

A BUDAPEST I. KERÜLET BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA

VÁRNEGYED

2022
22

XXVII. ÉVFOLYAM, 22. SZÁM 2022. december 15.

Lázár Kati-interjú

Az emlékezés tere

Gombfoci a Vízivárosban

Tájékoztató a rezsitámogatásról

A Budavári Önkormányzat képviselő-testülete által egyhangúan elfogadott önkormányzati rezsitámogatás részletei:

Mennyi támogatást nyújt az önkormányzat?

Havi rendszerességgel 10 000 vagy 20 000 forint ítélhető meg jövedelemtől függően.

Kinek jár a támogatás?

Egyedül élők esetében:

- akinek havi jövedelme kevesebb, mint 156 750 forint
- VAGY a havi jövedelme 156 750–256 500 forint közé esik ÉS a havi rezsiszámla (áram, gáz) legalább 50 000 forinttal nőtt
- ÉS I. kerületi lakó (legkésőbb 2022. augusztus 1-től)

Nem egyedül élők esetében:

- amelyik háztartásban az egy főre jutó jövedelem kevesebb, mint 128 250 forint
- VAGY az egy főre jutó havi jövedelem 128 250–228 000 forint közé esik ÉS a havi rezsiszámla (áram, gáz) legalább 50 000 forinttal nőtt
- ÉS I. kerületi lakó (legkésőbb 2022. augusztus 1-től)

Méltányosság esetében:

- amelyik háztartásban a lakásfenntartás havi költségnövekedése eléri a havi összjövedelem 15%-át
- I. kerületi lakó (legkésőbb 2022. augusztus 1-től)
- nincs jövedelemhatárhoz kötve

Az I. kerület díszpolgárainak:

- nincs más feltételhez kötve

Meddig lehet jelentkezni?

- 2022. október 26-tól 2023. március 1-ig.

Részletek: <https://budavar.hu/view.php?id=123454>

Jelentkezni az ügyfélszolgálaton személyesen vagy ügyfélkapun keresztül is lehet.
A kitöltésben telefonos segítséget is kérhet a szociális irodánkban dolgozó kollégáinktól:
<https://budavar.hu/onkormanyzati-rezsitamogatas/>

A téli hidegre vonatkozó további támogatási lehetőségeket – köztük a Fővárosi Önkormányzat októbertől igényelhető lakásrezsi-támogatását – itt gyűjtöttük össze:
<https://budavar.hu/felkeszules-a-teli-hidegre-igy-segit.../>



„Bízom benne, hogy sikerül szakmai alapokra helyezni a testület munkáját”

Úgy tekint a kormánypárti többségűvé vált képviselő-testületre, mint egy nagykoalícióra, és bíz benne, hogy sikerül minden előterjesztés mögé teljes körű támogatottságot szerezni, megtalálva a kerület érdekeit szolgáló lehetőségeket – mondta a Várnegyednek V. Naszályi Márta polgármester.

→ 4. oldal

Sosem szerettem, ha megmondták, mit csináljak

A környékbeli madarak, kutyák, kutyások, pincérek, a tabániak és a nagy kaposvári generáció tagjai ismerik a legjobban, de aligha van színházkedvelő ember Magyarországon, aki ne látta volna filmen vagy színpadon. Lázár Kati Kossuth- és Jászai Mari-díjas művésszel pályája nagy sikereiről és a hétköznapokról beszélgettünk.

→ 14. oldal



Kell egy csapat!

A Nagy Vízivárosi Nemzetközi Gombfocitorna történetét Tandori Dezső írta meg, nem is sejtve, hogy e fikciót több mint negyven évvel később egy igazi gombfociklub teszi hagyománnyá. Németh István Emánuellel, a klub vezetőjével a játékról, az abból kinőtt szabadidős sportágról és különleges gombcsapatokról beszélgettünk.

→ 18. oldal

Üvegdíszek, virágmacik és egyéb meglepetések

A Donáti utca karácsonyi díszekkel teli boltja mintha csak véletlenül került volna Bécsből vagy Velencéből Budára. Ám ez csak érzéki csalódás, hiszen az üzlet és a műhely tulajdonosa tősgyökeres vízivárosi. A közzgazdász végzettségű Horváth Anita az irodai munkáját cserélte fel az ünnepi dekorációk világára; most négyévszakos virágmacikat készít, és adventi workshopokat tart.

→ 20. oldal



Impresszum

A Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat lapja ■ **Megjelenik:** kéthetente ■ **Kiadó:** Budavári Kulturális Nonprofit Kft. ■ **Levélcím:** 1014 Budapest, Országház u. 15. ■ **Telefon:** (+36 1) 458-3025 ■ **E-mail:** varnegyed@gmail.com ■ varnegyed@budavar.hu ■ **Főszerkesztő:** Csillag János ■ **Fotó:** Kiss Nelly, Nagy Rozália ■ **Tördelés:** High Voltage Kft. ■ **Nyomda:** Print Brokers Team Kft. ■ **Terjesztés:** Tele Pack Kft. ■ Meg nem rendelt kéziratokat, fotókat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza! ■ A hirdetések tartalmáért nem vállalunk felelősséget. ■ ISSN 2060-6303 ■ XXVII. évfolyam, 22. szám, 2022. december 15. ■ **Címlap:** Mátyás templom

„Bízom benne, hogy sikerül szakmai alapokra helyezni a testület munkáját”

Úgy tekint a kormánypárti többségűvé vált képviselő-testületre, mint egy nagykoalícióra, és bízik benne, hogy sikerül minden előterjesztés mögé teljes körű támogatottságot szerezni, megtalálva a kerület érdekeit szolgáló lehetőségeket – mondta a Várnegyednek V. Naszályi Márta polgármester.

Milyen feladatok elvégzését tervezték erre az évre, és ezekből miket sikerült megvalósítani?

■ Érdemes felidézni, hogy tavaly ilyenkor állítottuk össze a 2022-es költségvetést, az a munka pedig a teljes bizonytalanság jegyében telt, hiszen akkor még Covid-időszak volt, nem tudtuk, hogy lesz-e parkolási, illetve idegenforgalmi bevételünk, mi lesz az iparűzési adóval és a lakáseladásokkal. Ráadásul hétről-hétre új ötletekkel állt elő a kormány, hogy különböző foglalkozási körök – mint például a bölcsődei vagy az óvodai dolgozók – bérét hogyan kell rendezni, ezek pedig hirtelen százmilliók többletköltségeket jelentettek. A költségvetés az én felfogásomban nem elsősorban a számokról szól, hanem arról, hogy mit akarunk csinálni az adott évben, de azért az anyagi keretek meghatározóak. Idén ebben a helyzetben is végrehajtottunk számos projektet, illetve többnek a tervezése és az előkészítése megtörtént. Gondolok itt például az Országház 9. felújítására, ahová a Budavári Kapu és a Közterületfelügyelet fog költözni, a Logodi utcai idősok otthonára vagy a Batthyány tér részleges felújítására, a Szentháromság-téri tervpályázatra, a Vérmező megújításának előkészítésére. De nagyon fontos, hogy felújítottunk 9 bérlakást, amit szociális pályázat keretében meghirdítettünk. Sajnos a testületi többség döntése végül érvénytelenné tette a pályázatot.

Időközben viszont nemcsak a külső körülmények neheztedek az orosz-ukrán háború és az elszabadult inflá-

ció hatásaival, hanem a képviselő-testületi erőviszonyok is átalakultak.

■ Sokan a szeptember 11-i időközi önkormányzati választáshoz kötik ezt a változást, de azt kell mondanom, hogy a korábban tapasztalt minőségi képviselő-testületi munka valójában már május után megszűnt. Akkor ugyanis az

addig a koalícióhoz tartozó és a koalíció által mandátumot szerzett két volt jobbikos, jelenleg független képviselő, már sok esetben a Fideszrel szavazott. Így patthelyzet alakult ki a képviselő-testületben, mert Gelencsér Ferenc alpolgármester távozásával 7:7 lett a koalíciós, illetve a fideszes és a kormány-



pártot támogató képviselők aránya. Közben ez lett volna valójában az első olyan évünk a 19-es választás óta, amikor egész évben nagyjából normálisan tudunk működni, mert például nincs koronavírus-járvány – ezt a lehetőséget a képviselő-testület nem tudta kihasználni, a politikai helyzetkedés kötötte le a figyelmet. Ebben a helyzetbe érkezett meg februárban az ukrajnai háború, és a tavaszi időszakban minden erőnkkel igyekeztünk a menekülteket, rászorulókat segíteni, nyáron pedig egyhónapos fejlesztőtáborot tartottunk ukrajnai autista gyerekek számára, ami csodálatosan sikerült. Összességében viszont úgy érkezünk bele ebbe az inflációval és a rezi emelkedésével terhelt időszakba, hogy a testület többsége még mindig az országgyűlési választás körüli pártpolitikai kérdésekkel volt elfoglalva. Ebben az időszakban is nagyon igyekeztem az érdemi munka medrében tartani a testület tevékenységét, de sajnos azok az ügyek is átpolitizálódtak, amelyek egyébként csak a normális működés részei, illetve kifejezetten szakmai kérdések. Arra törekedtem ekkor is, hogy minél többet találkozzak a kerületi polgárokkal, egyrészt azért, hogy a beszélgetésekből megtudjam, mire van leginkább szükségük, milyen gondok foglalkoztatják őket, másrészt pedig elmondjam, milyen folyamatok zajlanak, és hogy ebben a helyzetben milyen támogatásokat tudunk nyújtani. A szeptember 11-i választásnak az volt a tétje – és ezt el is mondtuk előtte –, hogy meg tudjuk-e tartani az ellenzéki többséget a képviselő-testületben.

Ez nem sikerült. Mi következett ebből?

■ A szeptember 29-i testületi ülés három hónap után az első ülés lett volna, amelyen nagyon sok előterjesztést el kellett volna fogadnunk ahhoz, hogy az önkormányzat normális működése folytatódhasson. Ehhez képest erre az ülésre a két átállt ex-jobbikos képviselővel együtt többségbe került Fidesz benyújtott egy előterjesztést egy új Szervezeti és Működési Szabályzatról, amely arról szólt, hogy hogyan akarják átvenni a hatalmat. Az előterjesztésben törvénybe ütköző passzusok voltak, így azt levettem a napirendről. A saját, akkor érvényes SzMSz-ünk ugyanis azt mondta ki, hogy azokat az előterjesztéseket, amelyekkel kapcsolatban a jegy-

ző törvényességi észrevételt tesz, törölni kell a napirendről. Ezt a kormánypárti többség politikai támadásnak minősítette, és kivonult a testületi ülésről, amely így határozatképtelenné vált, és el kellett halasztani október 6-ára. Akkor megint volt egy politikai adok-kapok, és végül az történt, hogy a szakmai előterjesztések többségét levették a napirendről, és egy csonkolt napirend elfogadásával ért véget az ülés. Ekkor a fideszes képviselők kezdeményeztek egy rendkívüli ülést, amelynek a lényege az lett volna, hogy az SzMSz-ünkből töröljék azt a passzust, amely megvéd attól, hogy törvénytelen előterjesztéseket tárgyaljunk és fogadjunk el. Ehhez a kezdeményezéshez csatlakoztak ellenzéki képviselők is. Mivel azonban ezt az előterjesztést is törvénytelenül nyújtották be, nem az történt, amit szeretek volna. Ezután újra benyújtották, és november 10-én sikerült kivenniük az SzMSz-ből a törvénytelen előterjesztéseket tilalmát, amelynek köszönhetően a november 24-i ülésre már be tudták nyújtani az új SzMSz-t.

Egy kisebbségbe szorult polgármester mit tehet egy ilyen helyzetben?

■ Természetesen eközben én folyamatosan próbáltam tárgyalni, egyeztetni a teljes kerületi politikai spektrum minden képviselőjével, mert nekem a kerület és a kerület lakóinak a jóléte a legfontosabb. Abban bízom, és most is abban bízom, hogy meg tudjuk találni azokat az ügyeket, amelyekben meg egyezésre tudunk jutni, közösen tudunk fellépni, és nem a pártpolitikai csatározások viszik el az időt és energiát. A végül elfogadott SzMSz a kilencedik volt, amit benyújtott a Fidesz, de ez már sokkal jobb és használhatóbb, mint például az első volt. Persze ebben is vannak hibák, de ezek már nem közvetlenül törvénybe ütközők.

Mi a lényege az új SzMSz-nek?

■ Egyrészt azokat a jogköröket is megpróbálta elvenni a polgármestertől, amelyek megmaradtak. Azt azért látni kell, hogy 2019-ben, az önkormányzati választás után egy olyan SzMSz-t hoztunk létre, amely kifejezetten ellentétes volt a korábbival. Az előző polgármester, a fideszes Nagy Gábor Tamás ugyanis gyakorlatilag minden jogkört magához rendelt, képviselő-testületi hatáskörben

is csak olyan döntési jogok maradtak, amelyeket a törvény szigorúan odahelyezett, a bizottságoknak pedig nem volt semmilyen jogkörük a döntésekben. Ehhez képest mi egy olyan SzMSz-t alkottunk, amelyben a döntési jogkörök nagy része a bizottságoknál és a testületnél van. A rendszert úgy építettük fel, hogy a hosszú távú vagy nagy anyagi jelentőségű döntések a képviselő-testület hatáskörébe kerültek, a rövidebb távú, kisebb anyagi jelentőségű ügyekről pedig a bizottságok határozhattak. A polgármesterhez pedig csak az összeszerezhetően kicsi, illetve gyors vagy azonnali döntést igénylő ügyekben történő döntési jogok kerültek. Szóval ezeket is megpróbálták elvenni tőlem, olyan szintig is, hogy például az egy napos konténerengedélyek kiadása is 15 napos átfutással történhetett volna meg. Másrészt az is kiderült, hogy a Fidesz számára valójában két dolog volt fontos: az, hogy az önkormányzati ingatlanvagyon fölött kizárólag ők diszponáljanak, és hogy a tavasszal a választást elvesztő Böröcz László mégiscsak bent ülhesse a testületi üléseken, asztallal, mikrofonnal és hozzászólási joggal. Ezt egyébként úgy érték el, hogy az SzMSz-ben nevesítették a budapesti világörökségi területek kommunikációjáért felelős miniszteri biztos tanácskozási jogát. Egyébként szerintem is nagyon fontos, hogy a világörökségi területekkel foglalkozzunk, de egyelőre úgy érzem, hogy Böröcz László hozzászólásai nem ebbe az irányba mutatnak.

Ilyen ellenszélben mégis mi az, amit meg tudott tartani?

■ Sikerült elérnem, hogy a krízislakások kiutalásának döntési joga maradjon polgármesteri hatáskörben csakúgy, mint a szociális támogatásoké, amelyeknél nem mérlegelés kérdése, hogy gyorsan kell a segítség. A közterületi kérdések is maradtak, mint például az említett konténerengedély. Ezek megőrzése azt jelenti, hogy működik a hivatal és az önkormányzat. Az ingatlanokkal kapcsolatos ügyeket viszont egyáltalán nem sikerült kimenekíteni az új, fideszes vezetésű bizottság kezéből. Most ott tartunk, hogy ha egy bérlő ki akarja cserélni a gáztűzhelyt, ahhoz is bizottsági engedély szükséges, ennek az átfutási idejével és a macerájával együtt, ami mind a hivatalnak, mind



a lakóknak nehezített pályát jelent. Ráadásul egy kivételével az összes bizottságot átalakították. A testületben 8:7-es többség van, ehhez képest 5:2-es és 6:3-as bizottságokat állítottak föl, ami így aránytalan, és a felügyelő bizottságokban is kétharmados többséggé alakították át mindenhol a felállást. Látszik, hogy szakmai kérdésekből is politikai ügyet csinálnak.

Nevesítene egy illetet?

■ Például az egyik volt jobbikos képviselőnek a turistabuszok kérdésében végrehajtott akciója ilyen. Erről én benyújtottam egy rendelettervezetet, ami egy felépített rendszer része. Az említett képviselő ennek az előkészítésében nem vett részt, így nem is látja át a rendszert, de az általam kidolgozott tervezetet gyakorlatilag magáévá tette, úgy, hogy beletett módosításokat, amelyeket nem egyeztetett senkivel, és amelyekről ő azt gondolja, hogy apróságok, valójában azonban a rendszer lényegét érintik, ami által az egész működésképtelenné válik. Ezzel olyan helyzetet állított elő, ami a lakóknak és a területnek is rossz, és ha ezen nem tudunk változtatni, ez 400–600 millió

forintos bevételt vesz el a kerülettől. Látványos példa az egyeztetés hiányára, hogy beleírta, hogy a Hilton szálloda üzemeltetésében lévő buszokra nem vonatkozik az engedélykérési kötelelem – nos, a legutóbbi ülésen maga a Hilton képviselője jelezte, hogy ők nem üzemeltetnek egyetlen buszt sem, így a képviselő most benyújtott egy módosítót, hogy a Hiltonhoz érkező buszokra gondolt...

Említette az ingatlanügyek kisajátítását, ami az elmúlt években nagy port kavart, egyes kormánypárti vagy ahhoz közel álló emberek várbeli lakásokkal kapcsolatos ügyei miatt rossz érzéseket kelthet.

■ Most is vannak fideszes képviselők, akik nagyon nyomott áron meg akarják venni ezeket az önkormányzati lakásokat, és benyújtottak egy olyan javaslatot, aminek az volt a lényege, hogy még kedvezőbb feltételekkel, kamat- és illetékmentesen lehessen megvásárolni a lakásokat. Két fideszes képviselőről ki is derült, hogy érintettek, ők mégis szavazni akartak ebben a kérdésben. Hangsúlyozom: nem az a kérdés, hogy azok a bérlők, akik már a rendszerváltáskor bérlők voltak, és akkor nem vásárolhatták meg a lakásokat, kedvezményesen megvehetik-e, hanem az, hogy az azóta cserével bérleményhez jutott bérlők további kedvezményeket kapjanak a félárhoz képest.

Az erőviszonyok átalakulása a kerületi cégeknél is személyi változásokat is hozott. Mit jelent az ön olvasatában az, hogy leváltották a Budavári Kapu Kft. és a Budavári Kulturális Nonprofit Kft. ügyvezetőjét is?

■ A Budavári Kapu egy 1,5 milliárdos bevétellel rendelkező társaság, s mint ilyen, a legnagyobb cégünk. Azt gondolom, Budavár többet érdemel annál, hogy egy pályázaton kiválasztott szakembert így váltsanak le, és helyette egy szakmai tapasztalat és képzettség nélküli ember legyen az ügyvezető, akiről semmit sem tudunk, és akinek a nevét is csak a testületi ülésen ismerhették meg a képviselők. Ettől függetlenül én megelégedem neki a bizalmat, és igyekszem vele is jó viszonyt kialakítani, ahogyan azt minden munkatársammal teszem. A Budavári Kulturális Nonprofit Kft. vezetőjének leváltása szintén

nagyon méltatlan volt. Őt ugyancsak pályázaton választottuk ki, és ez alatt a rövid idő alatt is bebizonyította, hogy remek szakember. Tisztán lehetett látni, hogy július közepe óta – amikor munkába állt – milyen nyílegyenesen halad fölfelé a kerület kulturális élete, milyen gazdag és színvonalas a kulturális kínálat. Az ügyvezető leváltása mögött semmilyen szakmai indok nem áll, csak annyi, hogy a Várnegyed újságot is ki akarják venni hatáskörömből, és megteszik kiadónak a Budavári Kulturális Nonprofit Kft.-t, amely élére pedig az eddigi tapasztalatok szerint egy, a Fideszhez párthű vezetőt neveznek ki. A nyár eleje óta tartó folyamatban ellehetlenítették azt, hogy a Várnegyed megjelenjen nyomtatásban, megakadályozták azokat szerződés módosításokat, amelyeket a háború okozta vis maior helyzetek és az infláció indokolt, a nyomda pedig felmondta a szerződést. Az Egyker című fideszes kampányújságot próbálják bevinni a kerületi közéletbe, ezt szórják mindenrovára. Ez ugyanaz a folyamat, ami az egész országban látható volt a különböző média-termékek elfoglalásakor. Ezzel együtt azt irányozom elő, hogy a Várnegyed újság szerkesztésének is legyen egy közösen elfogadott elrendszere, mert a Várnegyednek kell az önkormányzati újságnak maradnia, hogy – mint eddig – korrekt, tárgyyszerű és sokrétű tájékoztatást nyújtson.

Mit gondol, a következő időszakban hogyan tudja végezni a polgármesteri munkáját?

■ Eleinte nyomasztó volt a kialakult helyzet, most már a feladatot látom, és az inspirációt érzem arra, hogy megtaláljuk azokat a lehetőségeket, amelyekkel a kerületiek érdekeit szolgálhatjuk. Úgy tekintek a képviselő-testületre, mint egy nagykoalícióra, és próbálok minden előterjesztés mögé teljes körű támogatottságot szerezni. Bízom benne, hogy sikerül szakmai alapokra helyezni a képviselő-testületi munkát. Egyébként pedig rendkívül büszke vagyok az önkormányzat és a polgármesteri hivatal működésére, és köszönöm minden munkatársnak, hogy ezekben a viharos időkben is hősies munkát végeznek és egy csapatként dolgoznak a kerület fejlődése érdekében.

-enzo-

KÖZÖSSÉGI KERT
Kuny Domokos utca 6.

Termesszen saját zöldségeket!

- ✓ szakmai tanácsadás
- ✓ kertészeti szerszámok
- ✓ vizes-blokk
- ✓ komposztáló
- ✓ esővízgyűjtő
- ✓ üvegház

JELENTKEZÉS:
kozossegikert@budavar.hu

ZÖLD BUDA VÁR

Lakásügynökségi felhívás

Üresen áll a lakása? Nem meri kiadni magánszemélynek? Nem tudja kiadni, mert külföldön tartózkodik? Nem tudja kiadni, mert nem áll a rendelkezésére a felújításhoz, átalakításhoz szükséges összeg?

Lakástulajdonosok részére

A Budavári Önkormányzat 2021-ben létrehozta a 100%-ban önkormányzati tulajdonú Budavári Lakásügynökséget, amely a kerületben – és a közeli kerületekben – üresen álló lakások tulajdonosaival szeretné felvenni a kapcsolatot. A lakásügynökség úgy veszi bérbe a jelenleg üresen álló lakásokat, hogy azt viszontbérletbe adja a kerületben dolgozó közalkalmazottaknak, közszolgáknak, köztisztviselőknek – azaz olyan bérlőknek, akik az I. kerületért dolgoznak, de nem engedhetnek meg maguknak piaci árú albérletet a kerületben. A lakásügynökség megbízható bérlő: nem halmaz fel tartozást, vállalja az eredeti állapot fenntartását, kezkesedik a lakás állapotának megőrzéséért. Az önkormányzati tulajdonban álló lakásügynökség a biztonságos bérbeadás szinonimája. Amennyiben ön vagy lakótársa, ismerőse rendelkezik használható vagy kisebb felújítással használhatóvá tehető lakóingatlanal, kérjük, keressenek minket bizalommal! Mindannyiunk érdekét és biztonságát szolgálja, ha kerületünk lakásai nem

üresen állnak, hanem megbízható, a kerületért dolgozó bérlők laknak bennük. Együttműködésüket köszönjük, a további információkért kérjük, keressék fel a honlapunkat, illetve keressenek minket weboldalunkon: <https://budavar.hu/budavari-lakasugynokseg/>

Lakásbérletet keresők részére

Ha ön állami vagy önkormányzati intézményben dolgozik, és az I. kerületben található a munkahelye, akkor önnek is érdemes felkeresnie a Budavári Lakásügynökség honlapját, illetve az ingatlan.com portált, ahol a lakáspiaci bérleti díjakhoz képest kedvezményes díjakon kínálunk lakásokat hosszú távú bérbe vételre, pályázat útján.

Honlapunk elérhetősége:

<https://budavar.hu/budavari-lakasugynokseg/>
Az ingatlan.com portálon a Budavári Lakásügynökség hirdetései az alábbi linken érhetők el:
<https://budavarilakasugynokseg.ingatlan.com/>
Várjuk a jelentkezésüket pályázatainkra!
További információkért kérjük, keressenek minket az alábbi elérhetőségeken: email: lakasugynokseg@budavar.hu
telefon: +36 20 314 5434

Szente András, a Budavári Lakásügynökség vezetője

Önkormányzati rendeletek

Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testülete

22/2022. (XI. 24.) önkormányzati rendelete

a Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testülete szervezeti és működési szabályzatáról

Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének

23/2022. (XI. 29.) önkormányzati rendelete

a helyi adókról és az önkormányzati adóeljárásokról szóló 23/2015. (XI. 19.) önkormányzati rendelet módosításáról, valamint a Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testülete a helyi adókról és az önkormányzati adóeljárásokról szóló 23/2015. (XI. 19.) önkormányzati rendelet módosításáról szóló 12/2022. (VI. 2.) önkormányzati rendelet 3. §-a hatályba nem lépéséről

Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének

24/2022. (XI. 30.) önkormányzati rendelete

Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat 2022. évi költségvetéséről szóló 1/2022. (II. 28.) önkormányzati rendelet módosításáról

Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének

25/2022. (XI. 30.) önkormányzati rendelete

a közösségi együttélés alapvető szabályairól, valamint ezek megsértésének és elmulasztásának jogkövetkezményeiről szóló 15/2013. (V. 31.) önkormányzati rendelete módosításáról

Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének

26/2022. (XI. 30.) önkormányzati rendelete

az I. kerület közterületein a járművel várakozás díjának és a várakozási hozzájárulás kiadásának szabályozásáról szóló 24/2011. (X. 28.) önkormányzati rendelet módosításáról

Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének

27/2022. (XII. 1.) önkormányzati rendelete

a Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének a szociális és gyermekjóléti pénzbeli, természetbeni és személyes gondoskodást nyújtó ellátásokról szóló 6/2015. (II. 27.) önkormányzati rendelet módosításáról

Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének

28/2022. (XII. 1.) önkormányzati rendelete

az államháztartáson kívülre nyújtott forrás átadásának rendjéről szóló 6/2022 (III. 7.) önkormányzati rendelet módosításáról

A rendeletek teljes szövege a Budavar.hu/rendeletek címen olvasható.



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT



Képviselői fogadóórák



Váradiné Naszályi Márta polgármester
Online: budavar.hu, hétfőnként 16:30–17:30
Személyes: 2023. január 9. 17:30–18:30
Helyszín: Városháza, aula
E-mail: polgarmester@budavar.hu



Fazekas Csilla
Időpont: egyeztetés alapján.
Helyszín: 1011 Budapest, Fő utca 28.
Telefon: +36 20 559 6407
E-mail: fazekas.csilla@budavar.hu



Dr. Patthy Szabolcs
Időpont: előzetes bejelentkezés alapján.
Helyszín: KDNP-iroda, Attila út 63.
Telefon: +36 30 456 7967,
E-mail: patthy.szabolcs@budavar.hu



Gulyás Gergely Kristóf
Időpont: minden szerdán 17 és 18 óra között
Helyszín: Fő utca 28., Fidesz-iroda.
Telefon: +36 20 620 7295
E-mail: gulyas.gergely@budavar.hu



Reményik Ildikó
Időpont: előzetes bejelentkezés alapján.
Helyszín: 1013 Bp., Krisztina krt. 73.
Telefon: +36 20 535 1400



Kovács László György
Időpont: minden hónap első szerdáján
17:00 órától, előzetes bejelentés alapján.
Helyszín: Képviselői iroda, Döbrentei utca 19.
Telefon: +36 30 372 0373
E-mail: kovacsaszlo11@gmail.com



Dr. Sándor Péterné
Időpont: megbeszélés szerint
Helyszín: Városháza, Kapisztrán tér 1.
Telefon: +36 20 339 6306



Timár Gyula
Időpont: minden hónap utolsó péntekén
17:00–18:00, előzetes bejelentkezés alapján.
Helyszín: Vízivárosi Klub **Telefon:** +36 20
353 7100, **E-mail:** timar.gyula@budavar.hu



Dr. Kun János
Időpont: minden hónap 2. szerdáján
17:00–18:00 és előzetes megbeszélés alapján.
Helyszín: Kapisztrán tér 1.
Telefon: +36 20 569 5161
E-mail: kun.janos@budavar.hu



Tölcsér Borbála
Időpont: minden páros kedden 18–19 óra között.
Helyszín: Fő utca 10., bejelentkezés szükséges.
Telefon: +36 20 228 8853



Marschall Máté
Időpont: megbeszélés szerint.
Helyszín: Budavári Polgári Szalon,
Fő utca 28.
E-mail: marschall.mate@budavar.hu



Varga Dániel
Időpont: 2023. 01. 17. 16:00–17:00
Helyszín: 1016 Budapest, Franklin utca 2.
Telefon: +36 20 339 7655
E-mail: varga.daniel@budavar.hu



Molnárka Gábor
Időpont: minden hónap első péntekén
17–18 óra között.
Helyszín: Fő utca 10.
Telefon: +36 20 339 7660



Zsitnyák János
Időpont: 2023. 01. 17. 16:00–17:00
Helyszín: 1016 Budapest, Franklin utca 2.
Telefon: +36 20 620 7285
E-mail: zsitnyak.janos@budavar.hu

Összetartó közösséget vettem át

Budapest rendőrfőkapitánya szeptember 1-től új rendőri vezetőt bízott meg az I. kerületi kapitányság irányításával. Márton Zoltán rendőr alezredes több mint két évtizede lépett a Budapesti Rendőr-főkapitányság kötelékébe. A pedagógus diplomával is rendelkező szakember az elmúlt időszakban a bűnüldözés területén végezte a munkáját. Lapunk az eddigi pályájáról, helyi tapasztalatairól és terveiről kérdezte.



Vajon e történelmi városrészben előnyt jelent önnek, hogy egykori tanárként jól ismeri az országot, a város múltját?

■ Amikor a megbízatásom átvétele után először sétáltam a Várban, felemelő érzés töltött el. Tanulmányaim során gyakran olvastam a budai Várról, amely évszázadokon keresztül a magyar történelem központi színtere volt. Tisztában vagyok vele, hogy korábban is nagyon sok döntés született ezek között a falak között, napjainkban pedig itt működik a kormányzati központ.

Honnan érkezett az I. kerületbe?

■ Egy szabolcsi kistelepülésen születtem, majd a nyíregyházi tanárképző főiskolán szereztem diplomát. Ezt követően 1999-ben pályát módosítottam, és felszereltem rendőrnek. Nincsenek rendőr felmenőim, nem mondhatom el magamról, hogy családi hagyományt követek. Volt bennem egyfajta egészséges kíváncsiság és nyitottság ez iránt a szakma iránt.

A kerek számok áthatják a pályafutásomat. Először Zuglóban, majd Kiszpesten dolgoztam, napra pontosan tizenkét évet. Azt követően három éven át a VI. kerületben és a XVI.-ban szolgáltam. Onnan áthelyeztek a XI. kerületbe, ahol négy éven és négy hónapon keresztül vezettem a bűnüldözési osztályt.

Bűnüldözési szakembernek tartom magam, az eddigi pályám során mindvégig ezen a területen dolgoztam. Megtapasztaltam, hogy ebben a messziről talán homogénnek tűnő fővárosban minden kerület más és más sajátosságokkal rendelkezik. Sok tekintetben léteznek hasonlóságok is, de a helyi problémák eltérnek egymástól. Ebből a szempontból az I. kerületet belvárosi kerületnek tartom, itt is hasonlóak a gon-

dok, mint az V. és VI. kerületben. A hely pozitív sajátossága azonban, hogy nincsenek éjszakai szórakozóhelyek, megítélésem szerint ez a városrész az itt élőknek nyugodt, polgári környezetet biztosít.

Az említett többszöri váltás a saját döntése volt? Minek köszönhető, hogy ide helyezték?

■ Minden kerületben igyekeztem lelkiismeretesen végezni a munkámat, és úgy gondolom, hogy ez sikerült. A meghatározott feladatokat, célokat minden esetben a rendelkezésre álló erőforrások tervszerű és célszerű felhasználásával sikerült elérnünk. Így kerültem a XI. kerületi bűnüldözési osztály élére. Új-buda Budapest egyik legnagyobb és legforgalmasabb kerülete. Önálló város is lehetne, hiszen a pályaudvar és a kórház mellett szinte teljes infrastruktúrahálózattal rendelkezik. Az elmúlt négy és fél év komoly szakmai munkát igényelt, és ha a családom nem állt volna mögöttem, valószínűleg nem sikerült volna helyt állnom. Nagyon sokszor voltam távol tőlük, ők sokkal többet áldoztak fel, mint én. Úgy gondolom, hogy amikor Budapest Főkapitánya megbízott a kapitányságvezetői feladattal, áttekintette és értékelte, hogy a XI. kerületben, bűnüldözési területen sikerült megteremteni egyfajta stabilitását, kialakítottam egy működőképes rendszert, és ennek elismeréseként bízott meg újfajta feladattal.

Bűnüldözési szempontból miben látja a döntő különbséget az I. és a XI. kerület között?

■ Természetesen mielőtt megkezdtem a munkát, áttekintettem az itteni helyzetképet. Ez egy nyugodt, békés kerület. Jellemzően nagyon kevés kiemelt, vagyon elleni bűncselekményt követnek el, ennek elsődleges oka a kerület elhelyezkedése, illetve, hogy alig járnak erre átutazók. Akik átlépik a kerület határát, azok itt laknak, vagy határozott céllal jönnek ide. Ezzel szemben Újbudán sokan átutaznak, az M1-es és M7-es kivezető szakasza is onnan indul, valamint több, a tömegeket vonzó bevásárlóközpont, sportlétesítmény, illetve kulturális intézmény van ott.

Amióta átvette a kerületet, találkozott már komolyabb helyi problémával?



■ Neuralgikus pontként a Batthyány teret kívánom kiemelni, amelyre több figyelmet és több erőfeszítést próbálunk összpontosítani. Mivel nagy átmenő forgalmú közlekedési csomópont, több lehetőség nyílik egy-egy bűncselekmény vagy szabálysértés elkövetésére. Az elmúlt két és fél hónapban – amióta átvettem a kapitányságot –, nem nőtt a vagyon elleni bűncselekmények aránya a Batthyány téren. Ígérem, hogy a felmerülő problémákra a lehető leghamarábban reagálunk és a jogszabályoknak megfelelően intézkedünk.

Kikkel vette fel a kapcsolatot az elmúlt hetekben?

■ Személyesen találkoztam a polgármester asszonnyal, és önkormányzati képviselőkkel is beszélgettem. (A közeljövőben várhatóan az elmaradt találkozókat is pótoljuk.) Felvettem a kapcsolatot a közterület-felügyelőkkel, akikkel járőreink közös szolgálatot látnak el. A Budavári Polgárőrség ugyancsak fontos partnerünk, az elnökükkel rendszeresen áttekintjük az aktuális helyzetet, és nagyobb rendezvények esetén felkérjük őket, hogy segítsék a munkánkat. A közelmúltban két közbiztonsági fórumot tartottunk, részt vettem a közmeghallgatáson is, ahol megismertem a kerületi lakosok konkrét problémáit. Szinte az összes középiskolába ellátogattam, hogy találkozzak az iskolák vezetőivel; szeretnék velük személyes, jó kapcsolatot kialakítani. (Az egyik munkatársunk iskolai bűnmegeelőzési

tanácsadó, aki osztályfőnöki órákat tart, és ha szükséges, közvetlenül is segít az iskolákban felmerülő problémák orvoslásában.)

A kapitányságvezetői poszt átvételkor milyen tanácsokat kapott az elődjétől, Krammer György ezredestől?

■ Megosztotta velem, hogy az I. kerületre különleges ékszerdobozként tekint. Azt javasolta, hogy minél hamarabb vegyem fel azt a fajta ritmust, ami a kerületre jellemző, ennek érdekében ismerjem meg az itt élő embereket és problémáikat. Úgy fogalmazott, hogy a közbiztonságban és a közrendben elért sikereket meg kell tartani. Én ugyanakkor azt vallom, hogy nem elég megtartani, hanem ezekért folyamatosan tenni is kell. Ezek az eredmények ugyanis maguktól nem maradnak így.

Milyen tervekkel kezdte meg a munkát?

■ Pozitív várakozással érkeztem, és egy összetartó, remek csapatot vettem át. A kapitányságot is átlengő a kerületre jellemző családi légkör. Többeket már ismertem, mert korábban azonos helyen dolgoztunk vagy egy közös munka során találkoztunk. Kapitányként azt szeretném, hogy a kerületben látható, érezhető legyen a közbiztonság, és még szorosabbá váljék az önkormányzattal, valamint a társszervezetekkel való együttműködés.

R. A.

Az emlékezés tere

Az újrendezett budavári Borsos Miklós emlékkiállítás

A budavári Borsos Miklós emléklakás kiállítását egy csapat fiatal művészettörténész (Farkas Aliz, Fábíán Blanka, Háromszéki Zsuzsanna, Kernács Rebeka, Koncsik Laura, Kotán Judit, Lang László, Tóth Fanni) rendezte újra. A december 6-án (Miklós napján) *Emlék/Tér* címmel megnyílt kiállítás előkészítő munkáját az ELTE BTK Művészettörténeti Intézetének művészettörténész mesterszakos hallgatóival kezdtük meg ez év szeptemberében, egy aktuális modern művészeti kurzus keretében. Első célkitűzésünk az itt őrzött műtárgyak – amelyek között szobrok, érmek, rajzok, grafikák és emléktárgyak egyaránt vannak – pontos felmérése, leírása és azonosítása volt. E munka keretében a fiatal művészettörténészek az életmű és a szakirodalom ismeretében igyekeztek pontosabban datálni, megnevezni a műveket. Így sikerült levéltári források alapján

az egyik szobrot Karinthy Frigyes sírelmének terveként azonosítani. Az alapkutatások után a csoport közösen dolgozta ki az új tárlat tervét, amely egységes koncepció mentén rendezte el a műveket. Az új kiállítás hívószava az emlékezés, arra reflektálva, hogy maga a tér is emléktér, emléklakás. A kiállítóterben az emlékezés három szintje jelenik meg: a személyes, közösségi és mitologikus emlékezet. Az elsőhöz olyan művek, dokumentumok, fényképek tartoznak, amelyek a házaspár, Borsos Miklós és felesége, Kéry Ilon (Buba) közös életterét és személyes kapcsolatát elevenítik fel: szerelmespárokat ábrázoló szobrok éppúgy, mint egy stóc számla, amely Bubának a legendás tihanyi kertet gyarapító virágvásárlásait dokumentálja. A közösségi emlékezet fogalmának körébe olyan művek kerültek, amelyeket Borsos hosszú pályája során hivatalos megren-

delésre készített. Ilyenek az évfordulós érmek vagy a könyvillusztrációk. Az utóbbiak rézkarcait a nyomtatásban megjelent kötetekkel együtt láthatja és lapozgathatja a látogató. Az emlékezet harmadik köre a mitologikus, az emberiség örök témáit feldolgozó témák sora. A természeti erők elemmentáris formáit, földet, vizet, napot ábrázoló tusrajzok nagy része e témához kapcsolódik. Emellett a kurátori csapat egy olyan vitrint is berendezett, amely Borsos alkotói eszközeit, vésoit, tollait és az éremöntés technikáját mutatja be. A látogatók eligazodását segítő a kiállítást szakmailag gondosan összeállított magyarázószövegek kísérik. A kiállítást N. Mészáros Júlia művészettörténész nyitotta meg.

Dr. Révész Emese

Az ELTE BTK Művészettörténeti Intézetének tanszékvezető docense



Sosem szerettem, ha megmondták, mit csináljak

A környékbeli madarak, kutyák, kutyások, pincérek, a tabániak és a nagy kaposvári generáció tagjai ismerik a legjobban, de aligha van színházkedvelő ember Magyarországon, aki ne látta volna filmen vagy színpadon. Lázár Kati Kossuth- és Jászai Mari-díjas művésszel pályája nagy sikereiről és a hétköznapokról beszélgettünk.

Hogyan kerültek éppen ide, a Szarvas tér legrégebbi házába?

■ Annak idején minket, kaposvári színészeket csak a színház érdekelt, távol álltak tőlünk a napi problémák. 1990-ben azonban, amikor Jordán Tamással otthagytuk Kaposvárt, meg kellett oldani, hogy összeköltözzünk anyámmal, aki özvegyen maradt. Az egyik barátom megtanított az agykontrollra, „le-mentem alfába”, és egyfolytában arra koncentráltam, hogy sikerüljön a lakáscserénk. És mint a mesében, az *Expressz* újságban megjelent egy hirdetés, hogy egy nagymama a három unokájával elcserélné az I. kerületi, Szarvas téri lakását. Ez számunkra maga volt a csoda. A lányom, Adél akkor volt tízéves; az I. emeleti nagy lakásba vettünk egy kutyát is. Én azzal a mudikeverékkel ismertem meg a Tabánt. Bejártunk minden zegzugot. Előfordult néha, hogy elkóborolt, olyankor az Aranyszarvas pincérei azzal nyugtattak, hogy ne aggodjék, a kutya ismeri a kapukódot. Azóta nálam kutyák, macskák, befogadott állatok váltották egymást, akiknek a segítségével nagyon sok ismerősre találtam.

Később egyre nehezebben jártam, ezért megpályáztam ezt a földszinti, évek óta üresen álló lakást. Szeretek itt élni; ketten lakunk itt a tízéves cicámmal. Sajnos nem vagyok klasszikus nagymama, most már fel is vagyok mentve ez alól. Néha csupán azért járok fel az unokámhoz, hogy ő vigyázzon rám. A múlt héten, amikor az argentin válogatott játszott, együtt néztük a katarai foci vb-t. Sajnos nem sokat láttam belőle, de morogtam a gyerekeknek, mert én még ahhoz a világhoz szoktam, hogy a két féldőben végig hajtottak a csapatok, itt meg folyamatosan megakasztották a játékokat.

A 80-as évek kaposvári színházában különleges, alternatív társulat gyűlt össze. A közösség titka a fiatal generáció ereje volt. Ezt akkoriban is így gondolták?

■ Kaposvár nagyon sok embert érdekelt, annak a színháznak hangja volt, mert olyan politikaérzékeny darabokat mutattunk be, amik robbantak. A színház minden munkatársa a közösségünk-

höz tartozott. Ilyen volt Kis István kellemes is, ő táncolt a legjobban az általam rendezett darabokban. Pista nemcsak kellemes volt, hanem igazi színházi ember. Ha beléptünk a színeszűfűbe, magától értetődő volt, hogy ott ült Spiró György író, Eörsi István műfordító, Babarczy László, az igazgató vagy Gazdag Gyula és Ács János rendezők. És a színészcsapat, az akkor virágkorában lévő Pogány Judit, Koltai Róbert, Molnár Piroska, Csákányi Eszter, Nagy Mari, Lukáts Andor és Jordán Tamás. Most már tudom, hogy kincset ért a közelükben lenni! Volt egy csapatom, akivel Lorca *Bernarda Alba háza* című darabjával megnyertük a spanyolországi Sitgesben a Sitges Nemzetközi Színházi Fesztivál fődíját. Jordán Tamásra osztottam

Bernarda Albát, az anya szerepét, a nagymamát Pogány Judit játszotta. Tombolt a közönség, hihetetlen volt az egész, mintha álmodtuk volna. Kétszer játszottuk; másodszor éjjel 1-kor közkívánatra, mert az első előadásra nem értek be a nézők.

Az volt az eső rendezése?

■ Igen, de én a pályám során elég rap-szodikusán rendeztem. Akkoriban valóban, akit csak érdekelt a színház, az lement Kaposvárra, sokszor külön buszokkal jött a pesti közönség. A legendás *Marat halála* előadás végén ott álltak a nézők és dobták felénk a hóvirágokat. Meghajoltunk hullafáradtan, és repültek felénk a kis csokrok – amelyeknek jelképes üzenete volt.

Nem akarták engedélyezni a bemutatót. Ács János rendező érzékeny, különleges lény. A szöveggönyvet Eörsi István, be-tiltott író fordította, a négy énekes így szólt a darabban: „Magya-magyarázatot adjatok, hisz én is hazafi vagyok. / Őszintén érdekelne, hogy engem ki szart le, / mindenki azt ígérte, a szenvedésnek vége, / nos, hát ki mondja meg, / mit főztek ki ezek. / A királynak kaput, a papoknak útilaput! / Az urak dögrováson, mire várunk mi még itten, mire, mire, mire, mire, mire, mire kérem alássan?”

Babarczy már elindította a belgrádi színházi fesztiválra az eredeti jelmezeket, de előző este Kaposváron még szervezett nekünk egy plusz előadást. A Marat-val megnyertük a BITEF-et, amely akkoriban az egyik legrangosabb európai színházi találkozó volt. Kivittük Gdanskba is, amikor Lech Walesa tüntetési zajlottak. Az igazgatónk mindenáron azt akarta, hogy mi is ott legyünk.

A Színház- és Filmművészeti Főiskolán Vámos László rendező volt az osztályfőnöke. Mennyiben tudott azonosulni az ő színházi világával?

■ A Nemzeti Színház Stúdiójából kerültem a főiskolára, az én bizodalmam Major Tamásban volt, és ez életem végéig megmaradt. Major úgy próbálta a gatlásainkat lazítani, hogy szélsőséges gesztusokat kért a színpadon. Ha meg mertük csinálni, föllazultunk, és már ösztönösen jött is az igazi megoldás. Vámos László eleve a kész megoldásokat kedvelte. Én sosem szerettem, ha megmondják mit csináljak, se filmben, se előadásban.

Ebben talán egyik nagy elődjére, Jászai Marira hasonlít, akinek a visszaemlékezéséből Gyalog Eszterrel monodramát írt és rendezett. Annak idején azt mondta, „Megcsinálom a Jászaikat. Muszáj.” Hogyan jutott eszébe?

■ Megvettem a könyvet egy antikváriumban, majd évekig ott állt a könyvespolcomon. Amikor már nem volt más olvasnivalóm, elővettem, és egyre jobban érdekelt. Ceruzával aláhúzogattam a sorokat, átlukasztottam az oldalakat, végül kiírtam a szövegeket. Nagyon bő lett az anyag, csökkentettem, és elmentem Zsámbéki Gáborhoz, aki végighallgatta, majd elmondta a véleményét. Ezután megtanultam a darabot kívülről,





és elmentem Székely Gáborhoz. Ott ülünk a lakásán, megvilágította az arcomat egy asztali lámpával és meghallgattott. Miután mindkét Gábortól zöld utat kaptam, Orlai Tibornak ajánlottam, aki kitűnő színházi ember. Ő segített sok-sok helyre elvinni a *Kripli Marit*.

A bőrébe bújva megfejtette Jászai titkát?

■ Nagyon izgatott a magány előli menekülése a színpadra. Amikor szerelmes volt, én nem hittem el neki, emiatt a darabban nem is tudtam hitelesen kimondani a szerelme, Plesch János nevét. Valójában János nagyon szerethette, de én úgy gondolom, hogy Jászai nem viszonozta. Furcsa dolgok ezek.

A magányosságával is azonosul?

■ A jelenlegi helyzetem sajátos magányosság. Nagyon sok éve küzdök a zöldhályoggal; az egyik szememet többször műtötték, de már nem látok vele. A másikba évek óta csepegtetek, egy ideje azonban teljesen megromlott a látásom. Sajnos az izületeim is tönkre-

mentek. Egész életemben kiváló úszó voltam, de már nem tudok úszni, mert nem mozog a vállam. Mindezek ellenére itthon biztonságban és nyugalomban érzem magam. Gyakran beszélek Pogány Judittal, aki nagyon sokat játszik, vagy Molnár Piroskával csevegünk, aki még többet van színpadon, és Jordán Tamással is, aki örökké jön-megy, de nincs bennem féltékenység. Őszintén szólva a jóisten kegyes ajándékát érzem abban, hogy így-úgy eltelnek a napok. Ha jobb idő van, a két botommal elsétálok egészen a török sírokig, onnan már lusta vagyok továbbmenni. Etetem a varjakat, viszek nekik egy kis kaját, leülök a padra és végignézem, ahogy odagyűlnek.

Az egyik tabáni ismerőse egy rászoruló, otthontalan ember, akit sok éve támogat.

■ Csaba ma is itt járt nálam, 17 éve ismerjük egymást. Annak idején egy padon üldögélt, hullott rá a hó, én meg arra jártam a két kutyámmal. Mostanában „fapados” szállása van, és ha

erre jár, füttyszóval jelez. Ő az egyik legakkurátusabb ember, akit valaha ismertem. Egy pár éve vasárnaponként részt vesz a misén és imádkozik.

Minden baj és gond ellenére feltűnik egy frissen bemutatott filmben, a Harangi Mária által rendezett *Emberszag* című alkotásban, amely Szép Ernő munkaszolgálatos napjairól szól.

■ A főszerepet Gyabronka József játszotta, és néhányan a barátai közül a város különböző helyszínein Szép Ernő-verseket szavalunk. Egy ilyen személyes kérésnek nem tudtam ellenállni. A velem készült részeket itt vették fel a házunk udvarán. Nemrég Csányi Sándor keresett meg, hogy nemsokára krimi-vígjátékot forgat. A történet egy öregotthonban játszódik, ezért idős színészeket kért föl a szerepekre. Megkérdeztem, mi lesz a feladatom, azt felelte, hogy végig feködnom kell egy ágyban. Erre persze rávágtam, hogy egy ilyen remek társaságban természetesen, vállalom!

Rojkó Annamária

BORSOS MIKLÓS

SZOBRÁSZMŰVÉS

(1906 – 1990)

EMLÉKKIÁLLÍTÁS



KISPLASZTIKAI ÉS GRAFIKAI GYŰJTEMÉNY

BORSOS MIKLÓS SZOBRÁSZ, ÉREMMŰVÉS
ÉS GRAFIKUS EGYKORI OTTHONÁBAN

ÚRI UTCA 6., I. emelet 12. (csengő: 12)
ELŐZETES BEJELENTKEZÉssel LÁTOGATHATÓ
SZERDÁNKÉNT 12 és 16 ÓRA KÖZÖTT.

E-mail: borsoskiallitas@gmail.com

Tel.: +36 1 381 8111 (hétfő-csütörtök 10-15 óráig)



„Kell egy csapat!”

A Nagy Vízvárosi Nemzetközi Gombfocitorna történetét Tandori Dezső írta meg, nem is sejtve, hogy e fikciót több mint negyven évvel később egy igazi gombfociklub teszi hagyománnyá. Németh István Emánuellel, a klub vezetőjével a játékról, az abból kinőtt szabadidős sportágról és különleges gombcsapatokról beszélgettünk.

A fiatalok többsége sohasem találkozott még ezzel az asztali játékkal.

■ Kétségtelen, hogy túl kevés a fiatal ebben a sportágban. Gyerekkoromban Szombathelyen ez még egy általánosan elterjedt fiújáték volt, nem is emlékszem olyan társamra, akinek ne lett volna készlete. Családi körben legtöbbször az öcsémrel játszottunk, és nyaranta az unokatestvéreimmel. Azt hiszem, hogy a gombfoci lényegét egy férfiember számára ma még nem kell magyarázni.

Az 1970-es, '80-as években komplett csapatokat lehetett vásárolni a trafikokban. Önök is azokkal játszottak?

■ Nálunk az az érdekes helyzet állt elő, hogy otthon felfedeztük a nagybátyá-

ink mezekkel ellátott régi gombjait, amelyek eredetileg kabátgombok voltak. Emlékszem, hogy Anglia válogatottja mellett volt egy brazil vagy francia csapat. A nyári meccsek ezekkel a gombokkal zajlottak, de rendelkezünk készen kapható, fotókkal jelölt játékoskerettel is. A lelkesedésünk odáig vezetett, hogy megpróbáltuk egy kicsit újjáéleszteni a régi időket. Párhuzamosan jártuk végig a szombathelyi rövidáru boltokat, hogy találunk-e megfelelő gombokat a játékhoz, és természetesen a trafikokat is, az előregyártott csapatokért. Mindez nálam a gimnáziumi éveimig tartott, azután egy rövid szünet következett. Amikor egyetemistaként Budapesten tanultam, és egy

kollégiumi társam megtudta, hogy a fővárosban működik egy gombfociklub, addig rágta a fületem, míg végül elkísértem egy „edzésre”. Ott ragadtunk néhány évre mind a ketten, és megismerkedtünk a gombfoci komolyabb, kidolgozott szabályrendszeren alapuló változatával.

Ennyi év alatt nagy rutinra tehetett szert. Játékos társaival hogyan találta otthonra a Vízvárosban?

■ Az egyetem után nem jutott idő a hobbimra, így legalább húsz év kihagyás után, 2015-ben tértem vissza az asztalhoz. A XI. kerületben találtam magamnak egy klubot, ahol játszhattam, és lassan-lassan kialakult körülöttem



egy közösség, egy baráti kör. Biztatásukra saját klubot alapítottunk Újbudán, amelynek egyre gyarapodott a tagsága. Az idők során kinőttük a helyiséget, és amikor megtudtuk, hogy a Vízvárosi Klub örömmel befogad minket, áttettük a székhelyünket. Nagy szerencsénk volt, és örülünk a lehetőségeknek. A klubunk erős másodvonalbeli játékosokból áll, aminek oka, hogy kicsit későn álltunk össze. Az átlagéletkorunk ötven év körüli, de ígérek, mire százévesek leszünk, nagyon jól fog menni a játék. Az elmúlt hónapok tapasztalatai alapján elmondhatom, hogy jók a körülmények, és kényelmesen elférünk. Hagyományosan péntekenként délután 6 órától szoktunk játszani, és szívesen látunk bárkit, aki újrakezdő vagy csak érdeklődik a gombzás iránt. A klubban kint sorakoznak a kupáink, serlegeink, ezek alapján látható, hogy az elmúlt években milyen eredményeket értünk el.

Szinte éreztük, hogy a Vízvárosnak sajátos aurája van, ez a városrész a gombfoci szempontjából kultikus helyszín, mivel ide kötődik Tandori Dezső irodalmi és játékos életműve is. Közismert, hogy egykor ő is gombfocizott, nemcsak amatőr, hanem versenyszinten is, és három kötetet is írt *Nagy Gombfocikönyv* címmel. Én magam soha nem találkoztam vele, de az írásait nagyon kedvelem. Volt egy időszak, amikor tiszta lelkiismerettel tudtam állítani, hogy ő a kedvenc író, költő, és mindent elolvastam tőle.

A „profi” felszerelés mennyire hasonlít a sokak által ismert készlethez?

■ Komoly törekvés, hogy ezt a játékot, hobbiból, előbb-utóbb szabadidős sporttá, illetve sporttá nyilvánítsák. Ennek jegyében jó néhány évtizede országos, majd nemzetközi szinten egységesítettek a szabályokat, amelyeken időnként változtatnak. A játékosok – az amatőr változathoz képest – első látásra inkább karikákra hasonlítanak. Sokkal inkább sportszerek, mint játékok. A klubban ezen úgy próbálunk finomítani, hogy az egyes eszközöket mezekkel látjuk el, feltüntetjük rajta a nevet, a csapat színeit és címerét. A játékeszközök mérete meghatározott határok között változhat, a játékosok magassága maximum 2 cm, a kapusé 2,5 cm lehet. Kikötés, hogy fémből nem lehet játékost készí-

teni, az ideális alapanyag a kemény műanyag. A pálya asztallap méretű, 100–120 cm széles, és 150–180 cm hosszú lehet.

Ön milyen csapattal játszott korábban, és melyik a kedvence?

■ Legalább húsz csapatom volt, közülük akadtak olyanok, amelyek kedvesebbek voltak a szívemnek, míg mások kevésbé. Amikor Pesten áttértem a komolyabb gombfocira, elsőként a *Régi idők focijából* a Csabagyöngyét állítottam össze. Nagyon kedveltem azt a filmet.

Ön volt Minarik Ede?

■ Igen, én voltam Minarik, az edző, és a játékosaim: Guttinger, Nagy I., Nagy II., Drugics, Kövesi, Bikácsi és Vallai, a kapus. Velük játszottam, és amikor újrakezdtam, akkor az első csapatom ismét a Csabagyöngye lett. Akik komolyan veszik a játékot, a profi sport felé indulnak el, ezért nagynevű klubokkal, a Barcelonával, a Juventusszal, a Real Madriddal, a Milánnal vagy az Interrel játszanak. Akad, aki egy fantázia-csapatot állít össze a saját válogatásában, és vagyunk néhányan, akik inkább azt keressük, hogy a csapatom mitől lesz egyedi. Nekem a Csabagyöngye mellett volt egy gyógyszererekből álló csapatom, amelynek tagja volt például egy hashajtó, „aki” nagyon hajtos játékos volt, míg a nyugtatókat beraktam a védelembe. Szerintem a gombfociban – mind a csapatösszeállításban, mind a játéktípusban és a taktikában – jól tükröződik az ember egyénisége.

Mennyire fontos a taktika, illetve a kézügyesség?

■ Erre a kérdésre különböző válaszok léteznek. Én szeretném hinni, hogy több benne a taktika, mert nekem nem igazán jó a kézügyességem. Azzal tartom magamban a lelket, hogyha jó a taktikám, akkor képes vagyok a játékban magasabb szintet elérni. Ha ugyanerről megkérdeznék egy profit, ő is azt mondaná, hogy ez inkább egy taktikai és stratégiai játék. Sokan a snookerhez hasonlítják, mert ott is szükség van a kézügyességre – és tökéletes szemre –, mégis abban a sportban a játékos csak a golyók belökésének jól megválasztott sorrendjével lehet eredményes. Ez tehát egy összetett gondolkodást igénylő já-



ték, ebben is különbözik a gyerekek által kedvelt pöckölős gombfocitól, amelyben elég sok a véletlen elem.

A gombfoci a hivatása mellett egyfajta relaxációt, kikapcsolódást is jelent?

■ A végzettségem szerint magyar-történelem szakos középiskolai tanár vagyok, aminek némileg ellentmondani látszik, hogy a Műegyetemen dolgozom. Azonban ez csak a látszat, mivel nem oktatással foglalkozom, hanem a kollégáimmal az egyetem hazai és nemzetközi pályázatait menedzseljük. Foglalkozásom inkább mesterség, mint hivatás, de azért ott sem árt a stressztűrő képesség. Szeretek játszani, és ez az életemben egyfajta kompenzáció is, mert a meglehetősen monoton és egyhangú munkámat jól kiegyensúlyozza, hogy hetente egyszer elmegyünk közösen játszani. Jól érezzük magunkat, átlépünk egy kicsit egy másik univerzumba, ahol mások a szabályok, és tényleg felhőtlenül kikapcsolódhatunk.

Rojkó A.

Üvegdíszek, virágmacik és egyéb meglepetések

A Donáti utca karácsonyi díszekkel teli boltja mintha csak véletlenül került volna Bécsből vagy Velencéből Budára. Ám ez csak érzéki csalódás, hiszen az üzlet és a műhely tulajdonosa tősgyökeres vízivárosi. A közgazdász végzettségű Horváth Anita az irodai munkáját cserélte fel az ünnepi dekorációk világára; most négyévszakos virágmacikat készít, és adventi workshopokat tart. A Les Fleurs Budapestben szoba került a környék varázsa, a pályamódosítás és a pezsgő színű karácsonyfa is.

Jól ismerte a városnak ezt a csendes szegletét, mielőtt megnyitotta az üzletét?

■ Igen, hiszen már a nagyszüleim is az I. kerületben éltek. A nagymamám mindig azt mondta, hogy a Víziváros a világ közepe, és én ezt így is gondolom. Az édesanyám ide született, én a Bem rakparton nőttem fel. Gyakran mesélték, hogy régen a Fő utcában hol volt a tejbolt vagy a cipész. Minden elérhető volt helyben, az emberek a saját környékükön intézték el a hétköznapi dolgokat. A 7. és 8. osztályt a Budavári Általános Iskolában végeztem, utána a Petőfi Gimnáziumba jártam. Nyaranta sok időt töltöttem a Budapesti Történelmi Múzeumban, ahol anyukám ma is restaurátorként dolgozik. Közgazdászként, marketing szakon szereztem diplomát; az első munkahelyem is itt volt a kerületben, a Fő utcában dolgoztam a Sláger Rádiónál.

A médiában hasznosítani tudta a kreativitását?

■ Az egy igazi szerelemmunka volt. Két és fél évet töltöttem el a Slágernél, majd átmentem a Class FM-hez, ahol promóciókat szerveztem. Több mint tíz évig maradtam. Az utolsó időben már csökkent a varázs, szerettem volna saját vállalkozást indítani, mert elegendő lett a rendezvényekből. A munkám mellett alig maradt szabadidőm, ezen radikálisan akartam változtatni. A rádiós munkámmal párhuzamosan kezdtem el virágmacikat készíteni. Akkoriban a XVI. kerületben laktam, a családi házukban volt a műhelyem is. Három évvel ezelőtt azonban beköltöztünk a városba, és mivel minden nap jártam

a Donáti utcában, láttam, hogy ez az üzlethelyiség kiadó. Abban az időben nem bolthelyiséget kerestem, hanem egy kevésbé forgalmas környéken található műhelyt. Ezen a helyen korábban két dekorációs cég, előtte egy iroda működött. Kicsi ez a város, ezért a korábbi dekorásokat is szegről-végről ismertem. Szeretek itt lenni, de most már bánom, hogy nem egy forgalmasabb utcában van az üzletem. Műhelynek ideális, de két évvvel ezelőtt, amikor kirobbant a Covid, másfajta élethelyzet állt elő. A macik háttérbe szorultak, így virágrendelésekkel kezdtem foglalkozni. A járvány előtt csak a törzsvevőimnek készítettem virágcsokrokat vagy virágdekorációkat, nem ez volt a fő profilom. Amikor a koronavírus-járvány első időszakában be kellett zárni a boltot, kitétem egy posztot az oldalra, hogy hához viszem a szezonális vágott virágot, akkoriban éppen a tulipánt. Hamarosan olyan nagyságrendű megrendelést kaptam, amivel a tulipánok megmentették az üzletet. Erre tényleg nem számítottam. A házhozszállítást, a csokor- és asztalidekoráció-készítést azóta sem adtam fel, és az idén a rendezvények és esküvők dekorációival bővítettem a kört.

A virágmaci-figura a saját ötlete volt?

■ Amikor elkezdtem, Európában még nem jött divatba, a tengerentúlon terjedt el. Egy grafikus barátunkkal hosszú időn keresztül kísérleteztünk a megvalósításon. A formákat mi készítettük, mi álmodtuk meg, és hónapokba telt, amíg megtanultam a mini szobrászot, mert az állatkák nem sablonnal, hanem kézműves technikával előállított, vizes oázis alapra készülnek. Minde-

gyik egyedi példány, nincs belőlük két egyforma. A „bundájukat” vágott virágokból – többnyire krizantémából és rózsából – készítem. Amikor egyre több olyan megkeresés érkezett, hogy marandó ajándékot szeretnének, akkor alapanyagként kipróbáltam a természetes száraz növényeket és a művirágot is.

A műhellyel összenyitott üzletben workshopot hirdetett, amelynek keretében a jelentkezők az ön irányítása mellett, az itteni kellékek felhasználásával maguk dolgozhatnak az adventi kellékeken. Hogyan zajlik egy-egy foglalkozás?

■ Az elmúlt két év elzártága után magam is igénylem, hogy emberek között legyek. Megnyugtató időről időre új arcokat is látni, és a résztvevők – a visszajelzések alapján – jól érzik magukat. Adventi koszorút vagy kopogtatót készíthetnek; itt a helyszínen is dönthetnek arról, hogy éppen melyiket választják. A foglalkozás ideje alatt a műhelyben karácsonyi zene szól, illatos gyertya ég, és süteményekkel is készülök. Aki igényli, kaphat egy pohár pezsgőt, üdítőt, kávét vagy teát. Egy időpontban maximum négy jelentkezőt tudok fogadni, akikkel előzetesen egyeztettem a színvilágot, és megbeszéljük az egyedi elképzeléseket. Előfordult, hogy négyen, négy különböző helyről érkeztek. Egy kicsit izgultam, hogyan tudunk majd közösen dolgozni, de nem volt semmi gond, mindannyian elmerültünk a munkában, ami valójában csak igényes kikapcsolódás.

Az évszakonként változó dekorációs kínálatból melyik a kedvenc időszaka?



■ Ilyenkor szeretem a legjobban az üzletet, amikor megtelik karácsonyi díszekkel. Ebben az időszakban a szokásosnál többen látogatnak hozzám a környékről. Az állatfigurák mellett mostanában a régiekre emlékeztető, kerek és ovális retródíszek is népszerűek, amelyekben semmi modernség sincs. Árulok műfenyőket, és fenyődekorálásal is foglalkozom. Megrendelésre magánházakban is vállalom fadíszítést. Természetesen ez egy kényelmi szolgáltatás, mert akad, akinek annyira pörgős a munkája, hogy az előkészületekre már nem jut ideje.

A saját karácsonyi ízlésének hol a határa? Mi az, ami már azon túl van, és mégis népszerű?

■ Őszintén szólva az, ami nekem tetszik, teljesen más világ, de próbálok teljesíteni az egyéni kéréseket, és kielégíteni a vásárlók igényeit; ezért hálásak is a törzsvásárlóim. A klasszikus adventi koszorú nálam nem jellemző, mert a gyerekes családok azt szeretik, ha a gyertyák között egy kisegér, egy medve, egy őzike vagy egy diótörő is „elbújik”. Nekem az a fontos, hogy mindenki megtalálja azt, ami számára a karácsonyhoz tartozik.

Ahogy a divatszakmában, úgy a karácsonyfák körében is minden évben egyetlen szín dominál. Az idén mi a divatszín?

■ A pezsgő és olíva közötti fényes árnyalat, ám most mi is épp egy ezüsttel és kékkel díszített fa mellett beszélgetünk. Otthon minden évben elhatározom, hogy egyszínű fát díszítek, de a végén mégis minden dísz fölkerül a fenyőre.

R. A.

Les Fleurs Budapest

Donáti utca 38.
Telefon: +36 20 569 3575
<https://lesfleursbudapest.hu/>
Nyitva: hétfőn, kedden és pénteken 12-től 18 óráig, szerdán és csütörtökön 12-től 19 óráig, szombaton 10-től 18 óráig, vasárnap 10-től 17 óráig.

A Várnegyed gótikus ülőfülkéi



Félköríves ülőfülke az Úri utca 38. kapualjának északi oldalán (a szerző felvétele)

A középkori Várnegyedet a Zsigmond-korabeli várpalotával együtt elpusztította Budavár visszafoglalásának 1686-os ostroma. Az ezt követő, barokk kori újjáépítés során igyekeztek felhasználni mindazt, ami még állva maradt – így maradtak ma is láthatók a gótikus ülőfülkék.

A Várnegyedben sétálva a régi házak együttesének megkapó látványa az első meghatározó élmény annak, aki ide ellátogat. A lakóházak zömét sosem díszítették

méregdrága anyagokkal, itt vakolt homlokzatokat, régi faragott kövek, ablakkeretek, cserepes tetők adják ki az összképet. Ahhoz már egy kicsit jobban körül kell nézni, kicsit jobban kell kíváncsiskodni, hogy felfedezzük a vári kapualjak szépségét is.

A nagyjából százhetven vári lakóházból harminchárom különös részlettel is várja a kíváncsiskodókat. Sokszor pont a második világháborús pusztítás tette láthatóvá, fedte fel a leomló vakolat alatti gótikus ülőfülkéket, amelyek funkciója máig fejto-

rest okoz a műemlékes szakmának is. Kőből faragott gótikus ülőfülkéket a legnagyobb számban itt, a Várnegyedben találunk. A második legnagyobb „gyűjtemény” Sopronban látható, ám akad belőlük Pécsen, Székesfehérváron, Győrben, de említhetjük Kassát, Pozsonyt és Zólyom városát is.

Funkciójukat tekintve máig őrzik rejtélyességüket: nem tudni, hogy pontosan mi célból épültek. Több ötlet, lehetőség is felmerült. Talán a kocsin érkező háztulajdonos vagy vendég személyzete várakozhatott ott ülve. Talán asztalokat tettek eléjük, hogy az ülőfülkékben borozgassanak – Sopron és Buda is nagy borvidéknek volt mondható a középkorban. Ne feledjük, a filoxéra pusztításáig a Tabán lakossága főleg szőlészettel-borászattal foglalkozott. Talán áruhadnak, az áruk bemutatására használták. Ez utóbbi mellett érvelt Czagány István is, aki a hatvanas-hetvenes években, pont a vári házak helyreállítása kapcsán, alaposan kutatta a gótikus ülőfülkéket is. Szerinte méterárúk, posztók kereskedői használhatták elsősorban, a kocsiokról levett áruk bemutatása történhetett ezekben a kapualjakban. Erre utal szerinte az is, hogy ott vannak a legnagyobb számban ülőfülkék, ahol valaha posztókereskedők laktak. Biztosat mindenestre nem tudhatunk. A Hess András tér 4. alatti északi kapualján és az Úri utca 40. kapualján még török hódoltság kori gyertya- és lámpafülékét is feltártak – ez arra utal, hogy a későbbi korokban az éjszakai őrség használta őket.

Díszítettségük, kimunkáltságuk foka a ház tulajdonosának gazdagságát is jelölhette. De legalább ilyen fontos, hogy sokféle alakjuk, kialakításuk a gótikán belüli korszakolásukat is lehetővé teszi a 14. század első felétől a 16. század végéig. Összesen hatvanhárom ülőfülkesorról tudunk a Várnegyedben, így elegendő anyag is van a csoportosításhoz.

Czagány István osztályozása alapján öt csoportba oszthatók az ülőfülkék. Nézzük meg ezeket!

Félköríves ülőfülkék

Ezek lehetnek a legkorábbi, legősibb példányok. Kialakításuk még a korábbi román stílussal rokon. Profilozásunk nincsen, csak a külső ívek vannak lesarkítva, lényegében

dísztelenek. Erre példák: Szentháromság utca 7., Fortuna utca 5. kapualjának déli oldala, Úri utca 31., Úri utca 24. (északi), Országház utca 7., Országház utca 24. (déli), Úri utca 34., Úri utca 38. (északi), Úri utca 47. (északi), Úri utca 8. (déli), Hess András tér 4. (északi). Ezek a kapualjak a 14. század első felétől a 16. század végéig tartó időszakra datálhatók.



Két korábbi, később felfalazott csúcsíves ajtóvágat között álló íves ülőfülkedarab az Úri utca 32. alatt (a szerző felvétele)

Csúcsíves ülőfülkék

A Hess András téri és a Fortuna utca 13. alatti fülkesorok kialakítása már átmenetet képez egy bonyolultabb kialakítás felé. A csúcsíves fülkék valamivel később jelentek meg, de ezek is viszonylag szerényebb díszítettségűek, így a korai gótikához sorolhatók. Díszítésüket az ívek lesarkítása adja. Ilyet találunk a Fortuna utca 18. déli kapualjának déli falában, a Hess András tér 4. konzolos termének északi oldalán, a Szentháromság utca 5. kapualján és az Úri utca 38. kapualján.

Lóhereíves ülőfülkék

A lóhereíves, felső lezárású ülőfülkék a korábbiakból történt továbbfejlődés eredményei a gótikában. Az egyszerűbbek – például a Fortuna utca 13. kapualjának déli falában, az Országház utca 24. (északi), az Országház utca 20. (déli) – csak élsarkításos kialakításúak, míg profilos példá-



Egyszerű csúcsíves kialakítású ülőfülke az Úri utca 38. alatti kapualj déli oldalán (a szerző felvétele)

nyokat találhatunk az Országház utca 26. kapualján, az Úri utca 34. kapualján hátul, valamint az Országház utca 2. és 9., az Úri utca 32., 40. és 48. kapualjaiban. Ezek a leggazdagabb kialakítású változatok.

Szegmensíves ülőfülkék

Díszítés szempontjából egyszerűbbnek mondhatók, a késői gótikához sorolhatók a szegmensíves ülőfülkék. Ilyet találhatunk az Úri utca 36. kapualjának déli oldalán, az Úri utca 24. kapualjának déli falában, az Úri utca 6. alatt, a Szentháromság utca 2. alatt és a Tánicsics Mihály utca 24. kapualjának falában.

Vegyes ívű ülőfülkék

Ide tartozik minden olyan kialakítás, ami az előző kategóriákba nem fért bele, például a háromszög alakú, tehát nem csúcsíves lezárású, a vízszintes és a félkörösen orrtagos felső lezárású fülkék. Ilyenek a Tárnok utca 13., az Úri utca 36. kapualjának északi fülkéi, és egy érdekes eset: az Úri utca 32. kapualjának déli oldalán egy ív, két csúcsíves ajtó közé szerkesztve. Ezek már mind a késő gótika alkotásai. A Várnegyed házai között sétálva nézzünk hát be a kapualjakba is, fedezzük fel az ülőfülkék változatos formai világát, sokféle kialakítását!

PG

Az Úri utca 36. kapualjának déli oldalán található szegmensíves ülőfülkék (a szerző felvétele)



MáraiKult Márai Sándor Művelődési Ház

1013 Budapest, Krisztina tér 1.

[f/maraikult](#)

Információ: 06 20 264 1134

Nyitvatartás:

Hétfőtől péntekig 9:00–21:00
szombat: 10:00–18:00,
illetve a rendezvényektől függően.
Vasárnap és ünnepnapokon az aktuális
programokhoz igazodóan.

TÉLI SZÜNET:

2022. december 22.–2023. január 15.

Jegyek elővételben a TIXA oldalán
vagy a Márai Sándor Művelődési Ház-
ban hétfőtől péntekig 10 és 17 óra
között vásárolhatók. A helyszínen
bankkártyás fizetés is lehetséges.

A kedvezményes jegyár gyerekeknek
kétéves kortól, diákok, nyugdíjasok és
az I. kerület kártyával rendelkező kerü-
leti lakók részére szól. Az I. kerületi kár-
tyával vásárolt kedvezményes jegyeket
kizárólag a kerületi kártya felmutatásá-
val tudjuk elfogadni a helyszínen.

December 16. 14:00

MáraiKult Filmklub a Tabán Art Moziban

Legújabb testamentum

(Le tout nouveau testament)

*Luxemburgi–francia–belga vígjáték,
113 perc, 2015*

Isten nem a mennyekben, hanem Brüsszel-
ben él. Feleségével és lányával egy kispol-
gári ízléssel berendezett lakásban tengeti
mindennapjait, a dolgozósobájából kese-
rítve meg az életünket. A fia egyszer már
fellázadt a mogorva, rosszindulatú, befor-
dult apja ellen, de az Újszövetség nem
oldott meg mindent. Most Isten lánya,
a tízéves Ea a soros, hogy kimenjen az
emberek közé, és új alapokra helyezze a
világ működését. Ea feltöri apja számítógé-
pét, az embereknek sms-ben kiküldi
haláluk időpontját, ezzel káoszt szabadít
a világra, majd megszökik, hogy hat új
apostolt keressen, akikkel megírhatja a
Legújabb testamentumot.

A belépés ingyenes.

December 16. 19:00

Neptun Brigád: A pacal ideje Zenés gasztrovígjáték



Fotó: Duro Gábor

A Cserna-Szabó András könyve ihlette
egyszemélyes előadás a gyomor csodá-
latos életét mutatja be a honfoglalástól
napjainkig, sok humorral, szórakoztató
fordulatokkal és zenés betétekkel.

Játssza: Ficzer Béla

Rendezte: Vass György

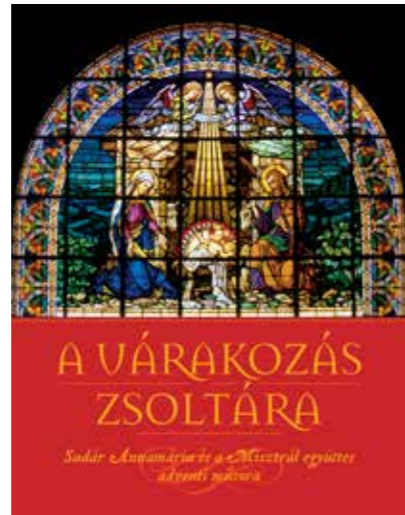
Belépő: 3000 Ft,
kedvezményes jegyár: 2400 Ft

December 18. 19:00

Regejáró Misztrál Művészeti Klub – A várakozás zsolttára

Vendég: Sudár Annamária

Belépő: 2200 Ft,
kedvezményes jegyár: 1800 Ft



December 21. 19:00

„Hoztunk valamit magunkból” Beck Zoltán és Gresó Krisztián zenés irodalmi pódiumestje

Belépő: 4000 Ft

Fotó: Mészáros Gábor



Január 19. 18:00

A magyar kultúra napja Tabán-blues

A Talány Akusztik irodalmi koncertje a
magyar kultúra napja tiszteletére
A belépés ingyenes.

Január 27. 19:00

A Nevetek Zenekar táncháza tánc tanítással

Belépő: 1000 Ft



Január 29. 10:00

CsemeTeátrum

Vitéz László menyecskét keres

László nagy feladatot kap a nagymamu-
cikájától: eljött az idő, hogy végre találjon
magának egy igazi, belevaló, tűzrópattant
menyecskét. Ám ez feladat nem is olyan
egyszerű, mint azt ő elsőre gondolta.
Útközben találkozik Kapucni-ficni-fecni-
pacni urasággal; egy nedves csukával...
vagy egy kedves kutyával; egy cumisképű
paradicsompofával, és nem várt nehé-
ségekbe ütközik.

Az érdeklődők Kemény Henrik Vitéz László
történeteiből kiindulva a hagyományokhoz
hűen, de mégis új megközelítésben láthat-
ják a híres, palacsintasütős, vörös sip-
kás kispajtást a szerző születésnapján.



Ajánlott korosztály: 3–99 év

Írta: Markó Róbert

Báb- és látványtervező: Horváth Márk

Bábkészítő: Kiscsák Éva

Konzulens: Tatai Zsolt

Zeneszerző: Nyitrai László

Háttér: Barnáné Varga Márta

Rendezte és játssza: Barna Zsombor

Belépő: 1500 Ft,
kedvezményes jegyár: 1200 Ft
(kétéves korig ingyenes)

Január 29. 19:00

Regejáró Misztrál Művészeti Klub

Belépő: 2200 Ft,
kedvezményes jegyár: 1800 Ft

A MáraiKult állandó programjai

Hétfő 10:00–11:30

Kerekítő foglalkozás Bogdán Dórával 10:00–10:30

Kerekítő mondókázó (0–3 év)

Jegyár: 2000 Ft,
bérlet: 9500 Ft/5 alkalom

10:45–11:30

Kerekítő Manó torna (1–3 év)

Jegyár: 2200 Ft,
bérlet: 10 500 Ft/5 alkalom

Elérhetőség: www.kerekito.hu
+36 30 205 5703

Hétfőnként 18:00–19:30, szerdánként

19:30–21:00 kezdő órák

Tahiti tánc

Elérhetőség: info@tahititanc.hu és
www.tahititanc.hu

Óradíj: 4000 Ft

Kedd 18:30–19:30

Stresszoldás & Bodywork

Elérhetőség: diana.goncz@gmail.com,
+36 20 959 1717

Óradíj: 3000 Ft/alkalom

bérlet: 13 000 Ft/5 alkalom

Kedd és csütörtök 17:00–18:00,

szerda és péntek 9:00–10:00

Alakformáló konditorna

Elérhetőség: fecske.torna@gmail.com
Óradíj: 2000 Ft

Csütörtök 10:00–11:00

Maminbaba:

Fitness – hordozás – közösség

Elérhetőség: +36 20 502 4830,
borbala.vegh@gmail.com

Óradíj: 2700 Ft, bérlet: 7500 Ft/3 alkalom,
11 500 Ft/5 alkalom

Csütörtök: 18:30–19:30

Hatha jóga 40+ korosztálynak

Elérhetőség: +36 30 971 00 55
Órajegy: 2500 Ft

Csütörtök: 20.00–21.00

Női jóga Bettivel

Elérhetőség: [Kiss Bettina
bettinakissyoga@gmail.com](mailto:bettinakissyoga@gmail.com)
Óradíj: 3000 Ft

Péntek 16:30–18:00

Szenior örömtánc

– „A zene örök, a tánc öröm”

Elérhetőség: +36 30 231 2150
Óradíj: 1200 Ft, bérlet:
4000 Ft/4 alkalom

Virág Benedek Ház

1013 Budapest, Döbrentei u. 9.

[f/viragbenedekhas](#)

viragbenedekhas@budavar.hu
+36 20 269 0067

Nyitvatartás:

hétfőtől péntekig 10:00–19:00;
szombaton: 10:00–18:00
vasárnap: zárva

TÉLI SZÜNET:

2022. december 22.–2023. január 15.

December 1–24. 17:00–21:00

Mit rejt az ablakunk ma?

– Karácsonyi titkok a Virág Benedek
Házban

Advent idején egy igazi különlegességgel
készül a Virág Benedek Ház a Mesemú-
zeum és három kerületi iskola diákjaival
közösen. Ünnepi kalendáriumunkban
naponta kinyílik egy ablak karácsonyig,
amelyben egy meglepetés-alkotást
láthatnak az ide látogatók. A diákok
egy-egy mesejelenet készítenek el
minden napra, amelyet az emeleti abla-
kokban mutatunk be, minden nap.
Gyere el és lesd meg, melyik ablak nyílik
meg aznap! A zöld kapunál ajándékot is
kaphatsz tőlünk. Kukkants be hozzánk
minden nap, készüljünk együtt az ünnepre!

Részvevő iskolák: Szent Gellért Katoli-
kus Általános Iskola, Budavári Általános
Iskola, Lisznyai Utcai Általános Iskola

Minden szombaton 10:00–18:00

Óriás Carcassone mindenkinek!

Tudtad, hogy van egy hatalmas Carcas-
sone, amelynek lapkái 1x1 métereseek?
És tudod-e, hogy a világon ebből csak
pár darab van, és ráadásul a Piatnik,
valamint a Magyar Társasjátékos Egye-
sület jóvoltából az egyik a Virág Bene-
dek Házban van? Minden szombaton
játshatsz vele.



Bejelentkezés:

viragbenedekhas@maraikult.hu
Minden esetben csak bejelentkezés és
visszajelzés esetén érvényes a foglalás.
Két óráig lehet ingyenesen használni a
játékot.

Letéti díj: 5000 Ft.

Minden szerdán 17:00–22:00

Társasjátéklklub

**Több mint kétezer stratégiai, party és
kártyajáték!**



Belépő: 500 Ft/alkalom

Az első alkalom ingyenes.

Minden szerdán 10:00–11:00

Régi idők játéka

Nyugdíjasklub

Sakk, malom, dominó, bingó és egy jó
közösség! Szeretettel várjuk a Virág Bene-
dek Házba a környéken élő szépkorúakat
közös játékokra, beszélgetésre, egy csésze
forró teára. Nézzen be hozzánk, beszél-
gessünk, játsszunk együtt!

Havi klubdíj: 500 Ft



Nyitvatartási időben minden nap

Játékcseré a Virág Benedek Házban

Van régi, megunt játékdod? Szeretnél
helyette egy újat? Akkor ugorj be a Virág
Benedek Házba, hiszen az udvar közepén
elhelyezett ládafiában csodák várnak.



Hozd magaddal azt a játékok, amire már nincs szükséged vagy kinőtted, keress másik játékot, és vidd magaddal! Fontos, hogy csak olyan játékot rakj a vitrinbe, aminek magad is örülnél, ne legyen piszkos vagy törött! Less be hozzánk november 2-ától, várunk minden nap **10:00–18:00** között, kivétel vasárnap!

December 17. 18:00

A Trigatu indiai táncműhely évszázó táncelőadása



Az előadás a Trigatu indiai tánc-tanítványok bemutatkozó évszázó gálája
Belépő: 1500 Ft

December 21. 19:00

Hanuka a Gólem Színházzal

Balázs Gábor PhD az Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem általános rektorhelyettese és Borgula András a Gólem Színház művészeti vezetője beszélget a Hanukáról. Természetesen a közönség is bármit megkérdezhet tőlük. Az esten hanukai gyertyagyújtás, kóser bor és pálinka is lesz, valamint zsidó süteményt kóstolhatnak a résztvevők.

Belépő: 3500 Ft, kedvezményes jegyár 3300 Ft



Január 18-tól minden szerdán 9:30–10:30

Kalandzó

Baba-mama közösség

60 perces foglalkozások babáknak mamákkal vagy éppen papákkal, nagyikkal. Egy olyan közösségbe hívunk, ahol sok-sok játékkal, mozgással, közös alkotással merülünk bele hétről hétre egy-egy mese világába.

Ajánlott korosztály: mászó babáktól egészen 3 éves korig.

A foglalkozást vezeti: Kámán Orsolya, dráma- és színházpedagógus

Belépő: 2400 Ft, kedvezményes jegyár 2200 Ft

Január 21. 10:00–14:00

Magyar kultúra napja

Kultúraválasztó a Magyar Kultúra Napja alkalmából

A Magyar Kultúra Napja alkalmából több művészeti ágat is kipróbálhattok. A kis művészeti „workshopokhoz” előképzettség nem szükséges, kicsiket és nagyokat egyaránt várunk! Járjatok utána, vajon melyik a kedvenc művészeti ágatok! *A belépés ingyenes.*



Január 26. 19:00

Kiteregető – Slam poetry showcase és verseny



Bárány Bence, Mészáros Péter, Pion István közreműködésével

Adott jó sok csipesz, három slammer és minden, amit a mikrofon centrifugája kibír. Nincsenek tabuk, se összegyűrt

kéziratok, csak bivalyerős gondolatok és nevetőizomlázat okozó punch line-ok. A végén az nyer, akire a legtöbb csipeszt rakja a közönség.

Belépő: 2000 Ft, kedvezményes jegyár: 1600 Ft

Január 27. 19:00

Pribojszki Máttyás szájharmonikaklub



Házigazda: Grunting Pigs

Belépő: 2200 Ft
Kedvezményes jegyár: 1800 Ft

Január 28. 10:00–13:00

Agyag állatfarm

Kézműves-foglalkozás kicsiknek és nagyoknak

Az agyagozás és a kerámiakészítés során a gyermek megélelheti az önkifejezés szabadságát, a kreativitást, és emellett fejlesztheti kézügyességét.

A foglalkozást vezeti: Sztankay Bedők Bea
Belépő: 2000 Ft

Január 2-ig 10:00–18:00

HOME SWEET HOME

Benczúr Emese és Kiss Tibi kiállítása az emeleti kiállítóteremben

Jókai Anna Szalon

1011 Budapest Iskola utca 28.

[f/jokaiannaszalon](https://www.facebook.com/jokaiannaszalon)
jokaiannaszalon@budavar.hu
+36 20 363 0577

Nyitvatartás:
Kedd, péntek: 14:00–20:00
Szerda, csütörtök: 10:00–20:00
Vasárnap és ünnepnapokon a nyitvatartás a programok szerint változik.

TÉLI SZÜNET:
2022. december 17.–2023. január 15.

Minden szerdán 10:30

Léleksimogató foglalkozás

Rák Kati színművésznő programja, ahol játékos gyakorlatok kíséretében,

egymásról és magunkról beszélgetve együtt, közösségekben juthatunk még közelebb a történeteinkhez.

Egy szellemi közösség jó gyakorlatokkal és az emlékek felidézésével a gondolkodás, a memória és a beszéd-készség karbantartására.

A belépés ingyenes!

December 16. 19:00

Énekes adventi hangverseny

Az esten Bodrogi Éva tanítványai teremtenek adventi hangulatot, miközben a Godot Kortárs Művészeti Intézet gyűjteményének legszebb képeit vetítik.

Belépő: 1400 Ft

Január 20. 19:00

Magyar kultúra napja

Teleki Miklós orgona- és zongoraművész koncertje

Műsor:

Händel: *A vidám kovács* – variációk
Beethoven: *c-moll szonáta Op. 13.*

Chopin: *Válogatás az Op. 10. és az Op. 25. etűdök közül*

Chopin: *Fantasia impromptu*

Liszt: *Cantique d'amour*

Liszt: *A Villa d'Este szökőkútjai*

A belépés ingyenes.

Január 26. 18:30

Családban marad

Karafiáth Mettával és

Karafiáth Orsolyával

Jegyár: 1400 Ft, kedvezményes jegyár 1000 Ft

Január 27. 19:00

Sebastián Ramírez zongoraestje

A koncert az Osztrák-Magyar Monarchia és Mexikó zenei tradíciójának összefüggéseit járja körül. A saját darabok mellett Liszt, Bartók, Haydn, M.M. Ponce és S. Revueltas művei csendülnek fel.

Jegyár: 2000 Ft, kedvezményes jegyár 1600 Ft

Tér-Kép Galéria

1016 Budapest, Krisztina körút 83–85.

[f/terkepgaleria](https://www.facebook.com/terkepgaleria)

info@maraikult.hu

+36 20 376 4131

Nyitvatartás:
keddtől szombatig 14:00–18:00

TÉLI SZÜNET:
2022. december 22.–2023. január 10.

2022. december 22-ig

Szorult helyzet – Gerber Márton képzőművész kiállítása

A belépés ingyenes.

Várnegyed Galéria

1013 Budapest, Batthyány u. 67.

[f/varnegyedgallery](https://www.facebook.com/varnegyedgallery)

+36 20 559 4407

Nyitvatartás: hétfőtől péntekig
14:00–18:00; szombaton 10:00–14:00

TÉLI SZÜNET:

2022. december 22.–2023. január 15.

December 16. 18:00

A Bolgár Nemzetiségi Önkormányzat kiállítása

A kiállítás január 28-ig ingyenesen megtekinthető!

Vízivárosi Klub

1015 Budapest, Batthyány u. 26.

[f/vizivarosiklub](https://www.facebook.com/vizivarosiklub)

vizivarosiklub@maraikult.hu

www.maraikult.hu

+36 20 509 2045

Nyitvatartás:

Hétfő és csütörtök 10:00–18:00;

kedd, szerda, péntek 9:00–13:00;

szombat 13:00–21:00

Vasárnap és ünnepnapokon a programokhoz igazodóan.

TÉLI SZÜNET:

2022. december 19.–2023. január 8.

December 10. 11.00

Adelmann Anna

festménykiállításának megnyitója



A kiállítás január 10-éig ingyenesen látogatható.

December 18. 11:00-14:00

Advent gyerekeknek a Vízivárosban

Kaszab Tibor gitárművész adventi programja, valamint Fejér Juli interaktív bábos



mesejátéka és kreatív foglalkozása gyerekeknek.

Ingyenes program.

Január 13-tól február 28-ig

Az ELTE hallgatóinak csoportos kiállítása

A kiállítás ingyenesen megtekinthető.

Január 19. 19:15

Körkapcsolás – avagy történetek a sport világából

Talk Show vidám történetekkel fűszerezve Fejér Balázssal

A belépés ingyenes.

Rendszeres programok

Minden pénteken 17:30–22:00

Gombfociklub

Ha van igazi „otthona” az (egykor) ország-szerte játszott vérbeli magyar sportnak, a gombfocinak, akkor az minden kétséget kizárólag Budapest I. kerülete, a legendás Víziváros. Itt élt a gombfocis élményeit prózában-versben megéneklő irodalmár, Tandori Dezső; itt játszotta le egy asztalon háromszor is az angol



bajnokságot, amiről aztán megszületett a három *Gombfocikönyv*.

A Gombfoci 11 Egyesület most minden héten pénteken várja a játékos kedvű érdeklődőket 0–99 éves korig.

Klubvezető: Németh István Emánuel.
A belépés ingyenes.

Minden hétfőn
17:00–18:00

Agyagozás gyerekeknek

A foglalkozást Sztankay Bedők Bea keramikumművész vezeti.

A részvétel négyéves kortól ajánlott.

Jelentkezés: info@lilisuli.hu,
+36 30 982 0392

Részvételi díj: 2000 Ft/óra + anyagköltség



Minden hónap harmadik hétfőjén
18.00–19.30

Magyar népmesékör

Ha a magyar népmesére gondolunk, akkor a királyfi, a királykisasszony meg a sárkány jut eszünkbe elsősorban.

No, meg a gyerekek! Ez egyfelől remek, hiszen hallgassanak csak ők minél több jó magyar népmesét! Másfelől meg, miért szükítenénk le a gyerekekre ezt a dolgot? Tudja mindenki, hogy a népmeséket a XIX. sz. közepéig a felnőttek mesélték egymásnak?

Várunk minden 14 év feletti mesés lelkű felnőttet a magyar népmesekörünkbe!

Vezeti: Kiss Ágnes, a magyar népmesekör vezetője, a Hagyományok Házában végzett mesemondó.

Elérhetőség: +36 70 210 4706,
kagnes22@gmail.com

A részvétel ingyenes.

Minden kedden 18:00–21:00

Impróka

Improvizációs dráma felnőtteknek és majdnem felnőtteknek.

Vezeti: Bokor Ágnes

Elérhetőség: +36 30 523 2132

Minden szerdán és pénteken
10:00–11:00

Senior gerinctorna

Az órák fő célja a helyes testtartás kialakítása, a testtudat fejlesztése, az erő és rugalmasság megőrzése.

Vezeti: Mándli Monika sportoktató.

Jelentkezés: mandlimoni@gmail.com
Regisztráció minden alkalommal szükséges!

Részvételi díj: 1700 Ft/alkalom.

Minden szerdán 18.00–19.00

Gerinctréning

A gerinctréning gyógytornász által vezetett prevenció óra, amelyen az egész testet átmozgatjuk és erősítjük, annak fő tengelyére, a gerincünkre fókuszálva.

Előzetes bejelentkezés szükséges.

Elérhetőség: Szabó Borbála
(gyógytornász-maunálterapeuta),
+36 70 779 0267,

e-mail: szabobora@gmail.com

Részvételi díj: 2500 Ft/alkalom,
I. kerületi kártyával 2200 Ft

Minden csütörtökön
17:00–18:00

Meridián 3 - 1 - 2 torna

A gyakorlatok rendszeres végzésével sokat tehetünk az egészségünk javításáért, mivel jótékonyan hatnak a testre, a lélekre és a szellemre is.

Folyamatos csatlakozási lehetőség!

Információ: Kiss Ágnes,
+36 70 210 4706,

e-mail: kagnes22@gmail.com

A részvétel ingyenes.

Minden csütörtökön
10.00–10.45

Menő-Manó torna

Játékos, komplex fejlesztő foglalkozás mondókákkal, énekekkel, ritmushangszerekkel, mozgásos játékokkal 1–3 éves gyermekek részére szülőkkel!

Információ: info.edikids@gmail.com

Óradíj: 2300 Ft/alkalom,
bérlet: 9600 Ft/5 alkalom

November 18. 15:30–17:30

A Budavári Kézfogás Testvérvárosi Egyesület közgyűlése

Körkép a 4 főváros I. kerületéből.

Fókuszban a nagyvárosi kerületek közös problémái, a csökkenő, elöregedő lakosság, a műemléki környezet, az idegenforgalmi nyomás.

Jó gyakorlatok, a lakosságot segítő intézkedések.

A program nyilvános és ingyenes.

Minden pénteken 11:10–12:10

Örömtánc

Elérhetőség: madlimoni@gmail.com

Kéthetente szombaton

9:00–12:00

Színképé

Színjátékos- és drámafoglalkozás

A színképé olyan színjátékos- és drámafoglalkozás, ahol a gyermek személyisége fejlődik, kreativitása pedig teret talál.

A háromórás workshopokon a résztvevők elsajátítják a helyes színpadi légzést; a beszédgyakorlatokon keresztül a helyes artikulációt; a szituációkon, helyzetgyakorlatokon és improvizációkon keresztül pedig kiteljesedhet a gyermek.

Elérhetőség: patocskatica@gmail.com

Korosztály: 6–12 éveseknek.

Részvételi díj: 5000 Ft,
testvérkedvezmény: 4500 Ft

Ingyenes lelkisegély-szolgálat

Amennyiben úgy érzi, hogy segítségre van szüksége, a hét minden munkanapján kérhet támogatást.

Aki azt tapasztalja, hogy eluralkodik rajta a félelem, szorongás, pánik, frusztráció, düh, kontrollvesztés és a negatív gondolatok, vegye fel velünk a kapcsolatot, hívjon telefonon, segítünk!

Szolgáltatásunk segítő, támogató beszélgetésre ad lehetőséget szakemberekkel.

Elérhetőségünk:

Reményik Ildikó, tanácsadó szakpszichológus:

Telefon: 06 20 535 1400,

hétfő 11:00–13:00,

kedd: 11:00–13:00,

péntek: 14:00–15:00

Tájékoztatjuk kedves hirdetőinket,

hogy csak olyan kereskedelmi közleményt (apróhirdetést) áll módunkban elfogadni, amely nem sérti a gazdasági reklámtevékenység alapvető feltételeiről és egyes korlátairól, a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról, valamint a sajtószabadságról és a médiatartalmak alapvető szabályairól szóló törvény előírásait. Apróhirdetést a jövőben csak olyan ellenőrzött kerületi szolgáltatóktól veszünk fel, akik oktatási, egészségügyi vagy javító-szerelő szolgáltatást végeznek.

Politikai hirdetéseket kizárólag a hivatalos kampányidőszakban jelentetünk meg.

A kiadó fenntartja magának a jogot, hogy egyes hirdetések megjelenését indoklás nélkül megtagadja. A fizetett tartalmakat (PR-cikkek) x-szel jelöljük.

I. kerületi irodával rendelkező közös képviselő és társasházkezelés

Figyelem! Változások a közös képviselőre vonatkozó törvényi előírásokban 2020. januártól.

Szolgáltatásaink:

- 24 órás vészhelyzeti elérhetőség, éjszakai ügyelet
- Teljes körű könyvelés az új törvényi előírás szerint
- Hatékony kintlévőség-kezelés
- Műszaki problémák kezelése – gondnoki házfelügyelet
- Társasház teljes körű üzemeltetése
- Felújítási munkák előkészítése, lebonyolítása, felügyelete
- Alapító Okirat és SZMSZ elkészítése, karbantartása
- Jogi problémák megoldása
- pályázatok előkészítése és lebonyolítása

Elérhetőség: +36 1 782 6620

1016 Budapest Róka u 5.
061-290-43-51
0670-9418-940
0630-9310-953

SZALAGFÜGGÖNY TISZTÍTÁS, GYÁRTÁS

www.fortunalamella.hu

Roletta, relaxa, redőny, szúnyogháló, napellenző gyártás és javítás.
Ablakfóliázás

Széles szín- és anyagválasztékkal rendelkezünk és termékeinkre garanciát vállalunk.

Kerületi magán és közületi megrendelőinknek egyaránt 10 % kedvezményt adunk!

Ingtalan

Budán keresek világos, terasz- vagy kertkapcsolatos, 3 szobás vagy nagyobb lakást, házat, gépkocsibeállási lehetőséggel, felújítandót is, tulajdonostól.
Tel.: 06 20 931 3122.

A Krisztina körúton 35 m² felújított, bútorozatlan **lakás** hosszú távra **kiadó**, 2 havi kaucióval, 150 000 forintért havonta. Érdeklődni a 06 20 928 3677-es telefonszámon lehet.

Szolgáltatás

Tetődoktor – régi hajlott tetők javítása, cseréje, beázás elhárítása, bádogozás, Lindab tető, új tető cserepezése, kisebb javítások, SOS munkák:
06 30 622 5805, 06 20 492 4619.

Vízszelelés, villanybojlerek vízkötelenítése, csapok, szifonok, wc-tartályok, csészék cseréje, javítása – anyagbeszerzéssel.
Tel.: 06 30 447 3603.

Lakásfelújítás! Szobafestés, parkettázás, tapétázás, vízszelelés, csempézés, villanszelelés, kőművesmunkák, garanciával.
Halász Tibor,
tel.: 202 2505,
06 30 251 3800.

Villanszerelés azonnal. Hibaelhárítástól a teljes felújításig, ELMŰ-ügyintézés.
Petrás József villanszerelő mester.
Tel.: +36 20 934 4664, 246 9021.

Gázkészülékek, konvektorok, vízmelegítők javítása, karbantartása, műszeres vizsgálattal.
Tamási Zoltán,
tel.: 06 20 9654 621.

Matematikakorrepetálás 5–12. évfolyamig, érettségire felkészítés 40 év gyakorlattal bíró szaktanároknál. Középiskolásoknak 900 oldalas online segédanyagot biztosítunk.
Érdeklődni a htiborgy@gmail.com címen és a +36 30 235 6058-as számon lehet.

Régiség

Nerc-, róka- és mindenfajta szőrmebundát, teljes ruhanemű-hagyatékot, -kiegészítőket, ékszereket, könyveket és dísz tárgyakat, **régiségeket** vásárlók.
Tel.: 06 20 229 0986.

Egészség

Házhoz megyek!
Fogsor készítését, javítását garanciával vállalom.
Hívjon bizalommal!
Telefon: 06 20 980 3957.

Tabán ARTMOZI

VÁRHAÓ FILMEK A TABÁN MOZIBAN:







HELYÁR: 2100 FT | DIÁKJEGY 1300 FT | NYUGDÍJAS 1300 FT | AJÁNDÉKJEGY: 2200 FT
 I. KERÜLETI DIÁKOKNAK ÉS I. KERÜLETI NYUGDÍJASOKNAK 50% KEDVEZMÉNY 17.59-IG
 Teljes moziműsor: tabanartmozi.hu | facebook.com/tabanartmozi | I. Krisztina körút 87-89.
 A műsor változás jogát fenntartjuk.

Korlátlan online megtekintés
 Két éves előlátás száma nem ajánlott
 További éves előlátás száma nem ajánlott
 További éves előlátás száma nem ajánlott
 További éves előlátás száma nem ajánlott
 Kisebbségi felhívás száma ajánlott




Megnyílt a korcsolyapálya

Szabadtéri korcsolyapálya nyílt 2022. december 16-án reggel a Czako utcai Sport- és Szabadidőközpontban.

Hétköznapokon, tanítási időben **7:30–15:00-ig** az I. kerületi óvodák és iskolák használhatják a pályát térítésmentesen, előzetesen leadott órarend szerint, a rendelkezésre álló 80 pár korcsolya ingyenes használatával.

Hétköznap 15 órától 21 óráig, illetve **hétfőn 10:00 órától 21:00 óráig** a **nagyközönség** számára elérhető a pálya. Az I. kerületi, 18 év alatti gyermekek ingyenesen, a felnőttek féláron korcsolyázhatnak Budapest egyik legszebb panorámájú sportpályáján.

Oktatás igény szerint kérhető Elek Attilánál a 06 30 475 7785 telefonszámon.

Szeretettel várunk mindenkit!





POLGÁRMESTERI HÍRLEVÉL

Iratkozzon fel most!




ADVENTI KONCERTEK A VÁROSHÁZÁN

2022. november 27. (vasárnap) 16:00 óra

Oravecz György zongoraművész

2022. december 04. (vasárnap) 16:00

A regensburgi testvérvárosi együttműködésünk keretében:

Prof. Stefan Baier csembalóművész és
Prof. Stefan Arzberger hegedűművész

(University for Catholic Church Music & Music Education
Regensburg)

2022. december 11. (vasárnap) 16:00

Razvaljajeva Anasztázia hárfaművész és
Károlyi Katalin operaénekes, előadóművész

2022. december 18. (vasárnap) 16:00

Sebestyén Márta Kossuth- és Liszt Ferenc-
díjas magyar népdalénekes, előadóművész

Mindenkit szeretettel várunk!

A rendezvény megtartása az adott időpontban hatályos
kormányzati intézkedéseknek megfelelően történhet meg.
A belépés ingyenes.



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT