

A BUDAPEST I. KERÜLET BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA

VÁRNEGYED

2022
9

XXVII. ÉVFOLYAM, 9. SZÁM 2022. május 26.

Tavasza a Várban: a nyertes fotók

A Tabán a világ közepe

Új pályázatok

ZÖLDEBBÉ, SZEBBÉ TENNÉD KERTED?

Pályázz a Budavári Önkormányzatnál akár
1 millió forint kertszépítési támogatásra!

Kertszépítés pályázat



V. Naszályi Márta,
az I. kerület polgármestere



Tavaszi a Várban – fotópályázat

A csillagászati tavasz kezdetén a *Tavaszi a Várban* címmel meghirdetett pályázatra a kerületben készült tavaszi fotókat vártunk a helyszín megjelölésével.

Bemutatjuk a nyertes képeket.

→ 4. oldal

Korsós Borbála Erzsébet alpolgármester

Korábbi asszisztenseként jól ismeri, és hozzá hasonlóan szívén viseli az elődje által vitt ügyeket Korsós Borbála Erzsébet, aki az országgyűlési képviselői mandátumot szerzett Gelencsér Ferencet váltotta az I. kerületi önkormányzat alpolgármesteri székében..

→ 6. oldal



Társasági élet a Roham utcában

Sorozatunkban a Budavári Szociális és Gyermekjóléti Szolgáltatási Központ sokszínű tevékenységét mutatjuk be. Ezúttal a Roham utcai idősek klubjának vezetőjével, Bokodi Ferencné Zsuzsával és klubgondozó munkatársával, Simon Olivérné Ildikóval beszélgettünk.

→ 8. oldal

Egy figura a Halászbástyán

Ki tudja, hány külföldi turista fotózta, videózta már a budai Vár egyik kedves alakját, akit a Halászbástya környékén dolgozó pincérek és idegenvezetők is évek óta jól ismernek. Itt az ideje, hogy „honfitársai”, a kerület lakói is felfedezzék a játékosra váró, padon üldögélő sakkozót, akinek még a vezetékneve is illik a környezethez, hiszen Várhegyi Miklósnak hívják.

→ 16. oldal



Tavasza a Várban

A csillagászati tavasz kezdetén a *Tavasza a Várban* címmel meghirdetett pályázatra a kerületben készült tavaszi fotókat vártunk a helyszín megjelölésével.

Minden várakozásunkat felülmúlta a beküldött fényképek száma is minősége. Közel 200 kép érkezett be az április 30-i határidőig. A zsűri több alkotást is kiemelkedőnek ítélt, így holtverseny is kialakult – úgy gondoljuk, hogy mindegyik helyezést elérő pályázó megérdemli a nyereménycsomagot, ez ügyben a Budavári Önkormányzat

csapata felveszi a kapcsolatot minden díjazottal.

Közönségszavak:

Farkas József (címlapfotó)

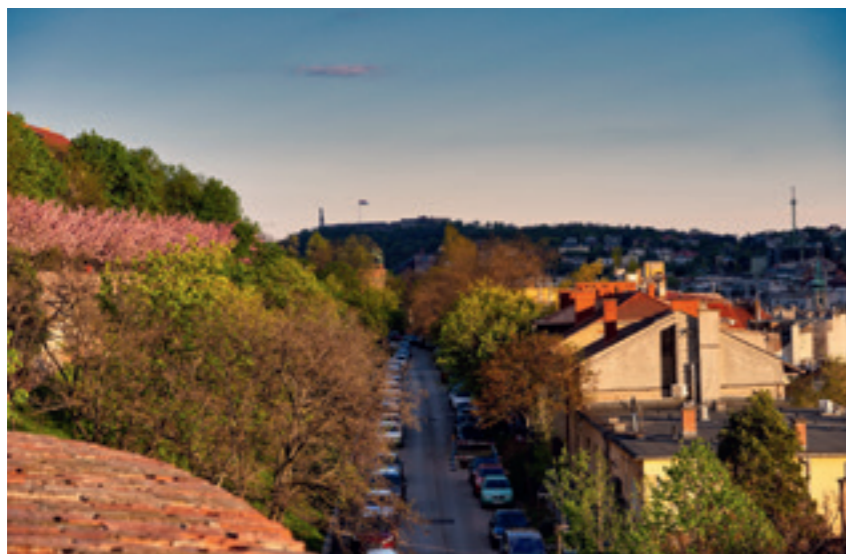
Zsűri díjazottjai:

1. B. Tier Noémi
2. Lerinc Emese és Jóni Patrik
3. Wágner Dénes 2 db képe

Köszönjük mindenkinek a részvételt. Figyeljék továbbra is a budavar.hu-t, mert a jövőben is készülünk hasonló pályázattal!



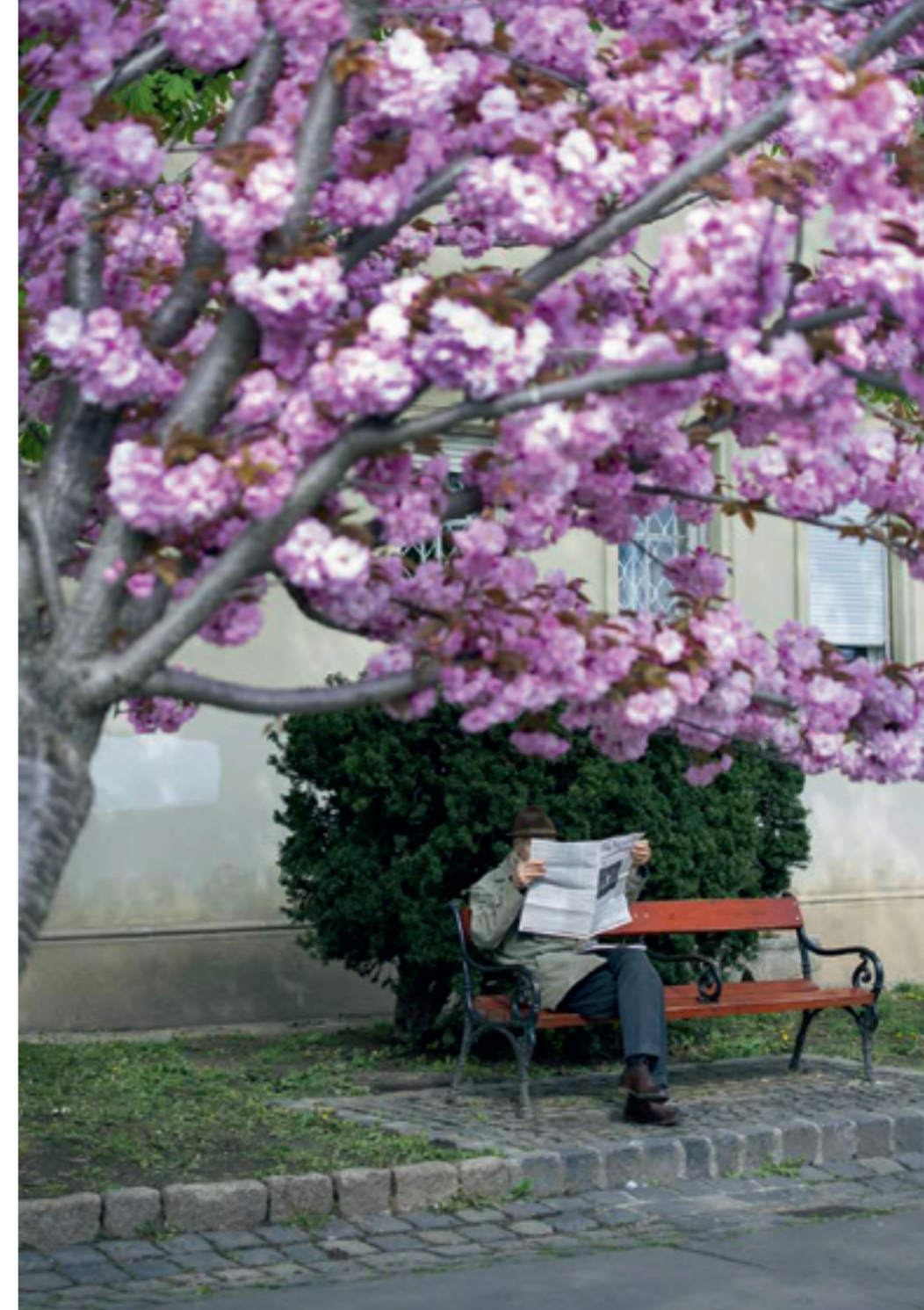
2. helyezett, Lerinc Emese



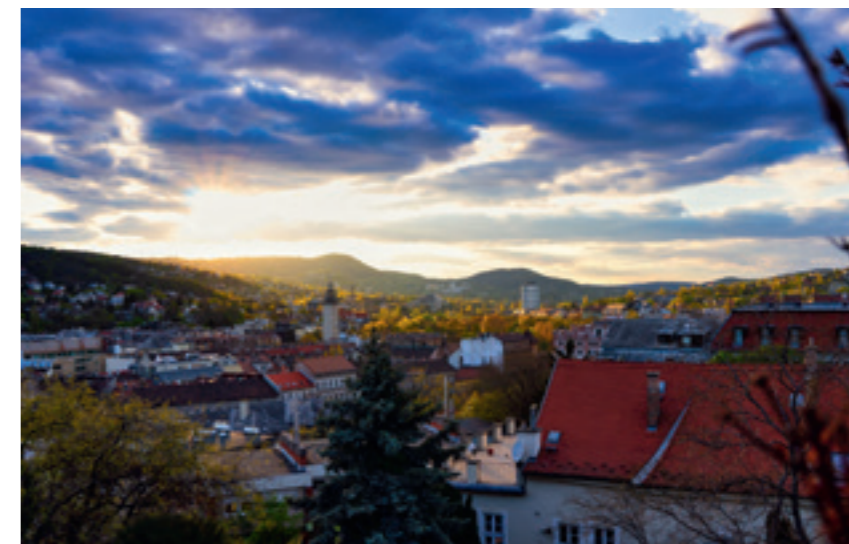
3. helyezett, Wágner Dénes



2. helyezett, Jóni Patrik



1. helyezett, B. Tier Noémi



3. helyezett, Wágner Dénes

Korsós Borbála Erzsébet alpolgármester

Korábbi asszisztenseként jól ismeri, és hozzá hasonlóan szíven viseli az elődje által vitt ügyeket Korsós Borbála Erzsébet, aki az országgyűlési képviselői mandátumot szerzett Gelencsér Ferencet váltotta az I. kerületi önkormányzat alpolgármesteri székében.



Az alpolgármesteri posztra hivatalosan a múlt héten kinevezett Korsós Borbála Erzsébet Pápán született, egészen tinédzserkoráig ott élt a családjával, majd édesanyjával költözött Budapestre, a XII. kerületbe. A Hegyvidéket azonban viszonylag hamar felváltotta az I. kerület, az érettségi után ugyanis – amit a Lónyay utcai Református Gimnáziumban abszolált – már egy I. kerületi lakás lett az otthona. „Azért is kerültem az I. kerületbe, mert már korábban is itt élt családomnak egy része, és később abba a lakásba költöztünk be” – emlékezett vissza a nem is olyan régen, kilenc éve történt lakóhelyváltására. Ez az idő azonban elég volt arra, hogy „itt lakva nagyon megszerettem ezt a kerületet, igazi otthonná vált az idők során”.

Az érettségi után a Semmelweis Egyetemre járt, ahol konduktor-óvodapedagógusként végzett. Ezt a képzését azonban végül nem használta. „A gyakorlati évek alatt jöttem rá, hogy ez nem az a szakma lesz, amit majd életem végéig tudok gyakorolni” – emlékezett akkori érzéseire, hozzátéve, hogy „egyébként nagyon tisztelem magát a szakmát, és úgy gondolom, hogy nálam sokkal jobb szakemberek dolgoznak benne”. A konduktor-óvodapedagógus pálya feladásával egy időben jött el az életében az a váltás, amikor a közélettel, azon belül is a szűkebben vett politikával kezdett foglalkozni. „Abban, hogy ebbe az irányba fordultam, a döntő ok egyébként az a vágy volt, hogy egy szebb és jobb országban éljünk mindannyian” – elevenítette fel legfőbb motivációját, ami a politikusi pályára sodorta. Persze ez a fordulat sem volt minden előzmény nélküli, hiszen „előtte is érdekelt maga a politika és a közélet, mindig foglalkoztatott, hogy mi tör-

ténik a világban”, s hogy ennek keretét is adjon, 2018-ban a diplomamunkája befejeztével jelentkezett a Momentumra. Mint mondta, ebben a pártban találta meg azt, amit gondol a világról, így joggal érezhette, hogy segíteni tudja a Momentum munkáját. Ezek között a számára különösen fontos és a saját gondolkodásához hasonló értékek között említette meg a hazaszeretetet, a pozitív nemzetképet és a szolidaritást. Külön kiemelte a Momentum eszmeiségében megjelenő meritokráciát, ami számára különösen erős hívószónak bizonyult. Ennek lényege az a szándék, hogy az embereket ne az határozza meg, hogy hol születtek és milyen barátai vannak, hanem az, hogy mit tettek le az asztalra, vagyis érvényesülésük a tehetségüktől, tudásuktól, szorgalmuktól és teljesítményüktől függjön. „Számomra ez a teljesítményelvűség nagyon fontos” – szögezte le. De hogy még kerekesebb legyen a kép, a pártkeretek között folytatott közös-

ségi munka sem volt előzmény nélküli: 2012 és 2018 eleje között egy jótékonyági szervezetnél dolgozott, amelynek egy évig az országos elnöke is volt. Itt főként hátrányos helyzetű gyermekekkel foglalkoztak, és igyekeztek rajtuk segíteni. „Számomra mindig fontos volt, hogy azok, akik nem annyira jó körülmények közé születtek, mint akár én vagy azok a társaim, akikkel együtt jártam iskolába, azoknak is adjunk esélyt, kapjanak olyan dolgokat, amelyek nem adattak meg nekik korábban” – írta le, mi vezette a jótékonyági munkához.

A Momentumban főként önkormányzatisággal foglalkozik, azzal, hogy miként lehet az önkormányzatiságnak érvényt szerezni, és azt jól működtetni. Az alpolgármesterség tehát ebből a szempontból sem ismeretlen terep, és abból sem, hogy Gelencsér Ferenc asszisztenseként jól ismeri a konkrét ügyeket is. Az előző alpolgármester főként a közbiztonsággal, közrenddel és köztisztasággal foglal-

kozott, „ezek a területek számomra is nagyon fontosak, így szeretném folytatni az ő munkáját, és mivel ismerem is ezeket, ott tudok bekapcsolódni, ahol ő abbahagyta”. Ugyanez igaz a Vérmező park megújítására, ami elődjének is szívügye. A zöld területek fenntartása egyébként is fontos számára is, emellett pedig a kutyás és a nem kutyás lakosok képviselője. „Magam is kutyatartó vagyok, számomra nagyon fontos, hogy olyan kutyatartást honosítsunk meg itthon, ami mind a két félnek megfelelő” – fogalmazott. Pontosan követi azt is, hogy hol is tartanak a választási programjuk megvalósításában. Arra a kérdésre pedig, hogy a Gelencsér Ferencéhez hasonló aktivitásra számíthatnak-e tőle is a választók, azt felelte, hogy „azért majd bele kell szokni a testületi vita módjába, de bízom benne, hogy hasonló minőséget tudok képviselni, mint a most már országgyűlési képviselő elődöm”.

-enzo-

DÖNTÖTTÜNK

A Budavári Önkormányzat új alpolgármestere Korsós Borbála Erzsébet.

Diszpolgárrá választottuk Tardy László Liszt Ferenc- és Magyar Örökség díjas karnagy-kántort, érdemes művészt.

Szebeni Dórát választottuk meg a Budavári Kulturális Nonprofit Kft. új vezetőjének.

Kedvezményes belépőjegyet biztosítunk a kerületi nyugdíjasok részére a Szent Lukács Gyógyfürdő és Uszodába.

Csatlakozunk a Jane Goodall Intézet „Passzold vissza, Tesó!” mobiltelefon visszagyűjtő kampányához.

Társasági élet a Roham utcában

Sorozatunkban a Budavári Szociális és Gyermekjóléti Szolgáltatói Központ sokszínű tevékenységét mutatjuk be. Ezúttal a Roham utcai idősek klubjának vezetőjével, Bokodi Ferencné Zsuzsával és klubgondozó munkatársával, Simon Olivérné Ildikóval beszélgettünk.



■ **Simon Ildikó:** Tavasz végén például a folyadékpótlás fontossága, máskor a pozitív gondolkodás kerül elő, hiszen mindkettő az egészséges élet feltétele. Szóba hozzuk, hogy mennyire fontos az élményszerzés, a kirándulás, amely a fizikai állapot karbantartása is egyben. (Ősszel és tavasszal – a két másik kerületi klubbal közösen – magunk is szervezünk kirándulásokat; legutóbb Egerben jártunk.) Beszélünk a szellemi tornákról, a szójátékok és rejtvények szerepéről, és természetesen közösen játszunk is ilyen játékokat.

■ **B. Zs.:** Emellett felkínálunk fejtezőket, szellemi vetélkedőt, irodalmi vagy zenés foglalkozásokat. Nem titkoltan fontosnak tartjuk a memóriafejlesztést. Nagy hangsúlyt fektetünk arra, hogy a névnapokat, születésnapokat, a karácsonyt, a farsangot és a húsvétot közösen köszöntsük. Kézműves-foglalkozásokat is tartunk, de kötelező jellege semminek sincs, minden szabadon választható. Délutánonként néhányan dominálnak, kártyáznak. Mindez nem tűnik komoly elfoglaltságnak, de közben társalgás folyik, és remekül érezzük magunkat.

Mindez úgy hangzik, mintha a klub egy olyan kis sziget lenne, ahol idilli állapotok uralkodnak.

■ **S. I.:** Az idejáró egyedül élők közül sokan elmondják, hogy nekik ez a közösség a családjuk. Ez sokaknál valóban igaz, hiszen jó néhányan egyedül élnek, nincs gyermekük, és soha nem is volt. Hozzá kell tennem ugyanakkor, hogy egyik legfontosabb klubgondozói elvünk az elfogadás. **Minden tagunkat a saját személyiségével együtt fogadjuk el. A látszat ellenére az idősek mindennapjaiban sok**



a veszteség, ezért a gondjaik és esetenként a családi problémáik kezelésében is támogatjuk őket. Szívesen járnak a klubba, mi pedig megpróbálunk színvonalas programokat és jókedvet biztosítani.

Hogyan zajlik a klubban például egy irodalmi délután megszervezése?

■ **B. Zs.:** Fut egy sorozatunk *A hónap szülöttei* címmel. Tagjaink jó előre megkapják az összeállított programokat – ezeket a közösségi oldalunkra is feltesszük –, és ha van kedvük, előre felkészülhetnek. Születési évfordulója kapcsán néhány hete Juhász Gyuláról volt szó. Egy kisfilmet vetítettünk a költő életéről, és utána bárki hozzászólhatott vagy verset mondhatott. Többen is szeretnek verseket felolvasni, szavalni, ők ezúttal is éltek a lehetőséggel.

Jelenleg hányan járnak a Roham utcai klubba?

■ **B. Zs.:** Negyvenkét klubtagunk van, közülük ketten már akkor is tagok voltak, amikor 2003-ban Ildikó, két évvel később pedig én idekerültem. A legrégebbi klubtagunk 1997-ben iratkozott be.

A gerinctorna mellett még egy olyan szolgáltatást nyújtunk, amely a külsősök felé is nyitott. A *Budavári Szomszéd-ON* program keretében a szolgáltatói központ 8 számítógépet

új tag és a közösség számára is fontos, hogy a beilleszkedést segíteni tudjuk.

Milyen kötelezettségekkel jár, ha valaki belép?

■ **S. I.:** Tagdíj nincs, és a tagság kötelezettségekkel sem jár, de szeretjük, ha tagtársunk hetente legalább háromszor megjelenik nálunk. Fizetni kizárólag az ebédért kell.

A színes hétköznapi közepette történt-e az utóbbi időben valamilyen rendkívüli esemény?

■ **B. Zs.:** Amikor elindultak a menekültek Ukrajnából, a Budavári Önkormányzat adománygyűjtő lakossági felhívást tett közzé. A klubunkban is létesült gyűjtőpont, és a tagjaink erőn felül teljesítettek; rengeteg hasznos adományt hoztak.

■ **S. I.:** Megható volt látni, hogy három külsős mellett 34 klubtag is hozzájárult a gyűjtőprogramhoz. Akadtak, aki megkérdezték, hogy milyen tartós élelmiszerekre van szükség, majd elmentek az élelmiszerboltba és megvásárolták. Mindez azért volt számunkra felemelő élmény, mert nem titok, hogy sajnos akadnak gyenge anyagi helyzetben élő tagjaink is. Ezeket az idős embereket egy kerületi adományozó, egy pékség és a Vöröskereszt időről időre felajánlásokkal támogatja.



A Szolgáltatói Központ három klubot működtet. A Roham utcainak mi a specialitása?

■ **B. Zs.:** A sajátos arculatunkat a szeniortánc határozza meg. Hat éve indult, jelenleg 12-en vesznek részt a táncfoglalkozásokon. Ildikóval úgy döntöttük, hogy tovább visszük a tánc csoportot, amelynek alapító oktatója sajnos a közelmúltban elhunyt, ám a társaság szerette volna folytatni a munkát. A Youtube-ról ellesett ötleteket felhasználva rendületlenül tanítjuk a koreográfiákat, hiszen a tánc a ritmusról, a jókedvről és az agytornáról szól. Mire végigtáncolunk egy órát, fizikailag is elfáradunk. Februárban a farsangon tartottunk bemutatót, május 28-án a kerület Családi napján, a Czákón lépünk fel. Különböző stílusú táncokat láthat a közönség, gyors countryt, görög táncot, keringőt és egy latin táncot. Mostanában – a divatirányzatnak megfelelően – sortáncokat tanulunk, ahová bármikor bárki beállhat. Mindenkit várunk szeretettel.

R. A.

II. sz. Idősek Klubja

1013 Budapest, Roham u. 7.
Telefon: +36 1 375 9486
Email: idkroham@budavarszk.hu
[f/budavarszk](https://www.facebook.com/budavarszk)

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat, mint Kiíró nyilvános pályázatot hirdet a tulajdonát képező, alábbiakban felsorolt lakások határozott idejű, szociális alapon történő bérbeadására.
Nyertes pályázat esetén a bérleti szerződés időtartama öt év.

A pályázat benyújtásának határideje: 2022. július 08. (péntek)
A pályázati felhívásban a Kiíró a pályázat elbírálásához pontrendszert alakított ki, amelynek alapján az egyes pályázatokat rangsorolja. A pontrendszer a pályázati felhívás 2. melléklete.

A pályázatot a Tulajdonosi Bizottság javaslata alapján a Képviselő-testület bírálja el.

A pályázat elbírálásának határideje: 2022. szeptember 30.
A pályázati felhívás teljes szövege, valamint annak mellékletei az alábbi címen érhetők el, illetve tölthetők le: <https://budavar.hu/tenders/szocialis-lakaspanyazat/>
A pályázattal kapcsolatos kérdésekre a Budapest Főváros I. kerület Budavári Polgármesteri Hivatal Vagyonhasznosítási Irodájának munkatársai a 458 3061 vagy a 458 3059 telefonszámokon válaszolnak.

Cím	Helyrajzi szám	Szoba	Alapterület /lakóterület (m ²)	Komfortfokozat	Havi lakbér (bruttó)
Attila út 77. I/2.	7113/0/A/11	1	42/22,3	összkomfortos	13 548.Ft + a külön szolgáltatások díja
Attila út 125. fszt./5.	6789/2/A/26	1	32/22,7	összkomfortos	10 323 Ft + a külön szolgáltatások díja
Batthyány tér 4. III/42.	14128	1	31/21,2	összkomfortos	10 000 Ft + a külön szolgáltatások díja
Fő u. 4. I/7.	14336/0/A/16	2+1	78/64,6	összkomfortos	25 161 Ft + a külön szolgáltatások díja
Fő u. 40. II/5.	14141/0/A/43	1	21/15,3	összkomfortos	6 774 Ft + a külön szolgáltatások díja
Halász u. 2. I/8.	14415/0/A/6	1+1	46/33,9	összkomfortos	14 839 Ft + a külön szolgáltatások díja
Logodi u. 63. II/11.	6727/3/A/14	1	29/20,4	összkomfortos	9 355 Ft + a külön szolgáltatások díja
Logodi u. 74-76. I/33.	6794/3/A/34	1	23/17,8	összkomfortos	7 419 Ft + a külön szolgáltatások díja
Mészáros u. 2. fszt./1.	7541/0/A/27	1	36/22,8	összkomfortos	11 613 Ft + a külön szolgáltatások díja

LAKÁSÜGYNÖKSÉGI FELHÍVÁS

Üresen áll a lakása? Nem meri kiadni magánszemélynek? Nem tudja kiadni, mert külföldön tartózkodik? Nem tudja kiadni, mert nem áll a rendelkezésére a felújításhoz, átalakításhoz szükséges összeg?

Lakástulajdonosok részére

A Budavári Önkormányzat 2021-ben létrehozta a 100%-ban önkormányzati tulajdonú Budavári Lakásügynökséget, amely a kerületben – és a közeli kerületekben – üresen álló lakások tulajdonosaival szeretné felvenni a kapcsolatot.
A lakásügynökség úgy veszi bérbé a jelenleg üresen álló lakásokat, hogy azt viszontbérletbe adja a kerületben dolgozó közalkalmazottaknak, közszolgáknak, köztisztviselőknek – azaz olyan bérlőknek, akik az I. kerületért dolgoznak, de nem engedhetik meg maguknak piaci árú albérletet a kerületben.
A lakásügynökség megbízható bérlő: nem halmoz fel tartozást, vállalja az eredeti állapot fenntartását, kezkesedik a lakás állapotának megőrzéséért. Az önkormányzati tulajdonban álló lakásügynökség a biztonságos bérbeadás szinonimája.
Amennyiben ön vagy lakótársa, ismerőse rendelkezik használható vagy kisebb felújítással használhatóvá tehető lakóingatlannal, kérjük, keressenek minket bizalommal! Mindannyiunk érdekét és biztonságát szolgálja, ha kerületünk lakásai nem üresen állnak,

hanem megbízható, a kerületért dolgozó bérlők laknak bennük. Együttműködésüket köszönjük, a további információkért kérjük, keressék fel a honlapunkat, illetve keressenek minket weboldalunkon: <https://budavar.hu/budavari-lakasugynokseg/>

Lakásbérletet keresők részére

Ha ön állami vagy önkormányzati intézményben dolgozik, és az I. kerületben található a munkahelye, akkor önnek is érdemes felkeresnie a Budavári Lakásügynökség honlapját, illetve az ingatlan.com portált, ahol a lakáspiaci bérleti díjakhoz képest kedvezményes díjakon kínálunk lakásokat hosszú távú bérbé vételre, pályázat útján.

Honlapunk elérhetősége:

<https://budavar.hu/budavari-lakasugynokseg/>
Az ingatlan.com portálon a Budavári Lakásügynökség hirdetései az alábbi linken érhetők el:
<https://budavarilakasugynokseg.ingatlan.com/>
Várjuk a jelentkezésüket pályázatainkra!
További információkért kérjük, keressenek minket az alábbi elérhetőségeken: email: lakasugynokseg@budavar.hu telefon: +36 20 314 5434

Szente András, a Budavári Lakásügynökség vezetője

Ukrajna 2022

– Magyar tudósítók fotói a Városháza épületében

Mit tehet egy újságíró, amikor háborús helyzetbe kerül? Amikor percről percre változik az infrastruktúra? Milyen érzés embereket menekülni látni, amikor végleg bezárják az otthonuk ajtaját? Amikor az élet apró örömei, szépségei hirtelen eltűnnek.

Köszönjük az őszinte válaszokat és élménybeszámolókat Földes Adrásnak, a *Telex.hu* újságírójának, Huszti Istvánnak, a *Telex* fotóriporterének és Vörös Szabolcsnak, a *Válasz Online* fotóriporterének. A beszélgetést Fedinec Csilla történész, az MTA TK tudományos főmunkatársa moderálta, a kiállítást Ljubov Nepop, Ukrajna magyarországi nagykövete és V. Naszályi Márta polgármester nyitotta meg. A fotókiállítás megrázó, ahogy maga a valóság is. A kiállított képek június 1-ig láthatók a Városháza épületében.



VÁRNEGYED 2022. évi megjelenési dátumok

Lapszám	Leadási határidő	Megjelenés
10	június 1.	június 9.
11	június 15.	június 23.
12	június 29.	július 7.
13	július 13.	július 21.
14	július 27.	augusztus 4.
15	augusztus 31.	szeptember 8.
16	szeptember 14.	szeptember 22.
17	szeptember 28.	október 6.
18	október 12.	október 20.
19	október 26.	november 3.
20	november 9.	november 17.
21	november 23.	december 1.
22	december 7.	december 15.

Ingyenes lelkisegély- szolgálat

Amennyiben úgy érzi, hogy segítségre van szüksége, a hét minden munkanapján kérhet támogatást. Aki azt tapasztalja, hogy eluralkodik rajta a félelem, szorongás, pánik, frusztráció, düh, kontrollvesztés és a negatív gondolatok, vegye fel velünk a kapcsolatot, hívjon telefonon, segítünk!

Szolgáltatásunk segítő, támogató beszélgetésre ad lehetőséget szakemberekkel.

Elérhetőségünk:
Reményik Ildikó, tanácsadó
szakpszichológus:
Telefon: 06 20 535 1400,
hétfő 11:00–13:00,
kedd: 11:00–13:00,
péntek: 14:00–15:00

Önkormányzati rendeletek

- Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének 8/2022. (V. 19.) önkormányzati rendelete a Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testülete szervezeti és működési szabályzatáról szóló 12/2019. (XI. 28.) önkormányzati rendelet módosításáról
- Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének 9/2022. (V. 19.) önkormányzati rendelete Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat 2022. évi költségvetéséről szóló 1/2022. (II. 28.) önkormányzati rendelet módosításáról

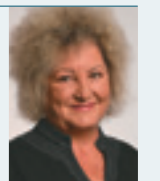
A képviselő-testület 2022. május 12-i ülésén elfogadott rendeleteket a www.budavar.hu oldalon olvashatja.



Képviselői fogadóórák



Molnárka Gábor
Minden hónap első péntekén
17–18 óra között.
Helyszín: Fő utca 10.
Telefon: +36 20 339 7660



Reményi Ildikó
Előzetes bejelentkezés alapján.
Helyszín: 1013 Bp., Krisztina krt. 73.
Telefon: +36 20 535 1400



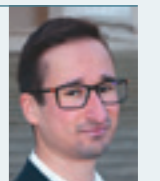
Dr. Sándor Péterné
Fogadóóra időpontja: megbeszélés szerint
Helyszín: Városháza, Kapisztrán tér 1.
Telefon: +36 20 339 6306



Tölcsér Borbála
Minden páros kedden 18–19 óra között.
Helyszín: Fő utca 10., bejelentkezés szükséges. **Telefon:** +36 20 228 8853



Varga Dániel
Helyszín: 1016 Budapest, Franklin utca 2.
Időpont: 2022. 06. 10. 17:00–18:00



Zsitnyák János
Fogadóóra: 2022. 06. 10. 17:00–18:00
Helyszín: 1016 Budapest, Franklin utca 2.
E-mail: zsitnyak.janos@budavar.hu

Gulyás Gergely Kristóf
Minden szerdán 17 és 18 óra között a Fidesz Fő utca 28. szám alatti irodájában.
Telefon: +36 20 620 7295
E-mail: gulyas.gergely@budavar.hu



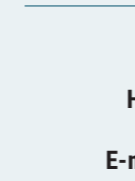
Korszós Boglárka Erzsébet
Minden második hétfőn 16:30–18:30 között.
Helyszín: Kapisztrán tér 1., bejelentkezés szükséges. **Telefon:** +36 20 461 3043
E-mail: korszos.borbala@budavar.hu



Kovács László György
Minden hónap első szerdáján 17:00 órától.
Helyszín: Képviselői iroda, Döbrentei utca 19.
Előzetes bejelentkezés alapján: **Telefon:** +36 30 372 0373, **E-mail:** kovacs.laszlo11@gmail.com



Dr. Kun János
Előzetes megbeszélés alapján és minden hónap második szerdáján 17 és 18 óra között.
Helyszín: Kapisztrán tér 1., **Telefon:** +36 20 569 5161, **E-mail:** kun.janos@budavar.hu



Marschall Máté
Időpont: megbeszélés szerint.
Helyszín: Budavári Polgári Szalon, Fő utca 28.
E-mail: marschall.mate@budavar.hu



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT

Közösségi meghallgatás

A Budavári Önkormányzat képviselő-testülete
2022. június 16-án, csütörtökön 17 órai kezdettel
a Polgármesteri Hivatal aulájában közösségi
meghallgatást tart.

- Az írásban feltett kérdéseket, javaslatokat június 10. (péntek) 12 óráig lehet benyújtani
- személyesen a Polgármesteri Hivatal ügyfélszolgálati irodáin (Kapisztrán tér 1., Attila út 65.),
 - illetve e-mailben a kozmeghallgasat@budavar.hu címen.

A Tabán a világ közepe

A fenti merész kijelentés után nem áll se kérdőjel, se felkiáltójel. Szabó Zoltán Attila könyvének olvasóját lapozgatás közben mégis magával ragadja a szerző sajátos életérzése.

Az író, filmrendező és kommunikációs szakember – maga is e városrész szülötte –, időben és térben is beutazza a budai lankákat, hogy tárcanovellákkal, igaz történetekkel, legendákkal és interjúkkal bizonyítsa címme emelt tételmondatát.



Érzelmi és kultúrtörténeti szempontból kívülről vagy belülről közelít a Tabán felé?

■ Ide születtem – egy Zórád Ernőtől kölcsönzött idézettel szólva – a „faluváros”-ba, édesanyám ma is a Csap utcában él. Több nemzedékkal a Tabán festője után magam is úgy gondolom, azért jó itt lakni, mert a meghatározó emlékek és az élményekhez köthető helyszínek bevéődtek a memóriámba. Húsz évvel ezelőtt a feleségemmel átköltöztünk a Belvárosba, de a focipálya a Czákón vagy a Petőfi-grund, ahol felnőttem, a 16 éves fiamnak is kedves helye. Én a Kosciuszko Tádé utcai Általános Iskolába, a fiam, Bendegúz a Lisznyaiba járt, ma már Toldy-s gimnazista. A családban tovább öröklődött a kötődés, a generációk átadják egymásnak ezt a kapcsolódást. Hazajárunk a Tabánba.

A könyv készítése közben derült ki számomra, hogy virtuálisan Veres Pálné utcai lakosként is megmaradtam tabáninak. Ez pedig úgy lehetséges, hogy – mint megtudtam – az egykori tabáni ortodox templom romjai közül megmentett értékeket és sírköveket annak idején a Veres Pálné utcai szerb

templomban helyezték el. Ez a láthatatlan kapcsolat is igazolja számomra, hogy „egy tabáni gyerek mindig megmarad tabáni gyereknek”.

Az író, publicista szemével hol húzódnak a Tabán határai?

■ Nem szerettem volna térkép szerint meghúzni a határt, és azt sem, hogy a könyv mindössze nyolc-tíz utcáról szóljon. A tabániak pontosan tudják, hogy a saját városrészük és a Víziváros, a MOM környezete vagy a Gellérthegy másik oldala egyetlen hatalmas játszótér. A Vár gyerekkorom óta éppen úgy az otthonom, mint a Krisztinaváros bármely sarka. Minden épületet ismerek, minden háznak tudom a történetét, mert már a dédapám is itt lakott. A Tabánt belengi a családi legendárium, a generációk története, a svábok és a rácok gasztronómiája. A tágabb határ Bel-Buda, hiszen aki a vízivárosi Szabó Ilonka utcában lakik – pl. jó barátom, Török Ádám lakott ott nagyon sok éven át – ugyancsak ezer szállal kötődik a Tabánhoz – erről is beszélgetek vele a könyvben. Hozzám hasonlóan nagyon sokan költöztek el innen úgy, hogy mindig is maradtak. A terv az volt, hogy a könyv a Tabánról szóljon, de elhatároztam, hogy akkor sem engedem le a zsilipet, amikor gondolatban már a Gellért térnél járunk.

Milyen műfaj alá sorolná a kötetet?

■ Tartalmi szempontból a könyv nagyrészt szépirodalmi írások és szépirodalmi igénnyel készült beszélgetések füzére. Régen nem választották szét az írói az újságírói hivatást, bennem ez a kettő együtt él. Olyan emlékeket tudok előhívni az emberekből, amelyek elmesélése számukra is örömet okoz, ez az újságírói és a szerkesztői feladata. Sok kutatás áll az egyes írások mögött, számos lokális

információ és hiteles adat, dokumentum szerepel a könyvben, ugyanakkor szerettem volna elkerülni az egyes helytörténeti munkákra jellemző buktatókat, amikor a szerzők elvesznek a részletekben, és emiatt ellaposodik az anyag. Olyan könyvet kívántam összeállítani, amellyel választ adunk a kérdésre, hogy a tabáni lét miféle életérzést jelent.

Véleménye szerint a Tabánnak hányféle kultúrtörténeti rétege létezik?

■ A Tabán sokszor sülyedt el, és sokszor született újjá. Én az egykori girbe-gurba utcácskákból már nem láthattam semmit, ezt a közeget mégis fel tudom idézni, el tudom képzelni. Nagypám, apám is sokat mesélt a múltból. Személyes élményem azonban, hogy a Tabánban tanultam meg síelni, és itt voltam iskolás. A gyerekkori barátaimmal a Tabán a közös nevező és a hívószó. A Tabán szinte minden művészeti ág képviselőjét inspirálja, de a történészek, a régészek számára is különleges lelőhely. Emellett a hazai fürdőkultúra, a borkultúra, a kávéházi kultúránk – és igen, akár a kocsmakultúránk szempontjából is egyedi pontja Magyarországnak.

A kötet sokszínűen mutatja be a „világ közepét”. Milyen szerkesztési elvek szerint haladhat az olvasó?

■ Igyekeztem egy kerek egész történetet megmutatni. Egy kisprózával indul a kötet, majd a tabáni Krisztus történetéről esik szó. A továbbiakban megismerjük azokat a festőket és illusztrátorokat – Aba Novák Vilmost, Molnár-C. Pált és Zórád Ernőt –, akik nélkül ma már elképzelhetetlen lenne a Tabán. Az unokáikkal, illetve Zórád Ernő lányával beszélgettem, ők még soha nem szerepeltek közös interjúban. Rendkívül érdekes, hogy miként rea-

gálnak, rezonálnak egymásra. A továbbiakban irodalmi esszé következik Krúdyról, Szerb Antalról, Márairól, Karinthyról, Perekházról. Természetesen Mikszáth Kálmán, Virág Benedek és kultuszának újraélesztője, Kosztolányi, valamint a Vérmezőnél sok évet lakó Babits Mihály is helyet kap a kötetben.

Külön kutatást igényelt a tabáni sakkélet, ami nem csupán az egykori Philadelphia kávéházban kapott kiemelt szerepet, hanem évtizedekkel később a parkok betonasztalain, tömegsportként is. A közeli Statisztika egyesület, a MOM és az Ifipark is hatalmas versenyek helyszíne volt; e három sakk-központ körbe öleli a Tabánt. Önálló fejezetet kapott a futball is, ami az egész gyerekkoromat áthattotta. A foci kapcsán a kerülethez kötődő Tölgyszéki Papp Attila iskolaigazgató éppúgy megszólal, mint egy „meglepetésember”, Nagy Antal, Mezey György válogatottjának egykori csapatkapitánya.

Egy újabb önálló részben a legendáknak jártam utána. Az Ördög-árokotól kezdve a Gellért-hegyi boszorkányszekciókig szinte minden történet szóba kerül, amit a környékről feljegyeztek, és igyekeztem minden fellelhető adatnak utánanézni. Egy újabb nagy téma a Tabán szomorú története, elvesztése. Megelevenednek a lebontott korabeli kocsmák, vendéglők, majd az ostromról és a háborúról is szó esik. Ez utóbbi kapcsán kiderül többek között, hogy az itt elhagyott ejtőernyőköt a tabáni lakosok a nagy szegénységben asztalterítőket készítettek. Külön köszönet illeti azokat a történészeket, muzeológusokat – Nyári Gábort, dr. Tóth Lászlót, dr. Farbaky Pétert, dr. Sipos Lajos tanár urat, Takács Ágostont –, akik segítettek a munkámat. Kisteleki Dóri illusztrációi pedig élményszámba mennek, méltóak a „zórádi örökséghez”.

A kötet utolsó fejezeteiben megérkezünk a tabáni rockkoncertekhez és a bluesélethez, amelyekről Horváth Charlie és Török Ádám mesél. A könyv szinte önmagát írta, a megszólalók gyakran egymást ajánlották. Az interjúk készítése során azt érzékeltem, hogy akik bármilyen módon – akár irodalmárként, akár egy kis üzlet tulajdonosaként – kötődnek a város-

részhez, a Tabánról szóló kötet megjelenését közös ügyüknek tekintették.

A Tabán a világ közepe megjelenését egy különleges hangulatú könyvbemutató köszönti majd. Mikor és hol lehet mutatják be a kötetet?

■ Mindenképp nagy szeretettel várunk június 1-én este fél 7-re a Jókai Anna Szalonba. A könyvet Prof. dr. Sipos Lajos irodalomtörténész laudálja, ám elárulom, hogy nem szeretnénk hagyományos könyvbemutatót tartani. Kötetlen beszélgetésre készülünk Csillag Zsófiával, Molnár C. Pál dédunokájával, Zórád Katival és Hirtling Istvánval, a Vígyszínház érdemes művészeivel, aki néhány részletet is felolvass a kisprózák közül. Kálló Molnár Péter barátom és Farkas Izsák *Kis éji zene* pro-

dukciója is része lesz a programnak. A Jókai Anna Szalonba már-már hazajárok, hiszen korábban Kálloy Petivel és Bozók Ferencsel irodalmi estet vitünk oda, s a verseimet feldolgozó Talány Akusztikkal is ott mutattuk be a *Márai-puzzle* című, felolvasószínházi elemekkel dúsított zenés előadásunkat, ami azóta tovább bővült. Úgy tudom, van rá esély, hogy ez utóbbi programunkkal a nyáron még visszatérjünk a Tabánba.

A Tabán-előadásra a belépés ingyenes, de a szalon korlátozott befogadóképessége miatt kérjük, hogy az érdeklődők előzetesen regisztráljanak a jokaiannaszalon@budavar.hu vagy az erefbt@gmail.hu e-mail címen.

Rojkó A.



Egy figura a Halászbástyán

Ki tudja, hány külföldi turista fotózta, videózta már a budai Vár egyik kedves alakját, akit a Halászbástya környékén dolgozó pincérek és idegenvezetők is évek óta jól ismernek.

Itt az ideje, hogy „honfitársai”, a kerület lakói is felfedezzék a játékosra váró, padon üldögélő sakkozót, akinek még a vezetékneve is illik a környezethez, hiszen Várhegyi Miklósnak hívják.

Jól láthatóan élvezi a játékot, és néha kis társaságot gyűjt maga köré. Mióta sakkozik?

■ Elég későn, 20 éves koromban kezdtem a versenyszerű sakkot. 18 évesen a Városmajorba jártam focizni, és hazafelé minden alkalommal megálltam a sakkasztaloknál. Néztem az idős urakat, érdekelt a játék, mert a nagybátyám is a társaság tőzstagja volt. Jól sakkozott, korábban rengeteg verseny győztese volt, ezért amikor játszott, minden partit megnyert a parkban. Talán tőle kaptam kedvet, hogy kipróbáljam magam, és otthon is gyakorolhattam. Eleinte szinte majdnem mindig kikaptam a bácsiktól, idővel azonban fordult a kocka, egyre többször nyertem partikat. Amikor már rendszeresen legyőztem őket, az egyik idős játékos beajánlotta a Villamos Berendezés és Készülék Művek (VBKM) gyári egyesületébe. Ott kezdtem a sakk pályafutásomat, ők neveztek be először hivatalos versenyekre. Negyed osztállyal kezd az ember, utána harmad, másod, majd első osztályú játékos lesz, azt követi a mesterjelölti besorolás. Én eddig vittem.

Miért nem haladt tovább a ranglétrán?

■ Maximalista voltam a sakkban, számomra csak a győzelem volt elfogadható. Éveken keresztül megnyertem a kategóriámnak megfelelő versenyeket. 1988-ban első helyezést értem el a budapesti mesterjelölt bajnokságon is. Azt követően már a mesteri norma következett volna, de azon a szinten már túl sok energiát követelt a sakkelmélet, és számomra szinte gépiessé vált a játék. Húsz év után belefáradtam a versenyzésbe – egy versenyparti abban az időben 6-7 órát tartott – és megtorpanam, mert nem jöttek a saját magamtól elvárt eredmények. A sakkhoz azonban hű maradtam, mert



a minisakk újra előcsalogatta belőlem a sakk szenvedélyt. Több mint két évtizede játszom ezt a variációt, amelynek nagy rajongója vagyok.

Mikor és hogyan találkozott először a minisakkal?

■ A játékot 1995-ben a Polgár család hozta be Magyarországra, ők terjesztették el. Zsófiával versenyen is játszottam; 1:1-re állunk, mert egyszer ő győzött, egyszer én; erre az eredményre különösen büszke vagyok. Abban az időben minden csütörtökön rendeztek versenyeket a budapesti Városházán, ott tetszett meg ez a rendkívül kombinatív és nagyon szellemes változat. Sokkal gyorsabb a hagyományos sakknál, kevesebb figura van a táblán, és a kisebb távolság miatt már a játék elején összecsapnak az ellenfelek.

Kérem, mondja el röviden a szabályokat.

■ Az 5x6-os, azaz 30 mezős sakktáblán mindkét félnek 5 gyalogja és 5 tisztje van. A tiszteket egyesével, fel-

váltva, tetszőlegesen lehet felrakni az alapsoron. Sáncolás nincs, és a gyalogok egyszerre csak egyet léphetnek előre. A továbbiak teljesen megfelelnek az eredeti sakkszabályoknak. Az élvezeti értékét az adja, hogy nincs két egyforma parti, mert a tisztnek mindig más sorrendben állnak.

Emlékszik az első napra, amikor úgy döntött, hogy a hóna alá csapja a sakktáblát és feljön a Várba?

■ Amikor hat-hét évvel ezelőtt a Városmajorban teljesen megszűnt a sakkélet, azon töprengtem, hogy hol található új partnereket. Az interneten is rendszeresen sakkozom, de az mégsem ugyanaz, mint amikor az ember élőben játszik. Eszembe jutott, hogy a Halászbástya környékén rengeteg a turista, ott talán akad érdeklődő is. A Vár gyerekkorom óta a kedvenc helyem. Az Ostrom utcában nevelkedtem, az Attila úti Általános Iskolába jártam. Édesapám gyakran vitt fel a Hadtörténeti Múzeumba; a környéken és a

Lovas úti játszótéren szinte minden nap megfordultam. 16 éves koromban átköltöztünk a Várfok utcába, és másfél évtizeddel ezelőtt a Logodi utcába. A Gránit lépcsőn öt perc az út a Halászbástyához. A közterület-felügyelők megnyugtattak, hogy ha nem pénzért sakkozom, akkor maradhatok napestig. Így történt, hogy egy tavaszi napon fölkaptam a minisakkot, ráerősítettem egy kis táblára, és fölmentem a Hilton Hotel háta mögé. (A táblám egyébként igazi ereklye, mert négy autogram is szerepel rajta. A három Polgár lányé: Judité, Zsófié és Zsuzsáé, valamint az orosz sakkvilágbajnok Vlagyimir Kramnyiké.) Kezdetben nem sok érdeklődő állt meg mellettem a Halászbástyánál, ezért készítettem egy angol nyelvű feliratot, amely magyarul úgy szól, hogy „Gyere partnernek minisakkot játszani!”. Ráadásul – hogy jobban észrevegyenek –, a sapkámra tűztem egy sakktáblát. Azóta, ha jó az idő, tavasztól őszig itt vagyok.

Mennyire ismerik a minisakkot a Várban nézelődő turisták? A partnerei azonnal megértik a szabályokat?

■ Néhány angol szóval meghívom őket egy partira, és a táblán elmagyarázom a játék menetét. Villámgyorsan megértik, és indul a játszma. Előfordul, hogy megkérdezik tőlem, hogy mi a tét. A válaszem, hogy egy csésze kávé vagy egy fagyalt, amit a vesztes fizet.

Tapasztalatai szerint melyik ország lakói játszanak a legszívesebben önnel?

■ Leginkább a spanyol, az olasz és a dél-amerikai turisták, de jönnek angolok, és néha amerikaiak is. Előfordult már, hogy egy egész csoportnyi fiatal jelentkezett játékra, de inkább kisebb társaságok tagjai, vagy egymás után ketten-hárman ülnek le a tábla mellé. Általában reggel 10 és délután 2 óra között ülök ki valamelyik padra, ezalatt 5-6 partit játszom; a rekord 14 volt, de olyan is volt, hogy mindössze egy partnerem akadt.

Milyen arányban vállalják a játékot a nők, illetve a férfiak?

■ A férfi játékosok többen vannak, de akadnak vállalkozószellemű hölgyek is, sőt nagyon tehetséges gyerekekkel is találkoztam már. Egyszer egy

8-10 éves belga kislány rendkívül jól játszott, sőt megszorogatózott. Csak a rutinom miatt tudtam legyőzni. Amikor a játszma után elemeztük a partit, az összes lépésre emlékezett.

Milyen érzés amikor kikap?

■ Megvisel, utána napokig magamat okolom, hogy hol rontottam el a partit. Végigelemzem a lépéseket.

Minden játszma emlékszik?

■ Nem mindegyikre, de nagyon sokra. Tudom, előfordulhat, hogy kifogok egy mestert vagy egy jó játékost, és természetesen ők is nyerhetnek. Őszintén örülök, ha jó játékkal játszom, mert akkor én is jobban élvezem a partit. Nemrég játszottam egy dán férfival, és nyertem. Ő visszavágót kért, amin ő győzött, így 1:1 lett az eredmény. A játszma után kielemeztem, hogy hol hibáztam: lehetett volna tartanom a döntetlent, de inkább kockáztattam. A dán fiatalembert egy magyar hölgy kísérte, aki azt mondta, hogy ne szégyenkezzek, mert az úriember az ostábla-világbajnokság második helyezettje.

Mit csinál ősztől tavaszig, mi a hobbija?

■ Szabadidőmben zenét hallgatok, elárulom, hogy nagy zenerajongó vagyok. Az 1960-as évek beatzenéje, a Beatles és a Rolling Stones a kedvencem, nálam nincs sorrend, mindkettőt egyformán kedvelem. Ezeket követi az Animals, a Kinks, a Yardbirds és a Dave Dee, Dozy, Beaky, Mick & Tich. A magyarok közül szintén a nagy öregeket, az Illést, az Omegát és a Metrót hallgatom, és nagyon élvezem a Hungária számait is.

A sakk számomra néhány órás elfoglaltság, mert reggelente és esténként van egy kedves kötelezettségem, Galambos Erzsébet Kossuth-díjas művésznő Zorro nevű yorkshire terrierjét sétáltatom.

Követi még a normál profi sakkot?

■ Természetesen. Jelenleg a fiatal norvég sakkzseni, Magnus Carlsen a világbajnok, a magyar bajnok (és világbajnokjelölt) Rapport Richárd. Én a magam részéről maradok a minisakknál, a hét minden napján, 10 és 2 óra között örömmel játszom bárkivel egy izgalmas partit a Hilton mögötti szökőkútnál.

Rojkó Annamária

Épület-felújítási pályázat 2022

A Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat 2022. évre épület-felújítási pályázatot írt ki az I. kerületi társasházak és lakásszövetkezetek lakóépületeinek felújítására, amelyhez vissza nem térítendő pénzügyi támogatást biztosít, utófinanszírozás formájában, elszámolási kötelezettséggel.

A pályázat célja: az I. kerületi társasházak és lakásszövetkezetek lakóépületei felújításának támogatása.

A pályázati kiírás közzététele: a Budapest Főváros I. Kerület Budavári Polgármesteri Hivatal (cím: 1014 Budapest, Kapisztrán tér 1.) Ügyfélszolgálati Irodája, valamint a www.budavar.hu.

A pályázat benyújtási határideje: 2022. június 30.

A támogatásra csak meg nem valósult munkákkal lehet pályázni, amelyet 2022-ben kezdtek el, de a munkák átadás-átvétele és azok kifizetése még nem történt meg. Az átadás-átvételi jegyzőkönyv dátuma nem előzheti meg a támogatási szerződés mindkét fél általi aláírásának időpontját.

A pályázat benyújtására jogosultak köre: az I. kerületi társasházak és lakásszövetkezetek (társasház képviselőtestületben a közös képviselő vagy az Intéző Bizottság elnöke, lakásszövetkezet képviselőtestületben az igazgatóság elnöke vagy az – igazgatóság helyett megválasztott – ügyvezető elnök, vagy az ügyvezető igazgató, vagy a közgyűlés által képviselői joggal felruházott igazgatósági tag).

A támogatás mértéke: A támogatás összege a felújítási költség 50%-a, de legfeljebb 5 millió forint.

Részletek: <https://budavar.hu/tenders/>

A Hilton sztori (1. rész)

A vári lakónegyed egyik legnagyobb tömbje a Hilton szálló épületegyüttese. A területen több korszakban, legutoljára 1976-ban. Nézzünk be a szállóda belső tereibe és múltjába is!

A 13. század közepén a Mátyás-templom erre eső oldalán még 10 kisebb-nagyobb házikó állt. Mellettük kolostor volt, ez feltehetően 1248–52 között épült. 1254-ben már állnia kellett, ugyanis egy 1252-es oklevél szerint az 1254. évi nagykáptalant már ide szervezték. Legelső tulajdonosuk még a bencés rend volt, de később a ciszterciek, majd a kolduló domonkosok birtokolták. Szent Miklósról, a hajósok védőszentjéről elnevezett kolostoruk a Duna fölötti magaslaton, a várfal mentén épült fel. A lent elterülő Szent Péter városrészből pont a kolostor mellett érkezett fel az út a mai Hess András térre. Ez logikus abból a szempontból is, hogy a domonkosok kolduló rendet alkottak, akik keresték a nagy forgalmú helyeket. A 14–15. században itt működött a rend főiskolája, a studium generale is, ami a rövid életű pécsi egyetem után az ország második legfontosabb oktatási központja lett. Az egykori épület keleti (Duna felőli) szárnyát már a 16. században elbontották, helyére a várfalat erősítő homoktöltés került. A török a kolostort istállóknak, raktárnak használta.



A templom viszont még az 1686-os ostrom idején is állt.

A kolostor és templom közötti terület az 1686-os ostrom után a jezsuiták kapták meg, a Mátyás-templommal együtt. Itt építették fel a rendházukat, iskolájukat, úgy, hogy közvetlen átjárás volt a templomból az új épületbe. (A templomtól délre állt a szeminárium épülete.) Az egykori kolostor helyén katonai élelmszerraktár létesült, amelyet a jezsuita rend 1773-as feloszlása után engedtek át oktatási célokra, és ennek megfelelően a 19. század elején át is építettek, új emelettel is bővítve. A volt jezsuita rendházba pedig pénzügyi szervek költöztek, és Franz Anton Hillebrandt tervei szerint copf stílusban, háromemeletesre nagyobbították.

A huszadik század elejére nagy változások történtek a tárgyalt terület déli részén. 1895–1902 között Schulek Frigyes tervei szerint megépült a Halászbástya. Ő tervezte a Mátyás-templom 1874–1896 között lezajlott átépítését is. A templomot északról is leválasztotta a szomszédos épületről. A Hess András téri oldal homlokzata alapján tervezte meg a Mátyás-templom felé néző új homlokzatot, ezzel létrehozva a ma is meglévő átjárót a templom és a copf épület között. A huszadik század elején végzett feltárások vörösmárvány sírköveket hoztak a felszínre a templom szentélyéből, és feltárták az egykori templom alaprajzát is. A második világháború után a terület újabb feltárását 1967-ben kezdték meg. A középkori és a jelenkori talajszint közötti kb. 160 cm vastag rétegből számos lelet került elő, köztük egy Mátyás címerével díszített kút. A kút kávjára a későbbi századokban újabb kősorokat építettek rá – megőrizve ezzel az eredeti kút kőanyagát is. A templom épületének északi falában még ma is felismerhetők a kerengő egykori boltívei. E torony ma is a Hess András tér megbecsült műemléke, bár a templom maga már csak maradványaiban idézhető fel. Aztán jött a második világháború, és szinte mindent eltörölt: „Aki ma a Hilton szálló elképzelt helyén körülnéz, nem lát mást, mint a domonkos templom tornyát, északi falát és az egykori jezsuita kollégiumi épület nyugati és részben déli falmaradványait” – írta Dr. Radnai Lóránt a Budapest újságban 1973-ban. (folytatjuk)

PG



Széchenyitől a Csészenyiig

A Rill család órásműhelyének városszerte kiváló híre volt. 1870-től négy nemzedék hordta a kopott üvegű zsebórákat, az elnémult vekkereket és a tisztításra váró Doxákat a Krisztina körúti üzletbe. 2001-ben, Rill Géza halála után kevesen gondolták, hogy a budai órásdinasztia emlékét évekkel később, a kávéházzá alakított üzlet tulajdonosai és vendégei tovább őrzik majd. Lelkes Péterrel, a Csészenyi Kávézó és Pörkölt tulajdonosával hagyományokról és napjaink kávézási szokásairól beszélgettünk.

A Csészenyiibe belépő vendéget a szemközti falon az órás család fotóiból és személyes tárgyaiból összeállított kiállítás fogadja. Találkoztunk valaha Rill Gézával?

■ Személyesen nem ismertem. A kávézó kialakításakor két egymás melletti üzletet nyitottunk össze, az egyik a Rill órásműhely volt. A környéken élők és a házbeliek sokat meséltek a mesterről; egyikük elmondta, hogy gyerekként a szemközti iskolából, óra alatt áhítattal figyelte az idős bácsit, aki naphosszat az ajtóban álldogált. Gyűjtöttük az anyagot a család történetéhez, mert a kávéház tervezésekor elhatároztuk, hogy egy emlékfalal tisztelgünk a közel száz éven át működő órás dinasztia előtt. Felvettük a kapcsolatot Rill Attilával, a család leszármazottjával, akinek felajánlása révén böngészhetünk a birtokában lévő fotók, dokumentumok és tárgyak között, és elmesélte, hogy az egykori műhelyben mi hol volt, és hogyan működött. Mindezt dokumentáltuk, a személyes anyagokról másolatot készítetünk, így állítottuk össze az emlékfalat.

Betérnek néha önökhöz a család ma is élő tagjai?

■ Attilával gyakran találkozunk, és unokák is járnak ide a külföldön élő rokonokkal. Nemrég egy kisfilmet készítettek a helyről és a kiállításról.

Említette, hogy a kávéház helyén két üzlet működött, a másik mi volt?

■ Egy kis ruhabutik, ami arról volt nevezetes, hogy ott forgatták a Szomszédok című teleregény bizonyos jeleneteit. A történet szerint ebben az üzletben dolgozott Lillácska (Schubert Éva), akihez gyakran járt udvarolni Sümeghy Oszkár nyugalmazott operabíró (Palócz László).



Az átépítéskor kivettük a két üzlet közötti falat, és mindent teljesen lecsupaszítottunk. A felújítás két évig tartott, mert a helyiségekben nem volt se fűtés, se víz. A korábbi fagalériát teljesen áttervezettük.

A Csészenyi elnevezés hogyan született?

■ A környékbeliek természetesen tudják, hogy Széchenyi István és Seilern Crescentia a velünk szemben lévő krisztinavárosi templomban tartották az esküvőjüket, és a Lánchíd is a gróf nevével viseli. Az üzlettársammal nagyon sok nevet próbálgattunk, és mindegyiket megszondáztattuk a baráti körrel. Nekik nagy fölénnyel a Széchenyire asszociáló Csészenyi tetszett a legjobban.

Nemcsak az emlékfal, hanem a tekerős kávédaráló-gyűjtemény, a különböző intelmetáblák, korabeli feliratok (pl. „Titkos tartalmú beszélgetéseket folytatni nem szabad!”) és az egyéb kávé-teás relikviák is egyedivé teszik a hangulatot. Hogyan tettek szert ennyi régi plakátra és tárgyra?

■ A kávézó megnyitása előtt a tulajdonostársammal papírrégiség-boltot és árverezőházat vezettünk az Attila úton. Rendszeresen jártunk piacokra, régiségvásárookra, és már a tervezés időszakában kitaláltuk a berendezés koncepcióját. Keresgéltni kezdtük a kávéhoz, teához és süteményekhez köthető emléktárgyakat, plakátokat. Amikor elterjedt a környezetünkben, hogy mit tervezünk, a teljes ismeretégi körünk megmozdult, és hozták a dekorációs kellékeket.

A régi kávéházak folyamatosan jártatták a napilapokat. A Csészenyiiben ott lógnak a fogason a nyeles újságtartók...

■ Kezdetben szinte az összes napilapot jártattuk, a vendégek szerették és olvasták a híreket. Az internet világában azonban a napilapokról már mindenki leszokott. A saját pályámról tudom, hogy a nyomtatott sajtó lejtemenben van. Egykori üzlettársammal a kiadványszerkesztés és -tervezés volt az eredeti szakmánk. Újságot, rejtvénylapokat terveztünk, volt egy kis nyomdánk is, onnan jött a papír szerete. A nyomdához azonban komoly gépparkot kellett volna fejleszteni, amire anyagi forrás híján nem vállalkoztunk. Maradt a kiadványtervezés, de a reklámok lassan átterelődtek a világhálóra, és a nyomtatványok iránti kereslet is visszaesett. Az üzlettársam szerette a papírrégi-

séget, elsősorban ő látott fantáziát azok értékesítésében. Először csak egy szakboltot indítottunk, majd az árverezőházat. Végül a céget továbbadtuk egy kollégánknak, aki a mai napig ezzel foglalkozik.

A kávé mesterség különleges szak tudást igényel, hogyan tanulták meg mindazt, ami a kávézó működtetéséhez elengedhetetlen?

■ Dr. Morick Gyula – aki a 2000-es évek elején kapcsolódott a kávé üzletághoz és Sir Morick néven több üzlettel és pörkölő üzemmel is rendelkezett – felajánlotta, hogy segít. Ez nekünk épp kapóra jött, ötleteinket jónak találta, terveink megvalósítására biztított. Amikor 2005-ben nyitottunk, még kuriózumnak számított, hogy valaki független kávézót működtessen. Akkoriban az is egyedül elközelítésnek tűnt, hogy egy vendéglátóipari helyiség nem dohányzó legyen. Ez utóbbinak több oka volt; egyrészt mi sem dohányoztunk, másrészt a falakon elhelyezett dekoráció többsége eredeti, amelyeket nem akartuk kitenni a cigarettafüstnek. Kicsi a légtér, és már fél háznál vágni lehetett volna a füstöt. A családon és a baráti körön kívül mindenki óva intett, hogy ez felér egy öngyilkossággal, az erről szóló hivatalos jogszabály is csak négy-öt évvel később jelent meg.

A vendégek hogyan fogadták azt a döntésüket, hogy egyetlen kávékereskedelmi lánchoz sem csatlakoznak, és függetlenek maradnak?

■ Már kezdetben is arra törekedtünk, hogy a kávé ne csak helyben lehessen fogyasztani, hanem kimért változatban is megvásárolható legyen. Hamarosan kezdett felfutni az a kézműves kávé trend, ami később a borok, míg manapság a sörök területén tapasztalható. A népszerűség azóta is töretlen, mert egyre több kisebb pörkölőüzem nyílik Magyarországon. A jelentős érdeklődés egyre sürgetőbbé tette a pörkölés kiváltását, mert nehézsé vált, hogy a Sir Morick egy héten csak egyszer szállított.

Hogyan sikerült lépést tartaniuk a mennyiségi igényekkel?

■ 2009-től üzlettársam nélkül, egyedüli tulajdonosként vezetem a Csészenyi



Kávézót és Pörkölőt. A közösségi média felfutásával egyre népszerűbbé váltak a termékeink és a szolgáltatásaink. Külföldi kávékiállításokra, szakmai konferenciákra, világversenyekre jártam, amelyek nyomán képet kaptam az eszközparkról, gépekről és az újdonságokról. Több pörkölőgépgyártóval is felvettem a kapcsolatot, mert 2011-re a vendégeink, megrendelőink már olyan mértékben vásárolták a szemes kávé, amit nem tudtunk követni az árukészlettel. Eljött az ideje, hogy saját pörkölőgépet szerezzünk be, és kizárólag tőlünk függjön a pörkölés időzítése és mennyisége. Megvettük az első gépet, amely ma már kiállítási tárgyként a kávézóban látható. Hamar kinőttük, vettünk helyette egy ötször akkora kapacitású, amellyel egy önálló kis műhelyben a mai napig magam pörköltöm a kávé.

Az új pörkölő beszerzésével párhuzamosan elkezdtek fejleszteni a webshopunkat, hogy a kerületiek mellett a távolabb lakó budapestieket és a vidéken élőket is elérjük. Bevezettük az

online fizetést, a házhoz szállítás postai úton vagy futárcéggel történik, de a megrendelések személyes átvétele is lehetséges. Több kávézó is tőlünk rendeli a kávé, irodaházak, cégek számára is pörköltünk, emellett sok törzsvásárlónk hetente-kéthetente ugrik be negyed kiló, fél kiló kávéért. A koronavírus-járványt ezzel a felfuttatott webshoppal sikerült átvészelnünk, ugyanis kilenc hónapon keresztül zárva voltunk.

Honnan hozhatja a kávéfajtákat, és melyek a specialitások?

■ Dél-Amerikából, Afrikából és Indonéziából érkeznek a szállítmányok, Etiópiától Kubáig, Kenyától Costa Ricáig számos kávéültetvényről rendelünk. Az állandó kínálatunk mellett – amelynek ízvilágát annyira kedvelik a fogyasztók, hogy egyszerűen nem lehet kivenni a szortimentből – két-három fajtát a szüret minőségétől függően folyamatosan cserélünk. A termőterületekről kapott kóstoló alapján döntjük el, hogy az adott terméskől kívánunk-e rendelni. A legnépszerűs-

bek a dél-amerikai kávék, ezek fűszeres, karakteresebb csokoládés ízjegyei közelebb állnak a magyarok által kedvelt sötét pörkölésű kávékhoz. Az afrikai fajták inkább lágyak, savanykásabbak, gyümölcsösebbek.

Önnek a kávézóban nincs néha telítettség érzése? Egyáltalán, szereti a kávé?

■ A kávé szeretetéhez szorosan hozzátartozik, és számomra meghatározó gyermeki emlék volt, hogy kisserként a nagyszüleim leküldtek az ABC-be kávé vásárolni és darálni. A vásárlók számára kitétt kávédarálók körül mindig ott voltak a szétszóródott kávészemek, amelyeket összeszedtem és kóstoltattam. A nagyszüleim kutyogós főzővel készítették a feketét. Valóságos szertartás volt, amikor otthon összejött a család, a baráti kör, és kávéillat lengett a levegőben. A kérdésére visszatérve, reggelente tejeskávéval indítok, azt követi a napi két-három csésze presszókávé. Naponta „hivatalból” kóstolgotok is, de nincs telítettség érzésem; a guatemalait és a ke-

nyait szeretem a legjobban. A guatemalait karakteres ízvilágáért, a kenyait a gyümölcsössége miatt kedvelem.

Miért ragaszkodnak az arabica fajtájú kávékhoz?

■ Az arabica színvonalat és ízvilágát is jelenti. A robosztus egy kis utóízrel is rendelkezik, ezért nem mindenki szereti. Sok vendégünk az átlagos bolti kávé fogyasztása helyett kezd bejárni hozzánk, ők nagy arányban öntik a csészébe a cukrot. Igyekezünk meggyőzni őket, hogy nem kell cukrozni; közepes pörkölés mellett – nálunk ez a legnépszerűbb – kijönnek azok az ízjegyek, amelyek az adott kávéra, illetve a területre jellemzőek. Egy idő után azt vesszük észre, hogy tisztán, cukor nélkül iszogatják a kávé.

Személyes tapasztalata szerint melyek a legnépszerűbb kávéitalok?

■ Magyarországon a klasszikus sorrend a presszó, a capuccino, a latte és a tejeskávé.

Milyen süteményeket ajánlanak a kávé mellé?

■ A kínálatot az évek során a vendégek alakították ki. Eleinte nagyon sokfajta süteménnyel próbálkoztunk, egy részüket saját recept alapján készítettük. Főképp a kávéval, teával, forró csokoládéval harmonizáló édességeket ajánlottuk, piskótákat, répatortát, csokis brownie-t, Rákóczi-túrót, almás és szilvás pitét. Ezek mellett kínáltunk újhullámos süteményeket is, amelyek

azonban nem voltak népszerűek. A napi ajánlatban végül egy cukormentes, egy gluténmentes és egy „mindenmentes” sütemény maradt.

A Csészenyi milyen gyakran látogatják a környékeliek?

■ Minden hely más és más. A szomszédos elegáns étterembe az emberek elsősorban ebédelni és vacsorázni járnak, míg a közeli cukrászdából inkább elviszik a süteményeket, mert az nem egy klasszikus beülős hely. Nálunk különleges a hely és a kávé is. A fő hangsúlyt a minőségre helyezük, ebből nem engedünk. Hosszas kísérletezés után összeállítottunk az általunk pörkölt kávékból egy egyedi keveréket, mely minden kávéitalunk jól bevált alapja, de a több mint tízféle tájegység kávéjának bármelyikéből kérésre elkészítjük az itallapról választott kávéitalt is. A csészékbe egy klasszikus olasz presszógéppel főzzük a feketét, a készülék kizárólag egyedi megrendelésre készül. Jórészt a környék lakói és az itt tevékenykedő cégek munkatársai a törzsvendégeink. Nem titok, hogy néhány ismert művész, filmes, színész és népszerű író is kedveli ezt a helyet. Többen délelőtt, munkába menet ugranak be egy kávéra, mások itt tartják a munkamegbeszéléseiket. Délután jönnek a fiatalok, majd a középkorúak, valamint az idősebbek, és minden korosztály elhozza a barátait is.

Rojkó Annamária



Márai Sándor Művelődési Ház

1013 Budapest, Krisztina tér 1.
f/maraiakult
Információ: 06 20 264 1134

Május 28. szombat, 11:00 Neszmese – elektroakusztikus zeneszínház

A Neszmese – mese, ami nesz, nesz, ami mese, nesze! Interaktív elektroakusztikus zeneszínház és mesekoncert formájában egy narrátor és két elektronikus zenész közreműködésével kalauzolja közönségét a hangzások világába, ahol zajok, neszek, zenék a történetek mozgatórugói. Találkozunk visszhangot kőszörülő tündérekkel, dorombolással gyógyító macskákkal, törött hangú harangokkal és számúzótt hangokat őrző tündérekkel. Az előadás tehát többszörös értelemben is interaktív. A zeneszínház művészetterápiás célja az interaktivitás és a képzelőerő aktivizálásával a közönség bekapcsolása az alkotófolyamatba, a mese együttes megalkotása. A Neszmese a műfajok társításában úttörő, hagyományában a modern meseoperák előadásainak felépítéséhez hasonló.

Alkotók, előadók: Hutvágner Éva – író, Farkas Erik – színész, Szigetvári Andrea – zenész, Baráth Bálint – zenész
Ajánlott korosztály: 6–12 év
Belépő: 1000 Ft, Magyar Narancs kártyával 800 Ft



Fotó: Kis Kata Linda

Május 29. vasárnap, 19:00 Regejáró Misztrál Művészeti Klub Vendég: Eclectica

Minden hónap utolsó vasárnapján Regejáró Misztrál Klubnap a MáraiKultban. Az 1997-ben alakult Magyar Örökség díjas Misztrál együttes a magyarországi zenei élet egyik népszerű formációja. Repertoárjukon magyar és külföldi költők versei mellett népdalfeldolgozás

sok szerepelnek, dalaikban a magyar népzenei hagyományt világzenei irányzatokkal ötvözik.
Belépő: 2000 Ft

Június 2., 19:00

Dürrenmatt: Fizikusok

A Marczibányi téri Kodály Zoltán Gimnázium diákjainak előadása

Dürrenmatt klasszikus drámáját adják elő a Marczibányi téri Kodály Zoltán Gimnázium 11.-es drámatagozatos diákjai. A Regionális Diákjátészó Találkozó arany minősítést szerzett előadás a Marczibányi téri teltházás előadás után a MáraiKultban is látható.

Felnőttjegy: 2000 Ft

Diák-/nyugdíjasjegy: 1500 Ft



Június 7. kedd, 19:00

MADOKÉ-KEDD

– Filmklub a MáraiKultban

Ember Judit: Fagyöngyök

A Magyar Dokumentumfilmek Egyesülete (MADOKÉ) és a MáraiKult közös filmklubjának utolsó részeként Ember Judit: Fagyöngyök című, 1978-ban készült egész estés dokumentumfilmje lesz látható. Ember Judit kamerája előtt a történelem viharainak kitétt egyszerű emberek sorsa tárul fel, filmjei már saját korukban jóval többet jelentettek a pusztaleleplezésnél, a feltárt tényeknél, oknyomozásnál. A rendező filmjei szereplőivel bensőséges, mélyen együttérző kapcsolatot ápol, Ember Judit az emberek megnyitásának, a valóság izgalmas megragadásának mestere volt, és ennek a Fagyöngyök az egyik legszebb bizonyítéka. A film az 1976-ban forgatott, később betiltott *Tantörténet* című film főhősének, Nórának a sorsát meséli tovább. A Fagyöngyök a túlélés és a családi idill filmje, sajátos női sorstörténet rajzolódik ki belőle, a férfiakról akarva-akaratlanul függetlenedő nők, a Nórák három generációjáról, akik szerelemgyerekeket szültek, majd a férfiak elhagyták őket, és egyedül,

egymásra támaszkodva nevelték fel lányukat. A vetítés után beszélgetés lesz Mátis Lilla rendezővel, a filmrendező asszisztensével és Szilágyi Erzsébet filmtörténésszel, Ember Judit közeli barátjával.

A beszélgetés moderátora:

Molnár Dorka

A belépés ingyenes.

Június 10., 19:00

Katlan Csoport:

A Marmeladov család

Dosztojevszkij Bűn és Bünhődés című regénye nyomán

Bemutató

Dosztojevszkij *Bűn és bünhődés* című művének egyik epizódját, a Marmeladov család történetét viszi színre a Katlan csoport. A sokak által ismert, klasszikus irodalmi mű kortárs feldolgozásán keresztül az alkotók olyan társadalmi problémákat mutatnak be, mint az alkoholizmus, a prostitúció – a gyermekbántalmazás. Az előadásban megjelennek dokumentarista anyagok és megtörtént eseményeket is tartalmaz.

Felnőttjegy: 2500 Ft

Diák-/nyugdíjasjegy: 1500 Ft

Első kerületi kártyával: 2000 Ft

Állandó programok

2022. június 7., 14:00–16:00

Budavári Mozgássérült Szervezet Klubnapja

Kerületi szervezeti vezető:

dr. Szalkó Anna

Elérhetősége:

dr.szalko.anna@gmail.com

A belépés ingyenes.

Minden hétfőn 9:30–10:30

Szenior torna nem csak senioroknak

Gerinctorna alapú mozgástréning a 60 feletti életkor tipikus betegségeinek figyelembevételével az izomtömeg megőrzését, a keringés javítást, a csontritkulás lassítását megelőzve. Kellemes tempójú erősítő, mobilizáló torna, a különböző mozgásformák (jóga, gimnasztika, természeti táncok, funkcionális tréning) számos elemét felhasználva, tempóban és erősségben a résztvevők fitességi és ügyességi állapotához adaptálva.
Oktató: Szabó Nikolett, személyi edző, gerinc és pre-postnatális (szülés előtti-utáni) tréner, jóga- és polinéz tánc-oktató.

Minden alkalommal

bejelentkezés szükséges.

Bejelentkezés: szaniki@gmail.com vagy +36 70 624 6083

Órajegy: 2000 Ft

4 alkalmas bérlet:

7000 Ft, 5 hétig érvényes

Hétfőnként 18:00–19:30, szerdánként 19:30–21:00

Tahiti tánc

(kezdő szintű órák)

Ez a táncóra azoknak a nőknek szól, akik szeretnék a polinéz szigetvilág életvidám, energikus táncaival megismerkedni. A nőies szépség kifejezésének új nyelvét tanulhatja meg, aki kitarotán jár az órákra.

Árak: 3500 Ft/alkalom.

Bővebb információ: info@tahititanc.hu és www.tahititanc.hu

Minden kedden 09:00–10:00

RTM – Hasizom-regeneráló tréning

Bejelentkezés: zsofi@kangatraining.hu vagy a +3630 438 8554 telefonszámon.
Belépő: hét alkalom 22 000 Ft

Kedd és csütörtök 17:00–18:00, szerda és péntek 9:00–10:00

Alakformáló konditorna

A jó erőnlét, a hajlékonyság, az egészség és a harmónia érdekében különféle izmok erősítését végezzük minőségi, a Kárpát-medence kincsestárából merített zenére.

Minden korosztálynak.

Vezeti: Tóth Ildikó, Harangozó díjas táncművész.

Belépő: 1500 Ft

Csütörtökönként 18:30–19:30

Hatha jóga 40+ korosztálynak

Minden ember megérdemli a testi-lelki nyugalmat, az erőt, amit megkaphat a jóga gyakorlása által. A követők idős korban is hajlékony, egészséges testnek örvendhetnek. A test a lélek temploma, vigyázni kell rá.

Óradíj: 2000 Ft

Információ: Hidvégi Eszter jógaoktató, tel. + 36 30 971 0055

Péntek 10:30

Kerekítő foglalkozás Vajai Flórával

A Kerekítő Manó torna (1–3 éveseknek) 40–45 perces foglalkozás. Kerekítő Manó bábos jelenete, majd a korosztály igényeihez igazodó mondókák, játékok

után a foglalkozást új dolgok kipróbálására alkalmas tornaszerez játékokkal zárjuk, amelyekre otthon ritkán nyílik lehetőség.

Ár: 1900 Ft/alkalom

2 vagy több gyermek esetén testvérjegy váltható 900 Ft-os áron.

Bejelentkezés és további részletek:

vajai.flora@gmail.com

A foglalkozásra csak a legelső meglátogatott alkalom előtt szükséges bejelentkezni.

Péntekenként 16:30–18:00

Szenior örömtánc

A zene örök, a tánc öröm

E a tánc nem társastánc időseknek, nem is tánciskola, hanem közösségi társasági tánc. A koreográfiák egyszerűek, könnyen megjegyezhetők, nincsenek bennük hirtelen mozdulatok. Kíméletes mozgásforma, amely figyelembe veszi a korosodó szervezet sajátosságait. A szenior örömtánchoz nem szükséges táncpartner, sem előzetes tánc tudás
Folyamatosan, bármikor lehet csatlakozni.

Bővebb információ: Drimál Andrea

telefon: +36 30-231 2150

Virág Benedek Ház

1013 Budapest, Döbrentei u. 9.

f/viragbenedekhez

viragbenedekhez@budavar.hu

Május 29. vasárnap, 10:00–16:00

Ingyenes gyereknap programkavalkád a Virág Benedek Házban

Zene, tánc, kézművesség, fagyival és süttivel, illetve kedvezményes gyermekkönyv-vásár a Móra Kiadó jóvoltából.

10:00 Tarkabarka dalok

– Katáng Zenekar koncert

a Virág Benedek Ház udvarán



Megzenésített gyerekversek, amelyek a Héterdő titokzatos mesevilágába repítenek. A Katáng zenekar sajátos zenéje a kelta, magyar, klezmer és balkán népzeneiből merít, és jeles

magyar költők verseiből táplálkozik. Bensőséges hangulatú dalaikból mesék kerekednek ki, amelyek megmozgatják a gyerekek és a felnőttek fantáziáját.

A zenekar tagjai: Chilton Flóra – kelta hárfa; Farkas Péter – ének, gitár, banjo, cinco, ukulele; Kaczúr Csilla – ének, harmonika, ír furulyák; Kas Bence – ének, ütős hangszerek; Misik Zoltán – bőgő
Sólyom Imre (örökös tag) – vokál, bőgő

11:00 Kézműves-foglalkozás a GYIK Műhellyel: Kelta Herbáriumok

Tavaszi füveskönyv készítése préselt herbáriumi lapokra, kelta dekorációs elemekkel – tekerdő motívumokkal, aranyfestéssel.

13:00 Futrinka workshop

A foglalkozáson a nagyvárosi bogarakat tanulmányozzuk, és papírból készített másukat a kalapunkra tűzzük. Készíthető még papírrovar-gyűjtemény is, ami otthon rögtön a falra akasztható.
Ajánlott korosztály: 6–10 éves

15:00 Varró Dániel–Molnár György: A szomjas troll és egyéb furcsaságok

Lesz itt Szomjazó, szerelmes Troll, badar állatok sora, villamosos kaland, találós kérdéses vers, „nagyotmondás”, azaz hetvenkedés felsőfokon, kredencből előbújó rémség, furi hercegnők és hercegek társasága, és mennyi más még, amit elképzelni is feladat. Ahhoz, hogy lásd a sokfélét, hozd el inkább magadat!

Június 9. 19:00

Nemes Nagy Ágnes centenáriumi est: Hegedűének

2022-ben ünnepeljük Nemes Nagy Ágnes születésének 100. évfordulóját. A jubileum óriási inspirációt jelentett Tóth Evelin és Kézdy Luca számára: a magyar kortárs költészet gyökereihez visszanyúlva olyan költőnő személye és versei felé fordulhattak, akinek életműve szorosan együtt lélegzik, alakítja a mai magyar lírát. A két művésznő közös produkciója egyszerre ünnepel és tisztelg Nemes Nagy Ágnes életműve előtt. Két különböző női és művészi karakter felmutatásáról, közös rezdüléseiről, spirituális útkereséséről és kérlelhetetlen szakmai elkötelezettségéről is szól ez a különleges találkozás, megidézve a harmadikat, Nemes Nagy Ágnest.

Az esten **Rezes Judit** színművésznő működik közre.

„Az ének és a hegedű harmóniája bátor és drámai egyszerre; erős és lágy, akár a tavaszi vizek. A dallam átlényegíti a szavakat, a szöveg tere visszhangos harmóniákkal telítődik, a belső sötétséget, a fenyegető ürességet átjárja az elsőprőn eleven, a semmi ellenében a teljességet követelő zene.”

(Szabó T. Anna)

Belépő: 1500 Ft.

Május 5.–június 5.

Hieron: A lét tömege – Martin Henrik kiállítása

A HIERON festmények mértani szerkezete a hyperkuboidból – négydimenziós téglatestből – származik. A négyzetletű tér a mindent magában foglaló természetű Tudat szimbóluma. Amiképpen a hieron – a görög templomnak a négyoszlophasáb tömegű belső tere – befogadja az istenszobrot. Martin Henrik 2004-ben diplomázott a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán. 2015-től a Szentendrei Régi Művésztelepen dolgozik. Képzőművészként a térbeliség és a színrelációk kérdéskörei foglalkoztatják. Fő területei az olajfestészet és a kőszobrászat.

A kiállítás ingyenesen látogatható.

2022. június 1-jén 19:00 órától Martin Henrik tárlatvezetést tart a kiállításán.



Május 26.–június 30.

Helő világ, ma sem találkozunk

Kiállítás megnyitó:

május 26. csütörtök 18:00

Jákotpuszta egy tanya, amely három kilométerre van a legközelebbi falutól, lényegében teljesen elzárt a külvilágtól. Ennek a határozott elszigeteltségnek a gyakorlati haszna az, hogy a környezet sokkal elemibb szinten ivódik be az ott lévők észlelésébe, és elkerülhetetlenül hatást gyakorol az elkészült munkákra. A szegregáció a hely esszenciája. Az idén harmadik éve megszervezett

művésztelep egyik további sajátossága, hogy az alulról szerveződő művészeti projektek sorát bővíti. A hazai közegben tapasztalt hiányosságok és erősségek mentén a szervezők fő motivációja az volt, hogy olyan platformot hozzanak létre, ahol a kortársak közötti direkt párbeszédnek nagyobb tere van.



Kiállító művészek: Bagi Attila, Balázs Nikolett, Dér Adrienn, Füredi Tamás, Kárádi Mónika, Lőrincz Áron, Menyhárt Norbert, Murányi Mózes Márton, Németh László, Pál Bella, Papp Sándor, Rózsa Luca Sára, Wertán Botond.

Támogatók: Bencze Péter // everybody-needsart, Kishonhy Zsolt, Rechnitzer Zsófia, Bánki Ákos, Schneller János

Jókai Anna Szalon

1011 Budapest Iskola utca 28.

[f/jokaiannaszalon](https://www.facebook.com/jokaiannaszalon)

jokaiannaszalon@budavar.hu

Minden pénteken 10.30

Léleksimogató

Memoriter-foglalkozás Rák Kati színművésznővel, ahol játékos gyakorlatok kíséretében, egymásról és magunkról beszélgetve együtt, közösségekben juthatunk még közelebb a történeteinkhez. Egy szellemi közösség jó gyakorlatokkal és emlékek felidézésével a gondolkodás, a memória és a beszédkészség karbantartására.

A belépés ingyenes.

Június 1., 19 óra

A Tabán a világ közepe

Könyvbemutató felolvasószínházzal, koncerttel, bor- és pálinkakóstolóval

„A Tabán a világ közepe című könyv mintapéldánya a magas színvonalú, szépirodalmi értékkel bíró szociográfiának” – állítja a kötet utószavában Lukács

Sándor, Kossuth-díjas színművész, költő. Szabó Zoltán Attila művében – mások mellett – emlékeiről és a városrészeiről vall Zórád Ernő lánya, Aba-Novák Vilmos unokája, Molnár-C. Pál unokája és dédunokája, valamint Márton András, Sipos Lajos, Gablini Gábor, Tompa János, Nagy Antal, Horváth Charlie, Török Ádám.

A szerző Krúdy Gyula és Casanova kalandos útjait is követi; szépséges asszonyokról regél, kávéházakba, cukrászdákba, kocsmákba, grundokra, rockszeánszokra invitál, jellegzetesen tabáni ízekkel, receptekkel ismert meg. **Házigazda, előadó:** Hirtling István érdemes művész

Kis éji zene: Kálloy Molnár Péter, Farkas Izsák

Vendég: Csillag Zsófia

Laudációt mond: Prof. Dr. Sipos Lajos irodalomtörténész, egyetemi tanár

Az előadás ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

Regisztráció: jokaiannaszalon@budavar.hu



Június 3., 18:00

Kora esti hangverseny

Ünnepeljük meg egy kivételes komolyzenei szalonkoncerttel a nyár kezdetét, és azt, hogy ismét együtt lehetünk, közösen hallgathatjuk klasszikusainkat kiváló előadók tolmácsolásában.

Műsor:

Haydn: esz-moll trió no. 41

Mendelssohn: B-dúr szonáta op. 45 no.1

Hubay: Paghiera op. 121 no.1

Hubay: Zephir op. 30 no.5

Kodály: Intermezzo

Közreműködnek: Áchim Kovács Anikó – hegedű, Sabján Anikó – cselló, Orlova Lana – zongora, Kovács Kálmán – zongora

Jegyár: 1500 Ft

június 7. 19:00

Károlyi Katalin és Würtz Klára dalirodalmi hangversenysorozata / 3. Népzene: az egyetemes forrás

Garcia Lorca mondta az andalúz népzeneiről, hogy „mélyebb a világ összes tengerénél”. A mai műsor mesterhármasa, De Falla – Gershwin – Berio a kimeríthetetlen népzenei forrásból táplálkozva komponálta klasszikus formába öltött műveit. Ropant gazdag folklórra épül az est műsora: a zeneszerzőket gót, mór, zsidó, cigány, berber, afro-amerikai, andalúz, katalán, szicíliai és genovai zenék inspirálták a műsorban hallható művek megírására.

Az alkotók különböző nemzetiségi háttere – spanyol, amerikai és olasz – meghatározó, de mindhárman szintézist teremtettek: a népek zenéiből univerzális zenét hoztak létre, az ősi anyagot a legmagasabb művészi színvonalon a saját koruk szellemével, egyéni stílusjegyeikkel ötvözik. Így De Falla dalaiban hallhatjuk a spanyol szenvedély és melankólia változékonyságát, Gershwinnél bluest new yorki jazz kóritban és olasz népdalokat Berio teljesen egyedi újrafogalmazásában.

Jegyár: 2000 Ft

Első kerületi kártyával: 1500 Ft



Tér-Kép Galéria

1016 Budapest, Krisztina körút 83–85.

[f/terkepgaleria](https://www.facebook.com/terkepgaleria)

info@maraikult.hu

2022. május 24.–június 20.

Sugar spice and everything nice Kiállítás

Napjainkban nehéz megtalálni azt a műfaji irányzatot, amely egységesen

vagy csak elemeiben leírja azokat a hangokat, amik a kortárs képzőművészet aktuális állapotát visszatükrözik. Mindazonáltal a közérthetőség érdekében mégis folyvást megpróbálunk az átlátható meghatározások definiálásával, amelyet csak megnehezít az elmúlt két évtizedre jellemző nosztalgikus visszatekintés a neoavangardra és absztrakt festészetekre, ami egyfajta szemléletváltást eredményezett.

A *Sugar spice and everything nice* című kiállításon szereplő művészek számára ez a szemléletváltás különösen érdekes, hiszen ők pont ezzel szemben definiálják művészetüket. Az absztrakcióra jellemző precizitást ütköztetik a markáns figurális formanyelvvel. A mindennapi inkából jól ismert banális, olykor végtelenségig ismételt elemeken és ábrákon keresztül kommunikálnak. Így a festészetüket meghatározó figurális formanyelv előtérbe kerül mint az akkurátus pontosságra való törekvés tökéletes ellentéte.

Kiállító művészek: Czerneci Tamás, Fazekas Dániel, Góth Martin, Nyíri Orsolya

Vízivárosi Klub

1015 Budapest, Batthyány u. 26.

[f/vizivarosiklub](https://www.facebook.com/vizivarosiklub)

vizivarosiklub@maraikult.hu

www.maraikult.hu

06 20 509 2045

Nyitva: a programok idejében

Június 3., 18:00-20:00

Menni kéne?

Vitaszínházi előadás

Menni vagy maradni? Jobb-e minden odakint? Lehetsz-e otthon az idegenben? Mitől lesz az ország, ahol élsz, a hazád? Lehet otthon választani?

A színházi jelenetek és az azokat követő közös beszélgetések e kérdéseket járják körül. Az előadás során a kivándorlás táján értelmezett fogalmához kapcsolódunk, és különböző állítások mentén a résztvevőket a saját véleményük megosztására kérjük. A színház így lehetőséget kínál a beszélgetésre, az érvelésre, vélemények ütköztetésére. Jössz?

Játsszák: Bethlenfalvy Ádám, Fodor Fanni, Szalai Ádám, Török Tímea

A férőhelyek száma korlátozott, így a részvételi szándék jelzését a paralelcsoport@gmail.com címen várjuk.

Részvételi díj: 1500 Ft



Fotó: Török Tímea

Június 7., 18:00-19:30

Csere – nyitott tantermi előadás egy elképzelt társadalomról

A Csere középiskolásoknak készült színházi nevelő előadás, amelyet most kivételesen felnőtteknek játszunk, lehetőséget adva mindenkinek a közös játékra és gondolkodásra. Az előadás egy elképzelt európai állam iskolájának csereprogramján játszódik, ahol a diákok az ország különleges berendezkedéséből fakadóan nagy döntés előtt állnak: meg kell határozniuk, mennyire szeretnének a továbbiakban társadalmi aktivitással, és mennyire saját életükkel foglalkozni. Hogyan döntenél, ha egy életre kellene választanod? Te tudod, meddig terjed a világod? Mik azok a dolgok, amik hatással vannak mindennapjainkra, és mire tudunk mi hatással lenni?

Ilyen és hasonló kérdések mentén gondolkozunk közösen erről az elképzelt államformáról, a társadalmi aktivitás valódi jelentéséről, egymás nézetrendszerének elfogadásáról és az együttélés nehézségeiről.

Játsszák: Fodor Fanni, Hollósy Réka, Villant Bálint

Alkotók: Farkas Attila, Török Tímea

Részvételi díj: 1500 Ft

A férőhelyek száma korlátozott, így a részvételi szándékot kérjük a paralelcsoport@gmail.com címen jelezni.



Csere c. előadás • Fotó: Török Tímea



Fotó: Török Tímea

Június 27.–július 2. Csak oda – színházi alkotófolyamat fiataloknak a kivándorlásról

Június végén alkotóhét keretében előadást készítünk 17–21 éves fiatalokkal a kivándorlásról.

Minden osztálytársad külföldre készülsz? Vagy pont emiatt szakadt meg a kapcsolatod a barátaiddal? Nem tudod, hogy milyen szempontok alapján érdemes meghozni egy ilyen nagy döntést? Szerinted hogyan fogsz majd visszaemlékezni 30 év múlva Magyarországra? Mi az, hogy kapunyitási pánik? És mikor múlik el?

Ha gondolkodnál arról, hogy a kivándorlás hogyan jelenik meg az életedben, és hogy mit jelenthetnek a közösségekben az olyan fogalmak, mint a haza, otthon, emlékezet; ráadásul a gondolataidat szívesen fordítanád át színházi alkotásba, akkor jelentkezz a *Csak oda* projektbe!

Az alkotóhét időpontja: június 27.–július 2. 10:00–13:00, 14:00–17:00

Előadás: július 2. 18:00

Az alkotóhéten való részvétel díja: 38 000 Ft, amely magában foglal napi 6 óra workshopot.

A programot vezetik: Fodor Fanni és Török Tímea, a Paralel Alkotócsoport drámainstrukturái.

Jelentkezni a honlapon elérhető kérdőív kitöltésével tudsz.

(Jelentkezési határidő: június 17.)

További információ:

paralelcsoport@gmail.com

Színkép – színjátész- és drámatábor 6-12 éveseknek

1. turnus: június 20.–24.

2. turnus: június 27.–július 1.

3. turnus: július 11.–15.

Intenzív napközis tábor 9–16-ig. Színház, dráma, kreativitás, előadás, koncentrációfejlesztés, szituációs gyakorlatok és rengeteg játék. A résztvevők a zárónapon egy közös előadást adnak elő. A tábor tartalmazza a napi háromszori étkezést és egy fagyizás költségét.

Vezeti: Patocskai Katalin színművész, drámatanár

Információk: Patocskai Katalin, patocskatica@gmail.com, telefon 06 20 770 8679

Július 4.–8., 9–16 óráig Paralel Alkotócsoport: Volt egyszer egy tábor Drámajátékos tábor 6–10 éves alsó tagozatosoknak

Volt egyszer egy varázslatos palota, egy gonosz mostoha, egy világszép királylány. Volt egyszer egy hétfejű sárkány, volt egyszer egy hős vitéz. Volt egyszer, hogy a tárgyak beszélni tudtak, volt sok kaland és próbatétel, és aztán volt, hogy a jó végül elnyerte jutalmát. Szerinted mi volt még? Te miről mesélnél? Találjuk ki együtt a legmesésebb történetet, és keltsük életre az Vízvárosi Klub tereiben!

A tábor során a résztvevő gyerekek gyakorlatokon keresztül ismerkednek egymással, közös fantáziavilágot építenek, és saját gondolataikból, történeteikből készítenek előadást, amelyet péntek délután mutatnak be. Kinek? 6–10 éves alsó tagozatosoknak.

Vezeti: Fodor Fanni és Török Tímea, a Paralel Alkotócsoport drámainstrukturái
Ár: 50 000 Ft, amely tartalmazza a napi háromszori étkezést.

Információ és jelentkezés:

paralelcsoport@gmail.com

Jelentkezési határidő: június 20.

Július 25.–29. minden nap 9:00–16:00 Kameraszínház:

**Tudatosan a médiában
Médiatudatosság-tábor 14–18 éves kamaszoknak**

Ha te is aktív vagy a közösségi médiában, érdekel, hogyan lehet minőségi posztokat gyártani, illetve mire kell figyelni a „hírtengeren” való kalandozás során, akkor várunk szeretettel. A tábor során a médiával való viszonyunkat és élményeinket vizsgáljuk, vitaköröket alakítunk, és megalkotjuk a számunkra legideálisabb média modelljét. A közös alkotás során színházi jeleneteket, rövid videókat, képeket és posztokat gyártunk, lezárásként pedig interaktív installációban prezentáljuk őket. A munkánkat szakember segíti, akitől azt is megtudhatjuk, hogyan is működik a fake news jelenség, mire kell figyelned ahhoz, hogy

tudatosan tájékozódj az internet világában. Fogyasszunk médiát tudatosan!

Vezeti: Lakatos János televíziós műsorszerkesztő és Nagy Zsombor drámainstruktur

Ár: 50 000 forint, amely tartalmazza a reggelit, ebédet és uzsonnát.

Jelentkezés és további információk a kameraszínház@gmail.com e-mail-címen vagy telefonon Nagy Zsombornál a +36 70 604 7631 telefonszámon.

Állandó programok

Minden hétfőn 9:30–11:30

Baba-mama klub

Ha (ki)kapcsolódnál vagy szabadon beszélgetnél támogató közegben, itt bátran kérdezhetsz. Cserélj tapasztalatot másokkal a kisgyermekes lét örömeiről, kihívásairól! Babahordozás, szoptatási tanácsadás, mosható pelenkázás és miegymás. Várunk szeretettel!

A részvétel ingyenes.

Elérhetőség:

budai.babamama@gmail.com

Minden hétfőn 17:00–18:00

Agyagozás gyerekeknek

A részvétel négyéves kortól ajánlott. A foglalkozást Sztankay Bedők Bea keramikumművész vezeti.

Részvételi díj:

1500 Ft/óra + anyagköltség

Jelentkezés: info@lilisuli.hu,

telefon +36 30 982 0392

Minden szerdán és pénteken

10:00–11:00

Senior gerinctorna

Az órák fő célja a helyes testtartás kialakítása, a testtudat fejlesztése, az erő és rugalmasság megőrzése.

Vezeti: Mándli Monika sportoktató.

Jelentkezés: mandlimoni@gmail.com

Regisztráció minden alkalommal

szükséges

Részvételi díj: 1500 Ft/alkalom

Minden szerdán 18:30–19:45

Gerinctréning

A gerinctréning egy gyógytornász által vezetett prevenció óra, amelyen az egész testet átmozgatjuk és erősítjük, annak fő tengelyére, a gerincünkre fókuszálva. Azoknak ajánlott az óra, akik szeretnék a gerincük egészségét, testük rugalmasságát és erejét fejlesz-

teni és megőrizni. Különösen hasznos azok számára, akik ülőmunkát végeznek. A rendszeres mozgással megelőzhető a derék-, hát- és nyakpanaszok.

A csoportban való részvételhez előzetes bejelentkezés szükséges.

Elérhetőség: Szabó Borbála

(gyógytornász-maunálterapeuta)

telefon: 06 70 779 0267,

e-mail: szabobora@gmail.com

Részvételi díj: 2000 Ft/alkalom,

I. kerületi lakosoknak 10% kedvezmény

Minden csütörtökön 17:00–18:00

Meridián 3 - 1 - 2 torna

A gyakorlatok rendszeres végzésével sokat tehetünk az egészségünk javításáért, mivel jótékonyan hatnak a testre, a lélekre és a szellemre. Folyamatos csatlakozási lehetőség!

További információ: Kiss Ágnes,

+36 70 210 4706,

e-mail: kagnes22@gmail.com,

https://www.312.hu/

A részvétel ingyenes.

Minden csütörtökön 18:00–19:30

Tarokk-kör

„A tarokk olyan pályatér, amely kipróbálja az eszt, a bátorságot, a jellemet. A tarokk büelfelejtető, vigasztalás ezer bajban. A tarokk ellenségek kibékítője...” (Jókai, 1909)

Útjára indul a vízvárosi tarokk-klub. Az induló kezdő és középhaladó tarokk-körökben a résztvevők hétről hétre elsajátíthatják a játék alapjait, valamint képessé válhatnak kártyacsaták felemelő izgalmanak átélésére is, a nemes játékot immár fél évszázada űző házigazda, Török László segítségével.

További információ és regisztráció:

lastorok@gmail.com

Június 17. 16:00–18:00

Budavári Kézfogás Testvérvárosi Egyesület

Egyesületi közgyűlés

A közgyűlés nyilvános.

Június 23. 18:00–20:00

Magyar divatszövetség:

Esszencia a divatban

Szezonzárót tart június 23-án a Magyar Divat Szövetség Hölgyek Öröme klubja. Összegeztük az elmúlt év legsikeresebb eseményeit, és arra jutottunk, hogy a nyaralások megkezdése előtt visszatérünk az utazások ruháira és az alkati

öltözködés népszerű témájára.

Ezúttal kifejezetten a divatkiegészítők szempontjából nézzük végig ezt. A kiegészítők a személyes stílus kibontásának eszközei, szakembereink tippeket adnak a legjobb használatukra.

A rendezvény ingyenes,

de regisztrációhoz kötött.

Regisztráció:

divatszovetseghu@gmail.com

Várnegyed Galéria

1013 Budapest, Batthyány u. 67.

f/varnegyedgallery

+36-1-214-4450

Nyitva: hétfő, szerda 13.00–17:00

Május 13.– július 1.

Várnegyed egykor és most kiállítás

A közösségi kiállítás fotóit a Várnegyed Galéria Fortepan klubjának tagjai alkották meg egy több hetes, mentorált folyamat során. A klub azzal a céllal jött létre, hogy a Fortepan-archívumnak a Várban készült fotóihoz, az azokon megjelenő helyszínekhez, helyzetekhez, szereplőkhöz keressen személyes és a mához köthető kapcsolódásokat. A tagok a kiválasztott felvételek vizsgálata közben felidézett élményeiket osztották meg egymással, közösen keresték meg a Várnegyedhez leginkább kapcsolható fogalmakat, történeteket, képeket. Az így kialakított koncepció mentén maguk is fotókat készítettek, amelyeket Szabó R. János fotográfus és a Paralel Alkotócsoport drámainstrukturái vezetésével, közös elemzés során újra- és újraalkottak, pontosítottak.

A végső válogatás így összeköti a múlt ábrázolásait a kortárs mindennapokkal, megalkotva a Várnegyed szubjektív képgyűjteményét, a jelen archívumát.

A csoport tagjai: Bozsó Orsolya,

Geiszt Miklós, Nagy Gabriella,

Pál Rebeka, Pocsai Zsolt, Rákoskartiné

Vargha Judit, Schwertner Janka,

Sztankay Bea, Vajda Júlia

Csoportvezetők: Fodor Fanni,

Szabó R. János, Török Tímea

A kiállítás megtekintése ingyenes.

Mesemúzeum

1013 Budapest Döbrentei utca 15.

f/vizivarosiklub

vizivarosiklub@maraikult.hu

www.maraikult.hu

(06 1) 202 4020

Nyitva: a programok idejében

Május 28. szombat, 11.00

CSAPDÁBAN A MÚZEUMBAN!

– Gyereknapi szabadulós játék

Geronimo Stiltonnal

(60–90 perc)

Nem fogjátok elhinni, mi történt Geronimo Stiltonnal! Csapdába esett a Mesemúzeumban, és csak rajtatok áll, hogy sikerül-e neki kijutnia onnan. A segítségetekkel és néhány nyom felderítésével el kell érnie a kijárathoz, nehogy lekesse a Rágcsáliába szóló repülőjét. Tartsatok velünk egy extra egeres kalandra, hagyatkozatok a megérzéseitekre, és használjátok az eszeteiket!

Ajánlott korosztály: 7–10 éves

Borsos Miklós Emlékszoba

1013 Budapest, Úri utca 6. 1/12.

Május 31. kedd, 17:30

ÚRI UTCAI BESZÉLGETÉSEK 5.

– Vendégünk Kövér György történész

Kövér Györgyöt május 3-án választotta rendes tagjává a Magyar Tudományos Akadémia. A hajdúböszörményi születésű történész nemcsak gazdaságtörténeti művek szerzője, hanem izgalmas társadalmi drámák (tisztaeszlári per, a Nagy Imre-perben kivégzett Losonczy Géza életrajza) felfejtője, akivel a történetírás sokszínűsége mellett arról is beszélgetünk, hogy mit jelentett történészek lenni az elmúlt fél évszázadban.

Helyszín: Borsos Miklós emlékszoba

(Úri utca 6., I. emelet 12.).

A belépés ingyenes, de a férőhelyek korlátozott száma miatt regisztrációhoz kötött.

Bővebb információ:

info@phistory.hu, és www.polhist.hu.

CSALÁDI NAP A CZAKÓN

Ünnepeljük a gyerekeinket és a bennünk élő gyereket!

Helyszín

Czakó utcai Sport és Szabadidőközpont - szabadtér

Időpont

2022. május 28. 15:00 – 19:00

Programok

kézműves foglalkozások

csillámtetoválás

pecsétgyűjtő

népi foglalkozások

bölcsődei szaktanácsadás

családi vetélkedő

társasjátékok

ugrálóvár

rendőrségi és tűzoltósági bemutató

elsősegélynyújtás

óriásbuborékfújás

környezettudatos próbák

sportvetélkedő

„bölcsis uzsonna”

Fellépők

Csoóri Julianna és zenekara, Szepessy Bálint zsonglőr a Tűzfészek Társulattól,
"Magic Hajnalka" bűvész, Spirichia Dudes együttes, A Brunsvik Teréz Óvodák
néptáncsoportja, A II. sz. Idősek Klubja táncsoportja

1016 Budapest Róka u 5.
061-290-43-51
0670-9418-940
0630-9310-953

SZALAGFÜGGÖNY TISZTÍTÁS, GYÁRTÁS

www.fortunalamella.hu

Roletta, relaxa, redőny, szúnyogháló, napellenző gyártás és javítás.
Ablakfóliázás

Széles szín- és anyagválasztékkal rendelkezünk és termékeinkre garanciát vállalunk.

Kerületi megrendelőinknek 10 % kedvezményt biztosítunk!

Hahó, itt a Czakó!

**Czakó utcai Sport
és Szabadidőközpont**
1016 Budapest, Czakó u. 2-4.

Nyitvatartás
(Április 1.-október 31.)
hétfő-csütörtök: 7.00-21.30
péntek: 07.00-21.00
Szombat: 8.00-20.00
Vasárnap: 8.00-18.00

Keddenként 18:30-19:50
Vinyasa Yoga
Információ:
+36 70 371 7224

Hétfőnként 9:30-10:30
Nordic Walking
Információ:
+36 20 232 8111

Tájékoztatjuk kedves hirdetőinket,
hogy csak olyan kereskedelmi
közleményt (hirdetést) áll
módunkban elfogadni, amely nem
sérti a gazdasági reklámtevékeny-
ség alapvető feltételeiről és egyes
korlátairól, a édiatszolgáltatásokról
és a tömegkommunikációról,
valamint a sajtószabadságról
és a médiatartalmak alapvető
szabályairól szóló törvény előírása-
it. Politikai hirdetéseket kizárólag
a hivatalos kampányidőszakban
jelentetünk meg. A kiadó fenntartja
magának a jogot, hogy egyes
hirdetések megjelenését indoklás
nélkül megtagadja.

I. kerületi irodával rendelkező közös képviselet és társasházkezelés

**Figyelem! Változások a közös képviseletre vonatkozó
törvényi előírásokban 2020. januártól.**

Szolgáltatásaink:

- 24 órás vészhelyzeti elérhetőség, éjszakai ügyelet
- Teljes körű könyvelés az új törvényi előírás szerint
- Hatékony kintlévőség-kezelés
- Műszaki problémák kezelése – gondnoki házfelügyelet
- Társasház teljes körű üzemeltetése
- Felújítási munkák előkészítése, lebonyolítása, felügyelete
- Alapító Okirat és SZMSZ elkészítése, karbantartása
- Jogi problémák megoldása
- pályázatok előkészítése és lebonyolítása

Elérhetőség: +36 1 782 6620

Ingatlan

I. ker. **Toldy Ferenc utcában** és a II. ker. Csalogány utcában új építésű 3 és 4 szobás, teraszos lakások teremgarázshellyel eladó.

A BakosLak Ingatlan készpénzes ügyfelei részére eladó és igényes kiadó ingatlanokat keres azonnali fizetéssel. BakosLak Ingatlan, I. ker. Batthyány utca 32. Telefon: +36 1 326 0618, +36 20 974 0571.

Szolgáltatás

Villanyszerelés azonnal: hibaelhárítástól a teljes felújításig, Elmű-ügyintézés. Petrás József villanyszerelő mester. Telefon: 06 20 934 4664, 06 1 246 9021.

Szabó Balázs vállalja **kémények bélelését**, építését, kondenzációs kazánok telepítését teljes körű ügyintézés. Telefon: +36 70 264 7752

Szobafestés számlával, garanciával. Kovács Balázs szobafestő, tel.: 06 70 609 7398.

Nyugdíjasoknak! Bevezető, kedvezményes áron **házvezetést**, ház körüli takarítást, bevásárlást, ebédszállítást, főzést, gondozást, teljes ellátást biztosítok. Autóval rendelkezem. Telefon: 06 20 932 0983.

Lomtalanítás: ingatlan, hagyaték, pince, padlás ürítése, rakodással, kihordással. Hulladékiszállítási engedéllyel rendelkezünk. Telefon: 06 30 703 0518.

Az **ezeremester** segítségem ajánlom önnek házában, lakásában, Balatoni házában, nyaralójában. További részletek: barkacsolas.hu, +36 30 235 6058. Társasházi

pincék, padlások teljes lomtalanítás, akár sok évtizedes sitty, lom kiürítése, elszállítása rövid határidővel. Telefon: 06 30 197 4835, lomtalanitas@gmx.com

Gázkészülékek karbantartása, időszakos műszaki és biztonsági vizsgálata. FÉG gázkészülékek, konvektorok, gáztűzhelyek, gázmelegítők javítása. Engedély száma: G/80604/21. Telefon: 06 30 443 2031.

Vízszelérés, villanybojlerok vízkötelenítése, csapok, szifonok, wc-tartályok, csészék cseréje, javítása – anyagbeszerzéssel. Telefon: 06 30 447 3603.

Lakásfelújítás: szobafestés, tapétázás, mázolás, parkettalapkás, -javítás, -csiszolás, vízszelérés, csempézés, villanyszerelés, ajtó-, ablakcsere, kőműves-, asztalosmunkák, takarítás – garanciával. Halász Tibor generálkivitelező. Telefon: 06 1 202 2505, 06 30 251 3800.

Régi **bútorok felújítása**, kárpitos és asztalos munkával, szállítással. Kiss Gábor, I. ker. Feszty Árpád u. 2. Telefon: 214 8384, 06 20 345 9963.

Régiség

Magas áron vásárolok Zsolnay, Herendi tárgyakat és mindenemű porcelánt, teljes körű **hagyatékot**, festményeket, ezüstdíszeket, Singer varrógépet, órákat, pénzerméket. Szabó József, telefon: 06 30 195 1351.

Könyveket, könyvtárakat (régit, újat), műtárgyakat, papírrégiségeket, 1945 előtti fotókat, képeslapokat vásárol a Vértesi Antikvárium – azonnali fizetéssel, díjtalan kiszállással. Telefon: 06 20 425-6437, www.vertesianantikvarium.hu

Almási Katalin készpénzért vásárol bútorokat, órákat, festményeket, dísz tárgyakat, írógépet, könyveket, porcelánokat, szőnyeget, csillárokat, lemezeket, kristályokat, csipkéket, bizsukat, törtaranyat, ékszereket, ezüstdíszeket, kitüntetéseket, régi pénzt, teljes **hagyatékot**, lakás kiürítését lomtalanítással díjtalan kiszállással vállalja. Telefon: 06 30 308 9148.

Henk Antiquitas Krisztinaváros, Mészáros u. 8. Nyitva: H-P 10-18h Telefon: 06 20 933 1413, henkvilmos@gmail.com

Arany, ezüst, **régiség**, karóra felvásárlás készpénzért. Bp. 12 ker. Böszörményi út 16/B. Telefon: +36 70 407 3898, info@boszormenyiaranyhaz.hu

Zsigmond Mihály, az ön megbízható partnere, készpénzért vásárol **antik** bútort, festményt, herendit, Zsolnay porcelánt, könyveket, hanglemezeket, bizsukat, órákat, szőnyeget, retro tárgyakat, mindenféle lakásdekorációs tárgyakat, hagyatékot – felújítandót is, diszkrécióval. Telefon: 06 70 600 1727.

Gombfoci. Megvételre keresem az 50-es 60-as 70-es évek gombfocijait, akár egy darab is érdekel. Telefon: 06 20 516 7094.

Régiségek, hagyaték, örökség felvásárlása készpénzért. Elérhetőség: www.antikbudapest.hu, e-mail: antik@antikbudapest.hu, telefon: 06 20 932 6495.

Egészség

Házhoz megyek. **Fogsor** készítését, javítását vállalom garanciával. Hívjon bizalommal! Telefon: 06 20 980 3957.

Szakápolás, gyógytorna, **rehabilitáció**, gondozás – akár 24 órában, az otthonában. Telefon: 06 30 247 1095.

Tabán ARTMOZI

VÁRHATÓ FILMEK A TABÁN MOZIBAN:






HELYÁR: 1500 FT | DIÁKJEGY 1200 FT | 60 ÉV FELETT 1200 FT | AJÁNDÉKJEGY: 1600 FT
 I. KERULETI DIÁKOKNAK ÉS I. KERULETI 60 ÉV FELETTIEKNEK 50% KEDVEZMÉNY 17-59-IG
 Teljes moziműsor: tabanartmozi.hu | facebook.com/tabanartmozi | I. Krisztina körút 87-89.
 A műsor változás jogát fenntartjuk.

 Készpénzes
 Készpénzes
 Készpénzes
 Készpénzes
 Készpénzes
 Készpénzes






POLGÁRMESTERI HÍRLEVÉL

Iratkozz fel most!



FOLYTASSUK! ALKOSSUK MEG EGYÜTT A KERÜLETÜNK KUTYÁS ETIKETTJÉT!

KEDVES BUDAVÁRI GAZDIK!

1 Tanulmányozzátok az ÚJ, VELETEK készített etikett JAVASLATOT ennek a QR-kódnak a beolvasásával



2 Gondoljátok át a javaslatokat

3 Gyertek el a fórumunkra (A Facebook eseményhez olvassátok be:)



4 Beszéljük át, amit még kell

5 Találjuk meg az optimális megoldásokat!

2. LAKOSSÁGI
KUTYÁS
FÓRUM

IDŐPONT:
2022.06.07. 18-20H

HELYSZÍN:
VIRÁG BENEDEK HÁZ
1013, DÖBRENTAI UTCA 9.

