



A BUDAPEST I. KERÜLET BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA

# VARNEGYED

2021  
15

XXVI. ÉVFOLYAM, 15. SZÁM, 2021. szeptember 9.

**Előválasztás 2021**

**Megnyitott a „Márai”**

**Forgalomcsillapítás a Vízivárosban**



Szeptember 10., 11:00

**Budavárért Emlékérem átadása**

A Budavárért Emlékéremet azok a polgárok kaphatják meg, akik a tudományok, a művészetek, a fejlesztés, a kutatás, a gyógyítás, az oktatás/nevelés, a sport vagy a gazdasági élet terén kifejtett példaértékű, magas színvonalú munkájukkal hozzájárultak Budapest I. kerületének fejlődéséhez, hírneve növeléséhez. Az idei évben a Budavári Önkormányzat képviselő-testülete Szalóczi Beáta gyermekháziornosnak és Szerencsés Károly történésznek adományoz Budavárért Emlékéremet. A zártkörű átadóünnepségre 2021. szeptember 10-én 11 órától kerül sor a Polgármesteri Hivatal Aulájában.

Szeptember 10., 11:00

**Budavári Tóth Árpád Műfordítói Díj átadása**

A Budavári Tóth Árpád Műfordítói Díjat azok a műfordítók kapják, akik a díj átadását megelőző két évben műfordítói tevékenységükkel gazdagították a magyar kultúrát vagy hozzájárultak a magyar kultúra nemzetközi megismertetéséhez. 2021-ben a Budavári Önkormányzat a díjat a Fehéroroszországban élő és dolgozó Bárász Péternek ítélte oda, aki belarusz szerzők alkotásait fordítja magyar nyelvre. A zártkörű átadóünnepségre rendhagyó módon a Budavárért Emlékérem átadásával egy napon, 2021. szeptember 10-én 11 órától kerül sor.

Szeptember 11., egész nap

**Nyárbúcsúztató**

A Budavári Önkormányzat egész napos rendezvénye a Czakov utcai sportpályán. A belépés ingyenes. Mindenkit szeretettel várunk! A programból:

- Napindító jóga
- Farkasházi Réka és a Tintanyúl
- Tartásunkért 60 felett
- Német népzene és operett-előadás
- Táncbemutató (Éva Funky, HipHop)
- Martinica néptáncgyűttes
- Divatbemutató (Magyar Divatszövetség)
- Román Sándor táncgyűttes

Továbbá nyugdíjastornán, rendőrségi bemutaton, EÜ szűrővizsgálatokon vehetnek részt, és találkozhatnak a nemzetiségi önkormányzatokkal is.

Szeptember 16., 18:00

**Kornis György-emléktábla avatása (Úri u. 42.)**

A Budavári Önkormányzat 2021. szeptember 16-án 18 órától emléktáblát állít az Úri utca 42-es szám alatt Kornis György festőművész tiszteletére.

Szeptember 28.

**11:00 Szent Borbála-díj átadása**

A Budavári Szent Borbála-díj azoknak a Magyar Honvédség 1. Honvéd Tűzszerész és Hadihajós Ezred kötelékébe tartozó vagy ennek az ezrednek az állományában korábban szolgálatot teljesítő katonáknak adományozható, akik tűzszerész-készletti szolgálatban, lőszeres és robbanószeres felkutatásában, hatástalanításában és megsemmisítésében vagy vízi aknamentesítésben vettek részt, és ezzel hozzájárultak az I. kerület és lakói biztonságához. A díjat az idei évben Lakatos Sándor zászlós kapja, a zártkörű átadóünnepségre szeptember 28-án kerül sor.

Október 1.

**Idősek világnapja**

A Budavári Önkormányzat tisztelettel meghívja az I. kerületi nyugdíjasokat 2021. október 1-én az idősek világnapja alkalmából szervezett zenés előadásra és vendéglátásra a Márai Sándor Kulturális Központba (1013 Budapest, Krisztina tér 1.).

Az előadás 2021. október 1-én három időpontban látható, a díszterem befogadóképessége előadásonként 100 fő.

Az előadáson való részvételhez előzetes, személyes regisztráció szükséges, ahol a védettségi igazolvány bemutatása mellett I. kerületi lakcímkövet is igazolniuk kell személyazonosító igazolvány és lakcímkártya felmutatásával.

A regisztráció időszaka:

2021. szeptember 27.-30., hétfőtől csütörtökig 9.00 és 15.00 óra között.

Regisztrálni az alábbi helyszíneken lehet:

- I. sz. Idősek Klubja (1015 Budapest Hattyú u. 16.),
- II. sz. Idősek Klubja (1013 Budapest Roham u. 7.),
- III. sz. Idősek Klubja (1011 Budapest Fő u. 31.),
- Gondozási Központ (1013 Budapest Attila út 8.).

**MUNKÁBAN  
A HULLADÉKKOMMANDÓ**  
- interjú Vas Hunorral,  
a GAMESZ igazgatójával



8. oldal

**KÖZÖSSÉGI ROLLERREK  
A KERÜLETBEN**  
- interjú Varga Dániellel  
és Hudi Anettel



12. oldal

**AZ ÍRÁS SZÁMOMRA  
ÉLETFORMA**  
- interjú Petőcz Andrással



14. oldal

#### IMPRESSZUM

A Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat lapja • Megjelenik kéthetente • Kiadó: Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat • Levélcím: 1014 Budapest, Országház u. 15. • Telefon: +36 1 201 8380

E-mail: varnegyed@gmail.com • varnegyed@budavar.hu

Főszerkesztő: Csillag János • Fotó: Kiss Nelly, Bankó Gábor

Nyomda: Pharma Press Kft. • Terjesztés: Tele Pack Kft.

A terjesztéssel kapcsolatos észrevételeiket az alábbi (ingyenesen hívható) zöldszámon jelenthetik be:

+36 80 204 275. • Meg nem rendelt kéziratokat, fotókat nem őrünk meg és nem küldünk vissza!

A hirdetések tartalmáért nem vállalunk felelősséget.

ISSN 2060-6303 • XXVI. évfolyam, 15. szám, 2021. szeptember 9.

# Előválasztás 2021

A 2021. évi előválasztás első fordulójára 2021. szeptember 18–26. között, második fordulójára október 4–10. között kerül sor. Minden magyar állampolgár szavazhat, akinek magyarországi állandó bejelentett lakhelye van. Szavazni személyesen, az egyes választókerületek kijelölt szavazópontjainál, továbbá az interneten is lehet. A voksoláshoz lakcímkártyára és érvényes fényképes igazolványra lesz szükség. A budapesti 1-es választókerületben két képviselőjelölt indul az előválasztáson, őket kérdeztük.

## Csárdi Antal

**– Miben különbözik (ha egyáltalán) a választókerülethez tartozó egyéb budapesti kerületek és a budaváriak érdeke, és hogyan lehet kialakítani a közös nevezőt?**

– Azt gondolom, hogy a legfontosabb kérdésekben nem különbözik a budaváriak és más kerületiek érdeke, sőt, a lényegi kérdésekben országos szinten sem látok ilyen eltérést. Ennek az országnak ugyanis a legnagyobb problémája a mindent átszövő korrupció, ami ellen fel kell lépni. Ennek keretében részben el kell indítani egy elszámoltatást, hogy a jogszerűtlenül, tisztességtelenül megszerzett közpénz visszakerüljön az államhoz, és ne kevesek meggazdagodását szolgálja. A másik, szintén mindannyiunkat érintő, kiemelt probléma pedig a társadalom szétszakadása, vagyis az, hogy egzisztenciális értelemben a társadalmi csoportok közötti távolság szélsőségesen növekszik, márpedig ez sem társadalmi, sem gazdasági értelemben nem fenntartható hosszú távon. Ezért értelemszerűen az egyik elsődleges feladat, hogy ezeket a társadalmi és gazdasági különbségeket szűkítsük, ami egyébként a jómódú polgároknak is érdekük. Ehhez jó eszköz a progresszív adórendszer, de nem önmagában. Legalább ennyire fontos,



hogy az adópolitikában jelenjenek meg társadalmi kérdésekre adott válaszok, például az alapvető élelmiszerek egy-séges áfacsökkentése formájában. Ez eddig ad hoc történt meg. Azt például senki nem tudja megmondani, hogy milyen józan érv szól amellett, hogy a sertéshús 5 százalékkal adózik, a kenyér 18, míg a zöldség-gyümölcs 27 százalékkal. Azt gondolom, hogy amennyiben egy adórendszer társadalmi célokat is megfogalmaz, akkor ezeknek az áfaterheknek egységesnek kell lenniük. Ha pedig kifejezetten lokális problémákról beszélünk, akkor ide lehet sorolni az itt élők folyamatos és nagymértékű zajterhelését. A kerület nagy részére jellemző, hogy sokszor késő este, akár éjszakába nyúlóan olyan zajnak vannak kitéve, ami sokszor például még a nyitott ablaknál való éjszakai alvást

is ellehetetleníti. Ezen mindenképpen változtatni kell. Jellemzően a szórakozóhelyek nem megfelelő működése miatt jelentkezik ez a zajterhelés, és én azt gondolom, hogy meg lehet találni azt a kompromisszumos megoldást, amelynek keretei között az itt élők nyugalma is biztosított, és a városban szórakozni vágyók lehetőségei és a jogai sem csorbulnak.

**– Mit tart programja kulcselemének, mi az, ami megkülönbözteti az ellenzéki összefogás más résztvevőitől?**

– Az együttműködés alapja, hogy mi, akik ebben a közös munkában részt veszünk, ne a különbségeket keressük, hanem azokat az azonosságokat, amelyekkel közösen és egységben tudjuk segíteni a magyar társadalmat. Programunk kulcselemei közül első helyen említem a Budapest belső kerületeit érintő rendkívüli

légszennyezést, amit zöldítési programmal enyhítenénk. Ezt egyébként hosszú évek óta próbáljuk elérni ellenzékéből, és biztos vagyok benne, hogy kormányra kerülve nagy eredményeket tudunk majd felmutatni ebben is. Jól látható, hogy most a magyar kormány bünteti az ellenzéki önkormányzatokat, egy kormányváltás után viszont több forrás juthatna ezekre a célokra is, egyben az önkormányzatok és a kormány együttműködése egy kormányváltás esetén lényegesen gördülékenyebb lenne. Erre nagy szükség volna, mert jelenleg Budapesten – európai összehasonlításban – messze nálunk a legkevesebb a minőségi zöld terület, ami a klímaváltozás hatásait is képes lenne ellensúlyozni. Rendkívüli zöldítésre van szükség tehát a belvárosi kerületekben, ami az itt élők életminőségét jelentősen javítaná,

ráadásul ingatlanjaik értékét is növelhetné. Az alapvető élelmiszerek már említett áfacsökkentésének szükségességét, egységes szintre hozását már hosszú évek óta markánsan képviselem, hiszen az élelmiszerhez jutás olyan alapvető jog, amit biztosítani kell mindenki számára. Gondoljunk csak bele az elmúlt időszak hatalmas zöldség- és gyümölcsdrágulásába: a jelenlegi árak sok honfitársunk számára elérhetetlenek, és nem azt mondom, hogy ha 5 százalékra csökkennének ezen termékek áfája, nem lenne drágulás, de kisebb mértékű lenne, és többen meg tudnák venni a zöldségeket és gyümölcsöket.

**– Mi az, amit a saját programjába is beépít az ellenzéki önkormányzatok tapasztalataiból?**

– Leginkább a helyben lakókkal való érdemi kapcsolat fenntartását emelném ki.

Több kerületben is elkezdődött például a közösségi költségvetés alkalmazása, én pedig azt gondolom, hogy ebbe az irányba érdemes továbbmenni. Olyan csatornákat kell kiépíteni, amelyek például állami beruházásokba is engednek közvetlen beleszólást a helybeliek számára. Ez az egyik olyan, az ellenzéki önkormányzatoknál már elindult folyamat, amit országos szintre lehetne emelni.

**– Mi dönthet ebben a körzetben az előválasztáson, és mi jövőre, az országgyűlési választásokon?**

– Erre nagyon egyszerű a válaszom: nem mi, hanem ki, illetve kik, hiszen mind az előválasztáson, mind az országgyűlési választáson a választók fognak dönteni. Mégpedig azon programpontok, illetve ideológiák alapján, amelyeket megismerhettek az ellenzéki, illetve a kormánypárti jelöltektől.

## Gelencsér Ferenc

**– Miben különbözik (ha egyáltalán) a választókerülethez tartozó egyéb budapesti kerületek és a budaváriak érdeke, hogyan lehet kialakítani a közös nevezőt?**

– Sokak szerint ez egy fura választókerület, viszont szerintem a jogalkotó szándéka az lehetett, hogy a tágabb értelemben vett belvárost egy választókerületbe rakja. Úgy gondolom, hogy a VIII. kerület Palotanegyed része, a IX. kerület belső-ferencvárosi része, az V. kerület és az I. kerület is gazdasági szempontból hasonlóan szituált, hasonló szociokulturális közeget jelent. Demográfiai szempontból viszont már kevésbé, hiszen az I. kerületben azért alapvetően idősebbek élnek. Egyéb-



ként, ami szerintem összeköti az itt lakókat, és közös érdek, az az, hogy végre társadalmi béke legyen. Elegük van abból, hogy tizenegy éve csak azt hallhatók, hogy aktuálisan ki ellen háborúzik a magyar kormány.

**– Mit tart a programja kulcselemének, mi az, ami megkülönbözteti az ellenzéki összefogás más résztvevőitől?**

– Az elmúlt másfél évben, azt hiszem, bebizonyítottam, hogy mit jelent az önkormányzatiságban az antikorrupció: 1,2 milliárd forintnyi hűtlen kezelési ügyet tártam fel. Hozzám köthető többek között a Széchenyi bank hűtlen kezelési ügyének feltárása, a budavári parkolási mutyi felgöngyöltése és megszüntetése, de én voltam

az is, aki videóra vette, ahogyan Nagy Gábor Tamás utasítására kirámolták a hivatalt az éj leple alatt. Én ezt az antikorrupciós munkát kívánom folytatni a Parlamentben is. Hadházy Ákoson kívül nem nagyon látok más olyan politikust, aki hasonló hévvel ütné-vágná a korrupciót.

Az ellenzéki összefogáson belül pedig talán az különböztet meg – legalábbis itt helyben –, hogy mások mögött pártok és pártlogók állnak, mellettem pedig az emberek. Közük olyan kiválóságok is, mint Molnár Piroska, a Nemzet Színésze, Kossuth- és Jászai Mari-díjas színésznő vagy Bodnár Zoltán és Király Júlia, az MNB korábbi alelnökei, és szintén a támogatóim között van két független képviselő, Szél Bernadett és Hadházy Ákos is. Ezek az emberek számomra óriási szakmai és erkölcsi minőséget képviselnek, és úgy gondolom, ezzel nem vagyok egyedül.

### – Mi az, amit a saját programjába is beépít az ellenzéki önkormányzatok tapasztalataiból?

– Szerencsére mi az I. kerületben nem ellenzékben, hanem kormányon vagyunk. Erre készülünk országos szinten is 2022-ben. A legnagyobb tapasztalatom az, hogy úgy látom, a politikusok elszakadtak a választópolgároktól. A Kossuth térről döntenek olyan ügyekben, amit a helyben élők sokkal jobban látnak. Ideje végre meghallgatni az embere-

ket, hogy ők mit szeretnének. Az én stratégiám az, hogy beszélgetek az itt élőkkel. És talán ez a legnagyobb tapasztalat. Nagyon fontosnak tartom azt is, hogy egy helyi országgyűlési képviselő jó viszonyt ápoljon a körzetében dolgozó polgármesterekkel, hiszen egyik legfontosabb feladata, hogy forrásokat szerezzen a helyi politikákhoz.

A másik nagyon fontos tapasztalás az, hogy a közigazgatás rettentően lassú, és egészen elképesztő, hogy még 2021-ben is papíralapú. 2022-től mindent meg kell tennünk azért, hogy az ország teljes mértékben átálljon az e-közigazgatásra. Erre egyébként Észtország jó példa, ahol a nap 24 órájában, a hét minden napján el lehet intézni bármilyen adminisztratív teendőt online a lakásvételtől vagy -eladástól a válásig. Azáltal, hogy nem papíralapú az adminisztráció, nemcsak rengeteg időt nyernek, de az ország GDP-jének 2%-át is megspórolják. Úgy gondolom, ez egy követendő, XXI. századi példa.

Persze sorolhatom tovább, hogy miiket tartok fontosnak. Én például megtiltanám, hogy a parlamenti képviselők vállalkozzanak, vállalkozásokban legyenek benne. És kötelezővé tenném azt is, hogy a vagyonyilatkozat mellett a személyijövedelemadó-bevallásukat is hozzák nyilvánosságra. Mert itt van például Rogán Antal esete, aki

tökéletes példája annak, hogy hogyan lehet a hivatali lehetőségek mellett úgy manőverezni, hogy az embernek szépen lassan több milliárd forintja legyen. Egy olyan országban, ahol az emberek jelentős része európai uniós értelemben véve szegény.

Fontos kiemelni a zöldkérdést is. Hiszen a zöldkérdés létkérdés. Valamelyik nap egy hőkamerával körbejártam a kerületet. 57 fokos volt az aszfalt, míg a fák árnyékában akár 30 fokkal is hűvösebb. Ha nem kezdjük el rohamosan zöldíteni a belvárost, pár év, és megfövünk.

### – Mi dönthet ebben a körzetben az előválasztáson, és mi jövőre, az országgyűlési választásokon?

– Nem mi, hanem ki, illetve kik. Mégpedig az itt élők. Én nem szeretek magamra politikusként hivatkozni, közszolgaként tekintek magamra. Kiemelten fontosnak tartom a személyes jelenlételem és a hitelességet. Ugyanakkor fontos megállapítás, hogy nem a politikusok váltanak kormányt, hanem az emberek. Így, hogy röviden válaszoljak a kérdésére: a választókerület polgárai hallathatják a hangjukat a szavazás során. Az egész előválasztás tulajdonképpen semmi másról nem szól, mint a kormány által eltörölt kétfordulós választás hiátusának pótlásáról. 2022 után vissza kell állítanunk a kétfordulós választási rendszert.

-enzo-

Az egyes választási pontok elhelyezkedéséről  
és a szavazás pontos módjáról  
a <https://elovalasztas2021.hu/> oldalon tájékozódhat.

## Karbantartási munkálatok miatt decemberig nem közlekedik a Budavári Sikló

**Szeptember 1-től november 30-ig** teljes felújítást végeznek a Budavári Sikló vonalán, emiatt a sikló nem közlekedik. A Budavári Sikló teljes karbantartását előírás szerint minden 12 évben kötelező elvégezni. Ennek során mindkét jármű teljesen, valamint a pálya és a sínek is megújulnak decemberig.

A várba a 16-os autóbusszal a Clark Ádám térről vagy a Várkert Bazártól induló liftekkel juthatnak fel a látogatók a sikló helyett.

A BKV Zrt. által üzemeltetett, az UNESCO világörökség részét is képező különleges közlekedési eszköz

egyedülálló dunai panorámájával ma is a főváros egyik közkedvelt látványossága. 151 éve, 1870-ben adták át – a világon másodikként – az akkor Budai Hegypályának nevezett Budavári Siklót. Az építkezés ötletgazdája Széchenyi István fia, Széchenyi Ödön volt. A sikló kocsinként egyszerre 24 utast tud szállítani, építésekor még volt I. osztályú kocsis is, a középső, összesen 6 üléssel. 1928-ig ez volt az egyetlen tömegközlekedési eszköz, amelylyel fel lehetett jutni a Várba, és mindmáig az egyetlen, amelynek a menetidejét az utazóközönség kérésére megnövelték. Mára az utaslétszám évi 500 000–1 millió fő.

## Képviselői fogadóórák



### GELECSÉR FERENC

Minden második hétfőn 16.30–18.30 között.  
Helyszín: Kapisztrán tér 1., bejelentkezés szükséges.  
Tel.: +36 20 461 3043,  
korsos.borbala@budavar.hu



### GULYÁS GERGELY KRISTÓF

Minden szerdán 17 és 18 óra között  
a Fidesz Fő utca 28. szám alatti irodájában.  
Tel.: +36 20 620 7295,  
gulyas.gergely@budavar.hu



### KOVÁCS LÁSZLÓ GYÖRGY

Minden hónap első szerdáján 17:00 órától.  
Helyszín: Képviselői iroda, Döbrentei utca 19.  
Előzetes bejelentkezés alapján:  
Tel.: +36 30 372 0373,  
kovacsolaszlo11@gmail.com



### DR. KUN JÁNOS

Előzetes megbeszélés alapján és minden hónap  
második szerdáján 17 és 18 óra között.  
Helyszín: Kapisztrán tér 1.  
Tel.: +36 20 569 5161,  
kun.janos@budavar.hu



### MARSCHALL MÁTÉ

Időpont: megbeszélés szerint.  
Helyszín: Budavári Polgári Szalon, Fő utca 28.  
marschall.mate@budavar.hu



### MOLNÁRKA GÁBOR

Minden hónap első péntekén 17–18 óra  
között.  
Helyszín: Fő utca 10. Tel.: +36 20 339 7660



### REMENYIK ILDIKÓ

Előzetes bejelentkezés alapján.  
Helyszín: 1013 Bp., Krisztina krt. 73.  
Tel.: +36 20 535 1400.



### DR. SÁNDOR PÉTERNÉ

Fogadóóra időpontja: megbeszélés szerint  
Helyszín: Városháza, Kapisztrán tér 1.  
Telefon: +36 20 339 6306



### TÖLCSÉR BORBÁLA

Minden páros kedden 18–19 óra között.  
Helyszín: Fő utca 10.,  
bejelentkezés szükséges.  
Tel.: +36 20 228 8853.



### VARGA DÁNIEL

Szept. 15. (szerda) 17:00  
Helyszín: Franklin utca 2.



### ZSITNYÁK JÁNOS

Szept. 24., 16 óra  
Helyszín: Franklin utca 2.  
zsitnyak.janos@budavar.hu

# Munkában a hulladékcommandó

A koronavírus-járvány kirobbanása óta egyre több városi helyszínen ütközünk gumibroncokba, kibelezett televíziókba és egyéb veszélyes hulladékhalomokba. Vas Hunorral, a Budavári Önkormányzat Gazdasági Műszaki Ellátó és Szolgáltató Szervezete, a GAMESZ igazgatójával a kerületi járdák tisztán tartásáról és egy közelmúltban megalakított takarító „akciócsoport”-ról beszélgettünk.

## – Hogyan koordinálják a kerület rendszeres takarítását?

– Már két évtizeddel ezelőtt is érzékelhető volt, hogy a fővárosi szinten kezelt közterület-fenntartás, szemétszállítás, valamint a közparkok kezelése a település méretéből fakadóan nem éri el azt a színvonalat, amit az itt lakók elvárnának. Az akkori képviselő-testület – módosítva a GAMESZ működési szabályzatát – azzal a céllal döntött a Közterületi Osztály megalakításáról, hogy az segítse és helyi szinten kiegészítse a fővárosi szolgáltatásokat. Létjogosultságát jól mutatja, hogy a csoport létszáma 3-4 évente nő, jelenleg 18 fő. Többségük állandó, egy részük – a kora tavasztól késő ősziig tartó időszakban – megbízási szerződéssel foglalkoztatott munkatárs. Az évek során stabil, megbízható gárda kovácsolódott össze, akik valóban szívügyüknek tekintik a kerület tisztaságát.

Az I. kerület kiemelt szerepet tölt be a turizmusban, szinte minden vidéki és külföldi turista kíváncsi a Várra. Az oda vezető utakon a forgalom növekedése hatványozottan lemérhető a keletkező szemét mennyiségén. A Közterületi Osztály fő feladata, hogy elsősorban az itt élő polgárok számára biztosítsa a gyalogos átmenő forgalom által érintett területek tisztaságát. Szeretném hangsúlyozni, hogy ez a részlegünk kifejezetten a kiemelt településrészekben lévő járdák takarítására jött létre. A közterületeken felmerülő általános jellegű problémákat sajnos nem tudjuk orvosolni, mert a kerü-



leti kollégák nem pótolják a Fővárosi Közterület-fenntartó Nonprofit Zrt. munkáját. Időről időre azonban – legutóbb az idei nyáron, a harmadik hullám után – egy-egy szombati napon a teljes csapat bevonásával koncentráltabban megtisztítjuk a különböző városrészek járdaszakaszait. Munkatársaim magas minőségben dolgoznak, vállaljuk az összehasonlítást Budapest bármelyik kerületével.

## – A csoport tagjai kézzel vagy géppel dolgoznak?

– Közepes és nagyobb méretű, ülőfülkés tisztító-takarító gépekkel is rendelkezünk, ezek tavasztól ősziig szemetet szednek, télen havat tolnak. Gépeink a Várban és a várszoknyán is alapvetően a gyalogosok által érintett járdán közlekednek. A terepi adottságoiktól függően léteznek olyan területek, pl. a zugok, közők, bástyák stb., amelyek géppel nem

közelíthetők meg; ezekre a helyekre a kollégáink legfeljebb gyalogkíséretű elektromos eszközzel tudnak bejutni. Másutt – pl. a lépcsőkön – gyalogos szemétszedés zajlik. A kutyaürülék-tárolók ürítése és feltöltése védőzsákokkal szintén a kollégáim rendszeresen végzett feladata. A szennyezett járdaszakaszokat és eszközöket hosszú tömlővel, fertőtlenítő folyadékok keverékével mossák le. Bár az úttesttisztítás az FKF feladata, ha azonban valamilyen rendkívüli esemény történik – pl. ha nagyobb mennyiségű olaj folyik az útra –, akkor az észlelést követően azonnal megkezdjük az útszakasz mentesítését.

A Déli pályaudvar és a Batthyány tér átmenő forgalma, a Tóth Árpád sétány és a Halászbástya környéke folyamatos munkát ad a takarítóknak, a felsorolt helyeken egyetlen nap sem hagyható





**BRFK I. Kerületi  
Rendőrkapitányság**

**FELHÍVÁS**

Az eset 2021. augusztus elején történt a Táncsics Mihály utcában. Egy Porsche terepjáróban utazó két, szívélyes külföldi a repülőtérgörög közelítése felöl érdeklödnek franciául és németül, majd hozzátesszik, hogy amúgy van náluk egy híres svájci márkájú edény- és késkészlet, amit egy kiállításra hoztak a Hilton szállodába, de nem akarják visszavinni magukkal... Ennyi elég volt ahhoz, hogy egy házaspár úgy döntsön, vásárolnak. Mi több, beültek a terepjáróba ATM-et vagy bankfiókot keresni, hogy kifizethessenek 600 000 Ft-ot a szívélyes idegeneknek. A megvásárolt edényekről és késekröl persze kiderült, hogy nem a neves gyártótól származnak, az elkövetők után pedig imár a rendörség nyomoz.

Ezért nyomatékosan felhívjuk olvasóink figyelmét: amennyiben nem kívánnak csalás, gyakran nagy összegű csalás áldozataivá válni, ilyen és hasonló ajánlatokat ne fogadjanak el, legyenek óvatosabbak és gyanakvóbbak! Ha pedig hasonló esetet tapasztalnak, akár külső szemlélöként, azt azonnal jelezzék a rendörségnek!

ki. Másfél évvel ezelött rendszeressé tettük a hétvégi munkavégzést. Ennek köszönhetően a járvány kirobbanása óta a kollégák szinte minden hétvégén elvégzik az óvodák, bölcsödék, az iskolák, az élelmiszerboltok és a patikák előtti közterületek fertőtlenítését, de fertőtlenítik a pihenőpadokat és a lépcsőkorlátokat is.

**– A Közterületi Osztály járdatarítói mellett miért volt szükség egy újabb „akciócsoporthoz” létrehozására?**

– A kerület polgárainak és munkatársainknak is feltűnt, hogy az elmúlt időszakban, a koronavírus-járvánnyal egy időben, megsokasodtak a közterületeken hátrahagyott veszélyes hulladékok,

jékoztatás nyomán néhány hónapja képviselő-testületi döntés született egy 3-fős, ún. „akciócsoporthoz” megalakításáról. A Közterületi osztályon belül megalakult csapatba olyan kollégákat vettünk fel, akik vállalták annak a kockázatát, hogy naponta más és más jellegű hulladékot kezelnek. Biztosítjuk számukra speciális védöltés felvételt, és munkájukhoz védőeszközök is rendelkezésre állnak. Egészségvédelmük érdekében használatukba adtunk egy olyan szállítóeszközt is, amiben a begyűjtött hulladéktól jól elkülöníthetően tárolhatják a saját holmijukat és munkaeszközeiket. Az akciócsoporthoz a lakossági és a kollégák által küldött jel-



személtelhelyezések. Az ismeretlen személtelrakók a használt autógumitól az akkumulátoron, régi tv-készülékeken és a szennyezett matracokon keresztül mindenféle limlomig nemcsak optikailag, hanem közegészségügyi szempontból is szennyeznek a környezetet. Mindez olyan méreteket öltött, ami a járdatarítók által már nem kezelhető. A radikálisan megsaporodott veszélyes hulladék eltávolítása érdekében lépünk kellett. Megfelelő szakmai tá-

zések alapján, az osztályvezetőjük irányításával, kimennek a megadott kerületi helyszínre, amelyet megtisztítanak. Ezt követően a veszélyes hulladékot elszállítják a GAMESZ telephelyére, ahol konténerbe helyezik, majd az egészet továbbszállítatjuk egy speciális lerakóhelyre. A tapasztalatok szerint kevés az olyan munkanap, amikor ne érkezne bejelentés a kerületben lerakott újabb és újabb veszélyes hulladékokról.

r.a.

# Forgalomcsillapítás a Vízivárosban

A járműforgalom általános növekedésével és az útvonaltervező applikációk elterjedésével az elmúlt években már a mellékutcák forgalma is megnőtt a Vízivárosban, ami gyakran súlyos terhet jelent az ott lakóknak és ott dolgozóknak. Nap mint nap látjuk, érezzük, hogy Víziváros földrajzi helyzetéből adódóan nagymértékű átmenő forgalmat bonyolít le.

A nagy járműforgalom elsősorban az egészségügyi vonatkozások miatt gond: rosszabb minőségű a levegő és magasabb a zajterhelés. A forgalmas utcák mentén lakók tanúsítják, hogy nyári esteiken kétszer is meggondolják, hogy éjszakára kinyitják-e az ablakot.

Másfelől a sok jármű veszélyesebbé és kevésbé családiasá teszi az utcákat: ha nagy a forgalom, kevesebb embernek van kedve sétálni vagy a járdán megállva a környékbeli ismerősökkel beszélgetni.

Egy-egy övezet forgalmát nem is feltétlenül kell csökkenteni, már az is óriási lépés, ha sikerül csillapítani, hiszen lassabb forgalom esetén kisebb a balesetek valószínűsége, csökken a zajterhelés és a károsanyag-kibocsátás, és kényelmesebb gyalog vagy kerékpárral közlekedni. A csillapított forgalmú övezetekben érezhetően javul az ott élők és dolgozók életminősége.

A Budavári Önkormányzat ezért felkérte a javaslatomat, hogy külső szakértők vizsgálják meg a lehetőségeket, amelyek segíthetnek az átmenő forgalom csökkentésében és a forgalom csillapításában.

Mivel tisztában vagyunk azzal, hogy megfelelő előkészítés nélkül a legkisebb változtatás is nagy nehézségeket okozhat az itt élőknek, célul tűztük ki egyrészt azt, hogy hónapokon át végzett forgalommérés előzzön meg bármilyen változtatási javaslatot, másrészt azt, hogy az egész projekt a lakosság teljes mértékű bevonásával zajljék.



E feltételek alapján 2020. végén bízunk meg a Város és Mobilitás Intézetet a feladattal, amelynek munkatársai idén januárban el is kezdték a munkát. Első körben a városrész több pontján (pl. Batthyány utca, Mária tér, Donáti utca, Fő utca) forgalomszámláló szenzorokat helyeztek ki, amelyek képesek sebességet mérni, továbbá azonosítani tudnak járműtípusokat és haladási irányt is. Nagy örömünkre szolgált, hogy sok jelentkező vett részt a projektnek már ebben a szakaszában is, akik vállalták, hogy az utcára néző ablakaikra átmenetileg szenzorok kerüljenek.

Nagyon tanulságosak a szenzorok által mért forgalmi adatok az intézet összesítésében. Kiderült, hogy jól érezzük: sok autó és nagy sebességgel közlekedik a kis utcákban is. A Batthyány utca napi csúcsforgalma például 882 jármű/óra volt (február 12., 16–17 óra), de a

Donáti utcában is mértünk 395 járművet óránként (június 15., 14 óra). Teljes joggal érzik úgy az itt élők, hogy megnövekedett a járműforgalom ezekben az utcákban.

Még szomorúbb volt látni, hogy milyen gyorsan közlekednek ezekkel a járművekkel. A Csalogány utcában 7 hónap alatt több mint 43 000-en mentek 50 km/h sebesség felett, ebből kb. 9000-szer mértünk 70 km/h feletti sebességet, de a Mária téren is havonta kb. ennyien nem tisztelik a régóta kihelyezett, 30 km/órás sebességkorlátozó táblát. Ezek a haladási sebességek a játzóterekkel, óvodákkal és iskolákkal teli Vízivárosban rémisztők.

A mért adatok alapján az is világossá vált, hogy nem az itt élők és dolgozók használják elsősorban az érintett utcákat. Láthatóvá vált ugyanis, hogy a járművek hol lépnek be egy adott zónába,

és hol lépnek ki belőle, például a Széna tér felől érkező és a Hattyú utcában elhaladó autók 37 százaléka a Fazekas utca felé megy tovább. Ennél is érdekesebb, hogy csúcsidőben az Iskola utca forgalma a napi átlagórák több mint ötszörösére nő (568 jármű/óra az átlagos 110 jármű/óra helyett), más szavakkal csak a Fő utcai torlódást kerüli ki.

A szenzorok kihelyezésével párhuzamosan megkértük a helyi lakosságot (a Várnegyed újságban, plakátokon, a varosmobilitas.hu oldalon, továbbá a Facebookon keresztül is), hogy véleményezzék az aktuális forgalmi helyzetet, írják meg, őket mi zavarja, és mit szeretnének másképpen a lakókörnyezetükben. Az intézet weboldalán keresztül egy térkép segítségével online is be lehetett küldeni bármilyen észrevételt.

A beérkezett, közel 120 javaslatot feldolgozva meghatároztunk öt lehetséges helyszínt, ahol kisebb forgalmi-rend-módosításokkal vagy minimális átépítéssel segíteni tudjuk, hogy a helyben élők továbbra is könnyen megtalálják közelíteni az otthonukat, az adott útvonal mégse legyen vonzó azok számára, akik most például Nagykovácsiból Újlipótvárosba a Batthyány utcán keresztül közlekednek (a Margit körút nagy részének kikerülésével).

Az öt lehetséges beavatkozási zónát a következőképpen határoztuk meg:

- 1) Hattyú utca Vízivárosi Klub előtti szakasza,
- 2) Mária tér,
- 3) Fazekas utca–Fő utca kereszteződés,
- 4) Fő utca–Csalogány utca kereszteződés,
- 5) Fő utca–Bem rakpart kereszteződés.

Mindegyik zónára három típusú javaslat készült:

- a) átépítést nem igényel,
- b) kisebb átépítésre szükség van,
- c) nagyobb mértékben megváltozik a forgalmi rend, a használat módja.

A javaslatokban közös volt, hogy parkolóhely-csökkenést egyik sem jelent, mivel tudjuk, hogy a Vízivárosban már most is kevés hely van a járművek tárolására. A parkolási helyzeten más intézkedésekkel szeretnénk javítani a jövőben.

Márciustól június végéig az intézet weboldalán lehetett értékelni a javaslatokat, és itt is lehetett hozzászólni, kiegészíteni azokat. Minden látogató szavazhatott az egyes változatokra, így jól láthatóvá vált, hogy melyik fejlesztés nyeri el a lakók tetszését és melyek nem. Összesen 233 szavazat érkezett, néhány helyszín esetén a nagyobb mértékű beavatkozás nyerte el az itt élők támogatását, máshol a kisebb átépítések.

A szakértők az értékelések és visszajelzések alapján véglegesítették az öt változtatási javaslatot, amelyet át is adtak az önkormányzat munkatársainak. Most ősszel azzal folytatjuk a munkát, hogy kiválasztunk egy helyszínt, és a fővárosi hatóságokkal egyeztetést kezdeményezünk a lehetséges változtatásokról.

Amint körvonalazódnak a megvalósítás konkrét lépései, természetesen azonnal értesítjük a környék lakóit és a kerület többi polgárát online és a Várnegyed újságban is.

A vízivárosi forgalomcsillapítási projektről bővebben a [www.varosmobilitas.hu](http://www.varosmobilitas.hu) oldalon olvashatnak, kérdéseiket, észrevételeiket az ott megtalálható elérhetőségeken is várjuk.

Molnárka Gábor  
önkormányzati képviselő

## HIVATALOS FELHÍVÁS LAKÁSTULAJDONOSOK RÉSZÉRE

Üresen áll a lakása?

Nem meri kiadni magánszemélynek?

Nem tudja kiadni, mert külföldön tartózkodik?

Nem tudja kiadni, mert nem áll a rendelkezésére a felújításhoz, átalakításhoz szükséges összeg?

A Budavári Önkormányzat egy 100%-ban önkormányzati tulajdonú lakásügynökség, a Budavári Lakásügynökség létrehozását tervezi, és ehhez a kerületben üresen álló lakások tulajdonosaival szeretné felvenni a kapcsolatot.

A lakásügynökség úgy venné bérbe a jelenleg üresen álló lakásokat, hogy azt viszontbérletbe adná a kerületben dolgozó közalkalmazottaknak, közszolgáknak, köztisztviselőknek – azaz olyan bérlőknek, akik az I. kerületért dolgoznak, de nem engedhetnek meg maguknak piaci árú albérletet a kerületben.

A lakásügynökség megbízható bérlő: nem halmoz fel tartozást, vállalja az eredeti állapot fenntartását, kezkesedik a lakás állapotának megőrzéséért. Az önkormányzati tulajdonban álló lakásügynökség a biztonságos bérbeadás szinonimája.

Programunk beindítása érdekében tesszük most közzé az alábbi **felhívást**:

Amennyiben ön rendelkezik használható vagy felújítással használhatóvá tehető lakóingatlannal, keressen minket bizalommal!

Amennyiben ön nem, viszont a lakótársa, ismerőse rendelkezik ilyennel, kérjük, hogy tájékoztassa őket erről a felhívásról! Mindannyiunk érdekét és biztonságát szolgálja, ha kerületünk lakásai nem üresen állnak, hanem megbízható, a kerületért dolgozó bérlők laknak bennük.

Együttműködésüket köszönjük, a további információért kérjük, keressenek minket az alábbi elérhetőségeken: weboldal: <https://budavar.hu/budavari-lakasugynokseg/> email: [lakasugynokseg@budavar.hu](mailto:lakasugynokseg@budavar.hu) telefon: +36 20 314 5434

Üdvözlettel:  
Szente András,  
a Budavári Lakásügynökség megbízott vezetője

# Közösségi rollerrek a kerületben

## Szabályozottan, próbaüzemben

Az elektromos robogók után augusztus 1-től immár az elektromos rollerek is feltűnnek az I. kerületben. A városszerinte népszerű környezetbarát járművek használatát azonban a közterületi rendszabályok betartásával fogadta el a képviselő-testület. Az önkormányzat által támasztott követelményekről Varga Dánielt, a Városfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság elnökét kérdeztük.

### – Miért éppen a közösségi rollerekkel foglalkozott a bizottság?

– Elsődleges célunk volt, hogy rendezzük a bérrollerek okozta káoszt, és a közterületi rendelet módosításával világos szabályokat hozunk létre. Azt tapasztaltuk ugyanis, hogy rendkívül leterheltek a közterületek. Mindenekelőtt – ahogyan az elektromos robogóknak, úgy a közösségi rollereknek is – kijelöltük azokat a mobilitási pontokat, ahol a járművek letehetőek, illetve felvehetőek. Ezt követően tárgyalásokat kezdtünk a piaci szereplőkkel, azaz a hazai szolgáltatócégekkel annak érdekében, hogy együttműködési megállapodás keretében fogadják el az I. kerületi szabályozási rendet, azaz fizessenek közterület-használati díjat, valamint szerezzenek érvényt annak a döntésnek, hogy az elektromos rollereket kizárólag a kijelölt lerakópontokon lehet parkoltatni. Az egyeztetések eredményeként először a Bird Magyarország vállalta a feltételeket, de más piaci szereplőkkel is várható a közeljövőben megállapodás. A Birddel megkötöttük a szerződést.

Ennek nyomán a kijelölt 28 mobilitási ponton augusztus 1-től megkezdték a rollerek bérbeadását, amelyekből maximum 60 darabot helyeznek ki.

### – Kizárólag az I. kerületben létezik ilyen szigorú szabályozás?

– Más városrészek is szabályozták az elektromos rollerek használatát, de ebben a kérdésben úgy gondolom, hogy a mi kerületünk hozta a legelőrehaladottabb és a legátfogóbb rendelkezést. Más helyekkel ellentétben nálunk ugyanis a Blinker és a Bird is közterület-foglalási díjat fizet az önkormányzatnak a járművek után, és a használók nem hagyhatják az úttestet vagy a járda közepén a járművet, hanem a bérletet lezárva egy mobilitási ponton kell letenniük. Az idei évben a kerületi rendszer próbaüzeme zajlik, ebből fakadóan lehetnek még kisebb fennakadások, amelyeket a szolgáltatókkal együttműködve igyekszünk kiküszöbölni.

### – A bevételi forrást jelentő közterület-foglalási díj mellett az együttműködésből más előnye is származik az önkormányzatnak, illetve a kerület lakóinak?

– A szabályozás nyomán immár könnyebben érvényt tudunk szerezni a rendeletünknek. A városkép rendezettebb, a környezeti terhelés is csökken. Az illegálisan – a mobilitási pontokon kívül – lerakott rollerek esetében lehetőségünk van bírságot kiszabni. Ezzel az eszközzel már többször kellett élnünk, az egyik legnagyobb rollerszolgáltatónak például több millió forintos tartozása van az önkormányzat felé, mert a lefektetett szabályokat nem sikerült betartaniuk. Ugyanakkor a jövőben az olyan együttműködési megállapodások, mint

amelyet a Birddel is kötöttünk, biztosítják, hogy automatizmussá és természetessé váljék, hogy a rollereket nem dobják be a bokorba, hanem elmennek velük a legközelebbi lerakópontra.

A rollermegosztó cég a szerződésben jelentős árkedvezményt is vállalt. Ez azt jelenti, hogy valamennyi I. kerületi lakos a főváros teljes területén 15%-os kedvezményben részesül. Rajtuk kívül minden olyan, a közszférában dolgozó személyt (állami és önkormányzati alkalmazottat, pedagógust, rendőrt, tűzoltót, intézményi dolgozót stb.), aki az I. kerületben végzi a munkáját, szintén megilleti a 15%-os kedvezmény. Ez számunkra azért előnyös, mert a főváros más kerületeiből ingázóknak lehetőségük nyílik arra, hogy alternatív közlekedési eszközökkel járjanak be a munkahelyükre. Ha valaki autót helyett a rollert választja, akkor környezetkímélő megoldás mellett döntött, ugyanakkor nem foglal parkolóhelyet a kerületben.

### – Nem tartja balesetveszélyesnek, hogy egyesek a vári lejtőkön, a problémás utakon elektromos rollerekkel furikázzanak?

– A Várnegyedben jelenleg még nincsenek lerakópontok. A Vár oldalában, a Vízivárosban és a Naphegyen azonban több is található, ezek környékét nem tartom balesetveszélyesnek. Hangsúlyozni szeretném ugyanakkor, hogy a felelősség kérdését nem lehet megkerülni; a felhasználó helyett az önkormányzat nem vállalhat felelősséget. Ha valaki körültekintően választja meg a sebességét, a közlekedés módját, stílusát, ismeri a KRESZ szabályait, akkor az elektromos roller nem balesetveszélyes. Magam úgy ta-

pasztaltam, hogy ezek a rollerek stabilak, és megfelelő biztonságot adnak a használatnak. A Bird Magyarországgal kötött megállapodás az év végéig szól. Lejártakor felülvizsgáljuk, és szükség esetén módosítjuk a szerződést.

## Csendesen, gördülékenyen

Sokak gyermekkori játszóeszköze ma már népszerű városi jármű. Napjainkban az elektromos rollerekkel felnőttek közlekednek. A gyors és csendes járgányokról és az I. kerületieknek szóló szolgáltatásokról Hudi Anettet, a Bird Magyarország kommunikációs vezetőjét kérdeztük.

### – Fővárosszerte lépten-nyomon rollerekbe botlanak a járókelők. Önök hogyan kívánnak rendet tartani a járműveik között?

– A főváros forgalmas részein a Budapesti Közlekedési Központ és a kerületi önkormányzatok is arra törekednek, hogy a közlekedési helyzet átlátható legyen, és ne álljanak, heverjenek szanaszét a rollerek. Ezt természetesen mi sem szeretnénk, ezért a Birdnél külön alkalmazottakat foglalkoztatunk arra, hogy napi 24 órában járják a területet, és rendezetten kihelyezzék, illetve feltöltésre összeszedjék a rollereket. Az eszközökben elhelyezett GPS segítségével számítógépen és telefonon is nyomon tudjuk követni, hogy mikor és hol használják azokat. Látjuk, ha egy roller lemerülőben van, és azt is jelzi a rendszer, ha a roller megsérült. Kollégáink ilyenkor begyűjtik és pótolják az eszközt. Ezekre a problémákra kiemelten odafigyelünk.

### – Milyen szabályok vonatkoznak az I. kerületben a rollerekre?

– A törvényi szabályozás még nem készült el, várjuk a jogszabályt arról, hogy milyen besorolást kap az elektromos roller. Azt gondolom, hogy a közlekedésben a kerékpársávban érdemes használni, én magam is ott használom. A maximális sebessége 25 km/h-ra korlátozott. Kétségtelen, hogy egy nagy forgalmú úttesten nem feltétlenül érzi biztonságban magát az ember.

### – Kiknek ajánlja a roller használatát?

– A közösségi elektromos roller napi használata elsősorban azok számára lehet kedvező, akik valamelyik külső kerületből vagy az agglomerációból járnak be dolgozni a városba. Egy külső helyen letéve az autót, átszállhatnak a rollerre, és nem kell tovább araszolniuk a dugóban, nem terhelik a környezetet és gyorsan beérnek a munkahelyükre. Az I. kerület lakói mellett az itteni állami és önkormányzati alkalmazottaknak éppen ezért nyújtunk 15%-os kedvezményt.

### – Hogyan lehet igénybe venni az eszközt, és milyen módon lehet érvényesíteni a kedvezményt?

– A bérlés előtt a legelső lépés az, hogy le kell tölteni a Bird applikációját, és regisztrálni kell. A kedvezményt automatikusan hozzárendelik a Bird felhasználók fiókjához, ehhez nem kell más tenni, mint egy üzenetet írni erre az e-mail-címre: [kedvezmeny@birdfly.hu](mailto:kedvezmeny@birdfly.hu), és igazolni a lakcímet vagy a kerületi munkaviszonyt. A kedvezmény Budapest egész területén igénybe vehető. Az utazás végén bankkártyával lehet fizetni.

### – Milyen módon jelölték ki a tárolásra szolgáló mikromobilitási pontokat?

– A parkolásra szolgáló helyek egyelőre fizikailag nincsenek megjelölve,



a használók a mobiltelefonos alkalmazásból jutnak információhoz arról, hogy a kerületben hol találják azt a 28, forgalomtól elzárt területen kijelölt pontot, ahol felvehető vagy letehető a roller. Hosszabb távon ezeket a helyeket felfestéssel is jelölik majd, úgy tudom, hogy ez ügyben az I. kerület már tett lépéseket. December 31-ig a kerületben próbaüzemben működünk, hogy felmérjük, milyenek a helyi igények, és mennyire felelünk meg az elvárásoknak. A későbbiekben ismét megbeszélést tartunk arról, hogy bevált-e a szolgáltatás, illetve szükség van-e változtatásokra.

R.A.

# Az írás számomra életforma

Az Ünnepi Könyvhét alkalmából az elmúlt hétvégét a Vörösmarty téren töltötte, ahol a Napkút Kiadó sátránál dedikálta legfrissebb köteteit. Magyarország Babérkoszorúja díjas, Márai Sándor- és József Attila-díjas költő, író, intermedialis művész, valamint „civilben” egyetemi oktató, akinek kurzusát tanítványai *Petőcz Íróakadémiának* nevezték el. Petőcz András közel harminc éve a Donáti utca lakója. Panorámás erkélyéről kitűnő rálátása nyílik a városra és a világra.



## – Nem mindig lakott a Vár oldalában...

– Budapesti vagyok, a VIII. kerületben születtem, de egészen kisgyerekkoromban, a tisztább levegő miatt, Óbuda külterületére költöztünk. Értelmiségi családba születtem, édesapám egyetemi tanár volt, anyám akkoriban még történettudományi kutatással foglalkozott, később ő is egyetemen tanított. A peremvidéken nagyon lepusztult volt a világ, én abban a proletárkörnyezetben jártam iskolába. Barátokat szereztem, és jól éreztem magam. Azután apám megelegette a dolgot, és e sajátos mikroklímából áthelyezett a Radnóti gimnáziumba. 14 évesen ez komoly váltást jelentett, hiszen a viselkedéskultúrától a szóhasználatig minden más

volt. Ott „tudatosultam”, és ott kezdtem el irodalommal foglalkozni. Jó tanulóként egyenes utam volt a bölcsészkar magyar–történelem szakára.

## – Az 1980-as évek derekán az irodalmi élet alternatív oldalán tűnt fel. Hogyan csöppent az akkori lázadó értelmiségiek közé?

– Nyugtalan fiatalember voltam, aki úgy érezte, hogy a határokat feszegetni kell. A világra nyitott kíváncsiság és a lázadás az egyetemen kapott el. Nagyon fiatalon kerültem az illegális, úgynevezett hétfői szabadegyetemek látogatói közé, ahol mindenféle ellenzéki megbeszélések zajlottak. A XII. kerületi Óra közben volt egy nyitott társasházi lakás – mint utóbb megtudtam, Jávor István operatőr otthona –, ahová ezekre az

előadásokra bárki bemehetett. Heringként préselődünk egymáshoz, és állva hallgattuk többek között Kiss Jánost, a fiatal filozófust vagy Szilágyi Sándort, a későbbi szociológust és fotóművészt, aki akkoriban maga volt az anarchista forradalmár. Ugyancsak egyetemistaként kerültem kapcsolatba a samizdatokkal és Rajk László samizdatbutikjával. 1983-ban elhatároztam, hogy magam is szerkesztek és sokszorosítok egy kis kulturális füzetet, ez volt a Médium-Art, amely elsősorban az experimentális költészetet kívánta bemutatni. Érdekes módon, nem volt bennem semmi félelem.

## – Költőként kiket tart a mestereinek?

– Csodálatos mestereim voltak. Az egyik „titkos” mesterem – akivel csak

rövid ideig állhattam kapcsolatban, mert korán meghalt – Pilinszky János. Csak telefonon tudtunk beszélgetni, de küldtem neki verseket, és tanácsokat kaptam tőle. A másik példaképem Tandori Dezső, itt lakott a Clark Ádám tér túlsó felén. Nagyon fiatalon ismerkedtem meg vele, és a 80-as évektől haláláig, különböző időszakokban találkoztunk. Valamikor a 90-es években eltöltöttünk egy napot a Párizs melletti auteuil-i lóversenypályán. Erről mindketten írtunk verset, ő a nevemet is beleírta a sajátjába, amire nagyon büszke vagyok. Orbán Ottót is meg kell említenem, aki egyszer eljött egy irodalmi estemre. Annak hatására írta meg a *Hangzatz (repetíció és variáció)* című versét, amit nekem ajánlott, és megjelentette *Az egyik oldaláról a másikkra fordul; él* című kötetében. Negyedik mesteremként Erdély Miklóst említem, aki a Magyar Műhelyhez kötődött; sajnos 1986-ban meghalt. Különleges, kultikus ikonja volt az akkori avantgárd törekvéseknek. Nagy hatással volt többek között a filmesekre, köztük Enyedi Ildikóra is.

**– Tamkó Sirató Károlyt is a mesterei közé sorolja? Hiszen az ő munkásságából írta a doktori értekezését.**

– Vele már nem találkozhattam, de a művészi pályája nagy hatással volt rám. A különleges életmű egyik izgalmas szeletéről írtam a doktorimat. 1936-ban ő fogalmazta meg a dimenzionista manifesztumot, amelyet Picabiától és Kandinszkijtől kezdve Mirón és Moholy-Nagy Lászlón át Marcel Duchampig nagyon sok világhírű író és művész aláírt. A tanulmányomban azt vizsgáltam, hogy mennyire valósultak meg Tamkó Sirató eredeti elképzelései.

**– Ha már Tamkó Siratónál tartunk, költőként ő is és ön is írtak-írnak gyermekverseket. Milyen műfaji határok között alkot?**

– Nagy hibám, hogy „mindenevő” vagyok. A költészetben belül szeretek eljátszani a különböző lehetőségekkel. Nem tetszik, ha avantgárd költőként beskatulyáznak, mert éppúgy írok klasszikus versformákban is. Az írás számomra életforma. Amikor lehetőségem nyílt egy gyerekverskötet összeállítására, a Móra Kiadó készségesen megjelentette. Jó néhány éve, hogy a Napkút Kiadóval dolgozom; az idei Ünnepi Könyvhéten az ő sátruknál mutattuk be az *Idegenek* regénytrilógiát és *A vízpartot becsomagolni* című esszékötetet. Jelenleg egy költői játékon dolgozom: megírom Rimbaud és Verlaine egymásnak írt, képzeletbeli verseit.

Az írás mellett mindig volt más elfoglaltságom is. Több mint egy évtizede tanítok a Kodolányi János Egyetemen, az óráim túlnyomó többsége szépírói kurzus. Prózárt, drámáért és versírást tanítok tíz-tizenegynéhány hallgatónak. Az évek során komoly közösség alakult körülöttem, a fiatalok létrehozták a „Petőcz Íróakadémiát”, amely nekem is nagyon sok inspirációt ad. Szerencsésnek mondhatom magam, mert kiváló mesterektől tanulhattam, akikről sokféle tudást kaptam, és mindezt folyamatosan továbbadhatom a fiataloknak.

**– Az alkotásban, az életmódban milyen szerepet játszik, hogy a Várhegy oldalán lakik?**

– 1993. január 20-án a VII. kerületből költöztem ide, óriási volt a kontraszt. Márainak igaza van, „Budán lakni világnézet”. A Batthyány tértől a Clark Ádám térig, és a Várban már régóta otthonosan mozgok, ám valóban egy kicsit más a világ a pesti oldalról, mint a budairól nézve. Számomra azonban külön ajándék, hogy az erkélyre kilépve, mindezt a magasból láthatom. Az utóbbi időben több versem is erről a sajátos perspektíváról szól.

Rojkó Annamária

## INGYENES LELKISEGÉLY- SZOLGÁLAT

Amennyiben úgy érzi, hogy segítségre van szüksége, a hét minden munkanapján kérhet támogatást. Aki azt tapasztalja, hogy eluralkodik rajta a félelem, szorongás, pánik, frusztráció, düh, kontrollvesztés és a negatív gondolatok, vegye fel velünk a kapcsolatot, hívjon telefonon, segítünk! Szolgáltatásunk segítő, támogató beszélgetésre ad lehetőséget szakemberekkel.

Elérhetőségük:

**Reményik Ildikó,**  
tanácsadó szakpszichológus:

Tel.: 06 20 535 1400,  
hétfő 11:00–13:00,  
kedd: 11:00–13:00,  
péntek: 14:00–15:00

**Kiri Edit Anna,**  
klinikai szakpszichológus:

Tel.: 06 70 234 9401,  
péntek: 12:00–14:00

# „Ahol élni jó”

## A Víziváros és a Vár egy helyi festőművész szemével

Szeptember 15-én a Várnegyed Galériában nyílik meg Hergovits Mariann festőművész *Ahol élni jó* című akvarellkiállítás. A képeken az alkotó kedvenc helyszínei, a vízivárosi utcák, a lépcsők, a templomok és a Vár legszebb épületei elevenednek meg.

### – Mióta él a Vízivárosban?

– Először gimnazista koromban költöztem a Kis-Gellért-hegyre a XVI. kerületből. Emlékszem, hogy minden egyes nap, amikor a 8-as busszal átutaztam az Erzsébet hídon, rácsodálkoztam arra a mesés látványra, amit a Budai vár, a Duna, a Halászbástya, a Mátyás-templom nyújtott. Olyan különleges örömet okozott ez a kép, hogy később nem volt kérdés, hogy ezen a környéken szeretnék élni. Meg is találtam itt álmaim otthonát, több mint 20 éve lakom a vár oldalában.

– **Sikeres menedzserként is jegyzik, a kétezres években a Magyar Hírlap „50 legsikeresebb magyar nő” listájának élvonalába került. A munkája mellett, vagy később kezdett el festéssel foglalkozni?**

– Közgazdászként dolgoztam, többek között az egykori Hungarotexnél és az Ernst & Young nemzetközi tanácsadó és könyvvizsgáló cégnél, ahol könyvvizsgáló-igazgató lettem. Nagyon sok helyen jártam a világban a munkám során, dolgoztam Londonban és egy évig Sydney-ben is. Utóbbi helyen a családommal együtt éltem.

A festéssel először Ázsiában kerültem kapcsolatba, már a nyugdíjba vonulásom után. A férjem diplomáciai megbízatása kapcsán Hongkongban, majd Tajvanon éltünk öt évet, és az utolsó, Tajvanon töltött évemben kezdtem el kínai ecsetfestészetet ta-



mulni. A kínai mesterem azt mondta, hogy az egyik legtehetségesebb tanítványa voltam. Akkor sajnáltam csak igazán, hogy nem kezdtem el korábban rajzolni, festeni. Itthon sajnos nem találtam olyan képzést, ami egy kicsit is hasonlított volna ahhoz, amit kint tanultam, így egy ideig nem foglalkoztam a festéssel.

### – Hogyan talált vissza az alkotáshoz?

– Egyszer egészen véletlenül tudomást szereztem egy ismerősöm által vezetett útinaplós és jobb agyféltekés rajztanfolyamokról, ahol Mucsi Tinának köszönhetően megismerkedtem az *Urban Sketchers* mozgalommal, vagyis az útinaplózással. Ennek az a lényege, hogy magunkkal viszünk egy kis füzetet, és útközben lefestjük, ami megtetszik. Ez segített visszatérni a festészethez. Az első hazai mestereim Zsóka László és Pomothy László festőművészek voltak, később rend-

szeresen látogattam hazai és külföldi alkotó- és festőtáborokat, ahol Olga Lo és Szergej Kurbatov orosz akvarellművészekről tanultam.

A pandémiás lezárások idején néves akvarellfestők online tanfolyamaihoz csatlakoztam. Így találtam rá a mostani mesteremre, a Floridában élő Vladislav Yeliseyevre, akinek nagyon sokat köszönhetek: a színkeveréstől a perspektíváig, a kép felépítésétől a fény-árnyék hatásokig minden fontos dolgot megtanít az ún. *paint along with flow* módszerrel. Előre elküldi a témát, és a tanítványok gyakorlatilag egy időben, párhuzamosan készítik el a képet. Rengeteget segít, hogy látom, hogyan dolgozik, és örültem élvezetesek ezek a közös festések. A végén mindenki feltöltheti a műveit, és a mester értékeli ezeket.

– **A kiállításon főleg utcaszíndarabok, házak, templomok ábrázoló akvarelleket láthatunk. Milyen témákkal foglalkozik a legszívesebben?**

– Alapvetően azt festem, amit szeretek látni, ami körülvesz és örömet okoz. Ez általában az a hely, ahol élek – a kiállításnak is ez a címe –, de lehet a téma egy virág, egy gyümölcs vagy bármi, ami igazán megfog, vagy amiről azt gondolom, hogy gyönyörű, és szeretném megörökíteni. Ma is rajzolgatok az utazásaim közben, az Urban Sketchers hatására leginkább utcaképeket szeretek festeni, de nem csak





kicsiben. A portréfestés viszont nem az én világom.

#### – Honnan merít inspirációt?

– Érdekes, hogy elsősorban nem a tájképek vonzanak, hanem inkább a bensőséges hangulatú kisvárosok. A Vár is tele van ilyen hangulatos helyekkel, kis, vadregényes, zegzugos utcákkal, gyönyörű házacskákkal. És ott vannak a templomok. Különösen vonz a formaviláguk, a tornyaik, a különböző építészeti megoldásaik. Nagyon szeretem őket, így aztán a kiállítás anyagában is elég sok vízvárosi templom szerepel.

Külföldön is ezeket a helyeket kedvelem a legjobban, ahol érzem a régi korok lehetését, beülhetek egy presszóba vagy leülhetek egy lépcsőre, hogy összedobjak egy vázlatot vagy egy kis képet, vagy készítek egy olyan fotót, amelyet utána szívesen megfestek. A másik nagy szerelmem a Balaton-felvidék, főként a Szent György-hegy a kis házakkal, pincékkel, kápolnákkal.

#### – Hány festményt láthatunk a kiállításon?

– Mintegy harminc képet, amelyeknek a fő témája az otthonom, a Vízváros, illetve a Vár, amit nagyon-nagyon szeretek. Eddigi munkásságom minden kis szeletéből szeretnék valamit bemutatni. A képeket meg is lehet vásárolni, kivéve azt a néhányat, ami már elkel.

#### – Van kedvence ezek közül?

– Igen, az egyik a Franklin lépcsőt ábrázoló festmény. Nagyon gyakran sétálok le itt a Batthyány térre, mindig más, és mindig megkapó a látvány.

#### – Mit ad önnek az alkotás?

– Nem a képeslap- vagy fotószerű tökéletességre törekszem, inkább úgy szeretném megörökíteni a világból azt, amit látok, hogy aki ránéz, az érezze azt, amit én érzek, amikor lefestek valamit. Egyszerűen örömet szeretnék okozni magamnak és annak, aki a képeimet nézi. Ez egy fantasztikus hobbi, nagyon-nagyon sokat adott nekem a nyugdíjas éveimben. Számomra hatalmas öröm, hogy ennyi idősen egy önálló kiállításom lehet. Ezzel elértem az egyik fő célomat, de

természetesen szeretnék továbbtanulni, ameddig csak tudok, mert az ember az élete végéig tanul. Szeretnék tovább festeni, amíg csak lehetőségem van rá.

Köszönettel tartozom a Budavári Önkormányzatnak, hogy lehetővé tették számomra a bemutatkozást ebben a szeretett környezetben.

#### AHOL ÉLNI JÓ

#### – Hergovits Mariann

#### akvarellkiállítása

a Várnegyed Galériában  
(Batthyány u. 67.).

#### Megnyitó:

2021. szeptember 15., 18.00

#### A kiállítást megnyitja:

Dr. Herskovics Zsuzsa  
művészettörténész.

#### Fellép:

Magyar Bori énekes, előadóművész.

#### Megtekinthető:

október 6-ig, szerdától szombatig,  
14–18 óra között.



# Megnyitott a „Márai”

A Krisztina tér 1. szám alatti sarokház 1893-ban kaszinónak épült, második emeletén három bérlakással. Földszintjén cukrászda, bankfiók, kávéház és csemegeüzlet működött. A szocializmus időszakában a kerületi párt- és KISZ-szervezet, az úttörők és a munkásörök költöztek a lecsupaszított falai közé. Az igényesen felújított épület szeptembertől ismét a budai polgároké. Munkatársunkat – egy nappal a megnyitó előtt – Ari Zsófia igazgató vezette körbe a Márai Művelődési Házban.



**– A környezet lakói több éve figyelték az építkezést, az állványok lebontása után előtűnt a régi, kupolás épület. Idebent minden a helyén?**

– Nagy lázban égünk a kollégáimmal, hónapok óta a nyitásra készülünk. Ma délelőtt még elektromospróbát tartottunk a karbantartó szakemberekkel. Mostanra minden berendezés működik és minden lámpa ég. Ezekben a napokban még mi is csak ismerkedünk az épülettel.

**– A munkatársak többsége a Bem6-ból érkezett, amely végleg bezárt. Mi történt az épülettel?**

– Az Andrásy-palota átkerült a Nemzeti Vagyongazdálkodóhoz, a további sorsáról hivatalosan nem tudunk semmit. Előírták

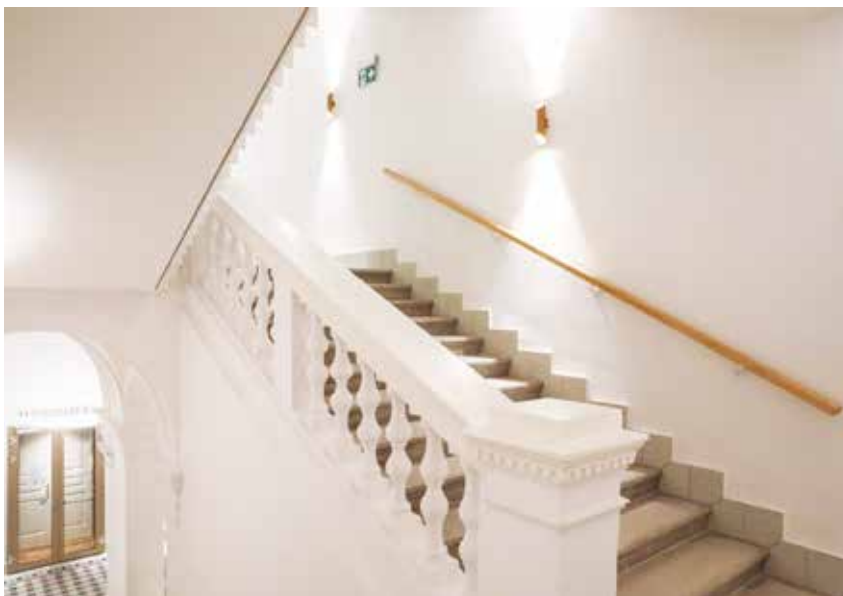
számunkra, hogy minden mozdítható bútort és felszerelést vigyünk el onnan. Mindössze egy-két régi bútornak találtunk helyet az új irodákban, mert a „Márai” közösségi tereiben minden egyedi tervezésű és vadonatúj. A legkorszerűbb hang- és vizuális technika áll a rendelkezésünkre, ezért azt a néhány berendezést, amit használhatnánk a régiak közül, nem építettük be.

A költözés kapcsán derült ki igazán, hogy mennyire elkötelezett és kemény csapattal dolgozom. Mindannyian átjöttünk a Bem6-ból a Máraiba (a műszaki vezető, két programszervező és a most már szülési szabadságát töltő kommunikációs munkatárs), és itt csatlakozott hozzánk egy programszervező és egy kommunikációs szakember. Nagyon so-

kat köszönhetek a kollégáimnak, ha ők nincsenek, akkor nem sikerült volna a ki-, majd a beköltözés. Amikor decemberben megtudtuk, hogy nincs több haladék, február elején át kell adnunk a Bem6-ot, mi magunk csomagoltuk, és önerőből költöztettük át a Budavári Művelődési Ház teljes berendezését a Fő utcai telephelyre. A Budai Gitáriskola két művésztanára, Gajdacs Gábor és Svajcsik Kristóf – akik egy évtizede kötődnek a Bemhez – segített a reflektorok és a lámpahíd leszerelésében.

**– A Bem6 sokkal alternatívabb hely volt a Márainál, a kaszinó eleganciája más-fajta programokat és közönséget feltételez. Hogyan alakítják az arculatot?**

– Az épület valóban reprezentatív, ehhez igazodva mindenképp szeretnénk





vezésére nyílik lehetőségünk. A beépített vetítövászor és a projektor már adott is a filmvetítésekhez. Itt kapott helyet a büfé is, amelynek nyitvatartása elsősorban a programokhoz igazodik. Ha gyalog kívánunk feljutni az emeletre, szembetűnő, hogy a kivitelező LAKI Zrt. felújította az eredeti lépcsőházi padlócsempét és a kovácsoltvas lépcsőkorlátot is.

Az első emeleten található a kiállítóterünk és az eredetivel megegyező, elegáns falfestésű díszterem, amelyben új otthonra talált az önkormányzat tulajdonában lévő fortepiano is. A helyiségben 120 fő foglalhat helyet. A reprezentatív terem szomszédságában egy – létszámtól függően kettő vagy három önálló egységre osztható – előadótermet alakított ki a terveket készítő Jassó Építőművész Kft. Valamennyi termünk klimatizált. Egy emelettel följebb, a torna- és táncsoportok számára öltözőhelyiségekkel kiegészített tükrös táncterem áll rendelkezésre. Minden közösségi terünk bérelhető, várjuk a rendezvény- és konferenciaszervezők jelentkezését. A harmadik emelet az irodáké. Mi egymás között csak „bázis”-ként emlegetjük, valójában itt dolgozunk a munkatársaimmal, ez a ház szíve-lelke.

**– Bizonyára sokan kíváncsiak a frissen felavatott Márai Művelődési Hápra. Az érdeklődők mikor járhatják végig az épületet?**

Az épület mindenki előtt nyitva áll, hétfőtől péntekig 8-tól délután 17 óráig szívesen látjuk az érdeklődőket. Hétfégen a programoktól függ a nyitvatartásunk. Szeretnénk, hogy a házban mindig legyen egy kis mozgás. A kiállítások folyamatosan váltják majd egymást, és a látatok ingyenesen megtekinthetők lesznek.

Rojkó A.

a környezethez illő programokat szervezni. Erősíteni kívánjuk a művelődési ház névadójához, Márai Sándorhoz való kötődést, ennek szellemében minden hónapban rendezünk olyan esteket, délutánokat, amelyek őt idézik. Emellett – a Bemó hagyományait ápolva – a jövőben itt adunk helyet a Misztrál együttes és Pribojszki Mátyás klubestjeinek, valamint Török Ádámnak is szeretnénk koncertet szervezni. Várjuk az idősebbeket, hiszen az akadálymentesített épületben lifttel közlekedhetnek. A krisztinavárosi és naphegyi családok, a fiatalok és a gyerekek számára is tervezünk korosztályuknak szóló programokat. Örömmel befogadjuk az iskolai rendezvényeket is. A későbbi-

ekben szabadtéri programok szervezésében is gondolkodunk, amelyek helyszíne a közeli Horváth-kert lehet. Bevallom, megtiszteltetés számomra, hogy a Márai Sándor Művelődési Ház, valamint további hét telephelye (a Virág Benedek Ház, a Tabán Mozsi filmklubja, a Budai Gitáriskola, a Ferenczy István Vizuális Műhely, a Jókai Anna Szalon, a Tér-Kép Galéria és a Várnegyed Galéria) művészeti és intézményvezetője lehetek, és örömmel vállalom a kihívást.

**– Itt, a földszinti aulában óriási a belmagasság...**

– Az aula eredetileg a ház nyitott udvara volt, ami az átépítés során üvegtetőt kapott. Ezzel sokkal több program szer-

# MÁRAI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI HÁZ

1013 Budapest, Krisztina tér 1.

[https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/maraisandorkult.kozpont)

[maraisandorkult.kozpont](https://www.facebook.com/maraisandorkult.kozpont)

## Hello, Krisztina, megjöttünk!

A Bem rakpart 6. alatti Budavári Művelődési Ház szeptembertől Márai Sándor Művelődési Ház néven folytatja tevékenységét a Krisztina tér 1. alatt felújított hajdani Budai Polgári Casino impozáns épületében. Az új intézmény ingyenes bemutatkozó programsorozatának első állomása augusztus 24-én a Halászbástyanál rendezett előadásorozat volt, amelynek keretében a Rutkai Bori Banda tagjai avatták be a kicsiket a zoknipörkölt elkészítésének módjába, majd kántálták együtt a lelkes gyerekközönséggel, hogy „kering a hering”. A gyerekprogramot követő tahiti táncoslányok polinéz ritmusokkal és dallamokkal kísért egzotikus tánccal csináltak kedvet a csoport szeptembertől kezdődő tanfolyamához. A művelődési házzal immár 15 éve együttműködő Budai Gitáriskola ezúttal a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola növendékeivel közös produkcióval hívta fel a figyelmet a zenei nevelés fontosságára, majd a Dalinda a cappella trió énekesnői – Nádasdy Fanni, Paár Julianna és Tímár Sára – csillantották meg a magyar népzeneben rejlő értékeket. Az estet a kétszeres Fonogram díjas Kerekes Band zárta. A nézőtér hamar átalakult fergeteges hangulatú táncszínház, magyarok és külföldiek egymással összekapaszkodva sürgették a táncter felzabadását a padoktól.

Az új intézmény célja olyan közösségi és kulturális tér létrehozása, amely a lehető legszélesebb korosztály és érdeklődési kör igényeit kielégíti.



Az ősztől várható repertoárból kínált ízelítőt a Márai Sándor Művelődési Ház háromnapos megnyitója. Az idősebb korosztály kedvében jártunk táncos gerinctrénings, szeniortorna, illetve szeniorörömtánc-foglalkozásainkkal. A *Zöld Klub* filmvetítését Kővári Gábor rendezővel, Rodics Katalin kutató-biológussal és Vajna Tamással, a Qubit újságírójával folytatott izgalmas beszélgetés követte, amely egyben a havonta jelentkező Zöld Klubunk nyitóprogramja is volt.

A szombati *Bélaműhely* a gyerekek számára felejthetetlen élmény volt; kipróbálhatták a hangszereket és magukat karmesteri szerepben. A hétvégén a Kaláka és Gryllus Vilmos közös teltház koncertjének, na meg Börönd Ödönnek-; a Fakatonának; Jonatánnak, a Pelikánnak és kézműves-foglalkozásoknak örülhettek a kisgyermekes családok.

Irodalmi programjaink is sokak érdeklődését felkeltették. Az esemény nyitányaként „*Budán lakni világnézet*” címmel tartott Márai Sándor irodalmi szövegeivel, vetített képekkel és Tárkány-Kovács Bálint cimbalomzenéjével fűszerezett előadást Hirtling István színművész. A Mészáros Tibor irodalomtörténész által összeállított műsor a két háború közötti időszak fővárosi életét hangulatokon, portrékon, életképek során keresztül közelítette meg. Másnap a Jókai Anna Szalon nagy sikerű irodalmi sorozatát, a *Lyukasórát* egy alkalomra „kölcsonvéve” kortárs írók olvastak fel részleteket egy-egy általuk kiválasztott irodalmi műből, amelynek a szerzőjét a játékosársaknak kellett megfejteniük. A különleges irodalmi fejtörő moderátora Kiss Judit Ágnes József Attila-díjas költő, író, tanár volt, játékosársai pedig

Molnár Krisztina Rita Szépiró Díjas író, költő, tanár, valamint Kőrösi Imre Zelk Zoltán-díjas költő, irodalmár, kritikus, tanár, műfordító. Vasárnap a József Attila-díjas Dragomán György *Főzőskönyve* kapcsán mesélt az íráshoz, illetve a főzéshez való viszonyáról, valamint arról, miért érdemes elkerülni, hogy az ember egyszerre írjon és főzzön.

Nem maradhettek ki a programok közül a hosszú múltra visszatekintő, Bem rockparti hagyományokat képviselő Jumping Matt & His combo és a Magyar Örökség díjas Misztrál együttes nagykoncertjei sem. A programok szüneteiben, illetve a zenekarok közötti átállás során a Kalas Zsuzsa festményeiből készült kiállítást csodálhatták meg a látogatók az épület körfolyósóján.

A századfordulós állapotokat szem előtt tartva gyönyörűen restaurált-rekonstruált bálterem akusztikájához és hangulatához kitűnően illeszkedtek a komoly- és világzenei, illetve jazzkoncertek: a Kalmár Zoltán Quartet koncertje a három kortárs művész: Kézdy Luca, Tóth Evelin és Szabó T. Anna *HegedűÉnek* című összeállítására, az Eclectica különös, egyedi zenei hangzású előadása, majd a programsorozatot lezáró Rohmann Ditta és tanítványai csellókoncertje, amelyen megszólalt a gyönyörűen zengő fortepiano is, Berecz Mihály jóvoltából.

Az intézményünk iránti élénk érdeklődés azt mutatja, hogy a színvonalas és tartalmas programokra, az igényes szórakoztatásra mindig van igény. Köszönjük, hogy a megnyitónkon való részvételükkel megtiszteltek bennünket, reméljük, hogy szeptembertől induló programjainkon is vendégül láthatjuk majd önöket!

## PROGRAMOK

### Szeptember 16., csütörtök, 18.00 ZÖLD KLUB

Az újonnan indult Zöld Klub második alkalmán Sáfrány József „Safi” *A Balaton élete* című ötrészes, a tó életét bemutató sorozatának záró epizódját vetítjük le az alkotó jelenlétében. A filmvetítést követően tőle, illetve Jordán Ferenc biológustól, a tihanyi Balatoni Limnológiai Intézet volt igazgatójától, a CEU jelenlegi kutatójától is lesz alkalma kérdezni a közönségnek. Belépő: 1000 Ft, jegyek a [tixa.hu](http://tixa.hu) oldalon kaphatók.

### Szeptember 16., csütörtök, 18.00 HANGSZÍNHÁZ

Mesék a túloldalról: mágikus-realista est öt női és három férfihangra, zenével, 18 éven felülieknek! Közönségünk ezúttal Czető Bernát László *Mesék a túloldalról* című novelláskötetének a *Torta* című írását hallgathatja meg a Hangszínház előadásában.

A csodák birodalmába tett Szent Iván-éj álmát idéző utazás szentről, ördögről és modern orvos-varázslórról mesél. Közreműködik a Hangszínház csapata: F. Nagy Eszter, Kondákor Zsófi, Mestersházy Gyula, Nagy Sándor, R. Kárpáti Péter, Rák Kati, Végh Judit, Vennes Emmy és Szeles Imre. Belépő: 1500 Ft, jegyek a [tixa.hu](http://tixa.hu) oldalon kaphatók.

### Szeptember 19., vasárnap, 11.00 BEETHOVEN+

A koncertsorozat házigazdája, Rohmann Ditta csellóművész meghívott partnereivel a kamarazenén keresztül vezet

be a közönséget a 19. század fordulójának zenei világába. A szeptemberi hangversenyen Kokas Katalinnal és Kelemen Barnabással Beethoven és Schubert vonóstrióit fedezhetjük fel közösen.



Ahogy megszokhattuk, a zenét kiegészítő szöveges ismertetőik segítik az ifjabb és idősebb hallgatóságot abban, hogy közelebb kerüljenek a zeneművekhez, szerzőikhez és előadóikhoz. Belépő: 3000 Ft, jegyek a [tixa.hu](http://tixa.hu) oldalon kaphatók.

### KALAS ZSUZSA: ÉRZELEMTÉRKÉP



Kalas Zsuzsa eszközként használja a színeket, fényeket, formákat, azok átmeneteit, illetve kapcsolódásait. A látható valóságról készített pontos vázlatok alapján azonban a belső valósággal való sejtett és érzékelhető strukturális kapcsolatot megértve és azt vizuális formában közvetítve készülnek a műalkotások. A színek, a formák, a fények számtalan kapcsolódási pontja min-

denkinek saját interpretációt hagyva jelenik meg a képeken, amelyek nem csupán festmények, hanem vizuális történetek.

A kiállítás augusztus 27-től szeptember végéig tekinthető meg a Márai Sándor Művelődési Ház új épületében, a Krisztina tér 1. alatt.

**Szeptember 19., vasárnap, 19.00**

## REGEJÁRÓ MISZTRÁL MŰVÉSZETI KLUB



Az 1997-ben alakult Misztrál együttes a magyarországi zenei élet egyik népszerű formációja. Magyar és külföldi költők versei, valamint népdalfeldolgozások szerepelnek a repertoárjukon. Megzenésítéseik forrása a magyar népzenei hagyomány, amelyet gyakran ötvöznék a ma divatos világzenei irányzatokkal is. Dalaik egyre inkább önálló minőséget, sajátos „Misztrál-hangzást” hordoznak. Versválasztásaikban fontos szerepet játszik az európai és a magyar történelem iránti érdeklődés.

Belépő: 1800 Ft,

jegyek a tixa.hu oldalon kaphatók.

**Hétfőnként 9.00–10.00**

## SZENIORTORNA NEMCSAK SZENIOROKNAK!

Gerinctorna alapú mozgástréning a (60 feletti) életkor tipikus betegségeinek figyelembevételével, amely főképp az izomtömeg megőrzését, a keringés javítást, a csontritkulás lassítását célozza.

Kellemes tempójú, erősítő, mobilizáló torna, amely számos elemet felhasznál a különböző mozgásformákból (jóga, gimnasztika, természeti táncok, funkcionális tréning), tempóban és erősségben adaptálva a résztvevők fittségi és ügyességi állapotához. Mivel könnyen követhető, közepesen erős, különösebb mozgásos előképzettséget nem igénylő torna, olyan fiatalabb résztvevőknek is ajánljuk, akik nem szeretik az erősebb vagy ugrálósabb órákat, vagy nagyon kezdők, kismamák, aki inkább egy frsítő átmozgatásra vágnak, ahol azért a gerinc stabilizáló izmait is rendszeresen megdolgoztatjuk.



Az óra felépítése:

- légzőgyakorlatok,
- a teljes test könnyed átmozgatása, mobilizálása, dinamikus nyújtások, a keringés fokozása,
- erősítő gyakorlatok saját testsúllyal, eszközökkel (kislabda, gumiszalag),
- egyensúlyi gyakorlatok, koordinációs gyakorlatok (jobb és bal agyfélteke mozgásos tréningje),
- napi téma (kiválasztunk egy testrész, problémát, amire az adott órán

jobban fókuszálunk, pl. nyak, vállöv, mellkasnyitás stb.),

- vénás és medencefenék-torna,
- légzőgyakorlatok,
- könnyed nyújtás.

Oktató: Szabó Nikolett személyi edző, gerinc- és pre-/postnatális tréner (szülés előtt-után), jóga- és polinéztánc-oktató. Órajegy: 2000 Ft, 4 alkalmas bérlet: 7000 Ft (5 hétig érvényes)

További információ: szaniki@gmail.com, tel.: +36 70 624 6083.

**Szeptember 14-től szerdánként és péntekenként 9.00–10.00-ig, keddenként és csütörtökönként 17.00–18.00-ig**

## ALAKFORMÁLÓ KONDITORNA

A jó erőnlét, a hajlékonyság, az egészség és a harmónia érdekében különféle izomgyakorlatok erősítését végezzük minőségi, a Kárpát-medence kincses-tárából merített zenére. Minden korosztálynak ajánlott! Vezeti: Tóth Ildikó, Harangozó-díjas táncművész. Belépő: 1000 Ft

**Kezdő tanfolyam szeptember 6-tól minden hétfőn 18.00–19.30-ig, szerdán 19.30–21.00-ig**

## TAHITI TÁNC

Ez a táncóra azoknak a nőknek szól, akik szeretnék a polinéz szigetvilág életvidám, energikus táncaival megismerni. A nőies szépség kifejezésének egy új nyelvét tanulhatja meg, aki kitartóan jár az órákra. Ha egy támogató női közösségben szeretnél dolgozni az erőnléteden és a nőiességeden, jó helyen jársz. A tahiti táncnak alapvetően két formája van. Az *otea* dinamikus dobszólóra bemutatott, intenzív és gyors tánc. Az *aparima* során pedig a táncos kecsesen, lassan ringó csípővel

és finom kézmozdulatokkal történetet mesél. Ez a két pólus gyönyörűen kiegészíti egymást, általa a táncosok erejüket és nőies eleganciájukat is megmutatják. Az órarend-változtatás jogát fenntartjuk, az első óra előtt kérjük, jelezd a részvételi szándékod!

Az első próbaóra ingyenes, utána 3000 Ft/alkalom, illetve bérlettel 23 000 Ft/10 alkalom. Bővebb információ: info@tahititanc.hu és www.tahititanc.hu

**Szeptember 24-től péntekenként**

**18.00–19.00-ig**

**ÖRÖMTÁNC SZENIOROKNAK –  
„A ZENE ÖRÖK, A TÁNC ÖRÖM”**

Az örömtánc nem társastánc időseknek, nem is tánciskola, hanem közösségi-társasági tánc. A koreográfiák egyszerűek, könnyen megjegyezhetők, nincsenek bennük hirtelen mozdulatok. Kíméletes mozgásforma, amely figyelembe veszi a korosodó szervezet sajátosságait. A táncolás jótékonyan hat testre és lélekre egyaránt. Növeli az állóképességet, javítja az egyensúlyérzéket, fejleszti a mozgáskoordinációt és az agyműködést, javítja a ritmusérzéket, miközben átélhetjük a zene, a táncolás örömét, a közösséghez tartozás jóleső érzését is. Tánc közben elfelejtjük a gondjainkat, és oldott, vidám hangulatba kerülünk. Az örömtánchoz nem szükséges táncpartner, sem előzetes táncudás. Folyamatosan, bármikor lehet csatlakozni. A közösség részeként az élmény garantált!

Ajánljuk mindenkinek, aki szereti a zenét, szeret mozogni, és vidám, összetartó közösségre vágyik. Szeretettel várjuk azokat az 50 év felettieket, akik ténylegesen tenni szeretnének mentális és testi egészségükért!

Bővebb információ:

Drimál Andrea, tel.: +36 30 231 2150

## MÁRIA MAGDOLNA- TORONY

Kapisztrán tér

**ACHEIROPOIETOS –  
NEM EMBERI KÉZ ÁLTAL KELETKEZETT  
– PITTMANN ZSÓFIA  
KIÁLLÍTÁSA**



A torinói lepel másolatát Pittmann Zsófia garfikus-festő fotódokumentáció alapján, speciális technikával, valós méretű negatívra, fény segítségével („nem emberi kéz által”) készítette el. A levilágítás sajátos módját választva egy múlt századi, szőtt damasztton hívta elő a képmást napfényel: „...kora hajnalban, még sötétben, az Egyetem téri templom mellett, előre kiválasztott helyen elhelyeztem a damasztterítőt. A 4-méteres negatívot üveglapokkal lesúlyoztam és az előkészített vászonra fektettem. Ezután óvatosan becsomagoltam, hogy ne érje idő előtt a fény, majd vártam a déli napsütésre.”

A kiállítás megtekinthető: szeptember 26-ig, 10.00–16.00.

## KÖNYVTÁR

**A Fővárosi Szabó Ervin  
Könyvtár**

Márai Sándor Könyvtára  
(I. Krisztina krt. 87–91.)

Hétfőn, szerdán és  
pénteken 13–18 óráig,  
kedden és csütörtökön  
10–16 óráig várjuk  
látogatóinkat.

Új könyveinkről  
Facebook-oldalunkról  
is tájékozódhatnak:  
[facebook.com/Fszekmarai](https://www.facebook.com/Fszekmarai)  
Most sok régi könyvet és  
folyóiratot (IPM, Rubicon,  
Holmi, Praktika, National  
Geographic stb.) meg  
lehet vásárolni nálunk  
50, illetve 100 Ft-ért.

Könyvklubunk, amelyet  
az *Életet az éveknek*  
nyugdíjas szervezettel  
közös szervezünk,  
ősszel folytatódik.  
Szeptemberben  
a *Dekameron* projekt  
című könyvet,  
októberben Dragomán  
György *Rendszerújra*  
című kötetét fogjuk  
megbeszélni.

Minden érdeklődőt  
szeretettel várunk!



### ELSŐ KERÜLETI TÖRTÉNETEK – közösségi alkotófolyamat



Mikor sétáltál utoljára a Várban? Mi a legmeghatározóbb emléked a rakpart-ról? Ültél már az alagút tetején? Kire vártál a legtöbbet a Batthyány téren? Koccintottál valaha a Ráckertben? Voltál a Tabánban koncerten? Melyik az a kerületi helyszín, amelyikhez a legtöbb történeted kötődik?

A projektben résztvevők zárt csoportot alkotva, egy tízalkalmas, játékos alkotófolyamat során saját élményeik és gondolataik mentén készítenek közösségi előadást. A szubjektív kerületi performance-ban való részvételhez előképzettség nem szükséges, minden 16 év feletti történetmesélő szeretettel várunk!

Ha kíváncsi vagy, kipróbálnád magad, vagy csak elmondanád a saját történetedet, gyere el a projekt első, **nyitott**

## VIRÁG BENEDEK HÁZ

1013 Budapest, Döbrentei u. 9.

[viragbenedekhaz@budavar.hu](mailto:viragbenedekhaz@budavar.hu)

<https://www.facebook.com/pg/viragbenedekhaz>

**alkalmaira**, szeptember 9-én 18 órára a Virág Benedek Házba, vagy szeptember 11-én 10 és 18 óra között a Czákó utcai Nyár búcsúztatóra!

**További alkalmak:** október 9-ig csütörtökönként 18.00–20.00, szombatonként 10.00–12.00.

A projekt a Közösségi Alkotóműhely, a Budavári Kulturális Nonprofit Kft., a Budapesti Őszi Fesztivál és a Paralel Alkotócsoporthoz szervezésében rendezük meg.

**Bemutató:** október 9., szombat, 18.00. A projektben való részvétel ingyenes. A projekt vezetői: Fodor Fanni és Török Tímea, a Paralel Alkotócsoporthoz drámainstrukturái. További információ a [paralelcsoporthoz@gmail.com](mailto:paralelcsoporthoz@gmail.com)-on.

**Szeptember 11–12.,  
szombat és vasárnap,  
10.00–17.00**  
**TÖRTÉNELMIVISELET-KÉSZÍTŐ  
MŰHELYKURZUS**

A történelmi Hadi Akadémia Alapítvány Viseletkészítő Alkotóműhelye szervezésében Kiszely Orsolya viseletkészítő, kézi-, gépi hímző és csipkekészítő népi iparművész vezetésével alkothatunk a közös múlt jegyében.

Részletes információ és regisztráció:  
Zsolnai-Deák Emese,  
tel.: 06 20 372 1887,  
e-mail: [informacio@thakademia.hu](mailto:informacio@thakademia.hu)

**Szeptember 15., szerda, 17.00**

**„30 ÉV – 300 TELEFON” C. KIÁLLÍTÁS –  
FINISSZÁZS**



A mobiltelefon szinte észrevétlenül vált a mindennapjaink részévé – ám ma már nem tudnánk elképzelni nélküle az életünket. Harminc év alatt egy többkilós táskából féltégla, majd szinte kulcs-tartó méretű eszköz lett, ma pedig üveglapokkal a zsebünkben szaladgálunk – miközben sorra tűntek el mellőlünk azok az egyéb használati tárgyak, amelyeket magába olvasztott a mobiltelefon.

A július elsején nyílt kiállítás hamarosan átadja a helyét másnak, ám a zárás előtt egy utolsó, ingyenes tárlatvezetésre várja a Mobilmentők Baráti Kör az érdeklődőket.

**Szeptember 17., péntek, 18.30**  
**ETYEKI KÚRIA BORKÓSTOLÓJA  
ÉS JAM SESSION**

A Kúria fő motívuma az etyeki és a soproni területeken a meszes talaj. Autentikus és a termőhelyet jól közve-



títő fajtákkal dolgoznak. Etyeken úttö-rőnek számítanak, mivel 2001-ben elsőként telepítettek pinot noirt a borvidéken. A soproni Harmler-dűlőbe pedig az Esterházy-birtok által szelektált burgenlandi kékfrankos klónok kerültek.

A birtok szortimentjét Mérész Sándor projektborai színesítik. Ezek az alacsony palackszámú tételek jellemzően fehér fajtákból készülnek, kísérletek szőlőfajtákkal, dűlőkkel vagy technológiai újításokkal.



A borkóstolót zenés blokkok színesítik. A zenei aláfestést a '60-as, '70-es évek dalait újragondoló Judy in the sky acoustic biztosítja.

Belépő elővételben a Tixa oldalán: 4000 Ft.

Belépő a helyszínen: 4500 Ft.

**Szeptember 24., péntek, 19.00**

**PRIBOJSZKI MÁTYÁS  
SZÁJHARMONIKAKLUB**

Házigazda: Grunting Pigs

Pribojszki Mátyás az egyik legismertebb hazai és európai szinten is jegyzett szájharmonikás, énekes, dalszerző, aki szólóban, valamint különböző formációival keresztül-kasul bejárta Európát. Több mint harminc országban turnézott, koncertezett, és itthon is alig akad olyan klub vagy fesztivál, ahol ne lépett volna fel. Pribojszki Mátyás és zenekara havi rendszerességgel ad klubkoncertet a művelődési házban. Zenéjükben felfedezhetők a blues gyökerei, a swing, a jazz és a funky.

Belépő: 1800 Ft, jegyek a tixa.hu oldalon kaphatók!



**„KÖZVETÍTŐK KÍMÉLJENEK!”**

**HA ÖN INGATLANKÖZVETÍTŐ NÉLKÜL SZERETNÉ ÉRTÉKESÍTENI INGATLANÁT, azonban sikere és biztonsága érdekében:**

- professzionális hirdetési kampányt,
- folyamatos szakértői támogatást,
- leinformált, fizetőképes érdeklődőket,
- stabil ügyvédi háttérrel, valamint
- HOMNEX jogi garanciát szeretne, akkor

**HÍVJON BIZALOMMAL EGY INGYENES, KÖTETLEN KONZULTÁCIÓRA!**



**DR. BORBOLA PÉTER**  
ingatlanforgalmi szakjogász,  
személyi ingatlanstratéga,  
20 év tapasztalattal.

**+36-30/992-6075**

**1,5%+Áfa (bruttó 1,9%) sikerdíj  
ügyvédi munkadíjjal, hitelügyintézésel.  
Kedvezményes energetikai tanúsítvány.**

Iroda: Bp., XII. ker., Városmajor utca 15.  
E-mail: [info@hommnex.hu](mailto:info@hommnex.hu)

**TOVÁBBI SZOLGÁLTATÁSAINK:**

**[www.hommnex.hu](http://www.hommnex.hu)**

## A Budavári Polgárórségbe várjuk

büntetlen előéletű, Budavári közbiztonságát fontosnak tartó, és ennek fenntartásáért, illetve javításáért tenni akaró önkéntesek jelentkezését, akik felelősséget éreznek a lakókörnyezetükért. Jelentkezni a polgárórség e-mail-címén lehet:

[budavaripolgarorseg@gmail.com](mailto:budavaripolgarorseg@gmail.com)  
Budavári Polgárőr, Önkéntes Tűzoltó, Egészségvédő és Természetvédő Egyesület.

1016 Budapest, Mészáros u. 18.  
Elnök: dr. Hegedűs György, Telefon: 36 30 621 4143 E-mail: [budavaripolgarorseg@gmail.com](mailto:budavaripolgarorseg@gmail.com)  
Alelnök, polgárőrtagozat-vezető: Belényi István, Telefon: 36 30 627 5195 E-mail: [belenyi.istvan@gmail.com](mailto:belenyi.istvan@gmail.com)

# HAHÓ, ITT A CZAKÓ!

## Czakó utcai Sport- és Szabadidőközpont

- A védettségi igazolvánnyal rendelkezők csoportos foglalkozásokon vehetnek részt.

Érdeklődni a Sportközpontban lehet:  
+36 1 375 0336; +36 20 232 8111  
telefonszámokon a nyitvatartási időben.

## NYITVATARTÁS

**Április 1.–október 31.:**

Hétfő–csütörtök: 7.00–21.30

Péntek: 7.00–21.00

Szombat: 8.00–20.00

Vasárnap: 8.00–18.00

**November 1.–március 31.:**

Hétfő–péntek: 7.00–20.00

Szombat: 8.00–20.00

Vasárnap: 8.00–18.00

## VÁRNEGYED GALÉRIA

1015 Budapest, Batthyány u. 67.  
+36-1-214-4450  
<https://www.facebook.com/varnegyedgallery>

Nyitvatartás: szerda–szombat 14.00–18.00

Szeptember 15., szerda 18.00

### AHOL ÉLNI JÓ – HERGOVITS MARGIT FESTŐMŰVÉSZNŐ AKVARELLKIÁLLÍTÁSA

A kiállításon megelevenednek a festő kedvenc I. kerületi helyszínei: a Víziváros és a Várnegyed. Helyet kap a művész

másik nagy szerelme, a Balaton-felvidék, és néhány felejthetetlen utazás emléke is. A festéshez való, Ázsiában kezdődő kötődését néhány tradicionális kínai tusfestmény mutatja be. A kiállítás október 6-ig ingyenesen megtekinthető.



## NYITOTT PROGRAMOK AZ IDŐSEK KLUBJAIBAN

Az I. kerületben három Idősek Klubja működik, amelyek 1974-ben, 1987-ben és 2006-ban jöttek létre a kerületi nyugdíjasok nappali ellátásnak biztosítására. Minden hétköznap 8-órás nyitvatartásban működnek, ezalatt a klubtagok igény szerint bármikor jöhetnek.

Programjaink folyamatosan frissülnek: igyekszünk a mai elvárásokat korszerűen kiszolgálni, a feltöltődés élményét biztosítani, a mozgásos és kognitív készségek szinten tartásához hozzájárulni. A nappali ellátás ingyenes, térítési díjat csak az étkezés igénybevételeért kell fizetni, illetve a külső programok általában önköltségesek. Klubtagjainkat segítjük a közösségi kapcsolatok kialakításában, az ügyintézésben, az egészségügyi ellátáshoz való hozzáférésben.

Eddig is rendszeresen szerveztünk nyitott programokat, amelyeknek célja, hogy a kerületben élő idősök megismerhessék szolgáltatásainkat, minden elkötelezettség nélkül. A szeptemberre ajánlott közös, nyitott programjaink klubonként:

### I. sz. Idősek Klubja (Hattyú u. 16.)

A klub közös múzeumlátogatásra várja az érdeklődő kerületi nyugdíjasokat. **Szeptember 23-án** Pasarétre, a Bartók Emlékházba látogatunk el. Tárlatvezetéssel ismerhetjük meg a zeneszerző munkásságát, életmódját, személyes tárgyait. Indulás: 09.45-kor a klubból (Hattyú u. 16.) Belépőjegy: 800 Ft. Érdeklődni lehet személyesen a klubban vagy az alábbi elérhetőségeken: Telefon: 201-9735, e-mail: idkhattyu@budavarszk.hu. Várjuk jelentkezését!

### II. sz. Idősek Klubja (Roham u. 7.)

A klub **hétfőnként** 13.30-kor várja a mozogni vágyó kerületi nyugdíjas lakosokat örömtáncolni. Érdeklődni lehet személyesen a klubban vagy telefonon a 375 9486-as számon; e-mailen: idkroham@budavarszk.hu.

### III. sz. Idősek Klubja (Fő u. 31.)

A klub közös múzeumlátogatásra várja az érdeklődő kerületi nyugdíjasokat. **Szeptember 29-én** filmtörténeti kiállításra indulunk, a Ludwig Múzeum *Nagylátósög – 120 éves a magyar film* című időszaki kiállítását nézzük meg. Találkozó a Széll Kálmán téri óránál 10.00-kor. Belépőjegy: 62–70 éves korig 1000 Ft, 70 év felett ingyenes. Érdeklődni lehet személyesen a klubban vagy telefonon a 2014-053-as számon; e-mailen: idkfo@budavarszk.hu. Várjuk a jelentkezését!

# JÓKAI ANNA SZALON

1011 Budapest Iskola utca 28.  
jokaiannaszalon@budavar.hu  
facebook.com/jokaiannaszalon

**Szeptember 9., csütörtök, 18.00**  
**EGY ESTE UTAZÁSRÓL**  
**ÉS KÖNYVEKRŐL –**  
**KÖNYVKLUB SZÜCS PÉTERREL**

A PetersPlanet első könyvklubjában a Kilimandszáró megmászásáról mesél részletesen, vendége pedig Szederkényi Olga, az *Irodalmi popikonok* című könyv szerzője, akivel Hemingway-ről és *A Kilimandszáró hava* című könyvről is beszélgetnek. Szücs Péter *Dharma* című könyvét is lehet dedikáltatni az eseményen. A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött: info@maraikult.hu

**Szeptember 17., péntek 19.00**  
**A SZALONMUZSIKA**  
**MÚLTJA ÉS JELENE**

A koncert célkitűzése a szalonvilág intim, személyes hangulatának megidézése és a közönség visszacsatolása a zenehallgatás személyesebb élményéhez. A különleges atmoszférának köszönhetően újraértelmezhetjük Schubert, Chopin, Liszt, Ravel stb. műveit, és megismerhetünk különleges, kortárs darabokat is. Közreműködők: Hegedű – Stark János, cselló – Agárdi Eszter, zongora – Andor Krisztián.

Zeneszerzők: Bajnok Ádám, Gelléri András, Muntag Lőrinc, Szécsi Lőrinc, Szócs Márton.

A program ingyenes.

**Minden szerdán 10.30–12.00-ig**  
**(ingyenes)**

**LÉLEKSIMOGATÓ**

Szeptembertől újraindul Rák Kati művésznő programja, ahol játékos gyakorlatok kíséretében, egymásról és magunkról beszélgetve együtt, közönségben juthatunk még közelebb történeteinkhez.

# TÉRKÉP GALÉRIA

1016 Budapest, Krisztina körút 83–85.  
terkepgaleria@budavar.hu  
<https://www.facebook.com/pg/terkepgaleria>

**Nyitvatartás:**  
**szerda–péntek 12.00– 8.00,**  
**szombat 10.00–18.00**



**Szeptember 15., szerda, 17.00**  
**III. GLASSPRING KIÁLLÍTÁS –**  
**FINISSZÁZS**

Szeptember 18-ig látogatható a GlasSpring magyar kortárs üvegművészeti kiállítás, ahol szinte az összes generáció képviselteti magát: 45 üvegművész és 7 üvegtervező hallgató alkotásai szerepelnek.

**Szeptember 15., szerda, 17 órakor** a tárlat befejező programjaként Fűri Judit üvegművész, restaurátor tart előadást „*Színes fénybe öltözött házak – az üveg teremtő ereje*” címmel.

Az idei GlasSpring keveset foglalkozott az építészeti üveggel mint az egyik legjelentősebb és sok innovációt magában hordozó üvegművészeti ággal.

A középkor óta festik színesre a díszüveglablakok az életünk szakrális és privát tereit, hogy megnyugvást és szépséget csempésszenek a sokszor komor és fárasztó hétköznapiakba.

Hogyan változott a téralkotás a színes üvegek által a középkortól napjainkig?

Erre is választ kapunk a GlasSpring kiállítás finisszázán.

## EGYÉB PROGRAMOK

**Szeptember 18.,  
szombat 10:00 és 12:00**

**A KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG NAPJAI**



**Budavári Városháza és környéke –  
vezetett séta.**

A Budavári Önkormányzat idén is részt vesz a Kulturális Örökség Napjai programban.

A regisztrált érdeklődők vezetett séta keretében ismerkedhetnek meg az I. kerületi városháza (egykori Állami Nyomda) épületével, történetével és szépművészeti kincseivel. A séta az impozáns aulából indul, amelynek szobrai és monumentális festményei történetükkel szorosan kapcsolódnak Budavárhoz. A látogatók betekinhetnek a polgármesteri termekbe is. A séta második felében megnézhetik az épület alatt kialakított, II. világháborús óvóhelyrendszer egy részét, ami 1939–42 között épült ki. A barlangtermekből és az azokat összekötő folyosókból álló,

kb. 500 fő befogadására alkalmas légvédelmi óvóhely 8-10 méter mélyen található (nem akadálymentes). A séta a Kapisztrán téren folytatódik annak rövid történetével. A séta végétével a regisztráltak kedvezményes áron látogathatják meg a Magdolna-tornyot, ahonnan páratlan kilátás tárul a fővárosra és a Budai-hegységre.

A program ingyenes, de regisztrációhoz kötött: [regisztracio@budavar.hu](mailto:regisztracio@budavar.hu)

### JELENTKEZZ A BUDAI GITÁRISKOLÁBA

...amennyiben szereted a zenét, a művészetet és érdeklődsz a hangszerek iránt,  
...ha szeretnél magadnak egy gondtalan, mégis értékes elfoglaltságot,  
...ha még sosem tanultál zenét, de úgy érzed, itt az alkalom,

...ha azt a zenét szeretnéd tanulni, ami a legjobban érdekel,

...abban az esetben, ha már meglévő zenei tudásodat szeretnéd elmélyíteni, fejleszteni,

...esetleg felvételizni akarsz valamelyik közép-, illetve felsőfokú zeneoktatási intézménybe.

A díjnyertes iskolában a képzés életkortól és zenei előképzettségtől függetlenül folyik. A fiatal, képzett ze-

netanárok több stílust oktatnak: klasszikusgitárt, jazzt, bluest, rockot és egyéb könnyűzenei műfajokat. Az iskolába a csatlakozási lehetőség folyamatos.

Jelentkezés és további információk:

[info@budaigitariskola.hu](mailto:info@budaigitariskola.hu),

tel.: +36 70 258 6938;

[www.budaigitariskola.hu](http://www.budaigitariskola.hu).

Tanárok:

Svajcsik Kristóf és Gajdacsi Gábor

### GYIK MŰHELY

A GYIK – Gyermek és Ifjúsági Képzőművészeti – műhely célja, hogy a kortárs művészet kérdéseit beépítse az alkotói folyamatokba, és gondozza a tehetségeket. A GYIK tanárai művészek és művésztanárok.

Bárki csatlakozhat, aki gyermekét nem „szépen rajzolni” taníttatná, hanem megengedi számára, hogy koszos, festékes, agyagos keze útján, saját belső fantáziájára alapozva, magának sugallt élményeit kövesse az alkotómunka során. Az eredmény: gyermeke vizuális önbizalma és művészi kifejezésformái megnyílnak, és az itt szerzett élmények felnőtt korig kísérni fogják önkifejezését. További információ [www.gyikmuhely.hu](http://www.gyikmuhely.hu)

Tájékoztatjuk kedves hirdetőinket, hogy csak olyan kereskedelmi közleményt (hirdetést) áll módunkban elfogadni, amely nem sérti a gazdasági reklámtevékenység alapvető feltételeiről és egyes korlátairól, a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról, valamint a sajtószabadságról és a médiatartalmak alapvető szabályairól szóló törvény előírásait.

Politikai hirdetéseket kizárólag a hivatalos kampányidőszakban jelentetünk meg.

A kiadó fenntartja magának a jogot, hogy egyes hirdetések megjelenését indoklás nélkül megtagadja.

# PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

## ÚJRAHASZNÁLATI PONT KIALAKÍTÁSÁRA ÉS ÜZEMELTETÉSÉRE

### 1011 Budapest, Fő u. 19.

A Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat pályázatot hirdet az I. kerület Fő utca 19. sz. alatti helyiségének „újrahasználati pont kialakítása” célú hasznosítására, 5 év határozott időtartamra.

### 1012 Budapest, Győző u. 5.

A Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat pályázatot hirdet az I. kerület Fő utca 19. sz. alatti helyiségének „újrahasználati pont kialakítása” célú hasznosítására, 5 év határozott időtartamra.

A pályázat két, egymástól elválaszthatatlan része: a helyiség bérletre vonatkozó pályázat és a helyiség felújítására vonatkozó támogatási pályázat (továbbiakban: együtt pályázat).

**Kiíró, bérbeadói jogok gyakorlója:** Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Tulajdonosi Bizottsága

**Pályázat jellege:** nyílt pályázat

**A pályázat benyújtásának határideje:** 2021. október 04.

#### I. A pályázat céljai:

A Budavári Önkormányzat segítséget kíván nyújtani a kerületi háztartásokban feleslegessé vált, de mások számára még hasznosítható használati cikkek optimális

újrahasznosításában. Ennek érdekében a Budavári Önkormányzat Képviselő-testülete „újrahasználati pont” kialakításáról szóló pályázati kiírásról határozott az 58/2021. (VII. 15.) önkormányzati határozatával.

A kialakítandó újrahasználati pontnak egyúttal közösséget erősítő, és környezetvédelmi szemléletet formáló tevékenységeket is el kell látnia.

#### II. A pályázók köre:

Pályázatot nyújthatnak be:

- civil szervezetek (2011. évi CLXXV. törvény 2. § 6. pontja szerinti szervezetek, amennyiben megfelelnek a Pályázati felhívás IV. pontjában leírtaknak)

A hirdetés teljes szövege a

<https://budavar.hu/nyilt-palyazat-az-ujrahasznalati-pont-charity-shop-kialakitasara-es-uzemeltetesere/>  
címen olvasható.

## VÁRNEGYED • 2021. évi megjelenési dátumok

LAPSZÁM	LEADÁSI HATÁRIDŐ	MEGJELENÉS
16.	SZEPTEMBER 15.	SZEPTEMBER 23.
17.	SZEPTEMBER 29.	OKTÓBER 7.
18.	OKTÓBER 13.	OKTÓBER 21.
19.	OKTÓBER 27.	NOVEMBER 4.
20.	NOVEMBER 10.	NOVEMBER 18.
21.	NOVEMBER 24.	DECEMBER 2.
22.	DECEMBER 7.	DECEMBER 16.

## INGATLAN

### BAKOSLAK INGATLAN

kézpénzes ügyfelei részére eladó és igényes, kiadó ingatlanokat keres, azonnali fizetéssel.  
BakosLak Ingatlan,  
I. ker. Batthyány utca 32.  
Tel.: 326 0618, 06 20 974 0571.

Eladó **nagypolgári lakást** keresek 80 m<sup>2</sup> körül, esetleg hosszú távra bérbébe venném. Tel.: 06 70 949 4013.

Kertet gondozni vágyó fiatal pár **nyaralót/hétfélig házat** venne a Balaton/Velencei-tó vagy Szentendre/Dunakanyar térségében 20 millió forintig. Tel.: 06 20 4549 152.

## SZOLGÁLTATÁS

**Lakásfelújítás:** szobafestés, mázolás, tapétázás, parkettakerakás, -javítás, -csiszolás, vízszelvény, csempézés, villanyszerelés, ajtó- és ablakcsere, kőműves- és asztalosmunkák, takarítás – garanciával. Halász Tibor, telefon: 202 2505, 06 30 251 3800.

**Villanyszerelés azonnal!** Hibaelhárítástól a teljes felújításig, ELMŰ-ügyintézés. Petrás József villanyyszerelő mester. Tel.: 06 20 9344 664, 246 9021.

**VÍZSZERELÉS,** villanybojlerek vízkötenítés, csapok, szifonok, wc-tartályok, -csészék cseréje, javítása anyagbeszerzéssel. Tel.: 06 30 447 3603

**Régi bútorok felújítása,** kárpitos- és asztalosmunkával, szállítással. Kiss Gábor, I. ker. Feszty Árpád utca 2., tel.: 214 8384, 06 20 345 9963.

Szabó Balázs vállalja **kémények** bélelését, építését, kondenzációs kazánok telepítését teljes körű ügyintézés. 06-20-264-77

## EGÉSZSÉG

**Szakápolás,** gyógytorna, rehabilitáció, gondozás – akár 24 órában, az otthonában. Tel.: 06 30 870 5287, info@meoapolas.hu

**Fogsor** készítését, javítását vállalom garanciával. Házhoz megyek. Hívjon bizalommal! Telefon: 06 20 980 3957.

**KUNDALINI JÓGA** privát óra, különösen ajánlott Neked, ha felismered a következőket: ADHD, diszlexia, depresszió, bipoláris zavar, fobiák, stressz, függőségek. Info: [www.gaborjulia.com/kundalini-yoga](http://www.gaborjulia.com/kundalini-yoga), e-mail: [julia.gabor@gmail.com](mailto:julia.gabor@gmail.com), tel.: 06 70 559 8393.



## ÉLETJÁRADÉK

Az **életjáradék** segíthet visszazökkenni a mindennapok élvezetébe. Bevásárlás, ápolás, gondozás, takarítás – legyen szó bármiről, én segítek önnek. Részletes információ: 06 70 723 8434.

**Életjáradékot** fizetnék nyugdíjas személynek ottlakás nélkül. Gondoskodó édesanya vagyok, megbízható anyag

hátterrel. Hívjon bizalommal, hogy személyesen is bemutatkozhatok! Tel.: 06 30 948 8344.

## RÉGISÉG

Az újság felmutatásakor + 5000 forintot adok első vevőnként.  
**RÉGISÉGFELVÁSÁRLÁS KÉSZPÉNZÉRT.** Régi bútort, antik és modern festményeket álló és asztali órákat, kar- és zsebórát, lakberendezési tárgyakat (art decót is), mindenféle ezüst dolgokat, hibásat is, teljes hagyatékok veszek. A kiszállás díjtalan. **Markó István.** A hét minden napján hívható. **Tel.: 06 70 428 7664.**

**Henk Antiquitas** Krisztinaváros, Mészáros u. 8. Nyitva: H–P 10–18-ig. Tel.: 06 20 933 1413, [henkvilmos@gmail.com](mailto:henkvilmos@gmail.com)

Nerc-, róka-, mindenfajta **szőrmebundát** vásárlók, teljes **ruhaneműhagyatékok**, kiegészítőket: 06 20 229 0986.

Korrekt áron vásárolok **hangszereket, festményeket, porcelánokat,** órákat, ékszereket, teljes hagyatékokat. Cs. Tibor: 06 70 610 3438.

**Arany, ezüst, régiség, karóra** felvásárlása készpénzért! Bp. 12 ker. Böszörményi út 16/b. Tel.: 06 70 407 3898, mail: [info@boszormenyiaranyhaz.hu](mailto:info@boszormenyiaranyhaz.hu)

**Hirdetésfelvétel  
kizárólag:  
[varnegyed@gmail.com](mailto:varnegyed@gmail.com)**

## II. BUDAVÁRI LENGYEL-MAGYAR BARÁTSÁG NAPJA

1016 Budapest, Czakó u. 2-4. (Czakó Utcai Sport- és Szabadidőközpont)

**2021. szeptember 18., szombat 09.30–20.00**

A két ország közötti barátságot és elválaszthatatlan köteléket egész napos programsorozattal ünnepeľjűk meg.

Az immár második alkalommal megszervezett *Budavári lengyel-magyar barátság napján* a legfiatalabbaktól a legidősebbekig mindenki találhat izgalmas programokat.

Az alábbi programokat tervezzűk:

- kispályás labdarűgőtorna nemzetközi részvétellel

- gasztronómiai workshop
- fitness-, tánc-, jűgaóra
- Esport labdarűgő torna
- bográcsozás
- tombolaértékes nyereményekkel
- adománygyűjtés I. kerűleti diákok lengyelországi kirándulásához

Az eseményt a SASA LELE banda koncertje zárja.

Bővebb információk: a Budavári Lengyel Önkormányzat Facebook-oldalán.

Sok szeretettel várunk minden érdeklűdűt!



# NYÁRBÚCSÚZTATÓ

A Budavári Önkormányzat egész napos rendezvénye  
a Czákó utcai Sport- és Szabadidőközpontban  
2021 szeptember 11-én

A belépés  
ingyenes.  
Mindenkit  
szeretettel  
várunk!

**10:00 | Napindító jóga**

**11:30 | Farkasházi Réka és a Tintanyúl**

**13:00 | Tartásunkért 60 felett**

**14:00 | Német népzene és operett-előadás**

**16:00 | Táncbemutató (Éva Funky, HipHop)**

**16:30 | Martinica néptáncgyűttes**

**17:45 | Divatbemutató (Magyar Divatszövetség)**

**19:00 | Román Sándor táncgyűttes**

**SZTÁRFELLÉPŐ**



- + Rendőrségi bemutató
- + EÜ szűrővizsgálatok
- + Nyugdíjastorna
- + Nemzetiségi önkormányzatok

