismerjük meg az önkormányzat kulturális intézményeinek munkatársait, és a kedvenc programjaikat!

ÁRGYELÁN ÁGNES

TÉR-KÉP Galéria

galériavezető



Színek, formák, emberi arcok, gondolat és érzelem, fény és árnyék, a szellem és a lélek lenyomata fotón, filmen, az irodalomban vagy épp tárgyakon. Mindig is ez izgatott. Film- és videókultúra, valamint nyomtatott sajtó szakirányon végzetem Egerben, a főiskolán. Mellette a ParaRádió munkatársaként egy hétvégi kulturális műsor szerkesztésében, vezetésében tevékenykedtem, majd a *Mobilkor* magazin interjúk készítésére kért fel zenei, illetve színházi területen. Évekig dolgoztam magyar filmekben asszisztensként, s egy rövid külföldi kitérőt követően, újabb impulzusok után kutatva iratkoztam be a KREA Művészeti Iskola divattervező szakára.

A Tér-Kép-ben napi szinten tevékenykedve érzem azt, hogy kezdenek igazán összeérni az eddigi tapasztalatok.

A galériában megrendezett kiállítások közül nem szeretnék kiemelni aszerint egyet sem, hogy melyik a legkedvesebb – igazságtalan lenne a többivel szemben, hisz mind nagyon sok új élményt, érdekes találkozást, rácsodálkozást hozott. Viszont mivel mindig az aktuálításon van éppen a fókusz, így jelenleg Babos Zsili képzőművész festményeit említem, ezek lakják be a galéria terét. A múlt, a jelen, a jövő szövődményei ezek, amelyeket erős szimbolika, harsány színválasztás, meghökkenítő kiegészítő elemek (pl. egy tökéletesen beépített konyharuha) jellemeznek.

ARI ZSÓFIA

Budavári Művelődési Ház

mb. igazgató



Andragógusként végeztem a Kodolányi János Egyetemen. Pályafutásomat 2014-ben kezdtem Budaörsön, a Jókai Mór Művelődési Központban, művelődésszervezőként. Az élet úgy hozta, hogy 7 évvel ezelőtt lehetőségem adódott örökbe fogadni egy Husky-t, ennek kapcsán az első nagyobb volumenű rendezvényem egy szabadtéri Állatok Világnapja volt, amire a mai napig nagyon büszke vagyok. Ezenkívül a Budaörsön töltött éveim alatt a rendezvényszervezés területén szinte mindennel találkoztam, széles körben szerveztem programokat, és mindamellett, hogy mennyi tapasztalattal gazdagodtam, nagyon sok kapcsolatra is szert tettem. Sok előadóval, kiállítóval, zenekarral a mai napig együtt dolgozunk.

A Budavári Művelődési Házban most már több mint 3 éve dolgozom programszervezőként. A kezdet, mint minden munkahelyváltásnál, kicsit nehéz volt, de miután beilleszkedtem, sikeresen belelendültem a programok szervezésébe a csapattal. Sokat támaszkodtam az addigi tapasztalataimra, ezért a Bem6-ban is elkezdtem két-havonta borkóstolókat szervezni élő zenével fűszerezve, ahol mindig kisebb csapatot, inkább duókat kértünk fel, támogatva a fiatal zenészek befutását is. Ezek az események nagyon sikeresnek bizonyultak, ezért ez a mai napig része az állandó programkínálatunknak.

Nagyon büszke vagyok az egyik legnagyobb szakmai kihívást jelentő

munkámra, a *Május 1. – Tabán fesztiválra*, amit immáron harmadik éve sikeresen szerveztem meg.

Az évek alatt 2020-ra nagyszerű csapat jött össze, akikkel gőzerővel dolgozunk azon, hogy a kerület kulturális életét mi is színes programokkal díszítsük.

BAUER ESZTER

Jókai Anna Szalon

szalonvezető



Eredetileg néprajzkutató vagyok, de átítatva az irodalommal és a művészetekkel, így jó ideje ötvözöm a megszerzett tudást és a kulturális gyöngyszemeket. Éppen úgy közel áll hozzám a mező il-lata, a föld szeretete, a szőlőművelés, mint az emberi életutak vizsgálata és az alkotó szellemű munka művészi kifejezése. A Jókai Anna Szalonban a kezdetektől az a szándék vezérel, hogy igazi irodalmi és zenei gyöngyszemeket adjunk a hozzánk látogatóknak, és hogy jó legyen ide betérni.

A legkedvesebbek az elmúlt időszakban talán azok az emelkedett pillanatok voltak, amikor újra találkozhattunk a közönséggel a kerület

különböző kulturális színterein, ahol épp tudunk biztonságosan programot szervezni, és napról napra megéltük, hogy a közös élmények mekkora erőt adnak a hétköznapjainkhoz.

Jelenleg azon dolgozunk, hogy addig is, ameddig nem találkozhatunk személyesen, megőrizzük az életre hívott közösséget, és kulturális tartalmakkal az online térben is elérhető tudjunk maradni.

BERTÓK ZSUZI

Budavári Művelődési Ház

művelődésszervező



Végzettségem szerint művelődésszervező, gyermek néptánc- és népijátsház-vezető vagyok. Több mint 15 éve tartok egyéni és csoportos foglalkozásokat ép és megváltozott képességű gyerekek számára Budapesten. Szívügyemnek tekintem a felnövekvő generációk szellemi-lelki fejlődését, hiszek az önkifejezés formáiban, annak gyógyító erejében, legyen az zene, képző, -iparművészet, tánc vagy irodalom. Művelődésszervezőként lehetőségem van érdekes és kiemelkedő művészekkel és a közönségükkel találkozni. Szeretek emberekkel foglal-

kozni: jó megismerni a történetüket, emlékeiket, amelyek a kerülethez, a városhoz vagy valamilyen kulturális élményhez kapcsolódnak. Ugyanakkor felelősség is ilyen intézményben dolgozni, hiszen nekünk kell hidat képeznünk a közönség és az előadók között.

A kedves érdeklődő számos érdekes program közül választhat az intézményünk kínálatából, így sok van, ami kedves a szívemnek. Öröm és megtiszteltetés számomra, hogy a Budavári Művelődési Házban is lehetőséget kaptam Élményfestés-játék-műhely foglalkozások tartására.

Amit szívből ajánlok a felnőtteknek, az Pribojszki Mátyás és Szász Ferenc kettőse, a Grunting Pigs duó koncertje(i), amelyeket havonta rendszeresen megrendezünk. Pribojszki Mátyás jelenleg az egyik legismertebb kortárs szájharmonikás Európában, mindemellett zenésztársával olyan közösségi klubhangulatot képesek teremteni, hogy aki egyszer meghallgatta őket, biztos visszatérő vendégük lesz.

CZIROK PÉTER

Virág Benedek Ház

gondnok



Idén nyáron kezdtem el a Virág Benedek Házban dolgozni, a feladataim elég sokrétűek, alapvetően én gondoskodom a helyszínhez kapcsolódó háttér munkálatokról és arról, hogy a rendezvényeken mindig minden olajozottan menjen.

Mindig is nagyon fontos volt számomra, hogy kikkel és hol dolgozom. A Virág Benedek Ház pedig nagyon különleges hely, nagyon jó emberekkel. Változatos a munkám, mindig lehet találni valami új kihívást, ezért képtelenség megenni.

Kedvenc programunk a *Családi nap a diófa alatt* volt, ez volt az első olyan esemény, ahol a szervezésben részt tudtam venni. Nagyon sok pozitív visszajelzést kaptunk, úgyhogy én ezt egy sikeres eseménynek könyveltem el, amihez én is hozzájárulhattam.

GELLÉRT EDIT

Budavári Művelődési Ház

pénzügyi vezető



Én intézem a Budavári Művelődési Ház pénzügyi és számviteli ügyes-bajos dolgait. Szeretem munka közben hallgatni a gitáriskolából kiszűrődő

halk muzsikát, a termekben találkozom a Ferenczy-rajziskola alkotásaival, és a szomszéd szobában a legutóbbi gyermek élményfestés kis látogatóinak műveivel. A kedvencem a szenior táncosok zajos foglalkozása pénteken, legszívesebben beállnék közéjük ropni a táncot a 60-as évek slágereire. Rajtam múlik nagyrészt, hogy mindezekhez a programokhoz minden anyagi és tárgyi feltétel rendelkezésre álljon, hogy mindenki megkapja a gázsiját (és a terembérelt számláját 😊)

GORECZKI FLÓRA

Budavári Művelődési Ház

programszerző



Két éve tevékenykedem a Budavári Művelődési Ház programszerzőjeként. Mindig is vonzott a zene és a különféle művészetek világa. Veszprémben zenei konzervatóriumot végeztem, majd a Kodolányi János Egyetemen folytattam andragógiai tanulmányaimat. Jelenleg komoly- és könnyűzenei koncertek, illetve különböző témájú előadások, workshopok szervezésé-

vel foglalkozom. Sokat jelent nekem, hogy az évek során számos remek emberrel dolgozhattam együtt, illetve ismerhettem meg őket személyesen is. Számomra fontos, hogy a munkám révén közreműködhetek olyan sokrétű kulturális programok megvalósulásában, amelyek maradandó élményt nyújtanak minden korosztálynak.

Egyik kedves emlékem ez év februárjából a Regejáró Misztrál Művészeti Klub búcsúkoncertje. A klub több mint 10 évet töltött a Bemő épületében, és szeretettel gondolok arra az összetartó közösségre, amelynek részese lehettem.

HORVÁTH-BIRÓ VILMA

Budavári Művelődési Ház

kommunikációs munkatárs



Több mint egy éve erősítem a szuper csapatot, akikkel együtt tervezzük és szervezzük a színesebbnél-színesebb kerületi kulturális rendezvényeket. Nagyon szeretek értéket teremtő események és programok kommunikációjával foglalkozni, változatos munkám során rengeteg élményben és izgalmas kihívásban van részem.

MÁRCZI ANNA**Vízivárosi Klub***klubvezető*

Első kerületi nagycsaládba születtem és a Vérmező közelében nőttem fel. Bár régóta nem Budapesten élek, már hatodik éve visszajárok „szülőkerületembe” a Vízivárosi Klub vezetőjeként. Első, tanári végzettségem mellé később művelődésszervező, majd drámapedagógiai szakképesítést szereztem. Közösségi ember vagyok, azt szeretem, amikor pezseg az élet körülöttem. Fontosnak tartom a kis közösségek támogató szerepét az egyén életében.

A klub a kerület családias hangulatú közösségi színtere. A programkínálatot igyekeztünk mindig az itt lakók igényeit figyelembe véve, velük együttműködve alakítani. Idén az önkormányzat pályázatot írt ki a klub tevékenységi köreire, ennek eredményeként szeptembertől az részben megújult, és színesebb kínálattal várta a látogatókat.

Legkedvesebb programjaim az ünnepváró adventi kézműves foglalkozások, ahol szülők és gyermekek együtt élhetik át a közös alkotás örömét. Az első esemény mindig a közösségi betlehemállítás, amit idén rendhagyó formában valósítunk meg.

ZOMBORI ANDREA**Virág Benedek Ház***kulturális referens*

Nagy öröm volt számomra, hogy részt vettem a Réber László születésének 100. évfordulójára rendezett kiállítás megvalósításában. A márciusi leállás után a május 21-re tervezett megnyitót végül június végén tudtuk megtartani, ami igazi kihívásnak tűnt akkor, és csak egy remekül működő csapatmunka eredményeként valósulhatott meg. Az én feladatom elsősorban a szakmai munka elősegítése, a különböző munkafázisok összehangolása volt. A ráfordított energia többszörösen is megtérült, mivel egyrészt remek emberekkel dolgozhattam együtt, másrészt a kiállítás visszhangja is nagyon jó volt. Egy másik

esemény, illetve eseménysorozat is a szívemhez nőtt, ami szintén a Virág Benedek Házhoz kötődik. A Budapest Filmmel közös együttműködésben egész nyáron kertmozis vetítéseket szerveztünk. A szabadtéri vetítéseknek a belső udvar nagyon hangulatos háttérrel biztosított a Szent Katalin templom tornyával és a száz éves diófával a háttérben.

10 éve a kerület lakója vagyok, és 5 éve dolgozom az önkormányzatnál. Azok közé tartozom, akik szeretik ismerni a körülöttük lévő épületek, utcák és az azokat díszítő alkotások történetét. A kerület különböző negyedeiben járva vidám és szomorú, különös vagy éppen elgondolkodtató történetek jutnak az ember eszébe, például mostanában, amikor reggelente a Városháza épületébe lépve elhaladok Hörger Antalnak a pestisjárvány végét ábrázoló domborműve előtt (a Szentháromság téri oszlop egyik eredeti domborműve 1712-ből). Különösen a szívemhez nőtt az régi Tabánból megmaradt kis sziget, amit a Döbrentei utca és az a Apród utca határol, a Szent Katalin templom és a Virág Benedek Ház épületével, és szerencsésnek érzem magam, amikor a legszebb budai rakparton biciklizhetek pár percre a lakóhelyemtől a Margit-sziget vagy Kopaszi-gát irányába.

ZSILVÖLGYI BÁLINT**Budavári Művelődési ház***műszaki vezető*

Mindig is a műszaki pálya vonzott, ezen belül is sok irány foglalkoztatott, mint például a híradástechnika és az épületgépészet. Végül ez utóbbival foglalkozom több mint 20 éve. A Bem6 csapatában elsősorban a rendezvények háttérét, a műszaki és tár-



gyi eszközök működését biztosítom. Én felügyelem a művelődési háznak jelenleg helyt adó Andrassy-palota épületének műszaki állapotát, ha kell, javításokat végzek, és beszerzem a szükséges anyagokat. A rendezvényeknek megfelelően kialakítom a terem belső elrendezését, és az előadók igényeinek megfelelően előkészítem a műszaki berendezéseket is. Természetesen ezenkívül minden olyan munkában is részt vállalom, amelyben segítségére lehetek a kedves munkatársnőimnek. Szabadidőmben a természetben szeretek lenni, például bicajozom.

Számomra emlékezetes esemény volt a Bock borkóstolója, ahol remek volt a borsor és az igényes zene, amit a Trio Angelico biztosított. Kellemes hangulatot tudtunk teremteni a környezet és az előadók segítségével, ami elnyerte a közönség tetszését is, ezt többszöri tapssal ki is fejezték.

Fotók: Paseczky Lília

Tisztelt I. kerületi lakók!

A járványhelyzet első hullámában alkalmazott ingyenes lelkisegély-szolgálatunk újra aktív!

A koronavírus második hullámának terjedése exponenciálisan növelte a szorongásunkat. Az egészségügyi és gazdasági hatások a biztonságérzetünket gyengítik. Küzdünk az otthonunkba való bezártsággal, a megváltozott munkakörülményekkel. Hiányoznak a megszokott programok, a feltöltődés. A járványhelyzet soha nem gondolt rugalmasságra kényszerít minket. Ezt a pszichés megterhelést egyéni szinten eltérő módon és mértékben tudjuk kezelni.

Amennyiben úgy érzi, hogy segítségre van szüksége, a hét minden munkanapján lehetősége van támogatást kérni. Aki azt tapasztalja, hogy eluralkodik rajta a félelem, szorongás, pánik, frusztráció, düh, kontrollvesztés és a negatív gondolatok, vegye fel velünk a kapcsolatot, hívjon telefonon, segítünk!

Szolgáltatásunk segítő, támogató beszélgetésre ad lehetőséget pszichológus (klinikai szakpszichológus, tanácsadó szakpszichológus, kríziskezelő szakpszichológus, mediátor, viselkedéselemző) szakemberekkel.

A következő témákban kereshet minket:

- Stresszkezelés különböző korcsoportoknak relaxációs és meditációs módszerekkel.
 - Infódömping elleni védekezés.
 - Bezártság okozta feszültség enyhítése.
 - Kritikus gondolkodás támogatása.
- A kiskorúak helyes informálása koronavírus témában.
- Családi digitális megállapodások megkötésének támogatása.
 - Otthonról dolgozás nehézségeinek oldása.

- Elvált szülők mediációja és a gyermekkel való kapcsolattartás segítése.
- Idősek prevenciója és a család összetartása.
- A családtagoktól elszigetelődött személyek támogatása.
- Önkéntes vagy kötelező karanténban lévők támogatása.
- Koronavírusos betegeket támogatása.
- Egészségügyben, szociális területen dolgozók támogatása.
- Kiegészítés enyhítése.
- Anyagi bizonytalanság, megváltozott élethelyzet okozta szorongás kezelése.

Szakembereink elérhetősége és időpontok:

Kiri Edit Anna, klinikai szakpszichológus: 06 70 234 9401, péntek 12:00–14:00

Móricz Anita, viselkedéselemző: 06 30720 4199, kedd: 14:00–16:00, csütörtök: 14:00–15:00

Reményik Ildikó, tanácsadó szakpszichológus: 06 20 535 1400, hétfő 11:00–13:00, kedd: 11:00–13:00, péntek: 14:00–15:00

Sebestyén Árpád, kríziskezelő szakpszichológus: 06 20 939 3323, szerda: 18:00–20:00

Sebestyén Balázs, pszichológus: 06 30 280 1555, hétfő: 17:00–19:00

Velez Csaba, pszichológus: 06 20 324 3842, szerda: 10:00–11:00

Elhunyt Balázs Ferenc, Budavár díszpolgára

Balázs Fecó neve egybeforr a Tabánban és a Budai Ifjúsági Parkban tartott nagyszerű koncertekkel, amelyek generációkat gazdagítottak az összetartozás élményével. A kerülethez azonban ennél is szorosabban kötődött, hiszen közel három évtizede Tóth Árpád sétányra néző lakásában alkotott. A vári kutyások őt és Drazsé nevű welsch terrierjét is jól ismerték, hiszen gyakran találkozhattak mindkettőjükkel.



„A Várban is lehet madárfüttyre ébredni” – mondta a zeneszerző-énekes egy interjúban, amikor a városi élet előnyeiről mesélt. Emlékei szerint az 1970-es években varázsolta el a környék, amikor még a Neoton Familia tagjaként a Vár Klubban játszott.

Balázs Fecó zenei tanulmányait a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában végezte, de 18 éves korában már elkötelezte magát a könnyűzene mellett. Az osztályban szinte mindenkinek volt zenekara. Amikor elindultak az 1968-as *Ki mit tud?*-on, a kerületi fordulóban találkoztak a Neoton tagjaival. Igazi egyéniségét azonban a lírai rockot játszó Korál együttesben, illetve szólókarrierje során találta

meg. 1979 és '84 között hatszor választották az év billentyűsének. Dalszerzői, előadói munkásságát eMeRTon- és Liszt-díjjal, majd 2016-ban Kossuth-díjjal is elismerték.

A zenész az 1980-as évek közepén a romos sítkei kápolna felújításának kezdeményezésével egy akkor még szokatlan úton indult el. A Vas megyei faluban nyaranta rockkoncertet szervezett, amelyeknek a bevételéből 1991-re

befejeződött a teljes rekonstrukció.

Balázs Fecó a 60. születésnapja alkalmából a Papp László Budapest Sportaréna-ban rendezett teltház koncertjét a közönség legnagyobb ajándékának nevezte.

A művészt 2014-ben a Budavári Önkormányzat díszpolgárrá avatta, az elismerést a következő évben a Czákón rendezett *Nyárbúcsúztatón* kétórás koncerttel köszönte meg a kerület lakóinak.

Nem titkolta, hogy súlyos beteg, a szívét több alkalommal is meg kellett műteni. 2020 számára „a csönd éve volt”. A koronavírussal már nem tudott megbirkózni, 69 éves korában, november 27-én a szervezete feladta a küzdelmet.

Benkő László emlékére

Benkő László számára a Krisztinaváros a szabadság jelképe volt. Az egykori bérház, amelynek udvarán az 1950-es években a szőke kisfiú a Czibor-gyerekekkel játszott, és ahol a régi csibészek madzaggal összekötött cipőpasztás dobozokból tákolt telefonnal üzentek egymásnak, mindig is visszavárta. A gimnazistaként a sokat látott bérházzal szemben, a Horváth-kert túlfoldalán, a Petőfi Gimnázium szimfonikus zenekarában muzsikált, a Krisztina-templomban ministrált, és néha a Dérynében zongorázott.

Még gimnazista korában csatlakozott a Benkő Dixieland Bandhez, majd Prófeta néven saját együttest alapított. Az 1962-ben létrejött Omega tagjai közül többen is a műegyetemre jártak, így vált törzshelyükké a legendás Vár Klub. Innen jutottak el később Koncz Zsuzsával a Táncdalfesztiválra, majd a saját dalaikkal egyre feljebb. Az Illés–Metró–Omega triumvirátusban kizárólag nekik sikerült



komoly nemzetközi sikereket elérnie. Benkő László messzire repült a Krisztinavárostól. A 80-as években űroperát komponált, majd *Lexikon* címmel önálló albuma is megjelent. A „nagy generáció” tagjaként, rajongótáborát megtartva, napjainkig sikeres művészként lépett színpadra. Liszt Ferenc- és megosztott Kossuth-díjban részesült. Pro Urbe Budapestért díjjal is kitüntették, a Budavári Önkormányzat pedig 2017-ben Budavárért Emlékérmeket adományozott számára.

Az ezredfordulón a krisztinavárosi ház hazacsalogatta. Feleségével visszaköltözött ugyanabba a lakásba, ahol egykor a szüleivel és testvérével lakott. A környék lakóinak és boltosainak újra csak „benkőlacsi” lett.

Több éve küzdött a betegséggel. November 18-án, életének 78. évében hunyt el. Barátai, rajongói a Horváth-kertben, Krisztina krt. 73. számú házzal szemben, a 2014-ben ültetett fánál emlékezhetnek rá.

MÁSNAK A TEMPLOMBA JÁRÁS LEHET HASONLÓ

Rendhagyó lesz az egyébként sem mindennapi kamarazenei koncertsorozat, a *Beethoven+* következő koncertje decemberben, a Virág Benedek Házban. Az előadásokat szervező Rohmann Ditta csellóművésszel beszélhettünk erről, aki még egy titkot is elárult a sorozat jövőjéről.

Különleges lesz a Ludwig von Beethoven darabjait bemutató harmadik *Beethoven+* előadás, mert az eddigiekhez képest ez már csak az interneten lesz látható. Hogyan jött a koncertsorozat ötlete?

– Két évvel ezelőtt fogant meg bennem az a gondolat, hogy milyen fon-

tos lenne számomra, és a közösség számára is, ha rendszeresen játszánám Bach szólóműveit. Mögöttem van közel húsz koncert, amelyek igazolják az ötlet létjogosultságát. Eleinte egyedül játszottam, de egyre inkább úgy éreztem, hogy jó lenne, ha ez kamarazenei koncertsorozattá bővülne. Kiderült,

hogy mennyire inspiráló, ha mindig más és más vendégművészek csatlakoznak, műveket javasolnak és a saját ars poeticájukat adják a koncertekhez. A Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíja lehetőséget ad a hosszú távú gondolkodásra, mivel három évre szól. Az első évad, ami J. S. Bach köré





épült, a pandémia miatt félbemaradt. Új keretet kellett keresni a sorozatnak, ebben az I. kerületi önkormányzat lett a partnerünk: a Virág Benedek ház vált csodás otthonunkká, és a fortepiano is megtalálta helyét. A *Beethoven+* sorozatot eleve úgy terveztem, hogy bármilyen körülmények között meg lehessen tartani a koncerteket. Sajnos, az első két alkalom után ismét az online térbe költözünk, de ez lehetőséget ad szélesebb közönség elérésére. Míg a terem befogadóképessége 50-60 fő, az első, Facebookon közvetített koncertet több mint 4000-en látták. Havi rendszerességgel, mindig délelőtti tartjuk a hangversenyeket, amelyek abban különböznek egy átlagos koncerttől, hogy az előadók mesélnek a művekről, részletek bemutatásával próbáljuk érthetőbbé és megközelíthetőbbé tenni a műveket. A hosszútávú terv része az is, hogy nemcsak élő közvetítéseket láthat a közönség, de a koncertek utólag is megtekinthetők lesznek a YouTube-on.

Egy online koncert élménye hasonlítható az élő zenéhez?

– Máshol is tartottam már online koncertet, például az otthonomban, és az a tapasztalatom, hogy igen. Persze furcsa, mert hiányzik az interakció a közönséggel. Amiben különleges az online koncert, hogy mindenki a saját kényelmes környezetéből csatlakozhat be, csak olyan zavaró tényezők jöhetnek szóba, ami általában az ember otthonában előfordul, de sokakhoz eljut, akik nem tehetik meg valamiért, hogy eljöjjenek. Amiben nekünk, előadóknak nehezebb, az az, hogy a közönség jelenléte nyilván hatással van ránk, és főleg az interaktív részekenél furcsa lesz csak odaképzelnünk a reakciókat. Partnereimmel igyekeznünk fogunk azt a közvetlen hangulatot, ami az eddigi koncerteket jellemezte, a felvétel vagy közvetítés technikai jellege ellenére is megőrizni. Elképzelhető az is, hogy az egésznek egy próbához hasonlatos, oldott légkör lesz, ami nagyon jó tud

lenni. Maga a helyszín és hangszerek annyira inspirálók, hogy biztos vagyok benne, a remek zenesztársaimmal értékes zenei gondolatokat oszthatunk meg. Híres mondás, hogy amikor gyakorolsz, úgy játszsz, mintha koncertnél, illetve amikor színpadon vagy, úgy játszsz, mintha otthon gyakorolnál. Még ha a közönségemet éppen nem is látom, de mindenképpen odaképzelem.

Milyen volt eddig a Virág Benedek Ház közönsége, milyen visszajelzéseket adtak, mi hiányzik majd ebből?

– Az eddigi visszajelzések nagyon pozitívak, a helyszín és a műsor összeállítását is sokan kiemelték, inspiráló és tartalmas volt az első koncert a hallgatóság szerint. Akik online követték, meg voltak elégedve a minőséggel – szerencsére kiváló csapat készíti a közvetítést.

Szokatlan, hogy délelőtti időpontban vannak ezek az előadások. Ennek mi az oka?

– Egyrészt családi: kétgyermekes anyuka vagyok, az este kritikus időszak egy magamfajta nő életében, de gondolom, az apukáknak is sokszor kevésbé alkalmas este, mint a délelőtt. Ez egy családi program, az utóbbi koncerteken pedig gyerekek is voltak, és úgy láttam, ők is figyelemmel tudták követni az egyórás műsort. Azt tapasztalom, hogy az idősebbek is szívesen jönnek a nappali időpontban. Hiánypótlónak is mondhatjuk a sorozatot. Hasonló helyszínen, ilyen keretek között, kamarazenei koncertek közül nagyon ritka a délelőtti előadás. Másnak a templomba járás jelenthet hasonló feltöltődést. Egy órás műsorról beszélünk, ami szerin-

tem pont olyan hosszú, amit bárki beleilleszhet az életébe. Ha az ember délelőtt feltöltődik, még előtte az egész nap, aminek ezzel a lendülettel vághat neki.

Szerepelakonzertsorozatleírásában, hogy egy korhű hangszerrel, egy fortepianoval megidézik a korabeli hangzást. Tényleg lehetséges úgy előadni ezeket a műveket, mint 200 évvel ezelőtt?

– Nekem biztosan ez a célom, de partnereimnek is, akik nagyszerű zongoristák – ők eddig Fejérvári Zoltán és Berecz Mihály voltak, most pedig Nagy Péter is csatlakozik a csapathoz. A mai zongorák sokat tudnak, amit a régiek nem, legfőképpen hangerőben. Leegyszerűsítő, de tény, hogy nagyobbak és hangosabbak lettek. A grandiózus hangzás volt a 19. század egyik ideálja, emellett már egyre nagyobb

koncerttermekben is felléptek. De a 18. században – és Beethoven ekkor kezdett alkotni – kisebb terekben szólaltak meg a művek. Nagyon sok kamaramű született – az olasz camera szó is szobát jelent –, és a Virág Benedek Ház tökéletesen idézi fel a kamarazene és a szalonok hangulatát. A közönség egy része nem fér el abban a teremben, amelyben játszunk, van, aki mint egy kíváncsi betekintő, a szomszédos termekből élvezheti a műsort. Szerencsére tökéletes a helyszín akusztikája, ezért mindenki ugyanazt a hangzást hallja. A fortepiano pedig segít visszarepülni egy régmúlt korbá, mivel sokkal intimebb és érzékenyebb hangszer, mint a mai zongorák. Az érzékenységet a hallgatóból és az előadóból is előhozza. Ezt láttam például Fejérvári Zoltánon, aki kiváló zongoraművész, de életében először most játszott fortepiano

nyilvánosan. Őt is átváltoztatta ez a hangszer. Bármennyire is csodálatos egy hangszer, ha nem kerül értő kezekbe, mit sem ér. Ezért olyan zongoraművészeket kérek fel, akik nyitottak erre a kétszáz éves világra, és elmélyedtek ebben a zenei nyelvezetben. Megpróbáljuk kideríteni, vajon 1800-ban mit jelenthetett a kotta. Ha most Balassi Bálintot olvasunk, valószínűleg sok mindent nehezen értünk, ez a zenében hatványozottan így van. A kotta egyfajta kódrendszer: meg kell fejteni. Ezt a feladatot vagy kihívást én komolyan veszem. Ebben is segít a fortepiano, mert másfajta játékmódot sugall, mint modern utódja. A múltkori koncerten megmutattuk a közönségnek, hogy mi a különbség rossz és élvezetesebb előadás között. Ez betekintést nyújt az interpretációk világába, hogy kiderüljön, milyen jelentősége van az előadásnak amellett, hogy csodálatos műveket szólaltatunk meg.

Említette, hogy folytatják januárban is a Beethoven+ sorozatot. A jövőre nézve mik a tervei?

– Egyelőre az biztos, hogy márciusig ugyanitt lesz a sorozat, havi rendszerességgel. Az újdonság az lesz, hogy a csellószonáták után triókat fogunk előadni, olyan kiváló hegedűművészekkel, mint Kelemen Barnabás, Leszták-Bedő Eszter és Langer Ágnes. Van egy titkos tervünk is, amiről annyit árulhatok csak el, hogy rendhagyó módon szerepelnének az előadók, nem csak a hangszereikkel: egy kortárs zeneszerző vállalkozik arra, hogy megidézzé Beethoven szellemét.

FM

Fotó: Paseszky Lídia





BEETHOVEN+

DECEMBER 13. VASÁRNAP 11.00

**ROHMANN DITTA
KAMARAZENEI
SOROZATA
BEETHOVEN MŰVEI
FORTEPIANÓRA
ÉS CSELLÓRA**



Rohmann Ditta - cselló



Nagy Péter - fortepiano

December 13., vasárnap 11.00

BEETHOVEN+

Rohmann Ditta kamarazenei sorozata Beethoven művei fortepianóra és csellóra

Kevesen ismerik azt a kincset, amely a Budavári Önkormányzat birtokában van: egy Beethoven-korabeli hangszer tökéletes mása, egy fortepiano. A délelőtti koncerteken meghallgathatjuk ezeket a csodálatos műveket és azt a különleges hangzást, amilyen az 1800-as években egy kamarazenei hangversenyen lehetett, hozzáillő környezetben.

A koncerten elhangzik Beethoven Op. 31. G-dúr fortepiano szonátája és az Op. 69. A-dúr szonáta fortepianóra és csellóra.

A sorozat az MMA támogatásával jött létre.

Az előadást élőben közvetítjük online, a megtekintéshez jegyvásárlás: online.jegy.hu

Az online közvetítés díja: 1000 Ft



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT

MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA
A Magyar Köztársaság Kulturális Örökségvédelmi Minisztériuma



**BEM6
BUDAVÁRI
MŰVELŐDÉSI HÁZ**

**A BUDAVÁRI MŰVELŐDÉSI HÁZ
ONLINE PROGRAMKÍNÁLATA**

DECEMBER 2. SZERDA 18.00
Ünnepi népi textiliák - a karácsony apropóján

DECEMBER 9. SZERDA 18:00
Az Óbudai Danubia Zenekar kvartettjének adventi koncertje

DECEMBER 11. PÉNTEK 19:00
Évadzáró szájharmonika klub

DECEMBER 13. VASÁRNAP 11:00
Adventi családi matiné: Gryllus Vilmos koncert

Az előadásokat ingyenesen, élőben közvetítjük a
Budavári Művelődési Ház Facebook-oldalán.
facebook.com/budavarimuvelodesi.haz

AZ ARTMENŐK TAVASSZAL VISSZATÉRNEK

A járványhelyzet miatt úgy alakult, hogy amikor olvasóink kézbe veszik a Várnegyed újságot, az „ArtMenők 2.” csoport már online folytatja a mozgásterápiás művészeti foglalkozásokat. Szerkesztőségünk a kényszerű szünet előtti utolsó alkalommal látogatta meg őket a Vízivárosi Klubban. A civil közösség szakmai vezetőivel, a csoportokat koordináló ArtMan Egyesület céljairól és az ott folyó művészeti, oktatási és terápiás munkáról beszélgettünk.

Kopeczny Kata, Harangozó Gyula-díjas táncművész – hosszú időn keresztül a Szegedi Kortárs Balett társulati tagja – az egyesület szervezési feladatait és a háttérmunkáit látja el. Meséli, hogy amikor abbahagyta a táncot, olyasmivel szeretett volna foglalkozni, ami az előadóművészetből átvezeti a testtudat és a rekreáció világába. „2011-ben kerültem kapcsolatba az egyesülettel, hátrányos helyzetű személyek mozgásos csoportjának vezettem az akkoriiban meghirdetett kísérleti projektet. Így kerültem az ArtManhoz, amelynek hat éve elnökségi tagja vagyok.”

A Bóta Ildikó mozgásterapeuta által alapított ArtMan Egyesület sok évig csupán egy baráti, szakmai közösség volt. 2005-től jogi háttérrel adtak a

Tánceánia Együttesnek, amelynek tagjai halmozottan sérült és ép felnőttek vegyesen. A Tánceánián kívül dolgoztak értelmi akadályozott, autista és látássérült csoportokkal is. A csoportmunkák eredményéből a szakemberek rendszeresen táncszínházi előadásokat alkotnak. A bemutatóknak minden évben a Trafó ad teret. „2021. május 29-én kilencedik alkalommal lépünk fel a Trafóban, háromrészes est keretében, itt mutatkoznak be többek között a vízivárosi ArtMenők is. Csodálatos érzés, hogy most először szombati napra kapunk helyet. A kortárs színház régi támogatóink, talán ők voltak az elsők, akiknek fontos volt, hogy az ilyen típusú estek létrejöhessenek. Óriási üzenet számunkra, hogy van értelme csinálni!” – mondja Kata.



A Jurányi Inkubátorházban és a Vízivárosi Klubban működő csoportokat Mészöly Andrea, Tóth Károly és Jobbágy Bernadett vezeti. Andrea kortárs táncos és diplomás szomatopedagógus. Csoportvezetőként és koreográfus-



ként olyan megközelítéseket alkalmaz a produkciókban, amelyekben a fogatékosság nem domborodik ki. „Az alkotás és a győgypedagógia számomra határterület, mindkettő nyitottságot feltételez. Amikor a csoport tagjaival kitaláljuk a vezérfonalat, a közös témát, abban egyenlően vagyunk jelen, és együtt gondolkodunk. Egy új előadás-hoz elsősorban inspirációra van szükség, és ha az megszületik, akkor a közös munkafolyamattal felépül az előadás” – meséli Andrea, aki 2011-ben csatlakozott az egyesülethez. Nevéhez fűződik többek között a Beszélj rólam és Az én házam című előadás, amelyek a test által akadályozott kommunikációt, illetve a külső világ érzékelését foglalták meg kortárs táncosok bevonásával, a mozgás nyelvén.

Beszélgetésünk harmadik résztvevője, Tóth Károly, beszédében és mozgásában korlátozott fiatalember, végzettségét tekintve színháztörténész. Több mint másfél évtizeddel ezelőtt, a mozgássérültek Marczibányi téri intézetének lakójaként, az egyik barátja révén csöppent a Tánceánia csapatba, amely – ahogy meséli – rögtön magába szippantotta. Először a csoporthoz csatlakozott, utána az ArtMan Egyesülethez. Azóta számos előadásban szerepelt. „A márciusban elindult ArtMenők 1. csoport alakulásakor kitaláltuk Katával, hogy jó lenne az én táncelőadói tapasztalatomat is átadni a többieknek, így kerültem a csapatba, egyfajta oktató, tapasztalati mentorként. Szeretek táncolni, és ahogy magamon megfigyeltem, az állapotomon is javítok a tánccal. Jó érzés tudni, hogy hasznos és egyenrangú partner vagyok, aki képes a munkafolyamat segítségére” – mondja Karcsi.

A fiatalok számára idén létrehívott ArtMenők csoport szervezésével az Egyesület utánpótlást kívánt biztosítani a Tánceánia Együttesnek. „Felhívásunkra, a szervezés során gyorsan kiderült, hogy nemcsak kamaszok jelentkeztek, hanem fiatal felnőttek is. Emiatt korosztályi bontásban két csoport alakult: az Artmenők 1. 20 éves korig és az Artmenők 2., amely 18-tól 30 éves korig fogadja a jelentkezőket. A Budavári Önkormányzattal tavaly vettük fel a kapcsolatot, és egymásra találtunk. I. kerületi szervezet lévén, a Mi Batyink programon dolgoztunk először együtt. Az önkormányzat támogatásának köszönhetően, a Tánceánia Együttes és az Artmenők 2. a Vízivárosi Klubban talált otthonra. Civil szervezetként sokat jelent számunkra, hogy meghallgattak és befogadtak minket” – mondja Kata, és a kétórás mozgásórára invitál. Hosszú ideig ez az utolsó foglalkozás, a pandémia idején a csoport tagjai online találkoznak majd egymással.

A galérián Andrea indítja az ellazító zenét, és a társaság tagjai – épek és fogyatékkal élők – párokat alkotva improvizálni kezdenek. Lassan feloldódnak a gátlások, mindenki kiteljesedik. Karcsi kiszáll a kerekesszékből, és végigtáncolja az órát. A szabadság pillanataiban mindannyian maszkot viselünk.

Rojkó A.

Az ArtMan Egyesületről bővebb információ a Facebook-oldalukon található.

Az ArtMenők 2. csoport a koronavírus-árvány után szívesen fogadja az érdeklődőket a Vízivárosi Klubban
E-mail: artman.dance@gmail.com.

A kerületi rászorulókért

A Covid-19 járvány sok családban okoz anyagi nehézséget (munkahelyek elvesztése, betegség miatti jövedelemkiesés, a digitális oktatás eszközei, otthoni munkavégzés miatt megnövekedett háztartási költségek, védekezési eszközök többletköltségei). A Budavári Szociális és Gyermejjóléti Szolgáltatási Központ erre az igényre reagálva kéri a segítségüket decemberben. Szeretnénk a velünk már kapcsolatban álló vagy a közeljövőben kapcsolatba kerülő nehéz helyzetű ügyfeleknek segítséget nyújtani adományok útján, ezért a kerületi lakosok szolidaritására alapozva adománygyűjtést hirdetünk.

A Szolgáltatási Központ jelenleg a következő típusú adományokat tudja fogadni: tartós élelmiszer, édesség, tisztító- és tisztálkodószerek, működőképes számítógép, tablet a digitális oktatásban részesülő gyermekek és olyan idősök számára, akik másképp nem tudnának a családjukkal személyesebb kapcsolatot tartani. A legkisebb segítség is számít, hálásan köszönünk minden felajánlást!

Amennyiben segíteni szeretne, kérjük, vegye fel a kapcsolatot munkatársunkkal, Bikes Istvánnal!

Telefon: 06 20 428 4379,

e-mail: bikkes.istvan@budavarszk.hu

Az élelmiszer- és tisztítószer-adományait hétköznapokon hétfőtől csütörtökig 8–16 óráig, pénteken 8–13-ig tudjuk fogadni a Budavári Szociális és Gyermejjóléti Szolgáltatási Központ Gondozási Központja 1013 Budapest Attila út 8. telephelyén.

JÓKAI ANNA SZALON ONLINE

E-mail:

jokaiannaszalon@budavar.hu,
facebook.com/jokaiannaszalon

**December 9-én és 16-án,
szerdán, 10.30-tól**

ONLINE LÉLEKSIMOGATÓ MEMORITERFOGLALKOZÁS RÁK KATI SZÍNMŰVÉSSZEL ZOOM-TALÁLKOZÓ FORMÁJÁBAN

Aki szeretne csatlakozni a programhoz, a jokaiannaszalon@budavar.hu e-mail-címen jelentkezhet, ezt követően küldik meg a bejelentkezéshez szükséges linket, és az információt az új jelentkezőknek a Zoom-letöltésének lehetőségeiről.

Az online foglalkozás célja, hogy megtartsa a Léleksimogató szellemi közösségét, ahol az idős emberek karbantarthatják a gondolkodásukat, memóriájukat, beszédképességüket, elkerülve a demencia által okozott leépülést és az elmagányosodást.

December 7., hétfő, 18.00

DÉLUTÁN A FAGYÖNGY ALATT ADVENTI HANGOLÓDÁS MAGYAR ÍRÓK KARÁCSONYI NOVELLÁIVAL

Vágyakozunk a készülődésre, a várakozásra, a kályha sercegésére, a fehér hó megcsillanására, a fenyőillat körülölelésére és az otthoni aranyló, karácsonyi emlékek megidézésére.

Közös hangolódásra invitál mindenkit Bátor Anna, a Klasszikus Rádió műsorvezetője, ahol nem csupán a forró téli tea, de kiváló írók karácsonyi történetei is felmelegítik a lelkünket, várva az ünnep angyalának érkezését.

Az előadást a Jókai Anna Szalon Facebook-oldalán közvetítik.



December 9., szerda, 18.00

VERSPINGPONG

Egy újabb meccs, avagy Lutter Imre és Takács Bence versben beszélgető irodalmi mérkőzése advent margójára. Az előadást a Jókai Anna Szalon Facebook-oldalán közvetítik.



December 15., kedd, 18.00

MONDJ TE IS EGY VERSET! (online)

Egy fiatalos versbarát közösség, ahova mindenki hozhat, és ahol mindenki mondhat verset.

Az estet Zoom-találkozó formájában tartják meg. Az estre kiválasztott versek legyenek karácsonyra valók!

Házigazda: Takács Bence Ervin

Jelentkezni a jokaiannaszalon@budavar.hu e-mail-címen lehet az alkalomra, a meghívó linkjét ezután küldik.

December 16., szerda, 18.30

VÍZIZENE (online)

Eckhardt Gábor zongoraestje

Műsor:

Liszt: *Asz-dúr, b-moll etűdök op. 1*

Schubert-Liszt:

Frühlingsglaube

Liszt: *104. Petrarca-sonett*

Beethoven-Liszt: *Busslied (Bűnbánat éneke)*

Brahms: *Variációk egy saját témára op. 21/1*

Prokofjev: *I. szonáta*

Az előadást a Jókai Anna Szalon Facebook-oldalán közvetítik.



VÍZIVÁROSI KLUB ONLINE

E-mail: vizivarosiklub@budavar.hu
 Facebook: Vízivárosi Klub
 1015 Bp. Batthyány u. 26. • Telefon:
 +36-20-232-9018, +36-1-780-7660

**KÖZÖSSÉGI BETLEHEMEZÉS –
 ONLINE KÉZMŰVES FOGLALKOZÁSOK
 DECEMBER 5. ÉS 12., SZOMBAT
 16.00 ÓRÁTÓL**



Az elmúlt években már hagyománnyá vált, hogy advent elején a környékbeli lakókkal közösen készítjük el a Vízivárosi Klub előtti téren felállított karácsonyi jászolt. Sajnos, a szokásos formában idén ez nem valósulhatott meg, de egy kis csapat elkészítette a jászol alapjait, a kiegészítésében pedig részt lehet venni. A klub Facebook-oldalán online kézműves foglalkozásokon gyapjúbáránykát és csuhéangyalt fogunk készíteni Csíki Virág kézműves segítségével. (A videók később is elérhetők lesznek.) A szükséges alapanyagokat tartalmazó csomagért a Vízivárosi Klubba lehet becsengetni szerdán és csütörtökön 16 és 18 óra, pénteken pedig 10 és 13 óra között. Az elkészült figurákat kérjük, tegyék be a betlehem-makettbe. Ilyen formán – még ha személyesen nem is tudunk most találkozni – mégiscsak megvalósulhat a közösségi alkotás!

KERÜLET KVÍZKLUB

December 7-én a megszokott időpontban, de nem a megszokott módon várjuk az érdeklődőket!

18:30-tól a soron következő előadásunkat a Vízivárosi Klub Facebook-oldalán közvetítjük, amit online kvíz fog követni.

A rendhagyó előadás témája: Hamvas Béla, az elnémított génius. Előadó: Juhász Sándor, a Kvízklub alapítója. A közvetítés és az online kvíz linkjét a Vízivárosi Klub és a Kerület Kvízklub Facebook-oldalán tesszük közre.

ONLINE IMPROVIZÁCIÓ FELNŐTTEKNEK

Péntekenként 10-től 12-ig otthonról merülhetsz bele a játékba! Csinálj valami egészen mást, és kapcsolj ki! Szökj ki a kisházba egy lappal vagy telefonnal, és szabadulj fel! Az online tér új dimenziókat nyit meg, fedd fel, hogyan játszhatunk otthonról is együtt!

Foglalkozásvezető: Vargyas-Tóth Juliska (Grund Színház).

Részvételi díj: 3000 Ft/alkalom (az első alkalom 1500 Ft).

Bérlet: 15 000 Ft/6 alkalom.

Információ és jelentkezés:
info@grundszinhaz.hu vagy
www.grundszinhaz.hu

ONLINE SENIOR GERINCTORNA KEDD, CSÜTÖRTÖK 9.00–10.00 ÉS 10.00–11.00

Érdeklődni: mandlimoni@gmail.com.

Az órák fő célja a helyes testtartás kialakítása, a testtudat fejlesztése, az erő és rugalmasság megőrzése. Vezeti: Mándli Monika sportoktató.

Részvételi díj: 1000 Ft/alkalom. Az önkormányzat az arra jogosultaknak támogatást biztosít.

REGŐ REJTEM

KARÁCSONYI PÁSZTORJÁTÉK

A Veszprémi Kabóca Bábszínház előadása felvételről a Virág Benedek Házból **december 12., szombat, 16.00 órakor** a Budavári Önkormányzat Facebook-oldalán: www.facebook.com/budavarionkormanyzat



„Ha ünnep, legyen szép! – szolt a Tanító,
 az Éjjeli őr, meg a Pék,
 s így hárman – lévén jó cimborák – fű-
 részt, vésőt fogtak meg ecsetet,
 nagyapáktól tanultak verseket, régi szép
 éneket:

„Örvendjete! Az égből pottyant bubácska,
 már tinéktek megszületett Jézuska!”
 Megjósolható, hogy az Éjjeli őr, a Tanító,
 meg a Pék
 hozzátok is bekopogtat az Angyalos
 Szekrényrel:
 Szabad-e bejönni betlehemmel?”

Író: Kovács Gáborján
 Rendező: Rumi László
 Tervező: Várszegi Kata
 Zene: Ágoston Béla, Kovács Gáborján
 Az előadásban szereplő színészek:
 Berta Csongor, Miller Patrik,
 Szilvai Balázs mv.

INGATLAN

II. ker., Váralján, a Szabó Ilonka utcában, pár percre a Bécsi kaputól, téglalapítású, rendezett társasház 2. emeletén csendes, világos, 90 nm-es, kiváló elosztású, 3 külön nyíló szobás, erkélyes lakás, szép PANORÁMÁS KILÁTÁSSAL 90 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan: 326 0618, 06 20 974 0571.

I. ker., Naphegyen, csendes utcában, téglalapítású társasház 3. emeletén (nincs lift) 48 nm-es, napfényes, egyszobás (+ leválasztott háló), erkélyes, hangulatos lakás 39,9 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan: 326 0618, 06 20974 0571.

II. ker., Bem József utcában, a Dunához közel földszinti, frissen, igényesen, modern stílusban felújított, 50 nm-es, 2 külön nyíló szobás, erkélyes lakás 45,6 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan: 326 0618, 06 20 974 0571.

BAKOSLAK INGATLAN készpénzes ügyfelei részére eladó és igényes kiadó ingatlanokat keres azonnali fizetéssel. BakosLak Ingatlan, I. ker., Batthyány utca 32. Tel.: 326 0618, 06 20 974 0571.

ÉLETJÁRADÉK

Cégünk életjáradéki és haszonélvezeti szerződést kötne egyedülálló hölgygel vagy úrral, házaspárral is közös megegyezés alapján. Gondozás, ápolás, takarítás. Kérem, hívjon bizalommal! További információ telefonon Balog Eszter: +36 70 397 2762. A hét minden napján hívható.

Egyedülálló, kedves fiatalember eltartási, illetve életjáradéki szerződést kötne idős úrral, hölgygel, akinek segítségre lenne szüksége. Megegyezés alapján, 100%-os eltartás. Biztos és biztonságos, szép, stabil időskort nyújtok. Érdeklődni telefonon: 06 70 673 7787.

Eltartási, életjáradéki szerződést kötnek akár nagyobb, egyösszegű kifizetéssel, idős, egyedülálló, magányos személlyel. teljes ellátással, segítségével. Autóval rendelkező 45 éves hölgy várja hívását bizalommal. Telefon: 06 20 229 0986.

Fiatal hölgy eltartási, illetve életjáradéki szerződést kötne. Mindenféle háztartási munkába besegítek: 06 20 932 0983.

Hölgy életjáradéki, ill. eltartási szerződést kötne hölgygel vagy úrral. Jogosítvánnyal rendelkezem, ételgyógyszerellátásban segítenék: 06 20 451 3019.

A DÁSVÉTEL

+ 5 000 FT-OT FIZETEK az újság felmutatásakor 40 000 Ft feletti vásárlás esetén. Régiség felvásárlása készpénzért. 19. és 20. századi antik és modern festményt, régi bútorokat, fali-, asztali és álló órákat, lakberendezési tárgyakat, Zsolnay, Art deco és retro tárgyakat (hibásat is), asztali díszeket, ezüst gyertyatartót, cukordobozt, hagyatékot. A kiszállás díjmentes. A hét minden napján hívható: +36 70 397 2762.

PAPÍR- és fémpénzt, bélyeget, képeslapot, papírrégiséget, régiségeket vásárolunk és árverésre átveszünk. VI., Andrássy út 16. Tel.: 266 4154, H-Cs: 10-17.

TELJES HAGYATÉK VÁSÁRLÁSA

**RÉGI BÚTOROK,
FESTMÉNYEK,
PORCELÁNOK,
ÓRÁK, CSILLÁROK,
SZŐNYEGEK,
EZÜST TÁRGYAK ÉS
MINDENFÉLE MŰTÁRGY
ADÁSVÉTELE.**

**TELEFON:
06 20 403 5271**

NAGY ZSUZSANNA, AZ ÖN MEGBÍZHATÓ PARTNERE,

5000 Ft-ot fizetek vásárlás esetén. Hívjon bizalommal! Készpénzfizetéssel vásárolok antik bútorokat, festményeket, Herendi, Zsolnay és mindenféle porcelánokat, könyvet, csillárokat, szőnyeget, órákat, bizsukat, ékszereket, csipkéket, kiegészítőket, réz, bronz ezüst tárgyakat, bundákat, ruhaneműket, komplett hagyatékot. Hívjon bátran! A hét minden napján. Tel.: 06 30 907 9910.

Mária Terézia Galéria világpiaci ár felett vásárol tört-, illetve fazonarany ékszereket. 14 krt.: 9500-15 000 Ft, 18 krt.: 12 000-20 000-ig, drágaköves ékszereket, valamint ezüst tárgyakat 110-350 Ft/g-ig. Továbbá mindeféle régiséget, teljes hagyatékot, márkás órákat. Tel.: 06 20 229 0986.

Bécsi aukciósház kimagasló áron vásárol antik, modern festményeket, bútorokat, asztali, fali órákat, porcelánokat, ezüst tárgyakat, bronz tárgyakat, zongorát, gyűjteményeket és teljes hagyatékot. Berger Ottó. Telefon: 06 20 474 0948.

STUDIO ANTIKVÁRIUM díjmentes kiszállással, készpénzért vásárol könyveket, teljes könyvtárakat, térképeket, metszeteket, kéziratokat, képeslapokat, festményeket, porcelánokat, teljes hagyatékot. Telefon: 06 1 312 6294; 06 30 941 2484.

HENK ANTIQUITAS Krisztinaváros. Mészáros u. 8. Nyitva: H–P: 10–18 óráig. Telefon: 06 20 933 1413, e-mail: henkvilmos@gmail.com.

Salom Magyar Antikvitás. Eladná régiségeit, örökölt hagyatékát? Magas áron, készpénzért, ingyenes kiszállással felvásárlom eladó tárgyait. Bútorokat (koloniált is), festményeket, ezüstöket (evőeszköz, cukrosdoboz, gyertyatartó stb.), órákat (fali, kar, zseb, asztali dísz), porcelán- és dísz tárgyakat, padlóvázakat, üveget, bronzot, rezet, kerámiákat, ékszereket, bizsukat, borostyánokat, játékokat, fegyvereket, kardokat, sétapálcát, kitüntetések, pénzermét. Mindennemű régiséget, varrógépet, zongorát, hangszereket. Telefon: 06 70 673 7787. E-mail: antik@magyarantik.hu.

Nerc-, róka-, nutria-, pézsmá- és mindenféle szőrmebundát, műszőrmét vásárolok magas áron, ill. teljes ruhánerő-hagyatékot, öltönyöket. Várom hívását. Tel.: 06 20 229 0986.

Festménygyűjtemény gyarapítása céljából megvételre keresek készpénzért kiemelkedő minőségű 20. századi magyar festményt. Árverésen, kiállításon szerepelt előnyben. Nemes Gyula, e-mail: gyulanemes70@gmail.com, telefon: 06 30 949 2900.



BÚVÓS SZAKÁCSKÖNYVAKCIÓ!

**A FŐZÉS TUDOMÁNYA +
A BÚVÓS SZAKÁCS
KONYHAUNIVERZUMA**

**Két hiánypótló kötet együttesen
3.500 Ft árengedménnyel.
Megrendelhető itt:
buvosszakacs.com**

ZSIGMOND MIHÁLY HAGYATÉKFELVÁSÁRLÓ azonnali készpénzfizetéssel vásárol. Antik bútorokat, festményeket, porcelánokat, Herendit, Zsolnayt stb., órákat (kar, dísz, fali), szőnyegeket (kopottan, hibásan is), kitüntetések, érméket, bizsukat, borostyánt, ezüstöket, csipkéket, könyveket, hanglemezeket, mindenféle régiséget, hibásat is. A kiszállás díjtalan. Hívjon bizalommal a hét bármely napján: **06 70 600 1727.** XI. ker., Karolina út 2/a.

GÁBOR ESZMERALDA becsüs készpénzért vásárol aranyat, ezüstöt, neves festményt, bútort, órákat, Herendit, teljes hagyatékot múzeumok számára is. Tel.: 06 1 789 1 693, 06 30 898 5720.

SZOLGÁLTATÁS

Irodák, lépcsőházak, lakások napi takarítását, nagytakarítását vállalom, közületeknek és magánszemélyeknek. Halász Tibor: 202 2505, 06 30 251 3800.

Villanyszerelés azonnal! Hibaelhárítástól a teljes felújításig. Petrás József villanyszerelő mester. Telefon: **06 20 9344 664, 246 9021.** ELMŰ-ügyintézés.

Festés, mázolás, tapétázás. Szakszerű, precíz munka, bútormozgatással, takarással. Nyugdíjasoknak kedvezményt biztosítunk. Egyéb karbantartási munkákat is vállalunk! Hívjon bizalommal! Bajkai Bence: 06 30 580 3439.

Vízszelzés, villanybojlerok vízkötelenítése, javítása, csapok, szifonok, vécécésészék, vécétartályok cseréje, javítása. Mosó-, mosogatógépek bekötése. Anyagbeszerzéssel is. Telefon: 06 30 447 3603.

Karácsonyfavásár. Értesítjük a kedves vásárlóinkat, hogy a Batthyány térről idén 50 méterrel arrébb költözünk a Markovits Iván utcába (Spar parkoló). December 8-tól árusítjuk fenyőinket. Üdvözlettel: Németh család.

Lakásfelújítás! Szobafestés, mázolás, tapétázás, parketta-lerakás, -javítás, -csiszolás, vízszelzés, csempézés, villanyszerelés, ajtó- és ablakcsere, kőműves- és asztalosmunkák, takarítás, garanciával. Halász Tibor. Telefon: **202 2505, 06 30 251 3800.**

Szabó Balázs vállalja kémények bélelését, építését, kondenzációs kazánok telepítését teljes körű ügyintézésrel. Tel.: 06 20 264 7752.

Régi bútorok felújítása, kárposztos és asztalosmunkák, szállítással. Kiss Gábor, I. ker., Feszty Á. u. 2., az alagsorban. Tel.: 214 8384, 06 20 345 9963.

Nagy Zsuzsanna. Hívjon bizalommal! Megbízható hölgy takarítást, vásárlást, főzést, ápolást, gondozást vállal. Hívjon bátran, az ön megbízható partnere. Tel.: 06 30 907 9910.

Támogatás civil szervezeteknek! Fixen elnyerhető 300.000 Ft jár minden szervezetnek, aki benyújtja pályázatát és a feltételeknek megfelel. Határidő: december 11. Pályázatírási infók: 06 70 310 3990.

A Várban élő fiatalasszony vállalja I. kerületi idős emberek részére a bevásárlást, valamint igény esetén takarítást, közös sétát. Díjazás megegyezés szerint. Telefon: 06 70281 9261.

Függönyök, ágytakarók, párnák szalonvarratással, karnisok szereléssel, teljes kivitelezéssel, immár 15 éve! Függönyök tisztítása levétellel, felrakással. Hívjon bizalommal! Kele Zsuzsanna: Decorator Home Design, tel.: +36 30 984 0094. <http://decorator.idealist.hu/#top>

E GÉSZSÉG

Várban élő fiatalasszony a munkája mellett vállalja I. kerületi idős emberek részére a heti bevásárlást: közért, piac, gyógyszertár, valamint közös sétát, társalgást, felolvasást, rendrakást. Díjazás megegyezés szerint. Hívjon bizalommal! Tel.: 06 70 2819 261.

Nagy Zsuzsanna: hívjon bizalom-

mal hölgyem vagy uram! Egyedül van, nincsen senkije? Társaságra vágyik? Beszélgetne? Ismerjük meg egymást! Tel.: 06 30 907 9910.

Gyógytornász házhoz megy! Tel.: 20 435 1297.

ÉNEK, FURULYA, ZONGORA ÉS GITÁR OKTATÁSA otthonában, már 7 éves kortól. Korszerű zeneórák akár hétvégén is, fiatal, lelkes és felkészült oktatókkal. Online is. Budapesten házhoz megyünk! További információ: www.zeneotthon.hu.

fortunalamella@chello.hu www.fortunalamella.hu

Fortuna lamella 1016 Budapest, Róka u.5
06 30 931 0953, 06 70 9418 940
Iroda: 06 1 290-4351

SZALAGFÜGGÖNY TISZTÍTÁS, GYÁRTÁS

Roletta, relaxa, redőny, szúnyogháló, napellenző gyártás és javítás, ablakfóliázás, hagyományos függönyök tisztítása. Széles szín- és anyagválasztékkal rendelkezünk és termékeinkre garanciát vállalunk.

Kerületi megrendelőinknek 10 % kedvezményt biztosítunk!

I. kerületi irodával rendelkező közös képviselő és társasházkezelés

FIGYELEM! Változások a közös képviselőre vonatkozó törvényi előírásokban 2020. januártól.

Szolgáltatásaink:

- 24 órás vészhelyzeti elérhetőség, éjszakai ügyelet
- Teljes körű könyvelés az új törvényi előírás szerint
- Hatékony kintlevőségkezelés
- Műszaki problémák kezelése – gondnoki házfelügyelet
- Társasház teljes körű üzemeltetése
- Felújítási munkák előkészítése, lebonyolítása, felügyelete
- Alapító Okirat és SZMSZ elkészítése, karbantartása
- Jogi problémák megoldása

Elérhetőség: +36 1 782 6620

IMPRESSZUM

A Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat lapja.

Megjelenik kéthetente.

Kiadó: Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat

Levél cím: 1014 Budapest, Országház u. 15.

Telefon: +36 1 355 0139

E-mail: varnegyed@gmail.com,

varnegyed@budavar.hu

Főszerkesztő: Csillag János

Fotó: Fogl András

Nyomda: Pharmapress Kft.

Terjesztés: Tele Pack Kft.

A terjesztéssel kapcsolatos észrevételeiket az alábbi (ingyenesen hívható) zöldszámon jelenthetik be: +36 80 204 275.

Meg nem rendelt kéziratokat, fotókat

nem őrünk meg és nem küldünk vissza!

A hirdetések tartalmáért nem vállalunk felelősséget.

ISSN 2060-6303.

XXV. évfolyam, 21. szám, 2020. december 3.

Címlapon: Budavári evangélikus templom



ADVENTI KONCERTEK ONLINE A BUDAVÁRI VÁROSHÁZÁN

December 6., vasárnap 16.00

AZ ORFEO ZENEKAR KAMAREGYÜTTESÉNEK ÉS A PURCELL KÓRUS SZÓLISTÁINAK KONCERTJE



Fotó: Márkos Tamás

Műsor:

Gottfried Heinrich STÖLZEL (1690–1749): *e-moll mise*

Georg ÖSTERREICH (1664–1735):
Vater unser, 1693

Gottfried Heinrich STÖLZEL (1690–1749): *c-moll „Német” mise*

Első előadások a 17-18. század óta, a kiadásokat Kalafszky Adriána készítette

Szólisták:

Kalafszky Adriána, Pintér Ágnes – szoprán

Balogh Eszter – alt

Gál József – tenor

Borka Ákos – basszus

Vezényel: Vashegyi György

Gottfried Heinrich Stölzel mára szinte teljesen elfelejtett zeneszerző a saját

korában hatalmas népszerűségnek örvendett, és a korabeli „közvélemény” zenei színvonalban – Telemannhoz hasonlóan – őt is Bach elé sorolta.

A Magdeburgban született Georg Österreich a lipcsei Thomasschule-ban Johann Schelle Kapellmeistertől tanult, majd az északi Gottorf kastélyban lett hercegi zeneigazgató. Műveire a modernség és extravagancia jellemző, egyházi zenéjében is operai, színpadi hangot üt meg, sziporkázó zenei ötletei a 18. század második felének stílusára mutatnak előre.

December 13., vasárnap 16.00

SZENT EFRÉM FÉRFIKAR: WINGS



Négy földrész szakrális zenéi között barangol a Szent Efrém Férfikar nyolc énekes. A különleges adventi programban észak-amerikai, indiai, afrikai zenék mellett az európai

királyi udvaroktól kezdve a kortárs művekig szólalnak meg szakrális zenék – de természetesen néhány könnyed hangvétellő, világi mű is felcsendül.

Fotó: Orbán Domonkos

December 20., vasárnap 16.00

ÉGI HARMÓNIAK

KÁROLYI KATALIN ÉS VENDÉGEINEK KONCERTJE



Fotó: Flor Garduño

Műsor:

J. S. Bach: *Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf* (BWV 226, római levél 8:26-27)

Esterházy Pál: *Harmonia Caelestis – karácsonyi és dicsőítő énekek*

J. S. Bach: *Lobet den Herrn, alle Heiden* (BWV 230, zsoltár 117:1-2)

Vezényel: Bali János

Közreműködők:

Molnár Anna, Murányi Márta – szoprán
Dezső Sára, Karolyi Katalin – alt

Fodré Lajos, Pivarcsi Gábor – tenor

Melkovics Zoltán, Hámori Szabolcs – basszus, Pétery Dóra – orgona

Gallai Judit – cselló

Illés Szabolcs – hegedű

Németh Zsombor – hegedű

Az előadásokat élőben közvetítjük a Budavári Önkormányzat Facebook oldalán.



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT

Online közösségi meghallgatás

A járványidőszakban sajnálatos módon nincs lehetőségünk rá, hogy az éves közmeghallgatást személyes találkozással szervezzük meg. Ennek ellenére nem szeretnénk lemondani annak lehetőségéről, hogy a kerületiek feltehessék a kérdéseiket a képviselő-testületnek és a polgármesternek.

Ezért kérjük a tisztelt kerületi lakókat, hogy juttassák el a kérdéseiket személyesen 2020. december 7. és 11. között az ügyfélszolgálati irodára (Kapisztrán tér 1., ügyfélfogadási idő hétfőn 14.00–18.30 óra között, szerdán 8.00–16.30 óra, pénteken 8.00 és 12.00 óra között) vagy e-mailben **2020. december 7. és 13. között a kozossegimeghallgatas@budavar.hu** e-mail-címre.

A kérdések megválaszolására online közvetítés keretében kerül sor, az online közösségi meghallgatás közvetítésének időpontja: **2020. december 17. 15 órától a Budavári Önkormányzat Facebook-oldalán.**

Akinek nincs lehetősége az online eseményt követni, és postai úton szeretne választ kapni, kérjük, hogy ezt az ügyfélszolgálati irodán kérdése beadásakor külön jelezze, a postai levelezési címe megadásával.

Köszönjük!

Várjuk a kérdéseiket szeretettel!

Budavári Önkormányzat

