



A BUDAPEST I. KERÜLET BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA

VARNEGYED

2021
16

XXVI. ÉVFOLYAM, 16. SZÁM, 2021. szeptember 23.

A nyári táborokról

Tandori-émlékkiállítás

Színház a papíron

TISZTELT ÜGYFELÜNK!



**A BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT
ÜGYFÉLSZOLGÁLATAI
HELYISÉGEIBEN EGYSZERRE
CSAK HÁROM ÜGYFÉL
TARTÓZKODHAT. KÉRJÜK,
HOGY AZ ÜGYFÉLSZOLGÁLATI
IRODA ELŐTT, A MEGFELELŐ
TÁVOLSÁGOT MEGTARTVA
VÁRAKOZZANAK.**

**AZ ARCMASZK VISELÉSE
AZ ÜGYFÉLSZOLGÁLATI
IRODA TELJES TERÜLETÉN
KÖTELEZŐ.**



← 1,5m →



**EZEK AZ INTÉZKEDÉSEK AZ ÖNÖK ÉS KOLLÉGÁINK
EGÉSZSÉGÉNEK VÉDELME T SZOLGÁLJÁK.**

**VIGYÁZZANAK MAGUKRA,
VIGYÁZZUNK EGYMÁSRA!**



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT

KIEMELKEDŐ AZ ÁTOLTOTTSÁG AZ I. KERÜLETBEN

- interjú V. Naszályi Márta
polgármesterrel



6. oldal

ELHUNYT TÖRÖK FERENC, A TEMPLOMOK ÉS KÖZÖSSÉGEK ÉPÍTŐJE

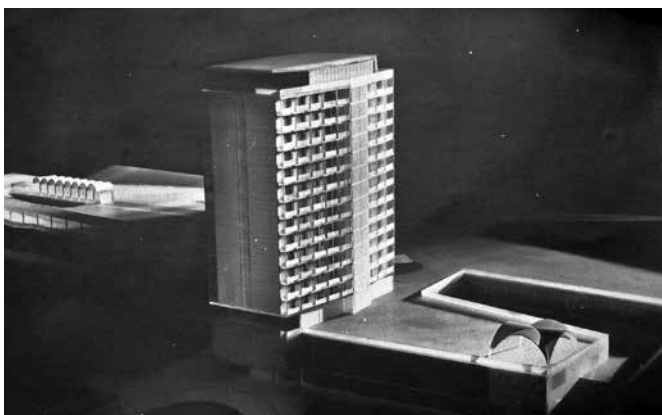
- a kerület díszpolgárára
feleségével emlékezünk



12. oldal

ID. JANÁKY ISTVÁN TABÁNI FÜRDŐSZÁLLÓJA

- a Rác fürdő történetének
ismeretlen fejezete



18. oldal

IMPRESSZUM

A Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat lapja • Megjelenik kéthetente • Kiadó: Budapest I. kerület
Budavári Önkormányzat • Levélcím: 1014 Budapest, Országház u. 15. • Telefon: +36 1 201 8380

E-mail: varnegyed@gmail.com • varnegyed@budavar.hu

Főszerkesztő: Csillag János • Fotó: Kiss Nelly, Bankó Gábor

Nyomda: Pharma Press Kft. • Terjesztés: Tele Pack Kft.

A terjesztéssel kapcsolatos észrevételeiket az alábbi (ingyenesen hívható) zöldszámon jelenthetik be:

+36 80 204 275. • Meg nem rendelt kéziratokat, fotókat nem őrünk meg és nem küldünk vissza!

A hirdetések tartalmáért nem vállalunk felelősséget.

ISSN 2060-6303 • XXVI. évfolyam, 16. szám, 2021. szeptember 23.





Kiemelkedő az átoltottság az I. kerületben

A legfontosabb kérdések még mindig nincsenek tisztázva a Fehérvári rondella alatti parkkal kapcsolatban – mondta a Várnegyednek adott interjújában V. Naszályi Márta polgármester, aki az átoltottságról és a lakásügynökség megalakításának előkészületeiről is beszélt.

– E hét végéig tart az előválasztás. Önnek mi a véleménye erről?

– Az előválasztás számos demokratikus országában már jól bevált intézmény, amelyen keresztül az adott politikai közösség választói maguk dönthetik el, hogy ki az, akire szavazni szeretnének. A magyar politikai térben Karácsony Gergely szorgalmazta először, és már a 2018-as választáskor is nagyon szeretjük volna bevezetni. Az önkormányzati választások és a főpolgármester-választás fényesen bizonyította, hogy ez jó út, hiszen ezzel bevonjuk a lakosságot az indulók kiválasztásába. Fontos lépést tettünk egy demokratikusabb, a részvételi demokráciára minél inkább építő országhoz.

– Az önkormányzatnak van bármilyen szerepe az előválasztás lebonyolításában?

– Semmilyen szerepe nincs a lebonyolításban. Viszont fontos feladatunk a tájékoztatás, mivel ez a helyi közéletet, illetve általánosságban az országos közéletet alapvetően érintő kérdés, a jövő évi választásokra készülve minden állampolgárnak joga van tudni minden, ezzel kapcsolatban felmerülő információt.



– Válaszolt a Várkapitányság a civileknek a Fehérvári rondella alatti parkkal, illetve a tervezett várgarázzsal kapcsolatos kérdéseikre. Mi derült ki a válaszokból?

– Abból a tényből, hogy egyáltalán válaszoltak, az látszik, hogy érdemes volt lakossági fórumot összehívunk, kérdéseket feltennünk, nyitottnak lennünk a lakosság igényeire. Hiszen ez a fórum és ezek a feltett kérdések idézték elő azt, hogy a Várkapitányság végre nyilvánosságra hozott a honlapján számos dokumentumot, amelyek addig nem voltak fellelhetők. Sajnos azonban azt látom, hogy éppen a leginkább aggodalomra okot adó kérdésre nem adtak választ, vagyis arra, hogy a Várgarázs-3 megépítése és a régészeti feltárások miatt lesznek-e fakivágások, illetve ha igen, mikor kezdődnek meg, és hogyan kívánják azt a lakossági igényt figyelembe venni, hogy ez a pihenőpark megmaradjon.

A Várkapitányság arról beszél, hogy úgymond csak két év múlva lesz ezen a részen építkezés, és hogy a várgarázs tetején milyen tetőkertet csinálnak, szőlőt vagy nem szőlőt, arról majd később beszélgetünk. De ha most kivágnak minden fát azért, hogy elkezdjék a régészeti feltárást, vagy majd kivágják a fákat, hogy megépítsék a várgarázst, akkor az egészet megette a fene, hiszen itt a lényeg az volna, hogy ne vágják ki a parkot. És ne épüljön mélygarázs.

– A költségekről sem derült ki sok minden...

– Ez így van, de azt a részét értem, hogy majd az határozza meg, mi mennyibe kerül, ha eldől, mit is akarnak pontosan csinálni. De az sem derült ki, hogy mennyi pénz van erre a célra elkülönítve, és azt sem tudjuk, eddig mennyit költöttek.

– Jön vagy már itt is van a koronavírus-járvány negyedik hulláma. Mindenki az oltás fontosságáról beszél.

Az I. kerületben mit mutatnak a számok az átoltottságról?

– Az I. kerületben működő házi orvosoknál leadott praxiskártyák birtokosainak 78 százaléka beoltott, ami országosan is nagyon jónak számít. Az I. kerületi lakók 67,6%-a kapott koronavírus elleni oltást, szemben az országos átlag 56,8%-ával – ez derült ki abból az adatigénylésből, amit a Nemzeti Egészségbiztosítási Alapkezelőhöz küldtem. A szám nem tűnik magasnak, de fontos tudnunk, hogy ebben benne vannak azok a gyermekek is, akik még nem kaphatnak vakcinát. A 70 év feletti több mint 90%-a oltott a kerületben, és legalább ötből négy 50 év feletti is be van oltva. Mindez talán annak is köszönhető, hogy az önkormányzat is külön kampányt indított az oltás népszerűsítésére. Az I. kerületben a fiataloknál is az átlag feletti az átoltottság, számukra egyébként egy nyereséjártékot is hirdettünk, amire szeptember 15-ig jelentkezhetnek azok, akik addig megkapták a második oltást. Mostanáig 66 pályázó jelentkezett, köztük három nyereséjártékot fogunk kisorsolni. Szerintem ez azt mutatja, hogy a kerületben élő fiatalok felelősen gondolkodnak a járványügyi védettségről. Arra külön is büszke vagyok, hogy a polgármesteri hivatal, az önkormányzati intézmények és cégek munkatársainak több mint 90 százaléka be van oltva, azokat pedig, akik nincsenek beoltva, rendszeresen teszteljük.

– A nyári szünet után szeptember 30-án tartják a következő képviselő-testületi ülést. Milyen fontosabb témák lesznek napirenden?

– Személyesen a lakásügynökség megalakítását tartom a legfontosabbnak. Az előkészítő munka után a testület már a cégalapításról tud határozni. Ennek a



megalapozó dokumentumait véglegesítjük, készül az üzleti terv, és azt gondolom, hogy körültekintően kidolgozott koncepció alapján indulhat a munka, amelynek nagyon várom az eredményét. Nem győzöm hangsúlyozni, hogy szerintem ez egy remek program, amivel úttörők vagyunk. Az elmúlt hónapokban már előzetesen, hirdetés útján keresett együttműködőket a lakásügynökség, pontosan azért, hogy az üzleti terv részleteit is ki tudja dolgozni.

– Jelentkeztek lakástulajdonosok?

– Igen, több olyan kerületi lakástulajdonos is jelentkezett, akik szeretnének partnerek lenni, és jó gondolatnak találják, hogy a lakásügynökségen keresztül adják bérbe az ingatlanukat. Természetesen az önkormányzat területén dolgozó köztisztviselők, közszolgálati dolgozók, tanárok, orvosok közül is sokan érdeklődnek és szeretnének részt venni ebben a programban. Nagyon

bízom abban, hogy a lakásügynökség idén néhány sikeres bérbeadással indul, és a jövő évet már ennek a tapasztalataival felvértezve tudja kezdeni a munkát. A másik fontos ügy a közművelődési feladatokról szóló rendelet, és számos technikai előterjesztés, amelyek abból adódnak, hogy a művelődési ház mint intézmény meg fog szűnni az év végével, és a Kulturális Nonprofit Kft. veszi át az önkormányzat kulturális feladatainak ellátását. Ezekon felül nagyon fontos, hogy ismét napirendre kerül a szociális rendelet. Foglalkozunk a zajrendelettel is kerületiek nyugalma érdekében. Terveink között szerepel, hogy felülvizsgáljuk a céltartalékokat, hogy annak megfelelően csoportosítsunk át forrásokat, ahogyan világossá válik, hogy az idei évben milyen feladatokat tudunk még elvégezni.

enzo

TÁJÉKOZTATÓ

A képviselő-testület a következő ülést
2021. szeptember 30-án (csütörtökön) 17 órakor tartja
a Polgármesteri Hivatal földszinti testületi üléstermében.

Az ülés meghívója és a nyilvános ülésén
megtárgyalandó előterjesztések az alábbi linken,
a „szeptember 30” földre kattintva érhetők el:
<https://doc.budavar.hu/>

Kedves Lakók!

Szeptember 27-én hétfőn, 18.00 órától vállalkozói fórumot tartunk
a Kapisztrán téren, a Polgármesteri Hivatal aulájában. A fórumon részt
vesz V. Naszályi Márta polgármester, illetve kerületünk
alpolgármesterei, Csobánczy Gábor és Gelencsér Ferenc.
Várunk minden kerületi vállalkozót!

A Budavári

Német Nemzetiségi Önkormányzat

2021. október 8-án (pénteken)

15.00 órától

könyvbemutatóval egybekötött

közmeghallgatást tart

a Virág Benedek Házban

(1013 Budapest

Döbrentei utca 9.).

Minden érdeklődőt

szerezzel várunk!

Információ: Farkas Márta elnök,

farkas.h.marta@gmail.com,

06 30 284 5410.

Képviselői fogadóórák



GELENCSÉR FERENC

Minden második hétfőn 16.30–18.30 között.
Helyszín: Kapisztrán tér 1., bejelentkezés szükséges.
Tel.: +36 20 461 3043,
korsos.borbala@budavar.hu



GULYÁS GERGELY KRISTÓF

Minden szerdán 17 és 18 óra között
a Fidesz Fő utca 28. szám alatti irodájában.
Tel.: +36 20 620 7295,
gulyas.gergely@budavar.hu



KOVÁCS LÁSZLÓ GYÖRGY

Minden hónap első szerdáján 17:00 órától.
Helyszín: Képviselői iroda, Döbrentei utca 19.
Előzetes bejelentkezés alapján:
Tel.: +36 30 372 0373,
kovacs laszlo11@gmail.com



DR. KUN JÁNOS

Előzetes megbeszélés alapján és minden hónap
második szerdáján 17 és 18 óra között.
Helyszín: Kapisztrán tér 1.
Tel.: +36 20 569 5161,
kun.janos@budavar.hu



MARSCHALL MÁTÉ

Időpont: megbeszélés szerint.
Helyszín: Budavári Polgári Szalon, Fő utca 28.
marschall.mate@budavar.hu



MOLNÁRKA GÁBOR

Minden hónap első péntekén 17–18 óra
között.
Helyszín: Fő utca 10. Tel.: +36 20 339 7660



REMENYIK ILDIKÓ

Előzetes bejelentkezés alapján.
Helyszín: 1013 Bp., Krisztina krt. 73.
Tel.: +36 20 535 1400.



DR. SÁNDOR PÉTERNÉ

Fogadóóra időpontja: megbeszélés szerint
Helyszín: Városháza, Kapisztrán tér 1.
Telefon: +36 20 339 6306



TÖLCSÉR BORBÁLA

Minden páros kedden 18–19 óra között.
Helyszín: Fő utca 10.,
bejelentkezés szükséges.
Tel.: +36 20 228 8853.



VARGA DÁNIEL

Okt. 13. (szerda), 17 óra
Helyszín: Franklin utca 2.



ZSITNYÁK JÁNOS

Okt. 29., 16 óra
Helyszín: Franklin utca 2.
zsitnyak.janos@budavar.hu

A nyári táborokról

A Budavári Szociális és Gyermekjóléti Szolgáltatási Központ munkatársai 7 tábor lebonyolításában vettek részt az idei nyáron. Zamárdiban a családosok két turnusában vezettek tábort a családsegítő kollégák és a két időseknek szervezettben az idősellátásban dolgozó munkatársak.

Három saját tábort szervezett az intézmény a kerületi gyerekeknek az óvodai-iskolai szociális segítő kollégák részvételével, amelyeket a Budavári Önkormányzat által biztosított saját költségvetésünkből finanszíroztunk. A táborokat az intézményünk honlapján (www.budavarszk.hu) és a kerületi iskolákban népszerűsítettük.

A Budavári Szociális és Gyermekjóléti Szolgáltatási Központ által szervezett táborokban mindig fontos a szociális készségek fejlesztése, a szociális érzékenység fejlesztése, amit játékos, beszélgetős formában gyakorolnak a gyerekekkel. Egy kerületi adományozó mindhárom tábor gyerekeinek fagyaltot biztosított Béla bácsi cukrászdájában. A hangulat érzékeltetésére bemutatjuk a „913 tábor” beszámolóját.

A „913 tábor” beszámolója

A tábor időpontja:

2021. 08. 09.–08. 13.

A tábor helyszínei: Roham utcai Idősek Klubja, Vérmező, Kamaraerdő, Kis-Hárs-Hegy, Nagy-Hárs-Hegy, Városliget, Budai Vár.

A tábor fő célja:

a közösségépítés és az érzékenyítés, a nyári élmények és a tartalmas időtöltés 9–13 éves korú gyermekek számára.

A tábor napi időtartama:

naponta reggel 9 órától 15 óráig tartott.

A tábor létszáma: 10 főre terveztük, végül a létszám 12 fő lett.

Első nap

Erre a napra közösségépítő feladatokat terveztünk, hogy mi is és a gyerekek is megismerjük egymást. Ebben Tarján Magdolna az élménypedagógia módszertanával volt a segítségünkre. A reggel zökkenőmentes volt a Roham utcai Idősek Klubjában, minden gyerek megérkezett időben. A Vérmezőn a délelőttöt csapatépítő programokkal kezdtük. Ebédet a Fuszulyka étteremben fogyasztottunk, a délután folyamán

pedig folytattuk a játékos programokat. A napi program végére érezhetően kezdett kialakulni a csoportszellem.

Második nap

A második napon Kamaraerdőbe mentünk, hogy a környezetvédelem és a Magyarországon honos növények és állatok témájáról a „Vadonleső” applikációt használva beszélgessünk. Ebédre a gyerekek nagy örömeire pizzát rendelünk. A szervezett programot követően szabad időtöltésre is maradt lehetőség. Örömmel láttuk, hogy az előző napi játékokat játszották a gyerekek. Ez minket is megerősített abban, hogy a csapatátvá formálódásuk elindult.

Harmadik nap

A Kis-Hárs-hegy és Nagy-Hárs-hegy meghódítása volt a célunk erre a napra. A közös túra alkalmával sokat beszélgettünk az érintett kilátók (Kaán Károly és Makovecz Imre) történeteiről, illetve nagy érdeklődést mutattak a barlang (Báthory László) iránt is, ahol egy remete szerzetes élt. A növényeket és állatokat, amiket az utunk során láttunk, a Vadonleső alkalmazásával ők maguk próbálták beazonosítani. A tervezett túra útvonala érintett kicsit nehezebb





szakaszt is, ahol megnyugtató volt látni, hogy egymást segítve, figyelmesen haladtak lefelé. Az út során a szép tájat nézve a gyerekekben felmerült egy ottalvós tábor igénye is, amelynek a mielőbbi megszervezésére buzdítottuk minket. A Szépjuhászné állomásra visszaérkezve a helyi vendéglőben fogyasztottuk el az ebédünket. A délután további részében a közeli Pálos játszótéren maradtunk, ahol ismét a hétfőn megismert játékokkal telt az idő. Kreatív módon a gyerekek saját elemekel is gazdagították a közös játékot.

Negyedik nap

A városligeti Léghajós játszótérre szerveztük az egész napot. Tényleges programmal nem készültünk, mert szerettük volna, ha lazábban alakul a nap. Érdeklődve vártuk, hogy a gyerekek közt létrejött kapcsolat hogyan fog alakulni más, ismeretlen gyerekek környezetében. A játszótéren kezdetben párokban, esetleg hármasával mentek játszani. Időközönként vissza-visszatértek hozzánk beszélgetni és nassolni. A későbbiekben azt vettük észre, hogy a játszótér feltérképezését követően újra

összekapcsolódtak, és együtt, egy csapatként próbálgatták a játékokat. Később nézeteltérés alakult ki egy másik, velük egykorú fiúval, amiről a tábor legfiatalabb tagja szólt nekünk, ezzel felkiáltással: „Bunyó lesz!” Odaérve azt tapasztaltuk, hogy a 12 gyermek közösen, egymást védve ültek a fa alatt, és hallgatták a külsős fiú fenyegetését. Felmérve a helyzetet, kértük a fiút, hogy szóljon a felnőttnek, akivel a játszótérre érkezett. Minél hamarabb szerettük volna tisztázni a kialakult konfliktust, mivel nagyon érezhető volt a fiúban a növekvő feszültség és indulat. Sikerült a nevelőjével közösen tisztázni a helyzetet, mi viszont láttuk, hogy ez az esemény nagy hatással volt a gyerekekre. Úgy gondoltuk, hogy ez egy jó lehetőség, arra, hogy beszéljünk a történetről. Felvázoltuk a kisfiú helyzetét, hogy nevelőotthonban él, és emiatt a konfliktusok és indulatok kezelésére más eszközei vannak. Ez sok kérdést vetett fel a gyerekek részéről, amiket meg is válaszoltunk. Érezhető volt az érdeklődés és az empátia, ami felébredt bennük a szokatlan élethelyzetek iránt, így az érintett fiú iránt is. A beszélgetést

követően bizalmi hangulat alakult ki közöttük, aminek következtében az egyik táborozó gyerek megosztotta a saját élményét és nehéz helyzetét a többiekkel. Ennél az érzékeny pillanathoz kiemeltük, hogy milyen fontos a csoporttitok. A gyerekek meglepődve, érdeklődve és támogatóan fogadták társuk megnyílását. Az izgalommal teli délelőtt után az ebédünket a Regiment étteremben fogyasztottuk el. Az úton visszafelé fagyira is jutott időnk.

Ötödik nap

A Várban egy tervezett útvonalon kalandos játékokon keresztül lehetett a megoldáshoz eljutni, ami egy mesehős volt a Vár legmagasabb pontján. Itt már érezhető volt, hogy hamarosan vége a tábornak, és az elköszönés következik. Ez a gyerekek hangulatára rányomta a bélyegét, és kicsit türelmetlenebbé és fegyelmezetlenebbé váltak. Miután felfedeztük a mesehőst, a Fuszulyka étterembe sétáltunk, ahol ínycsiklandó ebédet ettünk. Desszertként Béla bácsi cukrászdájában nagyon finom fagyit kaptunk ajándékba, Laták Anna I. kerületi magánszemély





jóvoltából. Visszatérve a Roham utcai helyszínre, saját csapatzászlót készítettünk. Kíváncsiak voltunk a gyerekek véleményére és ötleteire a táborral kapcsolatosan, ezért egy egyszerűen kitölthető kérdőív formájában kértünk tőlük válaszokat. Levezetéként – emlékek szánva – személyre szóló oklevelet adtunk át, valamint egymásnak írt pozitív üzeneteket vihettek haza a gyerekek.

Összegzés

A tábort mindenképp csapatépítővel szeretnénk volna kezdeni, hogy a gyerekek és mi is megismerjük egymást, és könnyebben tudjunk egymáshoz kapcsolódni. A tábor jelmondatát együtt határoztuk meg, ami ez lett: *Hibázni szabad!* A célt is együtt fogalmazzuk meg, a gyerekek vezetésével: *Barátság, élmények, szórakozás.*

A közösen megfogalmazott célokat sikerült elérni. A gyerekek új élményekkel gazdagodtak a Vadonleső applikáció, a kirándulás és a Várban tett különleges séta során. Új barátságok alakultak ki, és a már meglévő kapcsolatok tovább mélyültek. Igyekeztünk a programokat úgy összeállí-

tani, hogy a sok újdonság mellett a szabad játékra is maradjon idő. Örömmel láttuk, hogy összetartó csapatná váltak az öt nap alatt, illetve a nehéz, szokatlan helyzeteken egymást segítve jutottak át. Az külön pozitív megerősítés volt számunkra, hogy a kérdőív kitöltését követően határozottan jelezték, hogy szeretnék tovább folytatni a közös munkát egy újabb táborban. Az őszi szünet alatti egy hét vetődött fel mint lehetséges időpont, valamint szeretnének havonta is rendszeresen találkozni, amit egy kiskamasz csoport formájában tudunk elképzelni.

Véleményünk szerint indokolt lenne a kezdeményezésük megvalósítása, hiszen a tapasztalatunk azt mutatja, hogy a vírus alatt a kapcsolatok meggyengültek, korlátozottak voltak. Így most kifejezetten fontos lenne, hogy a gyerekek lelki egészsége érdekében ezek a támogató kapcsolatok visszaépüljenek, és olyan közösség alakuljon ki, ami hosszú távon támasz lehet számukra.

A tábor szervezői

(iskolai szociális segítők):

Csizmadia Valéria, Kiss Julianna, Papp Etelka.

HIVATALOS FELHÍVÁS LAKÁSTULAJDONOSOK RÉSZÉRE

Üresen áll a lakása?

Nem meri kiadni magánszemélynek?

Nem tudja kiadni, mert külföldön tartózkodik?

Nem tudja kiadni, mert nem áll a rendelkezésére a felújításhoz, átalakításhoz szükséges összeg?

A Budavári Önkormányzat egy 100%-ban önkormányzati tulajdonú lakásügynökség, a Budavári Lakásügynökség létrehozását tervezi, és ehhez a kerületben üresen álló lakások tulajdonosaival szeretné felvenni a kapcsolatot.

A lakásügynökség úgy venné bére a jelenleg üresen álló lakásokat, hogy azt viszontbérletbe adná a kerületben dolgozó közalkalmazottaknak, közszolgáknak, köztisztviselőknek – azaz olyan bérlőknek, akik az I. kerületért dolgoznak, de nem engedhetnek meg maguknak piaci árú albérletet a kerületben.

A lakásügynökség megbízható bérlő: nem halmaz fel tartozást, vállalja az eredeti állapot fenntartását, kezeskedik a lakás állapotának megőrzéséért. Az önkormányzati tulajdonban álló lakásügynökség a biztonságos bérbeadás színmimája.

Programunk beindítása érdekében tesszük most közzé az alábbi **felhívást**:

Amennyiben ön rendelkezik használható vagy felújítással használhatóvá tehető lakóingatlannal, keressen minket bizalommal!

Amennyiben ön nem, viszont a lakótársa, ismerőse rendelkezik ilyennel, kérjük, hogy tájékoztassa őket erről a felhívásról! Mindannyiunk érdekét és biztonságát szolgálja, ha kerületünk lakásai nem üresen állnak, hanem megbízható, a kerületért dolgozó bérlők laknak bennük.

Együttműködésüket köszönjük, a további információért kérjük, keressenek minket az alábbi elérhetőségeken: weboldal: <https://budavar.hu/budavari-lakasugynokseg/> email: lakasugynokseg@budavar.hu telefon: +36 20 314 5434

Üdvözlettel:

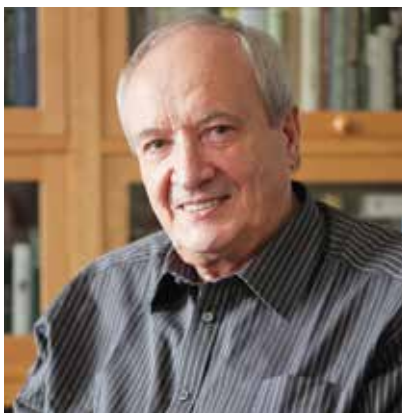
Szente András,
a Budavári Lakásügynökség
megbízott vezetője

Elhunyt Török Ferenc, a templomok és közösségek építője

Az elmúlt héten érkezett a hír, hogy szeptember 10-én, életének 85. évében elhunyt Török Ferenc Ybl Miklós- és Kosuth-díjas építész, a nemzet művésze, az MMA rendes tagja. Török Ferenc halálával nem csupán az építés szakma és a Műegyetem Középülettervező Tanszékének egyik kiemelkedő mestere távozott, hanem a Budavári Egyházközség örökös, tiszteletbeli világi elnöke, a helyi közösség meghatározó alakja, a kerület díszpolgára is. Hagyományos nekrológ helyett alakját és pályáját feleségével, Ilivel idéztük fel.

– Török Ferenc mintha mindig is a vári közösséghez tartozott volna. Valójában mikor került a Mátyás-templom egyházközségébe, és önök hogyan találkoztak?

– Feri rákosfalvi fiú volt, 29 évesen érkezett p. Hegedűs Viktor Honor karmelita atyával, aki 1965-ben hosszú kórházi kezelés után került a Mátyás-templomba sekrestyésnek. Honor atya Feri 15 éves korában lelki gyakorlatot tartott a fiataloknak, ott találkoztak. Feri attól kezdve kötődött hozzá, majd később a betegsége idején sokat segített neki. Feri a Műegyetem Középülettervezési Tanszékén oktatott Gádoros Lajos professzor mellett, ugyanakkor a vári ministráns gyerekeket korrepetálta fizikából, matematikából és – akit kellett – francia nyelvből. Ehhez a fiútársasághoz én kislánként, a két évvel idősebb bátyám révén csatlakozhattam – bevásárlással, a sekrestyében varrogatással. Honor atya fiaként szerette Ferit, kis szolgálataimmal én is közel álltam hozzá. Egyszer viccesen meg is jegyezte nekem: „téged elfogadnának menyemnek”. Honor atya 1975-ben meghalt. Hamar rájöttünk, hogy az atya mellett már más is összeköt bennünket, és a közel 20 évnyi különbség ellenére igent mondtunk egymásra. Jó döntés volt: nagyon boldog házasságban éltünk, három gyermekünk



született; nyolc unokánk közül pedig a legidősebb 17 éves, a legkisebb három.

– Az 1960-as években még számos szétlőtt vagy lebombázott épület helyén foghíjtelek éktelenkedett. Török Ferenc hogyan kapott tervezői megbízást a Várban?

– Az eredeti felkérést Gádoros professzor kapta, de a munka feldolgozása a fiatal építész feladata volt. Így történt, hogy a Tóth Árpád sétány 28–30., valamint az Úri utca 44–46. épületét Feri tervezte. Azokban az években a templomhoz nem tartozott plébánia, az egykori egyházi épületekben lakásokat alakítottak ki. A plébános és a sekrestyés a város más pontjairól jártak fel a Mátyás-templomba. Annak érdekében, hogy Honor atyának otthont biztosítson, Feri az édesapjával közösen megvásárolt a tervezett együttesben egy 40 m²-es lakást.

Tervezőként annyi kedvezményt kapott, hogy valuta helyett forintban fizethetett. Az étkezőt műteremként használta, de ő továbbra is a szüleivel lakott a Molnár Ferenc téren. Úgy fogalmazhatnánk, hogy 1965-től folyamatosan a Várban élt, de nem lakott itt. Csak tíz évvel később, Honor atya halála után lett valódi vári lakos.

– Török Ferenc számos hazai templomépületet tervezett. A szocializmus időszakában a pályáján mindez nem okozott nehézségeket?

– A templomépítészet ma már az építészet önálló ága, akkoriban ritka kivételt jelentett. A Műegyetem is vállalt különböző középülettervezési munkákat – ennek keretében tervezte Feri többek között a kisvárdai művelődési házat vagy a tatai edzőtábor lazító uszodáját –, de a templomterveket magántervezőként készíttette. A folyamat azzal kezdődött, hogy Honor atyát megkérdezte egy ismerős pap, hogy tud-e olyan építészről, aki segítene felújítani a templomukat. Abban az időben kezdődtek a II. vatikáni zsinat reformintézkedései nyomán végrehajtott nagyobb liturgikus felújítások: szembe miséző oltárt helyeztek el, hogy a pap ne háttal misézzen, ehhez olvasóállványt (ambót), papi székeket kellett tervezni. Ezekből az „apró munkákból” sok adódott, mert azok az egyházközségek, plébánosok, akik haladni kívántak

az egyházzal, megpróbálták megújítani a saját templomukat. Tiszabercel volt az első, ahonnan felkérés érkezett, majd Csátka, Lengyel és több jött a sorban. Megesett, hogy csak a tervet adta át, a munkálatokat már nem tudta felügyelni. Később következtek az új templomok, ott már elengedhetetlen volt a folyamatos művezetés. Az első ilyen az akkor a veszprémi püspökséghez tartozó Nagydobsza volt Lékai püspök – majdani bíboros – felkérésére. Ez később referenciaként szolgált, hiszen látták, hogyan dolgozik. Három éven belül még további két templomot tervezett: Nemeshegyen és Balatonfenyvesen. A vallásos élete, a templomtervezői tevékenysége azért szemet szúrt az egyetemen, évekig nem kapott sem útlevelet, sem előléptetést, és óriási dolog volt, amikor végül 1983-ban docenssé nevezték ki.

Az 1980-as évektől érkeztek az első szakmai elismerések, '83-ban az Ybl Miklós-díj – abban az évben szentelték fel az edelényi görögkatolikus templomot –, majd '95-ben a Kossuth-díj. Nagyon megtisztelőek voltak számára ezek a díjak, mert nemcsak építészeti munkásságáért kapta, hanem a díjak megfogalmazása szerint „iskolateremtő oktatási tevékenységét” is elismerték. Hosszú élete során a magyar építésztszadalom széles körét tanította. Halála óta sorra érkeznek a személyes hangú levelek arról, hogy milyen karizmatikus tanáregyenység volt. Azt is szerették a diákok, hogy nálunk mindig nyitva állt az ajtó. Ha egy hallgató szombat este megakadt a diplomatervével, aminek hétfőre kész kellett lennie, akár aznap este is feljöhettek.

– Az oktatói és mérnöki feladatok mellett mennyi ideje jutott az egyházközségre?

– Hosszú éveken keresztül volt templomatyja, aki az évi számadáskor ellenőrzi és



ellenjegyzzi a pénztárkönyvet és a számlákat – ezzel segítve a plébános munkáját. Amikor Ferit a korábbi elnök halála után egyházközségi elnökké választották, már több lehetőség volt közösségi programok szervezésére. Számára ez nem feladat volt, hanem életforma. Kirándulásokat, zarándoklatokat tervezett; jöttek a gyerekek – és velük a gyerekek barátai, és nem csak a templomi kör, jöhettek és valóban jöttek mások is. Az időseket egészséges buszos kirándulásokra vitte, és rendszeresen felkérték őt előadásokat tartani.

– Török Ferencnek 2018-ban Teremtés címmel kiállítást rendeztek a Várnegyed Galériában. Templommakettjei mellett bibliikus témájú képeit, utazásai emlékeit mutatta be. Képzőművészeti érdeklődése idős korában erősödött fel?

– Feri mindig gyönyörűen rajzolt, ám ezek elsősorban építészeti rajzok vol-

tak. Nemcsak tehetséges volt, de nagyon kifinomult művészi érzékkel is rendelkezett. Mindig rajongtam a vonalaiért, akár csak az építészeti vázlataiért. Gyakran két-három variációt készített, és kikérte a véleményemet. Én nagyon szerettem ezt a „feladatot”. 2000-ben súlyos beteg lett, ami tíz éven keresztül vont el a szakma gyakorlásától. Akkor javasoltam, hogy rajzoljon: érezze, hogy most is tud alkotni. A rajz lett a második hivatása, nagyon sok örömet talált benne, és sokakat megszólított szívet melegítő rajzaival. A halála előtt egy nappal, csütörtökön nyílt kiállítása a XVIII. kerületi Nemcsics Emlékház Színország Galériájában. Szerdán még nagy örömmel, lelkesen végigjárta a termeket, hogy ellenőrizze a munkálatokat, megküzdve fogyatkozó erejével. Péntek este családjá körében hazatért az Úrhoz.

R. A.

A Tandori-házaspár emlékkiállítás „Hiányzásra kijelölt hely”

Tandori Dezső jelenlétei

Tandori Dezső neve fogalom. Pályatársai, az olvasók és a művészetkedvelők számára már életében fogalommá vált: az esszenciális művészi jelenlét, az engedmények nélküli, túlzásait is vállaló, mindig életközeli alkotás jelentésében. De Tandori más értelemben is fogalommá vált: művészetének fontos ambíciója volt az ún. közügyekből, közügyeinkből való kimaradás, az élet lényegi eseményei helyére állított elvárások, programok kerülése. Nem akart ott lenni, ahol mindenki van, nem akarta azt látni és hallani, amit mindannyian látunk és hallunk. Helyette, e közhelyek és közkeletű látványok-halmozások helyett persze nem a semmit, a modern művészet vonzó negatívumait állította. Tandori szívós munkával és megfeszített figyelemmel, magára erőltetett és a közönsége számára mindig előzékenyen felajánlott kitartással (újra)felfedezte magának, nekünk és a magyar irodalomnak a valóság alatti vagy feletti valóság kicsiny-nagy, neves-névtelen csodáit: pl. a verebeket, Szép Ernőt, a Duna-part gesztenyefáinak változását, a lónevek mágiáját, életünk evidenciátörténeteit



Fotó: Várnagy Tibor

– Tandori adományainak száma szinte végtelen.

Kiállításunk, amely Tandori 2019-es halálát követően az egyik első, jelentősebb emlékkiállítás, nehéz összesítést vállal: 80 életév és legalább 60 alkotással töltött esztendő számbavétel. Kettős kalauzt kínálunk a Tandori művészetével találkozni vágyóknak: egyrészt a tárlat 7 termében végigkövethetik az életút és a vele összefüggő művészi pálya állomásait, másrészt

pedig egy-egy motívumhoz kapcsolódva betekintést nyerhetnek Tandori gondolkodásába. A legismertebb Tandorihoz kapcsolódó elemek (madarak, játékmackók, sakk, lóverseny) mellett feltárul az író valódi hátszaga: bepilanthatunk a hétköznapiak, az otthon világába, a legendás Lánchíd utcai lakás falai közé, és kicsit jobban megismerhetjük Tandori Ágneszt, az író feleségét, a műveiben halhatatlanná tett játszó- és alkotótársát.

„Hiányzásra kijelölt hely”

Tandori Dezső jelenlétei – emlékkiállítás

Virág Benedek Ház

Megnyitó: 2021. október 2. szombat, 17.00

A Tandori-házaspárra videóüzenetben Kurtág György emlékezik.

Kurtág György és Jeney Zoltán műveit előadja: Rajk Judit – ének; Zétényi Tamás – cselló.

Megnyitja: Ferencz Győző József Attila-díjas költő, irodalomtörténész, műfordító.

Tandori Dezső

Van egy város: Víziváros

Van egy város: Víziváros -
váltól a Várral határos;
domborodik szép dombosra,
keletről a Duna mossa.
Verébfiak, rigófiak
itt mind: vízivárosiak!
Néha, persze, feljön a víz,
úszik pincékben a fa is;
kint egy havas éjszakát
nem bírtak idén a fák,
vastag törzsek megroppantak,
hajnalig földre roskadtak.
Kimegyek etetni reggel,
bizony, alig ocsúdok fel,
mert ez olyan, mint ha rosszat
álmodom, mert utcahosszat
kiterült fákon lépdelek;
mi lesz tavasszal, verebek!
Rigók! Hol fogtok fészkelni?
A szép liget – szinte semmi,
csak hótömeg, ha elolvad,
rőzse integet a holdnak;
ezt ki hitte! Mit tehetek?
Pár hókölöncöt leverek
az ágakról, ágaskodnak
máris, szinte hajladoznak
hálálkodva, megörülnek,
hogyan kicsit könnyebbülnek.
A villamos alagútja:
havas halmokkal befújva.
Épp a síneket cserélik,
áll a forgalom úgy délig,
délutánig... aztán éjjel
jönnek sincserelő géppel;
eszembe jut: hogy gyerek-
fejjel én is síneket
illesztgettem, játékból;
tudom, én se mindig jól.
Az ember sohase nő fel
egészen – a cserélőkkel

ezt mégsem közölhetem;
megyek csak a síneken,
sínen vagyok, ahogy mondják,
pár nap múlva „a bolondját”
nézik, műanyag szatyrokkal
baktat, kenyeret marokkal
szór szerte a madaraknak –
ez vagyok én; elmaradnak
lassanként a sínrakók,
itt megint csak őslakók
néznek le rám a magasból:
cinkék; dobok nekik akkor
napraforgómagot – hátha
alacsonyabbra leszállva
észreveszik; műanyag
poharakkal ágakat
díszíték fel, szotyolát
szórok mindbe, legalább
akad egy kis olajos mag
az éhhoppas dalosoknak,
Most már nem a Vízivárost
járóm, csak magát a várost,
egy-két utcát, három parkot,
tabáni részt, Duna-partot,
megyek csak úgy általában –
bár pontosan visz a lábam.
Egyáltalán nem érek rá
ilyesmire – de ki hagyta
éhesen barátait,
ha pár óráját nekik
áldozva segíthet! Ez
így valami lényeges
dolog mégis, és a doktor,
lila mellényes barátom,
nem is faggat az okokról –
„Őslakó vagy itt, belátom,
hogyan nem tehetsz egyebet” –
Ezt mondja. Hát... ki szeret
bokán felül latyakokban
gázolni, tüskés bokorban
kotorászni láb helyet
a rigók s a verebek
számára...! A kötelesség
nem mindig jelent szerencsét!
Kétszeres lesz az öröm,

ha a nap tágabb körön
jár megint, és a talajban
megmoccannak újra halkán
a giliszták – s a rigófül
hallja! s jó bolondja nélkül
is megél minden madár;
ó, ha vége lenne már...!
de még csak az elején
vagyunk, és a mese-fény
itt, e sötét alagútban:
szép ígélet... Majd kibukkan
orrunk a jó illatos
tavaszba, a vázlatos
fák közé, és pipitérek
szőnyegén járhat a láb:
most – várom, hogy hazaérjek,
ihassak egy korty teát,
és... ölthessek nyári sortot,
Svunics úr kedvére hordok
ilyen csíkos maskarát –
de hát neki legalább
télen-nyáron a legnagyobb
rendben van az ütött-kopott
vízivárosi világ!

(Kincskereső,
1998. március-április)

Hiányzásra kijelölt hely (részlet)

...ez itt egy Hiányzásra
Kijelölt Hely, naggyal írom, ahogy jól
vezetett kocsmám
félíg nyitott ajtaján láttam a táblát,
a „doh” eltakaródott,
eltakaródottat fújít, és a „hiányzásra”,
néha, de főleg
az „ányzásra” látszott, és nekem, látja,
kedves B.,
69 évem kellett majdnem, hogy
általánosan rájöjjelek,
e világ spec egy hiányzásra kijelölt hely.

(Élet és Irodalom, 2007. december 21.)

Színház a papíron

„Ez+az” – Grela Alexandra illusztrátor kiállítása a Tér-kép Galériában

Grela Alexandra az utóbbi évek magyar illusztrációjának egyik meghatározó alakja. Ezt fémjelzi a 2019-es I. Budapesti Illusztrációs Fesztivál fődíja és a HUBBY – Magyar Gyerekkönyv Fórum által 2021-ben neki ítelt „Év Illusztrátora” díj. A Krakói Képzőművészeti Akadémia festő szakán végzett alkotó számára az illusztráció szerepe több annál, hogy dekoráljon vagy szó szerint „másolja” a szöveget.



Fotó: (részlet): Gál András, 2021

Munkáit olyan autonóm műalkotásnak tartja, amelynek alaptémája gyermek- vagy szépirodalmi mű, a belőle kibontakozó a kép azonban képzőművészeti értékek mentén alakul. Ez azonban véletlenül sem jelent modorosságot vagy kierőszakolt individualizmust – alázattal viszonyul az adott szöveg jellegéhez és az általa megcélzott korcsoporthoz. Illusztrációiban rendkívül változatos, ugyanakkor markánsan sajátos látásmódú képi világot alakított ki.

A kiállítás több mint félszáz alkotást – eredeti illusztrációkat és művészi nyomtatásokat – mutat be. A képek a legközvetlenebb rezdüléseket is visszaadó hagyományos eszközökkel – tempera, ceruza és színes ceruza, papír – készül-

tek, többnyire a művészre jellemző egyedi mozaiktechnikával (külön megfestett, körbevágott és a kompozíció megfelelő részére visszragasztott részletek), helyenként kollázs alkalmazásával gazdagítva az amúgy is sokrétegű műveket.

A válogatásban kiemelt helyet kaptak a Pinczési Judit *Kóc Gerzson* című mesés, verses játékához készült illusztrációk (kiadó: Déri Múzeum), amelyeknek markáns szereplői kalandos és varázslatos – időnként szurreális – világba vezetnek minket. Az előadás díszletei figyelmen kívül hagyják a valós arányokat és anyagokat, miközben tökéletes térbeli komfortot nyújtanak a bennük serteptertélő, emberi és állati szereplőket vegyesen felvonultató társaságnak. A képeket szemlélve önkéntelenül is eszünkbe jut Picasso híres mondása: „A művészet hazugság, amely leleplezi a valóságot”.

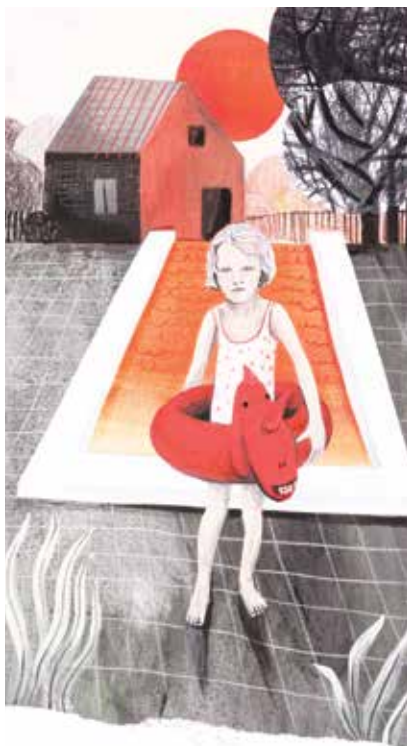
Hazai kiállításon először lesz látható Grela Alexandra talán legérzékenyebben és legintimebben illusztrált munkája, a *Dorka és Dorka*. A történet főszereplője két kislány, akik pontosan ellentétesen látják a felnőttek világát és benne saját magukat, ugyanakkor elválaszthatatlanok egymástól. A törté-



net helyszíne Szilézia, ami utalás a művésznő születési helyére.

Grela Alexandra munkáit a költőiség mellett a mindennapi élet tárgyainak, az épített és a természetes környezet elemeinek, valamint az élőlényeknek (egyenlő fontosságot tulajdonítva az állatoknak és az embereknek) elmélyült megfigyelésén alapuló részletgazdagság és a kiválasztott – az adott szöveg és jelenet szempontjából fontos, abban konkrétan említett vagy arra asszociáló – elemek bravúrosan karakteres visszaadása jellemzi. Az idén ősszelVarsóban megjelenő *Fonaltól a gombolyagig* (szerző: Anna Paszkiewicz, kiadó: Alegoria) vagy az idén tavasszal Budapesten kiadott *Félbevágott március* (szerző: Kollár Árpád, kiadó: Csimota) jeleneteit nézve bárki, aki ismeri a helyszíneket, egyértelműen beazonosítható tereket (utcákat, házakat) és tárgyakat talál majd, amik felerősítik a személyes kötődést, teret nyitva arra, hogy belépjünk a történetbe.

Grela Alexandra különösen nagy dramaturgiai tehetséggel (festőművészeti alapokra támaszkodó, következes és magas szintű kompozíciókkal) épít ké-



Grela Alexandra: Wisława Szymborska: *A gomolygásban* - versillusztráció (2019)

pi narratívát. Ez az igényesség különösen fontos a művész egyik kedvenc műfajában, a „papírszínházban”. Itthon a Csimota Kiadó által meghonosított „könyvtípus” (eredeti nevén: kamishibai) japán találmány: tizenegynéhány kötetlen lapból áll – az egyik oldalukon illusztrációval, a másikon pedig szöveggel, amit a közönséggel szemben ülő előadó olvas fel, miközben a történet egymást követő képeit mutatja be. A galéria közönsége két alkalommal is láthat majd **papírszínház-előadást**: október 9-én Csupics Nikoletta meseterapeuta, október 29-én pedig Kontha Nelli színésznő tolmácsolásában.

A kiállítás másik nagy egységét szépirodalmi illusztrációi alkotják: Petőfi Sándor, Paul Verlaine, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső, Márai Sándor és Wisława Szymborska műveihez. Ennek a szekciónak a zöme Ady Endre verseihez készült. Megfogalmazásuk merőben eltér minden eddigi Ady-illusztrációtól – célzottan fiatalokhoz szól, olyan képi idézetekkel, amik egybeolvasztják

az európai kultúra vizuális tudatalatti-jának egymástól távol álló szigeteit: az antik művészetet, a XX. század elejének alakjait, valamint a popkultúrára és a színes magazinokra jellemző képszerűsítést, mindezt absztrakt motívumokkal és tipográfiai idézetekkel vegyítve. Ehhez a sorozathoz könyvbemutató és **dedikálás** is kapcsolódik majd: október 22-én láthatja először a közönség a Déri Múzeum gondozásában megjelenő *55×Ady* című kötetet, a beszélgetőpartnerek dr. Lakner Lajos irodalomtörténész (a kötet szerkesztője) és Révész Emese művészettörténész lesznek.

Az illusztrátorral való kötetlen, személyes találkozásra is, a kiállításához kapcsolódó művészetpedagógiai foglalkozás keretében nyílik lehetőség, amit György Gabriella művészetpedagógus vezet majd október 16-án.

„Ez + az”

Grela Alexandra illusztrátor kiállítása 2021. szeptember 29.–október 30.

TÉR-KÉP Galéria, 1016 Budapest, Krisztina krt. 83–85. A kiállítás 2021. október 30-ig, szerdától péntekig 12.00–18.00, szombatonként 10.00–18.00 között tekinthető meg.

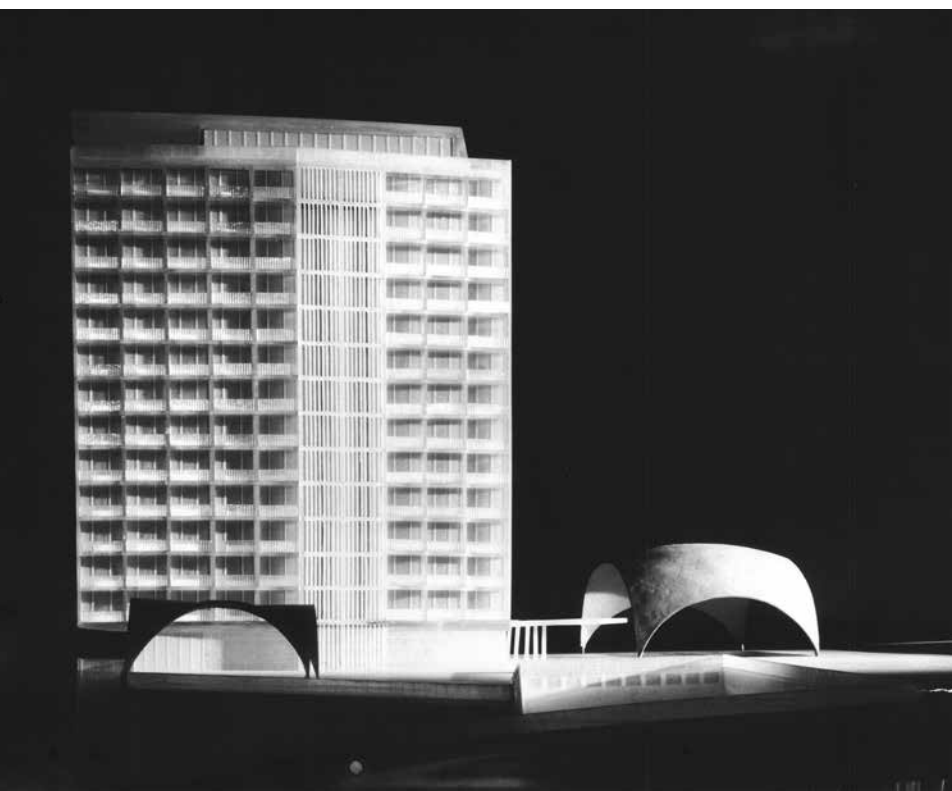
Grela Alexandra: Ady Endre: *A sárban* - versillusztráció (2020)



A Rác fürdő története

Id. Janáky István tabáni fürdőszállója

Budapest számtalan olyan épülettervvel gazdagodott az elmúlt évszázadokban, amelyek végül a fiókban maradtak. A Rác fürdő történetében is találunk ilyet. A korábban már említett, Vágó József nevéhez köthető, nagyszabású várostervezői álmok után néhány évtizeddel a huszadik század egyik jeles magyar építész, id. Janáky István tervezett fürdőszállót a Tabánba.



Forrás: Budapest Történeti Múzeum

Az 1930-as évekbeli terveket a második világháború elsöpörte, de az ötvenes években ismét napirendre került az ügy. A Fővárosi Tanács és az Országos Idegenforgalmi Szálloda és Étterem Vállalat megbízást adott a Középépítésztervező Vállalatnak egy korszerű gyógyszálló tanulmányterveinek elkészítésére. 1959-ben a *Népszava* címlapon hozta a hírt: elkészült a terv. A tervezési megbízás szerint szállót, fürdőt és gyógyparkot is kellett tervezni.

Hogy nézett volna ki az újjáépített és kibővített Rác? A terveken a fürdőt egy három szint magas, új épület foglalta magába, megőrizve a Rác törökfürdőjének kupoláját és az Ybl-féle épületeket. A fürdőépület tetején füvesített tetőterasz futott végig. Azzal számoltak, hogy a környékbeli útpépítések miatt a Rudas fürdő ivócsarnokát elbontják, így egy új ivócsarnokot is terveztek az új komplexumba. A 150 méter hosszú fürdőépület végében egy 13 emeletes

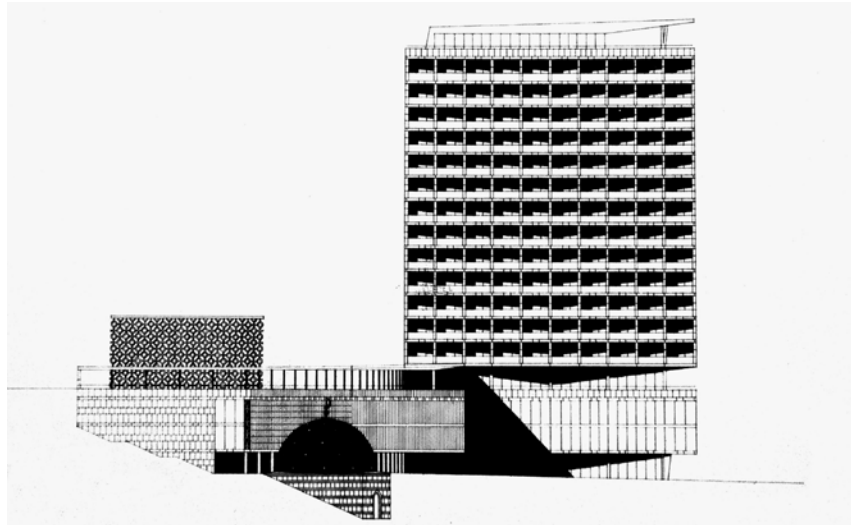
torony állt. Tetején tetőterasz, bár kínált remek kilátást a fák felett a pesti oldal és a Szabadság hegy irányába. Ettől északra a kiszolgáló-helyiségek, üzemi épületek, mögöttük pedig mélygarázs kapott helyet. A torony szállodaként funkcionált volna, 13 lakóemelettel, 234 kétágyas szobával. A tervrajzok tanúsága szerint a szobák loggiái részben a budai hegyekre, részben a Duna felé kínáltak panorámát. A toronyépületig egy fedett, árkaodos folyosó is vezetett, így esős időben is át lehetett volna sétálni a fürdő és a szálló között.

A Fővárosi Tanács kikötötte, hogy a gyógypark területén csak kisebb pavilonokat lehessen elhelyezni, így a Rác fürdő környéke zöld maradhatott.

Janáky az Erzsébet hidat a régi híd megmaradt mederpilléreinek felhasználásával, de nagy kapuzatok nélkül javasolta újból felépíteni. Érvelése szerint így jobban érvényesült volna a Gellért-hegy és a Belvárosi Plébániatemplom látványa. Érdekeség, hogy a budai hídfőhöz az ötvenes évek végén még „zsiratoárt”, azaz körforgalmat terveztek – mint tudjuk, helyette a ma is látható le- és felhajtórendszer épült meg. Miért terveztek meglepően nagy, 470 férőhelyes parkolót a fürdőhöz? Azért, mert tervben volt, hogy az Orom utcánál egy nagy szabadtéri színpadot építenek, és ez a parkoló azt is kiszolgálhatta volna.

A tabáni gyógyszálló tervei egy időben születtek meg a Duna-parti szállodasor terveivel. Mégis, bár a pesti oldalon idővel megépült az Intercontinental, a Forum és az Atrium Hyatt, a tabáni tervek helyett viszont végül egy jóval egyszerűbb fürdőfejlesztés valósult csak meg a hatvanas években.

Id. Janáky István (1901–1966) Hódmezővásárhelyen született, itt járta ki alsóbb iskoláit. 1921-től a Királyi József Műegyetem hallgatója volt, de széles érdeklődési köre miatt az irodalom, a képzőművészetek és a színház világának felfedezése mellett csak egy évtized alatt végezte el az egyetemet. A Simplon kávéház volt a törzshelye, személyes ismerőse volt többek között József Attila is. 1929-től indult az építész pályája, a 30-as évek elejétől Tőry és Pogány irodájában dolgozott. 1934-ben pavilonokat tervezett a BNV számára. 1936-ban a Margit-szigeti strandfürdő (azaz a Pala-

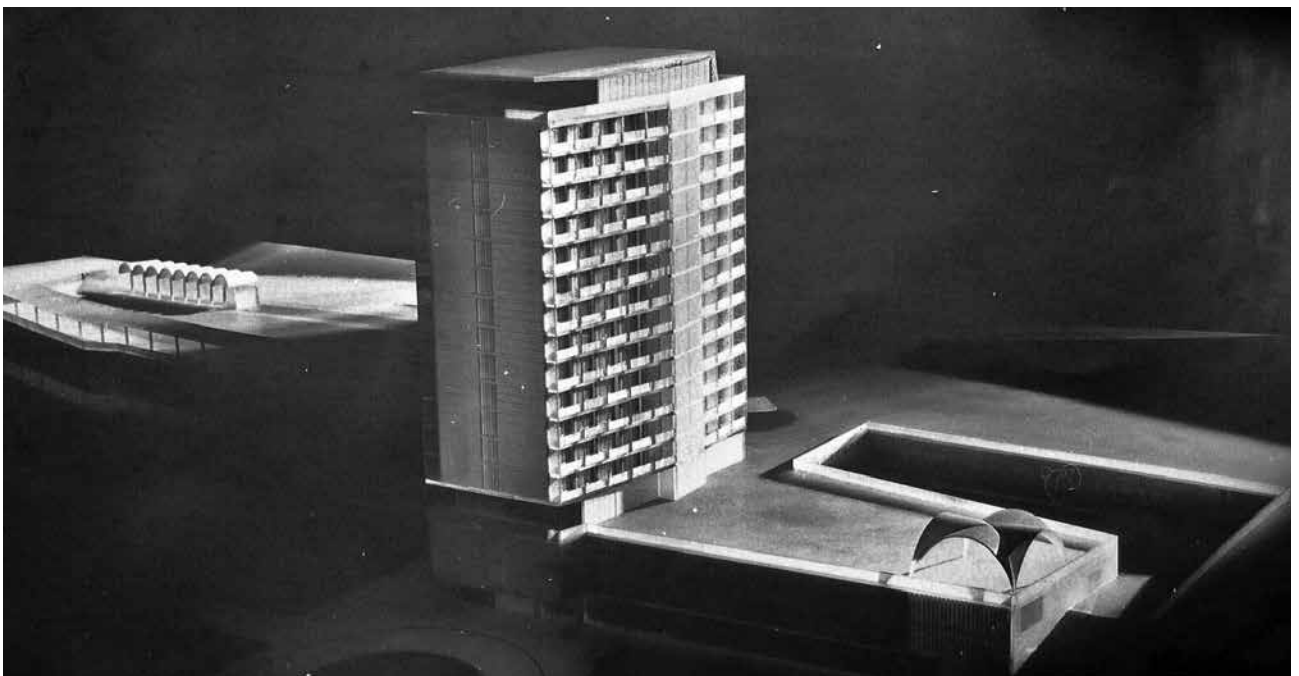


tinus) tervpályázatán I. díjat nyert, ezzel megnyílt előtte a lehetőség, hogy saját irodát nyisson. Ő tervezte Wälder Gyulával a Madách tér házait is. A Fő utcában rekordidő alatt épült fel Szendrői Jenővel közös terve, az Anyaghivatal épülete: a vázlatterveket csak 1941 októberében fogadták el, de 1942 nyarán már be is költözhettek! A háború után Jánossy Györggyel közösen tervezte a hódmező-

vásárhelyi kulturális központot, majd 1949-ből a KÖZTI-ben dolgozott, többek között a miskolci egyetemvárosban és a budapesti Műegyetem campusán is állnak épületei, de a kecskeméti Aranyhomok szálló is az ő tervei szerint épült fel. 1966-ban a munkahelyén érte a halál. Sírja a farkasréti temetőben található.

PG

Forrás: Janáky István



Reggeli a Rojt és Bojtban

Diszkrét fények, lámpaernyők, pianínó és kávéillat. A mindenholonnan lelógó rojtok az art deco eleganciájának és a játékoságának üzenetét hordozzák. Az életben is párt alkotó ötletgazdák, Orsolya és Gyula mosolyogva meséli: „ez nem munkahely számunkra, ez az életünk”.

– Honnan csöppentek a Kosciuszko Tádé utcába?

O.: – Tízéves koromban költöztünk ide az anyukámmal és az ikertestvéremmel. Mindketten a szemközti általános iskolába jártunk. Amikor felnőttem, távolra sodort az élet. Eredetileg három hétre utaztam egy kis görög szigetre, ami végül annyira megtetszett, hogy négy év után jöttem haza. Odakint magánkézen lévő apartmanok kezelését vállaltam szabadúszóként. Ezalatt Gyula – akivel még nem ismertük egymást – Angliában vendéglátózott; ma már tudjuk, hogy mindkettőnknek nagy hasznára vált a külföldi tapasztalat. Görögországból visszatérve újra ebben az utcában, a 22. szám alatt találtam magam. Hamarosan találkoztam Gyuszkóval, akivel 11 éve élünk együtt.

– Hogyan ismerkedtek meg?

O.: – Éppen a próbanapomat töltöttem egy munkahelyen.

Gy. – Én is beugrósként voltam ott.

O.: – Azt hittem, hogy Gyuszkó a főnök, mert úgy kezdte, hogy elkérte a telefonszámomat. Szerdán találkoztunk, vasárnap volt az első randevúnk, és azóta együtt vagyunk.

Gy.: – Egy évig még külön dolgoztunk, majd adódott egy pályázati lehetőség Dunaharasztiiban. Egy logisztikai cég irodaházában meghirdették egy büfé-kávézó-étterem működtetését. Elnyertük a jogot és a lehetőséget, hogy naponta 150-160 főnek reggelit, sokféle szendvicset és ebédet készítsünk. Reggel fél hatkor megvásároltuk a sok

friss árut, hétkor már nyitottunk, és délután ötkor zártunk. Két évig üzemeltettük, december 23-án befejeztük.

O.: – Az ünnepek után, január elején elsétáltunk az épületünk üres kirakata előtt. Ebben az üzletben eredetileg antikvitás működött, de én azonnal megláttam benne a kávézót.

Gy. – Megkerestük a bolt tulajdonosát, elmondtuk az ötletünket, mire azt mondta: „Gyerekek, ez jó, ez tetszik!”. Januárban megmutattuk a terveket, február 4-én megkötöttük a szerződést, és április 9-én nyitottunk. A csempézést és a vízszelést kivéve mindent saját kezűleg alakítottunk ki. A berendezéssel és a dizájnnal az 1920-as évek hangulatát szerettük volna felidézni. Harmóniára törekedtünk, mert hiszem, hogy abból virágozik ki minden.

O.: – Kezdetben csak egy kis kávézót terveztünk, ahol sütemény és szendvics is kapható. Később olyan sokan szerettek volna reggelizni, hogy változatosabbá kellett tenni az ételkínálatunkat. A vendégeink nagyon szeretik az újdonságokat, ezért folyamatosan frissítjük a kínálatot. Reggel néha úgy kelek föl, hogy kitaláltam valami újat. A süteményeknél is a saját variációimat rakom össze. Megszületik bennem egy íz, mondjuk a csokoládé mandarinnal, amelyből márványkuglófos, kávé, csokiöntet, mandarinós sütit készítünk, amit fagyaltos kanállal porciózunk. Az új ízek mindig inspirációk hatására születnek, az ételkompozíciók összeállítását művészi alkotásként élem meg, ezért nincsenek



az étlapon. Egy-két hét után valami egészen mással próbálkozom, és a vendégek körében a legtöbbjük nagy sikert arat. Gyulával közösen vásárolunk, hogy személyesen válogassuk az alapanyagokat. A pékáruk – a bagett, a croissant, a muffinok, a bagel, a macaron – egy francia cég termékei, itt helyben, frissen sütve kerülnek tányérra.

– A Rojt és Bojt név honnan ered?

Gy.: – Egy közösségi teret szerettünk volna kialakítani, ahol nem csupán kávézni, hanem beszélgetni is lehet. Ebben Orsival mi nem kávézósok vagy büfések, hanem vendéglátók vagyunk. Itt a vendég tényleg az; ha jön, mindegy, hogy mit fogyaszt, érezze jól magát, és

kapcsolódjon ki. Az új környezet új gondolatokat inspirál. Az egyedül aláhulló rojt az egyéniség, az individuum jelképe, ha a rojtokat összefogjuk, abból lesz a bojt, a közösség. A bojtmotívum díszítő-elemként a keresztény liturgiában, a buddhizmusban és az art decóban is megjelenik.

– Ebben a közösségi térben milyen szerepet kap a pianinó?

Gy.: – Édesapám, az öcsém és én is zongorázunk egy kicsit. Szerettük volna, ha ez a hely egy kellemes nappalira emlékeztet. Nem hívunk bázongoristát, de akinek van kedve, játszhat. Szinte minden nap megszólaltatja valaki. A vendégek kipróbálják, és pillanatok alatt jó lesz a hangulat.

– A kávézót valójában „hármán vezetik”, hiszen a kutyájuk is egész nap a kávézóban tartózkodik. Nem zavarja a vendégeket?

Gy.: – Manci mentett kutya – „biztonságtechnikai szakreferens”-ként szoktuk bemutatni. Négy és fél hónaposan hoztuk el az ideiglenes gazdájától. Szerelem volt első látásra. Másnap már jött velünk dolgozni, imádják a vendégek.

– Nyitvatartásuk a délelőtti és kora délutáni forgalomra koncentrál. A Rojt



és Bojt korán bezár. Nem lenne értelmesebb estig fogadni a vendégeket?

O.: – Rájöttünk, hogy a kávézó akkor működik jól, ha magunkra is jut idő, és mi is kiegyensúlyozottak vagyunk. Egyébként igény lenne a hosszabb nyitvatartásra, és terveinkben szerepel, hogy egy kedves, talpraesett alkalmazott segítségével kora estig nyitva tartanánk. A természetből és a művészetekből töltődünk leginkább. Biciklizünk, kirándulunk, és gyakran járunk a Szkénébe, az Örkény vagy a Radnóti Színházba. Gyula zenél, én pedig egyedi grafikát készítek pólókra, tálakra, kis kiegészítőkre. Az évek során úgy alakult, hogy a barátaink nem a lakásunkon, hanem a kávézóban látogatnak meg minket, ami nem munkahely szá-

munkra, ez az életünk. Minden itt zajlik körülöttünk, és nagyon szeretjük, hogy részesei lehetünk egymás életének. Sokan segítettek minket a járvány idején, mi pedig folyamatosan viszonyozzuk ezt azzal, hogy festőt, állást, lakást találunk a vendégeinknek. Ott lehetünk az eljegyzéseken, amelyekből házasságok születnek, és végigkísérjük a babavárasokat is. Már a tizennyolcadik „Rojt és Bojt babánál” tartunk. A régen látott ismerősök nagyon messziről is visszajárnak. A szomszédos Szilágyi gimnázium egykori diákjai évekkel az érettségi után is eljönnek hozzánk. Nagyon sok ember a kávézónkat tekinti második otthonának. Nemrég egy idősebb pár ült be hozzánk. Csak a fizetéskor árulták el, hogy azért vannak itt, mert a gyerekeknek itt volt az első randevúja. A fiatalok most házasodtak össze, és ők mindenképpen látni akarták a helyet, ahol megváltozott az életük.

Rojkó Annamária

Rojt és Bojt kávéskuckó

1012 Bp. Kosciuszko Tádé u. 4.

Nyitva: hétfőtől csütörtökig 7.30-tól 15 óráig, pénteken 7.30-tól 14 óráig, szombaton 9-től 13 óráig.

Telefon: +36 30 364 0342;

e-mail: rojtesbojt@gmail.com

<https://www.facebook.com/rojtesbojt-kaveskucko/>



Felavattuk Kornis György emléktábláját

Kornis György a két világháború között született. Életútjából egy igazi páneurópai művész képe rajzolódik ki, hiszen Párizsban tanult, majd az osztrák és a magyar képzőművészeti elitnek is tagja lett. Művei olyan rangos európai múzeumok gyűjteményeiben láthatók, mint a párizsi Louvre, a bécsi MUMOK vagy az Albertina grafikai gyűjteménye.

Első kerületiként büszkék lehetünk arra, hogy 2000-tól a budai Várban, az Úri utca 42. alatt élt és dolgozott. Műveinek állandó kiállítóhelye – az 1990-ben nyílt Múterem Galéria – is itt található. Az önkormányzat hálás a megtiszteltetésért, hogy emléktábláját is itt, a budai Vár szívében avathattuk fel.



MÁRAI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI HÁZ

1013 Budapest, Krisztina tér 1.
<https://www.facebook.com/maraisandorkult.kozpont>

Október 6. szerda, 20.00 KIRÁNDULÁS A PARADICSOMBA – MIT MUTAT NEKÜNK DANTE?

Irodalmi est Nádasdy Ádámmal
a Budapesti Őszi Fesztivál keretében

Idén van Dante halálának 700. évfordulója, és ez alkalmat ad arra, hogy felelevenítsük az *Isteni színjátékot*. Ezen az estén az új magyar fordítást készítő Nádasdy Ádám a könyv talán legkevesbé ismert részét, a Paradicsomot fogja bemutatni.

Mi a Paradicsom? Dús kert? Luxuskastély? Végtelen hómező? Csendes víztükrök? Megtekintjük a mennyei Rózsát, amely egyáltalán nem virág, hanem inkább hatalmas stadion, körkörös lelátóval. Megtekintjük a kilenc égboltot és az őket forgató angyalrendeket. De, ami ennél fontosabb: megvizsgáljuk a Paradicsom erkölcsi tagozását. Kik és miért vannak ott? Justinianus, a jogász császár; Ráháb, a jerikói prostituált; Statius, a latin költő; Dávid, zsidó király és dalszerző. Miért nincsenek pápák? A középkorban mindennek volt hierarchiája – a Paradicsomnak is: minden itt lakó üdvözült, de vannak, akik még üdvözültebbek. Miért? Hogy néz ki Isten: jóságos öregúr? Energikus világhódító? Tövískoszorús szenvedő? Végül Dante segítségével megtudhatjuk, vezetőkön ő maga, aki szorgosan lejegyezte az „ott látottakat” (miközben folyton panaszkodik, hogy képte-

len szavakba önteni, amit tapasztalt). Tartsanak velünk, minden kiderül!

Október 7., 8. csütörtök-péntek, 19.00

EP33HAYDN/ PERFORMANSZ

HEGEDŰRE, CSELLÓRA

ÉS KOPONYÁRA

#szellemóriásokvára

programsorozat a Budapesti Őszi Fesztivál keretében

Az Esterházy család kulturális örökségének gondozója, az Esterházy Magyarországi Alapítvány kezdeményezésére az első magyarországi fellépésére érkező Viano Kvartett különleges előadást ad, amelyben az Örökény Színház

őszi fesztiválos Esterházy-bemutatójának részletei is megelevenednek. Miközben elhangzik Haydn op. 76,1 és Mendelssohn op. 13-as vonósnégyese, Esterházy szövegtörédei – monológok, gunyoros önreflexiók, párbeszéd – felvillantják egy korszakos zseni életének momentumait. Az előadás dramaturgiája – annak ellenére, hogy bebizonyítja: az utókor, amely a tehetőséget isteníti, képtelen megragadni egy életet a maga teljességében – így is meglepő fordulatokat tartogat, sőt kiismerhetetlenségét a híres-hírheft Esterházy-robot szerepeltetése tovább fokozza.

Jegyek és bővebb információ a Márai Sándor Művelődési Ház weboldalán.



A régi GYIK műhely – új műteremben

2021. sokunk életében lesz majd fordulópontra, mivel életünk szinterei, helyei átrendeződnek. Így lesz ez a GYIK (Gyermek és Ifjúsági Képzőművészeti) műhely történetében is, mivel a Magyar Nemzeti Galéria 3. emeleti teraszát az átépítések miatt átmenetileg elhagyva az idei évre az 1. kerületi Fő utca 3. szám alatti térbe, az egykori Ferenccy-kör műtermébe költözünk.

A GYIK műhely 1975-ben Szabados Árpád (†2017), a Magyar Képzőművészeti Egyetem későbbi dékánja és Várnagy Ildikó elképzelései alapján a Magyar Nemzeti Galéria akkori vezetésének felkérésére jött létre. A műhely célja, hogy a kortárs művészet kérdéseit beépítse az alkotói folyamatokba, és gondozza a tehetségeket délutáni, iskolán kívüli foglalkozásokon.

A műhely 1991-től alapítványi, 2014-től kiemelten közhasznú alapítvány formában működik, jelenlegi vezetője dr. Eplényi Anna tájépitész, rajztanár, egyetemi docens. A 2021/22-es tanévben a műhelyben tizenöt művész, művészetpedagógus, építész oktat. Tíz, különböző témájú csoport indul 5–15 éves gyerekeknek, a korosztályuknak szokatlan, izgalmas hívószavak köré épülő foglalkozásokkal.

A GYIK műhely nem „szépen rajzolni tanító” rajzsakkör, hanem komplex vizuális nevelési műhely. Célja a kezdetektől „egész-ember” nevelése – a gyerekek alkotási folyamatokba bevonásával, a saját alkotói, világot felfedező kíváncsiságuk táplálásával. Teret ad a gyermeki létezésnek, anyagokat és eszközöket, megoldandó problémákat és inspirációs kiindulópontokat kínál, amikből a gyerekek szabadon gazdál-

kodhatnak a saját kérdéseik és megoldásaik szerint.

A GYIK műhely lényege 45 éve a kreatív ötletekben rejlik, a hétről-hétre, évről-évre változó, nem ismétlődő, sokszínű, eredeti, egyedi feladatokban. A foglalkozások épülhetnek képzettségtársításokra, kortárs és művészettörténeti problémafelvetésekre, adaptációkra, izgalmas anyagokra, játékokra, mesefűzésre, drámára, zenére vagy egy erős, empirikus élményre – mindig az itt dolgozó művésztanárok személyiségének és szakmai hátterének függvényében.



Olyan vizuális kérdésfelvetésekben gondolkodunk, amelyeket a különböző életkorú diákok a maguk szintjén tudnak megoldani. A kreatív problémákon felnövő fiatalok éppen a szabad képzettségtársítások és a kortárs művészeti problémamegoldáshoz vezető egyéni útkeresés segítheti később a szakmájában. Élménygazdag hivatása során pedig mindeközben maga is saját életének „kortárs műalkotásait” hozza létre.

„Képzőművészettel foglalkozunk itt, nem kizárólag jó adottságú gyerekekkel, hiszen az ő céljuk sem az, hogy majdan képzőművészeti pályára menjenek. Csupán olyan feladatokat, feladatsorokat dolgoztunk ki számukra, amelyek segítenek kimunkálni bennük – lehetőleg életreszólóan – a vizuális megismerés és kifejezés igényét” – írta Szabados Árpád, a GYIK alapítója

1978-ban, az akkor hároméves műhelyről.

A műhely jelenőségét mutatja, hogy immáron második generációs GYIK-os gyerekek ismerkednek meg kortárs művészetpedagógiával, művészeti neveléssel, tehetséggondozással és ezzel párhuzamosan személyiségfejlesztéssel, alkotáslélektannal. A műhely 45 éve alatt közel 70 művésztanár tanított itt, átlagosan hetente 7-8 csoport működött – mindez 30 héttel számítva 9000 alkalmat jelent, alkalmanként 22-25 gyermekkel. Közel 250 000 darab gyermekalkotás jött létre több mint 45 év alatt.

A GYIK műhelyről számos anyag elérhető online is. A www.gyikmuhely.hu oldalon beleolvashatnak módszertani kiadványainkba; a TÁJ-TÉR TÁR, ALKOTÁS-ÉLMÉNY-TÁR, ÖRÖKMOZGÓ és a SELYEMÚTI-TÁRS című képes feladatgyűjteményekbe.

A műhely múltjába is betekintést nyerhetnek az interneten, hiszen ingyenesen letölthető az 1997-ben megjelent NAGY GYIK KÖNYV és egy 77 cikket tartalmazó Képes olvasókönyv. A tavaly debütált új oldalunkon (art365.hu) pedig 3000 archív felvétel között lehet kutakodni a '70-es -'80-as évek GYIK műhelyéből és a régi kiállításokról.

Rajztanárok számára 60 órás, akkreditált továbbképzést tartunk, de van ott honi tanulócsoporthoz és vannak nyári táboraink. Célunk, hogy a GYIK szellemiségét megőrizzük, továbbadjuk és mindenki számára hozzáférhetővé tegyük. Csatlakozzatok ti is hozzánk!

Infó: www.gyikmuhely.hu, Facebook: GYIK műhely, www.instagram.com/gyikmuhely/.

Eplényi Anna

VIRÁG BENEDEK HÁZ

1013 Budapest, Döbrentei u. 9.

viragbenedekhaz@budavar.hu

<https://www.facebook.com/pg/viragbenedekhaz>

A kiállítás nyitvatartása: szerda–péntek 14.00–18.00, szombat 10.00–18.00

**Szeptember 30. csütörtök,
17:30–19:00
SZAPPANKÉSZÍTŐ WORKSHOP
ANTAL ÉVÁVAL**

Miközben elkészíthetik a legalább 2-3 természetes alapanyagot tartalmazó, vegán, szilárd szappanjukat saját dekorációval és illatkomponálással, a környezetvédelem is szóba kerül. A szappant természetesen hazavihetik, és a megszerzett tudással otthon is kipróbálhatják, milyen saját szappant főzni. Belépő: 3000 Ft, jegyek a tixa.hu oldalon és a program napján a helyszínen kaphatók.

**NÉGYSZÖGLET – BUDAPEST
FOLYAMATBAN FORRAI FERENCCEL –
KIÁLLÍTÁS**

Megnyitó: október 1. péntek, 19.00



Forrai Ferenc grafikus kiállítása. A *Négyszöglet* c. sorozat összetartozást jelző szimbolika. Itt élünk, városunk régi és új történetei itt hagynak nyomot Budapest négyszögletében. A sorozat formákból és színekből szerveződő

sajátos kódrendszere városunkat az irodalmán keresztül rajzolja meg. Városunk négyszögesítése, közös halmaza. Alapszínek és színterek, vonalak, metszéspontok: ez a mi geometriánk. Nyolcvan magyar író és költő Budapest vonatkozású sorai színekként és formákként elevenednek meg képekben, tárgyakban. A belépés ingyenes.

**HIÁNYZÁSRA KIJELÖLT HELY
TANDORI DEZSŐ JELENLÉTE(I)
C. EMLÉKKIÁLLÍTÁS**

Megnyitó: október 2. szombat, 17.00



A magyar irodalom és kultúra kiemelkedő életművét, annak ötven évét mutatja be Tandori Dezső (1938–2019) és Tandori Ágnes (1942–2020) első retrospektív kiállítása.

A 2021. október 2-án nyíló tárlaton a költő életművének „feltételes megállóiba”, és a világtól elzárt Lánchíd

utca mikrokozmoszába nyer betekintést a látogató.

**Október 10. szombat, 18.00
NÉGYSZÖGLET – KONCERT**

A fellépő zenészek a *Négyszöglet* – Budapest tárlatból előre kiválasztott képek alapján improvizálnak, grafikus kottaként használva fel azokat. Így tesznek kísérletet arra, hogy a Forrai Ferenc által felállított rendszert a saját nyelvükön értelmezzék, a szövegek és képek összefüggéseit új jelentésrétegekkel gazdagítsák.

Közreműködő zenészek: Pálfi Mirjam – fuvola; Kertész Endre – cselló; Rubik Ernő – zongora, tárgyak; Darázs Ádám – gitár. Belépő: 500 Ft, a helyszínen vásárolható. Kerületi lakosoknak a program ingyenes.

**JENGA – ÉPÍTSD VELÜNK ÖNMAGAD! –
FIATALOK KLUBJA FIATALOKNAK**

**Október 8-tól kéthetente
pénteken, 18.00–21.00 között**

I. kerületi egyetemisták, Barna és Domos kezdeményezésére fiataloknak indul klubszorozat kéthetente a Virág Benedek Ház nagytermében. Mindenkiket szeretettel vár a pénteki Jenga klub, aki a középiskolás vagy egyetemi korosztályhoz tartozik, és szívesen hallgat meg tartalmas előadásokat, vesz részt slam poetry- vagy stand up-versenyen,

vagy éppen kezdő zenekarként mutatkozna be. A belépés ingyenes.

Október 10. vasárnap, 16.00

Kuratori tárlatvezetés a Tandori Dezső-émlékiállításban: Kokas Nikolett művészettörténész, Tóth Ákos irodalomtörténész, szerkesztő, Forrai Ferenc grafikus.

A belépés ingyenes.

ELSŐ KERÜLETI TÖRTÉNETEK – közösségi alkotófolyamat

Bemutató: október 9. csütörtök, 18.00

A tízalkalmas, játékos közösségi alkotófolyamat során a résztvevők saját élményeik és gondolataik alapján készítenek közösségi előadást.

A projektet a Közösségi Alkotóműhely, a Budavári Kulturális Nonprofit

Kft., a Budapesti Őszi Fesztivál és a Paralel Alkotócsoporthoz szervezte.

A belépés ingyenes.



TÉR-KÉP GALÉRIA

1016 Budapest, Krisztina körút 83–85.

terkepgaleria@budavar.hu

<https://www.facebook.com/pg/terkepgaleria>

Nyitvatartás: szerda–péntek 12.00–18.00, szombat 10.00–18.00

„EZ + AZ”

Grela Alexandra illusztrátor kiállítása

Megnyitó: szeptember 29. szerda, 18.00



A kiállítást megnyitja: dr. Révész Emese művészettörténész

A Tér-Kép Galéria kiállításán közel félszáz munkát – eredeti illusztrációkat és művészi nyomtatásokat – láthatnak a nézők. A válogatásban helyet kapnak a gyermekek számára készült

szervezői és szépirodalmi illusztrációk is, valamint a művész egyik kedvenc műfaja, a „papírszínház”. A belépés ingyenes.

Október 9, szombat, 10.00

PAPÍRSZÍNHÁZ: gyermekfoglalkozás a Csimota kiadónál a Grela Alexandra illusztrációival megjelent papírszínházhoz kapcsolódva.

Lázár Ervin: *A kék meg a sárga* (5+ éveseknek), Lázár Ervin: *A hétfejű tündér* (7+ éveseknek).

A foglalkozást vezeti: Csuplics Nikoletta meseterapeuta.

„A Japánból eredő és igen népszerű Papírszínház, a Kamishibai a mesekönyveket mintegy színházzá alakítja. A fageretben lévő, nagyméretű lapok mozgatásával, valamint az ebből eredő játékkal és ennek drámai hatásával a mesélő igazi színházi élménnyé változtatja a hagyományos meseolvasást.”

Belépés ingyenes.

A Budavári Polgárórségbe várjuk

büntetlen előéletű, Budavár közbiztonságát fontosnak tartó, és ennek fenntartásáért, illetve javításáért tenni akaró önkéntesek jelentkezését, akik felelősséget éreznek a lakóközösségükért. Jelentkezni a polgárórség e-mail-címén lehet: budavaripolgarorseg@gmail.com Budavári Polgárőr, Önkéntes Tűzoltó, Egészségvédő és Természetvédő Egyesület.

1016 Budapest, Mészáros u. 18.
Elnök: dr. Hegedűs György, Telefon: 36 30 621 4143 E-mail: budavaripolgarorseg@gmail.com
Alelnök, polgárőrtagozat-vezető: Belényi István,
Telefon: 36 30 627 5195
E-mail: belenyi.istvan@gmail.com

JÓKAI ANNA SZALON

1011 Budapest Iskola utca 28.
jokaiannaszalon@budavar.hu
[facebook.com/jokaiannaszalon](https://www.facebook.com/jokaiannaszalon)

**Szeptember 25. szombat,
 15.00–17.00**

**HOBBIZONGORISTA-
 ÉS KAMARAZENÉSZ-TALÁLKOZÓ –
 Zenéljünk egymásnak!**

Hobbizongoristák és kamarazenészek, találkozunk a Jókai Anna Szalonban egy jó hangulatú közös zenélésre! Ha szívesen előadnál 1-2 darabot, és szívesen hallgatnál más hobbizenészeket, itt a helyed! Hibázni ér. A részvétel ingyenes.

**Szeptember 1-től
 szerdánként 10.30–12.00
 LÉLEKSIMOGATÓ**

Szeptembertől újraindul Rák Kati művészno programja, ahol játékos gyakorlatok kíséretében, egymásról és magunkról beszélgetve együtt, közösségben juthatunk még közelebb történeteinkhez. A részvétel ingyenes.

**Szeptember 28. kedd, 18:00
 WÉBER KRISZTINA: HOZTAM UTAT
 című könyvének bemutatója.**

A szerzővel Prof. Dr. GÖMÖR BÉLA beszélget. A bemutatót követően a kötetlen beszélgetés mellé egy pohár bort és pogácsát is kínálunk. A könyve-

ket a helyszínen lehet dedikáltatni és kedvezményrel megvásárolni. A rendezvényre regisztráció szükséges az idojelkiado@gmail.com e-mail-címen.

**Október 2. szombat, 11.00–12.15
 MESEDÉLELŐTT
 BAJZÁTH MÁRIÁVAL**

(6–10 éves gyerekeknek)



Az öt érzékszerv (látás, hallás, szaglás, ízlelés és tapintás) elképzelése Arisztotelészig nyúlik vissza. Ebből az ókori listából azonban hiányzik: a fájdalom, az egyensúly, a veszély érzékelése éppúgy, mint az intuíció vagy a térérzékelés.

Mesefoglalkozásainkon a felsorolt témákat járjuk körül a magyar és a világ mesekincstárából válogatott történetekkel, dalokkal, zenékkal, játékokkal, rejtvényekkel, találókérdésekkel.

Az első alkalom ingyenes.

KÖNYVTÁR

**A Fővárosi Szabó Ervin
 Könyvtár**

Márai Sándor Könyvtára
 (I. Krisztina krt. 87–91.)

Hétfőn, szerdán és
 pénteken 13–18 óráig,
 kedden és csütörtökön
 10–16 óráig várjuk
 látogatóinkat.

Új könyveinkről
 Facebook-oldalunkról
 is tájékozódhatnak:
[facebook.com/Fszekmarai](https://www.facebook.com/Fszekmarai)

Most sok régi könyvet és folyóiratot (IPM, Rubicon, Holmi, Praktika, National Geographic stb.) meg lehet vásárolni nálunk 50, illetve 100 Ft-ért.

Könyvklubunk, amelyet az *Életet az éveknek* nyugdíjas szervezettel közösen szervezünk, ősszel folytatódik.

Szeptemberben a *Dekameron* projekt című könyvet, októberben Dragomán György *Rendszerújra* című kötetét fogjuk megbeszélni.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

VÍZIVÁROSI KLUB

A Vízivárosi Klub programjai októberben kezdődnek. A részletes programot a következő lapszámban tesszük közzé, illetve a klub Facebook-oldalán is értesülhetnek az induló foglalkozásokról.

VÁRNEGYED GALÉRIA

1015 Budapest, Batthyány u. 67.
+36-1-214-4450
<https://www.facebook.com/varnegyedgallery>

Nyitvatartás: szerda–szombat 14.00–18.00

„AHOL ÉLNI JÓ” – HERGOVITS MARIANN AKVAREL-KIÁLLÍTÁSA

A kiállításon megelevenednek a festő kedvenc, I. kerületi helyszínei: a Víziváros és a Várnegyed, valamint a művész másik nagy szerelme, a Balaton-felvidék, és néhány felejthetetlen utazás emléke is. A festéshez való, Ázsiában kezdődő köztudását néhány tradicionális kínai tusfestmény mutatja be. A kiállítás október 6-ig ingyenesen megtekinthető.

Szeptember 29. szerda, 17.00

Tárlatvezetés dr. Herskovics Zsuzsa művészettörténésszel, a kiállítás kurátorával az alkotó jelenlétében.

A belépés ingyenes.



INGYENES LELKISEGÉLY-SZOLGÁLAT

Amennyiben úgy érzi, hogy segítségre van szüksége, a hét minden munkanapján kérhet támogatást. Aki azt tapasztalja, hogy eluralkodik rajta a félelem, szorongás, pánik, frusztráció, düh, kontrollvesztés és a negatív gondolatok, vegye fel velünk a kapcsolatot, hívjon telefonon, segítünk! Szolgáltatásunk segítő, támogató beszélgetésre ad lehetőséget szakemberekkel.

Elérhetőségük:

Reményik Ildikó,
tanácsadó szakpszichológus:

Tel.: 06 20 535 1400,
hétfő 11:00–13:00,
kedd: 11:00–13:00,
péntek: 14:00–15:00

Kiri Edit Anna,
klinikai szakpszichológus:

Tel.: 06 70 234 9401,
péntek: 12:00–14:00

HAHÓ, ITT A CZAKÓ!

Czakó utcai Sport- és Szabadidőközpont

- a nordic walking foglalkozásunk bizonytalan ideig szünetel;
- A Sportközpontba keresünk 2 fő pályamunkást és 1 fő állandó délutános műszakban dolgozó takarítót.

Érdeklődni a Sportközpontban lehet Vékásné Dobos Zsuzsanna igazgatónál
Tel.: +36 20 953 0880.

NYITVATARTÁS

Április 1.–október 31.:

Hétfő–csütörtök: 7.00–21.30
Péntek: 7.00–21.00
Szombat: 8.00–20.00
Vasárnap: 8.00–18.00

November 1.–március 31.:

Hétfő–péntek: 7.00–20.00
Szombat: 8.00–20.00
Vasárnap: 8.00–18.00

Oldtimer Show

október 8-10.



www.oldtimershow.hu



„KÖZVETÍTŐK KÍMÉLJENEK!”

HA ÖN INGATLANKÖZVETÍTŐ NÉLKÜL SZERETNÉ ÉRTÉKESÍTENI INGATLANÁT,

azonban sikere és biztonsága érdekében:

- professzionális hirdetési kampányt,
- folyamatos szakértői támogatást,
- leinformált, fizetőképes érdeklődőket,
- stabil ügyvédi háttérrel, valamint
- HOMNEX jogi garanciát szeretne, akkor

HÍVJON BIZALOMMAL EGY INGYENES, KÖTETLEN KONZULTÁCIÓRA!



DR. BORBOLA PÉTER
ingatlanforgalmi szakjogász,
személyi ingatlanstratéga,
20 év tapasztalattal.

+36-30/992-6075

1,5%+Áfa (bruttó 1,9%) sikerdíj
ügyvédi munkadíjjal, hitelügyintézésessel.
Kedvezményes energetikai tanúsítvány.

Iroda: Bp., XII. ker., Városmajor utca 15.
E-mail: info@honnex.hu

TOVÁBBI SZOLGÁLTATÁSAINK:

www.honnex.hu

1016 Budapest Róka u 5.
061-290-43-51
0670-9418-940
0630-9310-953

SZALAGFÜGGÖNY TISZTÍTÁS, GYÁRTÁS

www.fortunalamella.hu

Roletta, relaxa, redőny, szünnyogháló, napellenző gyártás és javítás.
Ablakfóliázás

Széles szín- és anyagválasztékkal rendelkezünk és termékeinkre garanciát vállalunk.

Kerületi megrendelőinknek 10 % kedvezményt biztosítunk!

Tájékoztatjuk kedves hirdetőinket, hogy csak olyan kereskedelmi közleményt (hirdetést) áll módunkban elfogadni, amely nem sérti a gazdasági reklámtevékenység alapvető feltételeiről és egyes korlátairól, a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról, valamint a sajtószabadságról és a médiatartalmak alapvető szabályairól szóló törvény előírásait.

Politikai hirdetéseket kizárólag a hivatalos kampányidőszakban jelentetünk meg.

A kiadó fenntartja magának a jogot, hogy egyes hirdetések megjelenését indoklás nélkül megtagadja.

VÁRNEGYED • 2021. évi megjelenési dátumok

LAPSZÁM	LEADÁSI HATÁRIDŐ	MEGJELENÉS
17.	SZEPTEMBER 29.	OKTÓBER 7.
18.	OKTÓBER 13.	OKTÓBER 21.
19.	OKTÓBER 27.	NOVEMBER 4.
20.	NOVEMBER 10.	NOVEMBER 18.
21.	NOVEMBER 24.	DECEMBER 2.
22.	DECEMBER 7.	DECEMBER 16.

INGATLAN

BAKOSLAK INGATLAN

készpénzes ügyfelei részére keres eladó és igényes kiadó ingatlanokat azonnali fizetéssel.
BakosLak Ingatlan,
I. ker. Batthyány utca 32.
Tel.: 326 0618, 06 20 974 0571.

XII. ker. **Kissvábhegy** csendes zöldövezeti utcájában 1970-es években épült 2-emeeletes társasház földszintjén eladó kiváló elosztású 50 m²-es, 1+2 fül-szobás, erkélyes, összkomfortos lakás. BakosLak Ingatlan, I. Batthyány utca 32. Tel.: 326 0618, 06 20 974 0571.

Pauler utcai nagy üvegportháló, galériázott üzlethelyiség a posta mellett KIADÓ. Tel.: 06 70 210 0553; mail: b06702100553@gmail.com

SZOLGÁLTATÁS

Lakásfelújítás: szobafestés, mázolás, tapétázás, parkettakerakás, -javítás, -csiszolás, vízszelvény, csempézés, villanyszerelés, ajtó- és ablakcsere, kőműves- és asztalosmunkák, takarítás – garanciával. Halász Tibor, telefon: 202 2505, 06 30 251 3800.

Villanyszerelés azonnal! Hibaelhárítástól a teljes felújításig, ELMŰ-ügyintézés. Petrás József villanyyszerelő mester. Tel.: 06 20 9344 664, 246 9021.

VÍZSZERELÉS, villanybojlerek vízkötelelítése, csapok, szifonok, wc-tartályok, -csészék cseréje, javítása anyagbeszerzéssel. Tel.: 06 30 447 3603

Szabó Balázs vállalja **kémények** bélelését, építését, kondenzációs kazánok telepítését teljes körű ügyintézés. 06-20-264-77

Függönyök, ágytakarók, párnák szalonvarratással, karnisok szereléssel, teljes kivitelezéssel – immár 17 éve. Függönyök tisztítása levétellel, felrakással. Hívjon bizalommal! Kele Zsuzsanna **DECORATOR HOME DESIGN**, tel.: +36 30 984 0094, <https://decoratorhome-kele.hu/>

EGÉSZSÉG

Szakápolás, gyógytorna, rehabilitáció, gondozás – akár 24 óraban, az otthonában. Tel.: 06 30 870 5287, info@meoapolas.hu

KUNDALINI JÓGA privát óra, különösen ajánlott Neked, ha felismered a következőket: ADHD, diszlexia, depresszió, bipoláris zavar, fóbiák, stressz, függőségek. Info: www.gaborjulia.com/kundalini-yoga, e-mail: julia.gabor@gmail.com, tel.: 06 70 559 8393.



ÉLETJÁRADÉK

Az **életjáradék** segíthet visszazökkenni a mindennapok élvezetébe. Bevásárlás, ápolás, gondozás, takarítás – legyen szó bármiről, én segítek önnek. Részletes információ: 06 70 723 8434.

RÉGISÉG

Az újság felmutatásakor + 5000 forintot adok első vevőnként. **RÉGISÉGFELVÁSÁRLÁS KÉSZPÉNZÉRT.** Régi bútort, antik és modern festményeket álló és asztali órákat, kar- és zsebórát, lakberendezési tárgyakat (art decót is), mindenféle ezüst dolgokat, hibásat is, teljes hagyatékot veszek. A kiszállás díjtalan. **Markó István.** A hét minden napján hívható. **Tel.: 06 70 428 7664.**

Henk Antiquitas Krisztinaváros, Mészáros u. 8. Nyitva: H–P 10–18-ig. Tel.: 06 20 933 1413, henkvilmos@gmail.com

Arany, ezüst, régiség, karóra felvásárlása készpénzért! Bp. 12. ker. Böszörményi út 16/b. Tel.: 06 70 407 3898, mail: info@boszormenyiaranyhaz.hu

TARTÁSUNKÉRT 60 FELETT

a Roham utcai Idősek Klubjában Hétfőnként 11.15-12.15-ig
Részvételi díj: 1000 Ft/ alkalom
Oktató: Szabó Vivien gerinctréner
Információ: szabovivi.latin@gmail.com
Polifoam szükséges.
Figyelem, a program csak védettségi igazolvány felmutatásával látogatható! Szeretettel várunk minden kedves mozgóni vágyót!

**Hirdetésfelvétel
kizárólag:
varnegyed@gmail.com**

Hunchest2 kiterjesztett országos tüdőrákszűrő program

Évente mintegy másfél millió ember életét követeli a leggyakoribb daganatos betegség, a tüdőrák. Magyarország sajnos világszerte a tüdőrák okozta elhalálozásban.

A legveszélyeztetettebbek az ötven évesnél idősebb dohányzó vagy korábban dohányzó emberek, férfiak és nők egyaránt.

A betegség leghatékonyabb gyógymódja a korai stádiumban elvégzett operáció.

Mivel a tüdőrák gyakran alattomosan, tünetek nélkül növekszik, az esetek nagyobb részében csak előrehaladott, már nem operálható stádiumban fedezik fel.

Ezért van nagy jelentősége világszerte a tüdőrákszűrő programoknak.

Itthon is elkezdődött egy speciális tüdőrákszűrő program, amelynek egyik centruma az Országos Onkológiai Intézet. A tüdőrák korai kiszűrésére kevésbé érzékeny hagyományos tüdőszűréssel szemben a program keretében végzett alacsony dózisu CT vizsgálattal lehetőség van a más módszerrel rejtve maradó elváltozásokat is kiszűrni.

A kibővített HUNCHEST2 tüdőrákszűrő program keretében 50 évesnél idősebb férfiak és nők számára végzünk – előzetes jelentkezést és időpont-egyeztetést követően – CT-vel (komputertomográfiával) szűrővizsgálatot.

A vizsgálat ingyenes.

A vizsgálat feltétele, hogy Ön vagy jelenleg is dohányos, vagy a dohányzásról 15 éven belül szokott le, és élete során átlagosan 25 évig napi 1 csomag cigarettát elszívott. Pontos dohányzási szokásairól, jelentkezésekor, kollégánk fog érdeklődni.

A szűrővizsgálat célja a tüdőrák korai felismerése.

A felvételeket tapasztalt szakorvos elemzi.

Betegség gyanúja esetén, amelyről haladéktalanul értesítjük az érintetteket, kontrollvizsgálatra, szükség esetén kivizsgálásra kerülhet sor.

Ha ötven évesnél idősebb, erős dohányos, vagy ötven évesnél idősebb erős dohányos rokona van, javasoljuk, hogy biztonságuk érdekében vegyék igénybe a kellemetlenséget nem okozó, káros következményekkel nem járó, néhány perces vizsgálatot!

Az alacsony sugárdózisu CT-vizsgálattal történő kibővített HUNCHEST2 tüdőrákszűrő vizsgálatra

az Országos Onkológiai Intézetben munkanapokon 09–14 óra között

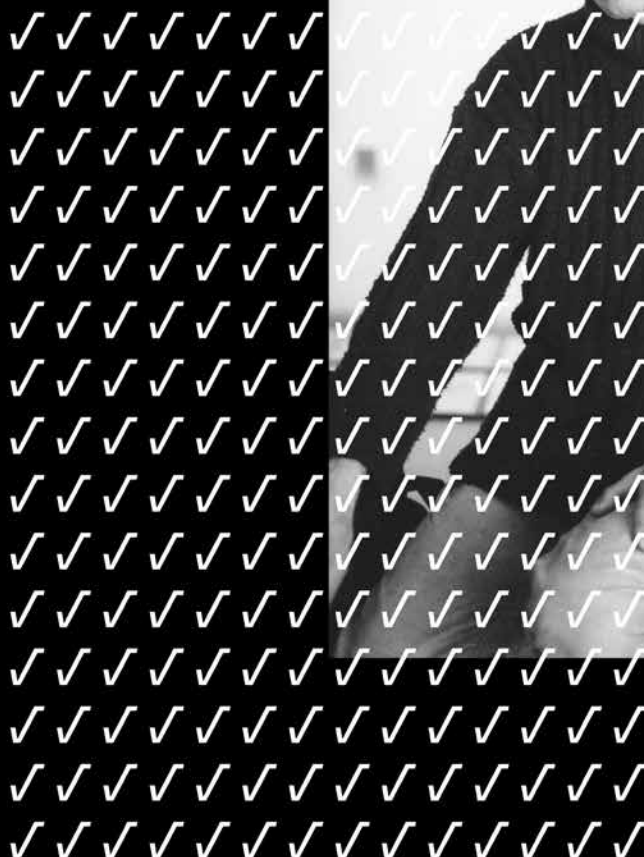
a +36-30-412-0153 telefonszámon jelentkezhet.

Köszönjük az érdeklődését.

Várjuk a vizsgálatra!

Országos Onkológiai Intézet

2021. október 2., szombat 17:00
Virág Benedek Ház



HIÁNYZÁSRA KIJELÖLT HELY

Tandori jelenléte (i)

