

XXIX. ÉVFOLYAM, 2. SZÁM / 2024. március 8.

VÁRNEGYED

Budai Vár • Gellérthegy • Krisztinaváros • Tabán • Víziváros



„A KENYÉR A VELÜNK ÉLŐ TÖRTÉNELEM”

Vajda József pékmester

8. oldal

**AIRBNB: ALKALMI
LAKÓK, HÍVATLAN
VENDÉGEK**

16. oldal

**REJTETT VILÁGOK:
KATAKOMBA
ÉS BUNKER**

18. oldal

**DRAGONITS TAMÁS,
A SOKAT LÁTOTT
VÁRVÉDŐ ÉPÍTÉS**

24. oldal

• MÁRAIKULT •

ÉLMÉNY ÉS INSPIRÁCIÓ BUDA SZÍVÉBEN

MÁRCIUSI PROGRAMJAINK



MáraiKult 1013 BUDAPEST KRISZTINA TÉR 1. +36 20 264 1134

- | | | | |
|----------------------------------|---|----------------------------------|--|
| 9.
SZOMBAT
19:00 | Toldi estéje
Sudár Annamária és Heinczinger Míka közös előadása
Belépő: 2000 Ft, Kedvezményes jegy: 1500 Ft | 21.
CSÜTÖRTÖK
19:00 | Borkultúra – Organikus borok és portugál zene
Előadó: Weyer Balázs, a Music Hungary Szövetség elnöke,
A borokról Bitai Gergely borász gondoskodik
Belépő: 5000 Ft |
| 10.
VASÁRNAP
16:00 | CsemeTeátrum – Lázár Ervin: A hazudós egér
A Mesebolt Bábszínház előadása
Belépő: 1500 Ft, Családi jegy (2 felnőtt, 2 gyerek): 4500 Ft, kétéves korig ingyenes | 24.
VASÁRNAP
19:00 | Regejáró Misztrál Művészeti Klub
Belépő: 2400 Ft, Kedvezményes jegyár: 2000 Ft |
| 14.
CSÜTÖRTÖK
18:00 | Kutyával az élet
Hogyan legyen tökéletes kapcsolatunk a kutyánkkal?
A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött, link a weboldalon a programleírásban. | 26.
KEDD
19:00 | Mit üzen a testünk, miről beszélnek a betegségek?
Mindennapi kihívásaink csapdájában
Pszichológiai beszélgetés Dr. Buda László pszichiáterrel
Belépő: 2000 Ft, Kedvezményes jegy: 1600 Ft |
| 14.
CSÜTÖRTÖK
18:00 | Hangvarázs – A KVVVKamarakórus fellépése
Belépő: 1500 Ft, | 30.
SZOMBAT
18:00 | Mydros – Görög táncest
Belépő: 2500 Ft |

Tér-Kép Galéria 1016 BP. KRISZTINA KÖRÚT 83-85.
+36 20 269 0067

Várnegyed Galéria 1015 BP. BATTHYÁNY UTCA 67.
+36 20 451 2998

- | | | | |
|----------------------------------|--|-----------------------------|---|
| 28.
CSÜTÖRTÖK
18:00 | Fenyverek – Kiállítás megnyitó
Válogatás 12 kortárs magyar képzőművész alkotásaiból.
A tárlat megtekinthető március 22-ig, keddtől-péntekig
14-18 óráig, szombaton 10-14 óráig.
A belépés ingyenes. | 12.
KEDD
18:00 | Miskolczi 100 – Kiállítás megnyitó
Miskolczi László centenáriumi
A tárlat megtekinthető április 26-ig, csütörtökön és
pénteken 14-18 óráig, szombaton 10-14 óráig.
A belépés ingyenes. |
|----------------------------------|--|-----------------------------|---|

Jókai Anna Szalon 1011 BUDAPEST, ISKOLA UTCA 28. +36 20 429 4153

- | | |
|-------------------------------|---|
| 14.
PÉNTEK
19:00 | Kis esti rozé
Házigazda: Szabó Zoltán Attila író, Vendég: Illés János, borász, geológus
Belépő: 3000 Ft, Kedvezményes jegy: 2500 Ft |
| 25.
HÉTFŐ
18:00 | Bartók és a kortársak – komolyzenei koncertsorozat
Előadó: Szabó Marcell, Junior Prima-díjas zongoraművész
Belépő: 1500 Ft, Kedvezményes jegy: 1000 Ft |

Virág Benedek Ház 1013 BUDAPEST, DÖBRENTAI UTCA 9. +36 20 264 1134

- | | |
|----------------------------------|--|
| 20.
SZERDA
19:00 | Nők az élet élén – inspiráló szalonbeszélgetések
Beszélgetés Lakatos Mónikával a hagyományörzésről
A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött, link a weboldalon a programleírásban. |
| 27.
SZERDA
18:00 | Húsvéti asztaldísz-készítő workshop
Foglalkozásvezető: Fülöp Nóra – Floral Wonderland
Belépő: 6500 Ft |
| 28.
CSÜTÖRTÖK
19:00 | Kép és Líra
Vizuális költészeti kiállítás megnyitó felolvasóesttel
Belépő a felolvasóestre: 1000 Ft, másnapról a kiállítás ingyenesen megtekinthető április 26-ig |

www.MÁRAIKULT.HU



Tisztelt Olvasó!

Újraindult a Várnegyed. És mint minden, az életben előforduló újrakezdésnél, elindulásnál, most is tele vagyunk reményekkel. Például olyan reményekkel, hogy a XXI. század harmadik évtizedében is érdemes nyomtatott lapot készíteni. Hogy érdemes a jó történeteket megkeresni és megosztani.

Mert minden sarkon ott a történet, legyen az a Batthyány utcai pékség, a Városháza alatti bunkerrendszer, vagy a Corvin téri kiskocsmá falán függő festmények. A történeteken túl persze csak akkor marad releváns egy helyi lap, ha nem hallgatjuk el a lakossági gondokat, konfliktushelyzeteket sem. Így egyértelmű, hogy például a turisztikus problémák és a parkolási nehézségek mellett a rövidtávú lakáskiadás, az Airbnb okozta sűrűlódásokat is be kell mutatnunk.

Ígérjük, hogy *A képviselő-testületi ülésen történt* című beszámolóktól megkíméljük olvasóinkat, de igenis foglalkozunk a helyi politikai közélet történéseivel, a pártok, képviselőink közéleti szerepvállalásával is.

Persze ezen a ponton nem szabad figyelmen kívül hagyni, hogy itt a 2024-es EP- és önkormányzati választási kampány. És mi meg is kaptuk az első jelzést. Sajnálattal vetjük tudomásul, hogy Polgármester Asszony nem kíván foglalkozni a lappal, nem kíván nyilatkozni, ha kérdezzük. Mit tehet ilyenkor egy szerkesztőség? A tájékoztatás kötelességét munkánk alapvetésének véve az érdeklődésre számot tartó információkat, eseményeket, álláspontokat mindentől függetlenül meg kell jelenítenünk. És így is fogunk tenni, törekedve a nézőpontok sokszínűségének bemutatására.

Reméljük, hogy a Várnegyed XXIX. évfolyamának első száma februárban minden kerületben élőhöz eljutott. Ha mégsem, kérjük, jelezzék szerkesztőségünknek. Ehhez a lapszámhoz pedig jó olvasást kívánok!

Kuthi Áron
főszerkesztő



Impresszum

A BUDAPEST I. KERÜLET
BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA
Kiadó: Budavári Média és Városmarketing Kft.
Szerkesztőség: 1011 Budapest, Szilágyi Dezső tér 4.
Telefon: +36-1/611-6493 (csak munkaidőben)
Írjon nekünk: info@varnegyed.hu
Hirdetés: hirdetes@varnegyed.hu
ISSN 2060-6303

VARNEGyed
Budai Vár • Gellérthegy • Krisztinaváros • Tabán • Víziváros

Főszerkesztő: Kuthi Áron
Munkatársak: Rojkó Annamária, Schmidt Gábor, Tari Tamás
Fotó: Erhardt László, Tóth Tibor
Nyomdai előkészítés: Crood Comp
Nyomda: Mediaworks Hungary Zrt.
Kéziratokat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza! Minden jog fenntartva!

Bojkott

V. Naszályi Márta polgármester asszony közösségi oldalán február 20-án közzétett bejegyzésében jelentette be, hogy nem áll szóba szerkesztőségünkkel, kérdéseinkre nem válaszol. A Várnegyed viszont továbbra is beszámol a kerületet érintő fontos közügyekről, és ahogy eddig, úgy továbbra is minden jelentős helyi ügyről megkérdezi a polgármestert, és beszámol álláspontjáról.

A polgármester több váddal is illette a képviselő-testületet, illetve lapunkat:

„Az egyik első lépésük volt a Várnegyed újság »megszerzése«, amelyet leállítottak, majd kiadását a fideszes vezetésű külső médiacéghez rendelték.”

A lapot az önkormányzattól független szerkesztőség szerkeszti, és a 100%-ban önkormányzati tulajdonú cég, a Budavári Média és Városmarketing Kft. adja ki. A lap megjelenése a nyomdai szerződés megszűnése miatt lehetetlenült el, ugyanis az önkormányzat több hónapos késéssel sem rendezte számláit, ami lehetőséget adott a nyomda részéről a számkra időközben előnytelenné vált szerződés kötbér nélküli felmondására. Az új közbeszerzés előkészítése, illetve lebonyolítása mostanra tette lehetővé a Várnegyed újraindulását.

„A képviselő-testület ezt követően megszavazta az új lap szerkesztési alapelveit, amelyek megfelelnek a nemzetközi szakmai normáknak – ezt azonban az újság mégsem tartja be.”

A hivatkozott szerkesztési alapelveket szerkesztőségünk betartja. Erről a 2023. évi 0. számunkat és a már széles körben terjesztett 2024. évi 1. számunkat elolvashat mindenki maga is meggyőződhet.

„Egy önkormányzati lap feladata a kerületben élők tájékoztatása lenne az önkormányzati információk alapján, ehhez képest a jelenlegi lap kormánypárti politikai kampány és szórakoztatónak szánt tartalmak furcsa keveréke.”

A Várnegyed nem folytat politikai kampányt, az I. kerületről szól, de kétségtelül törekszik rá, hogy igényes módon szórakoztatva informáljon.

„Az új »Várnegyed« kiadója, bár közpénzből működik, ügyvezetője nem volt hajlan-

dó benyújtani üzleti tervet, nem jelenik meg vezetői értekezleteken és nem tájékozik az önkormányzattól, nyilvánvalóan azért, mert a célja nem a tájékoztatás, hanem a kampánycélok kiszolgálása.”

A kiadó kft. benyújtotta üzleti tervét, ügyvezetője részt vesz a vezetői értekezleteken. Lapunk célja a tájékoztatás, kampánytevékenységet nem folytatunk.

„Az elmúlt hetekben az újság több témában is kérdéseket juttatott el hozzám. Ezek a kérdések a »nemzeti konzultációkhoz« hasonlóan tendenciózusak, bizonyos esetekben már megfogalmazásukban is hazugok voltak” – folytatódik a polgármester írása.

A poszt e pontjában némi ellentmondást érzékeltünk az előzőekben leírtakkal, hiszen míg polgármester asszony szerint „nem tájékozódunk az önkormányzattól”, itt mégis arról van szó, hogy „kérdéseket juttattunk el” hozzá. Polgármester asszony ezekre a kérdéseinkre nem adott választ munkatársainknak:

1. Polgármester asszony szerint milyen kritériumok alapján mondható egy önkormányzatra, hogy jól működik, illetve mik ennek a működésnek a legfontosabb stratégiai pontjai? Ezek alapján hogyan vizsgálna az I. kerület működése jelenleg?
2. Mennyire jelent problémát a kerületben a hajléktalanság, és milyen változás tapasztalható ezen a téren 2019 óta?
3. A kerületben élők számos esetben panaszkodtak már a közterületek jelenlegi állapotára. Milyen lépésekre lenne szükség az önkormányzat, illetve a főváros részéről, hogy a helyiek szubjektív tisztaságérzete, illetve a közterületek tényleges tisztasága is tartósan javuljon?



4. A BKK januárban Budapest-szerte járatritkításokat vezetett be, ami az I. kerületet leginkább a buszközlekedés szempontjából érinti. Milyen problémák adódhatnak ebből az itt élők számára, és hogyan lehetne kerületi szinten kezelni a hátrányokat?

5. A másik sarkalatos közlekedési probléma a kerületben a turistabuszok ügye. Hogyan orvosolható a kerület két, turisztikailag legfrekvenciáltabb pontján a jelenlegi, cseppet sem ideális helyzet?

„Én pedig nem kívánok részt venni egy, a választók akaratával szemben, párhuzamosan működtetett »önkormányzat« népszerűsítésében, és nem kívánok asszisztálni ahhoz, hogy a kerületi emberek pénzét Fidesz-propagandára költsék, tehát ezért az új »Várnegyed« újságot bojkottálni fogom mindaddig, amíg nem a képviselő-testület által elfogadott szerkesztési alapelvek szerint készül.”

Meggyőződésünk, hogy egy politikus kötelessége közé tartozik, hogy az általa képviselt széles köre megismerhesse álláspontját. Lapunk korábbi számainak interjúi alapján mindenki meggyőződhet arról, milyen kérdésekre válaszol szívesen polgármester asszony, és hogy mennyire szerencsés, ha egy önkormányzati beosztott készíti az interjút, nem pedig egy független szerkesztőség újságírója.

A Várnegyed a továbbiakban is megszólalási lehetőséget ad a kerületi közéletet alakító szereplőknek. Ha élnek a lehetőséggel, örülünk neki. Ha nem, szomorúan tudomásul vesszük, és közvetett források (például Facebook-bejegyzések) alapján és eseménybeszámolók formájában ismertetjük álláspontjukat.

A szerk.

Négyen indulhatnak a polgármesteri székért

2024. június 9-én önkormányzati választások lesznek. Az I. kerületben eddig a Fidesz-KDNP, a Magyar Kétfarkú Kutya Párt és a Mi Hazánk Mozgalom jelentette be, hogy jelöltet állít az újra induló V. Naszályi Mártával szemben.



Árendás Mónika



Böröcz László



Nánásiné Abonyi Gyöngyi



V. Naszályi Márta

Az I. kerületet 2019 óta irányító jelenlegi polgármester, a párbeszéd V. Naszályi Márta tavaly októberben jelentette be, hogy még egy ciklust vállalna, és ismét indul. A Párbeszéd-Zöldek és a legnagyobb ellenzéki párt, a Gyurcsány Ferenc vezette Demokratikus Koalíció tavaly novemberben kötött választási megállapodást, amely szerint többek között közösen indítják a hivatalban lévő főpolgármestert és a polgármestereket az idei önkormányzati választásokon az egész országban.

A Fidesz budavári polgármesterjelöltje a párt kerületi elnöke, Böröcz László lesz, ezt február közepén jelentették be. Böröcz László 2022 augusztusától Budapest világoroskói területfejlesztésének kommunikációjáért felelős miniszteri biztosként tevékenykedik, korábban volt országgyűlési képviselő, valamint az V. kerület képviselője, alpolgármestere.

A Magyar Kétfarkú Kutya Párt egy volt bűnügyi nyomozót, bűnügyi elemzőt, Nánásiné Abonyi Gyöngyit indítja a polgármesteri tisztségért, aki főleg a kerület zöldítésén szeretne dolgozni.

A Mi Hazánk 2023 decemberében adta hírül, hogy minden budapesti kerületben lesz aspiránsuk, az I. kerületben Árendás Mónika egészségügyi szakdolgozót indítják polgármesterjelöltként, aki három éve felszólalt a párt kötelező Covid-oltás elleni tüntetésén.

Bár a helyhatósági választás júniusban lesz, a jelenlegi képviselő-testület mandátuma csak októberben jár le.



Személyeskedés után született meg a bűdzsé

Hosszas, személyeskedésektől sem mentes vita után március 4-én fogadta el az I. kerület ideje, mintegy 47 milliárd forint főösszegű költségvetését a budavári képviselő-testület, a jobboldali többség támogató szavazataival. V. Naszályi Márta polgármester a döntést szegyeteljesnek és jogsértőnek nevezte.

A vitában egyebek mellett „fideszes dűlást” és rájuk kényszerített „politikai tisztogatásokat” emlegetett, szerinte a jobboldali képviselők „magasról tesznek a kerületiek érdekeire, csak az a fontos nekik, hogy folytathassák kiseddel politikai játszmáikat”. A kerületvezető azal vádolta a jobboldali többséget, hogy listázni akarják az önkormányzat jutalmazott dolgozóit, a költségvetési elvonások miatt az önkormányzati intézményekben a dolgozók kezét sem fognak tudni mosni, nem lesz forrás a kerületi szépkorúak önkormányzati ajándékára, az ünnepi koszorúkra és a kerületi zöld-és egyéb beruházásokra sem.

A jobboldali képviselők szerint a polgármester hazugságokat állít és félretájékoztatja a kerületieket. Gulyás Gergely Kristóf (Fidesz) szerint a hivatali létszámcsoökkentés csak a baloldali klientúrát és tanácsadókat érinti. Az, hogy ki kap jutalmat az önkormányzatnál, nyilvános adat, a polgármester jogellenesen tagadja meg az információk kiadását.

Varga Dániel (független) pedig arra mutatott rá, hogy a beruházásokra továbbra is megvan a fedezet, azok azért kerültek a bűdzsében a tartalékok közé, hogy a polgármester ne tudja megkerülni a képviselő-testületet a szerződések megkötése előtt. A kerületi díjtadások, ünnepek költségére pedig továbbra is 40 millió forintos keret áll a polgármester rendelkezésére.

JÖN A FELVÉTELI A KERÜLETI ÓVODÁKBA, BÖLCSŐDÉKBE!

A bölcsődei jelentkezés leadása:
április 1. – május 31.

Az óvodai jelentkezési időszak
várhatóan április közepén indul.

Tájékozódni a budavar.hu >

Intézmények > Bölcsődék, óvo-
dák, iskolák link alatt lehet, ahol

a felvételi űrlapokat is megtalálja.

A bölcsődébe egész évben lehet
jelentkezni. A jelentkezést egyéni

beszélgetés követi. Információ
a bölcsődei beiratkozással kap-
csolatban: 06-1/201-1618

vagy 06-20/269-4006;

iskola@budavari-bolcsodek.hu

Információ az óvodai beiratkozás-
sal kapcsolatban: 06-1/225-0409;

iskola.ovi@btovi.hu.

Ultraszondvizsgálat a Blahánál

A Budavári Önkormányzat képviselő-testülete február 29-én eredetileg tárgyalta volna azt a szándéknyilatkozatot, amelynek értelmében a kerület anyagilag támogatna a kismamák számára a várandósság ideje alatti kötelező ultrahang-vizsgálatot, akár magánegészségügyi szolgáltató igénybe vétele esetén. Azonban ez a polgármesteri javaslat végül lekerült a napirendről, V. Naszályi Márta azért vonta vissza az előterjesztést, mert időközben választ kapott az országos tisztí főorvostól a hivatalos megkereséseire. Müller Cecília arról tájékoztatta őt, hogy miután az Észak-budai Szent János Centrumkórházban megszűnt ez a szolgáltatás, az I. kerületi kismamák a Semmelweis Egyetem Szakrendelő Intézetben végeztethetik el a kötelező genetikai ultrahangvizsgálatot.

A Szakrendelő Intézet a Blaha Lujza térhez közel, a Stáhlly utca 7-9. alatt található, azonban a szakrendelések átmenetileg átköltöztek a szemben lévő épületbe, a Szent Rókus Klinikai Tömb történelmi kórházi épületrészébe, a Gyulai Pál utca 2. alá. A szakrendelésre minden esetben az ügyfélszolgálaton kell bejelentkezni – írja a szakrendelő honlapja. Telefonos információ: 06-1/235-9823 (8-16 óra között hívható).

A gyermekvédelem közös felelősségünk

Új kihívások, módszerek címmel gyermekvédelmi tanácskozást tartott a Budavári Szociális és Gyermekjóléti Szolgáltatási Központ a Márai Sándor Művelődési Házban azok számára, akik tagjai a Budavári Önkormányzat gyermekvédelmi jelzőrendszerének.

KÖZÖS NEVEZŐK ÉS KÜLÖNBBSÉGEK

„A gyermekek védelme a felnőttek, a mi felelősségünk. Az elmúlt hetek eseményei is bebizonyították, hogy abban egyetértünk, hogy a gyermek a legnagyobb kincs, amelynek megvédéséért mindent meg kell tennünk. Ha ezen a területen hiba csúszik a rendszerbe, akkor vállalnunk kell a felelősséget” – hangsúlyozta köszöntőjében az elmúlt hetek közéleti botrányára utalva Fazekas Csilla jobboldali önkormányzati képviselő, a Népjóléti, Oktatási, Kulturális és Sport Bizottság elnöke.

Hozzátette: „A bizottság – az V. kerületi Belvárosi Közösségi Térben működő szolgáltatás mintájára – egy olyan, időszakos gyermekfelügyeleti koncepciót dolgozott ki, amely rugalmasabb kereteket nyújtana a bölcsődei és óvodai ellátásnál. Az I. kerületi szülők részéről nagy igény mutatkozik erre, ám a városvezetés akadályozza ennek a megvalósítását.”

A február 20-i konferencián Fazekas Csilla azt is elárulta, hogy a Győző utcai szolgáltatók-projekt kapcsán ugyanakkor egyetértés van a polgármester és a jobboldali többség között, és ennek köszönhető, hogy a piaci árnál jóval kedvezőbbben juthatnak majd ingatlanhoz a kerületben dolgozó közalkalmazottak, szociális, oktatási és egészségügyi szakemberek.



Fazekas Csilla

Fotó: VS



V. Naszályi Márta

Fotó: Facebook

V. Naszályi Márta polgármester szintén az aktuálpolitikai eseményekre reagálva beszédében kijelentette: „Ha azt mondom, hogy gyermekvédelmi rendszer gyökeres átalakítására van szükség, akkor arcul csapom azokat, akik lelkiismeretesen dolgoznak a kerületi gyermekek és családok védelméért. Ha viszont azt mondom, hogy minden rendben van a gyermekvédelemmel, akkor a bűncselekményeknek áldozatul esett gyermekeket és családokat csapom arcul.”

Szerinte a legfontosabb feladat észrevenni, hogy az I. kerület más helyzetben van, mint az ország többi része, mert itt „nem csak az egyéni szerencsén, vagy a különleges tehetségen múlik” a társadalmi mobilitás és nincs elfelejtve a szociális szektor, van forrás és infrastruktúra a szociális ágazat megfelelő működtetésére.

NŐTT A BÁNTALMAZÁSOK ARÁNYA

Ezt követően Papp Etelka, a központ jelzőrendszeri tanácsadója értékelte a tavalyi év fejleményeit. „2023-ban összesen 125 jelzés érkezett hozzánk, ebből 86 kiskorúak, 36 felnőttek esetében. A legtöbb értesítést a jelzőrendszer tagjaitól, a közoktatási és köznevelési intézményektől, a védőnőktől, a rendőrségtől és magánszemélyektől kaptuk” – ismertette a számokat a szakember.

Feljelentés korrupciógyanú miatt

Magyarázatot várnak V. Naszályi Márta polgármestertől és büntetőfeljelentést tesznek az I. kerületi jobboldali önkormányzati képviselők egy szerintük jelentősen túlárzott és korrupciógyanús szerződés miatt, amelyet az önkormányzat az Officium Irodafejlesztő Zrt.-vel kötött. A beszerzési tételek között szerepel olyan is, amelyet több mint kétszeres áron vásároltak.

A részletekről Böröcz László, a Fidesz kerületi elnöke február 29-i sajtótájékoztatóján azt közölte: a polgármester döntése alapján Budavár baloldali vezetése nemrégiben több kerületi céget az Országház utca 9. alatti, emiatt felújított épületbe költöztetett, ami csaknem egymilliárd forintba került. Az Officium előbb bútorokat szállított az épületbe több tízmillió forintért, majd később a beléptetőrendszerek kiépítését és karbantartását is rájuk bízták. Böröcz László szerint a beléptetőrendszer összes eszközét dupla áron, 4 és fél millióért vásárolta meg a baloldal, a rendszer havi karbantartása és üzemeltetési díja pedig több mint a kétszerese a piacon elérhetőnek. – V. Naszályi Márta nagyságrendileg összesen 17 millió forintot fizetett ki egy 8 millió forintos munkáért – mondta Böröcz László. A politikus megemlítette, hogy míg például a munkaidő-nyilvántartó szoftvert a gyártó bruttó 703 000 forintért kínálja, a szerződésben a cég több mint bruttó 1 millió forintért szállította le az önkormányzatnak, valamint hat IP-kamerát is több mint kétszeres áron, bruttó 782 346 forint helyett bruttó 1 767 840 forintért adtak el. Kiemelte, hogy a túlárzott beruházás elkészülte után a polgármester még kitüntetést is adott a kivitelező cégnek.

Az ügy több képviselői interpellációban is előkerült a budavári képviselő-testület február 29-i ülésén, illetve a Fidelitas a polgármestert bíráló molinókat emelt magasba az ülés kezdetén. V. Naszályi Márta az ügyre reagálva a testületi ülésen azt mondta: az Országház utca 9. alatti épület több mint egy évtizedig üresen állt. Mivel a kerületi közterület-felügyelet és a parkolási cég, a Budavári Kapu korábban több, a célra alkalmatlan



Böröcz László sajtótájékoztatót tart

Fotó: MTI/Hegedüs Róbert

telephelyen működött, az épületet felújították, ezeket az egységeket pedig odaköltöztették. – Büszkéek lehetünk rá, hogy a munkatársak végre méltó körülmények között dolgozhatnak – jegyezte meg. Közölte, hogy az Officiummal kötött szerződés a szabályoknak megfelel. Kiemelte, hogy a cégvezető nem kitüntetés, hanem az épület ünnepélyes átadásakor – csakúgy, mint a felújítás többi résztvevője – emléklapet kapott.

Az ügyről az index.hu is cikkezett, a lap egy biztonságtechnikai szakembert is megszólaltatott, aki azt mondta, a beléptetőrendszerek karbantartásának havi ütemezése túlzó, az ilyen rendszerek ellenőrzését általában fél évente végzik.

Elmaradt bérleti díjakat keresnek

Timár Gyula jobboldali képviselő januári interpellációja nyomán derült fény arra, hogy a Szentháromság téri delikátot üzemeltető Vári-Punch Bt. hosszú évek óta nem fizet bérleti díjat az önkormányzatnak. Illetve egy 2021-es bírósági ítélet szerint végrehajtási eljárás is indult a cég ellen, amit a Polgármesteri Hivatal nem hajtott végre. A téma a képviselő-testület február 29-i ülésén is szóba került. Gulyás Gergely Kristóf sérelmezte, hogy az ügyben szintén vizsgálódó Gazdasági és Jogi Bizottság hiába kért adatszolgáltatást az ügyben, ezt a jegyző és V. Naszályi Márta is megtagadta. A képviselő kíváncsi volt arra, hogy mennyi pénzzel tartozik a cég az önkormányzatnak

és mikor indul meg a végrehajtás. Válaszában a polgármester elmondta: amint értesült az ügyről, intézkedett, hogy elinduljon a céggel szemben a végrehajtás. Emellett belső vizsgálatot rendelt el, hogy kiderítsék, miért akadt el az eljárás. A polgármester arra hivatkozva nem válaszolt több kérdésre, hogy folyamatban lévő vizsgálatról nem nyilatkozhat.

Az ülésen döntés született arról is, hogy a Ruszwurm-bizottság megküldi jelentését a rendőrségnek és a Kormányhivatalnak. Az eseti bizottság szerint az ügyben hivatali visszaélés, hűtlen kezelés, hivatali vesztegetés, valamint hivatali vesztegetés elfogadásának gyanúja is felmerülhet.

Azbesztnyomok az építkezésen

A Mathias Corvinus Collegium Somlói úti beruházásánál a Munkásörsg egykori központjának gépészeti helyiségeiben kötött és szórt azbesztnyomokat találtak. A burkolati feltárások után határozható meg, hogy annak idején használtak-e szórt azbesztnyomokat a földemeken és a pillérekben, a burkolatok alatt, ami nem zárható ki – közölte Kiss István, a műszaki ellenőri feladatokat ellátó Főber Zrt. projektvezetője a beruházás honlapján olvasható tájékoztatójában. Hangsúlyozta, jól bevált, biztonságos technológiával végzik az azbesztnyommentesítést, amelynek során zárt technológiával biztosítható, hogy ne kerüljön a veszélyes anyag a levegőbe.



„A kenyér a velünk élő történelem”

„A Pékműhelyben nem kenyerek, hanem pékek születnek” – vallja Vajda József, a Batthyány utca népszerű üzletének tulajdonosa, a Kenyérlelke Fesztivál alapítója. A szociológus végzettségű vállalkozót idehaza leginkább a kovász újrafeltalálójaként ismerhetik. A Várnegyednek vándoréveiről, üzleti tapasztalatairól és életfilozófiájáról egyaránt mesélt.



– Mekkora vargabetűvel érkezett a pékmesteri pályára?

– Az egyetemen szociológia és pedagógia szakot végeztem, majd a 2000-es évektől hosszabb időn keresztül Németországban dolgoztam. Annak idején ahányszor hazalátogattam, az ismerőseimnek mindig hoztam kenyeret, mert amit Stuttgart mellett vettem, az sokkal jobb minőségű volt a Magyarországon kapható pékárúnál. Végleges visszatérésem után úgy döntöttem, eljött az ideje, hogy itthon is megismerjem az emberi munkával lisztből, vízből, sóból készülő, adalék- és vegyszermentes kenyeret: a kovászos kenyeret. A szakma – amelynek éppen ezt kellett volna képviselnie – azonnal ellenem fordult. Úgy gondoltam, fölveszek néhány szakembert, megfizetem őket, és magam kereskedem majd a termékekkel. Budaörsön nyitottam egy kis üzemet. Rövid időn belül kiderült azonban, hogy az alkalmazottaknak nem sikerült elkészíteniük azt a minőséget, amit szerettem volna. Egyszerűen nem tekintették küldetésüknek a pékmesterséget, amely elhivatottságban a papéhoz vagy a tűzoltóéhoz hasonló. Ugyanakkor a nagy szállodák, ahová rendszeresen szállítottunk péksüteményeket, folyamatosan elmaradtak a számla kifizetésével. Végül elküldtem a munkásokat, nem szállítottam tovább a tartozást felhalmozó hoteleknek, és úgy döntöttem, külföldre utazom, hogy megtanuljam azt a fajta kenyérfőzési módot, ami itthon elveszett.

– Merrefelé vitt az útja?

– Néhány vándorévet eltöltöttem tanfolyamokon, iskolákban és pékségekben; jártam Ausztriában, Németországban, Olaszországban, Franciaországban, Erdélyben és az Egyesült Államokban. Olyan helyeken dolgoztam, ahol a lehető legjobb alapanyagokból és a legmegfelelőbb módszerekkel, kiváló minőségű pékárukat kívántak előállítani. Mindeközben Budán, a Batthyány utcában megnyitottam a Pékműhelyt.

– Miért éppen a Batthyány utcát választotta?

– Valaha a Toldy Ferenc utca lakója voltam, nagyon szerettem a kerületet. Élhető és bájos a környék, ezért nyitottam a környéken üzletet. A Pékműhely azonban más, mint a többi pékség.

Véget kell vetni a becstelenségnek, hogy valamit kenyérnek neveznek, ami nem az. Szerintem ugyanis a pék hazafias kötelessége, hogy tisztességes kenyeret készít. A világ összes fejlett gazdasággal rendelkező országa átállt a minőségi gyártásra; nálunk a gazdaság alapja a szakmunkások és kézművesek által előállított magas minőségű termék. Ezek a helyeken megbecsülik a szakemberek munkáját, ezért élnek magasabb életszínvonalon az emberek. Magyarországon viszont mindenki inkább eladni akar, és az osztrákokkal azonos nívón élni.

– Véleménye szerint mi lehet az oka a felfogásbeli különbségnek?

– Aki átmege Ausztriába, láthatja, hogy a házak előtt nem az utcaneveket, hanem az ott élő polgárok sörprik össze a szemetet. Németországban, a többlakásos társasházakban – az úgynevezett „Kehrwoche” rendszer alapján – a lakók heti váltásban tartanak rendet a lépcsőházban, a közös helyiségekben és az épület előtti járdaszakaszon. Magyarországon a többség azt gondolja, hogy ha befizeti az adóját, akkor a köztisztaság valaki másnak a feladata. Ha megbecsülnék a saját, illetve mások munkáját, akkor sokkal többet keresnének. A globalizálódó világban a jövőnk a kistermelők és a manufaktúrák erősítése jelenti. A nemzet biztonsága szempontjából elsődleges, hogy bizonyos területeken – ahol a lehetőségünk, az adottságunk és a hozzáértésünk is meglesz hozzá –, erősítsük a minőségi munkát és a hazai termelést.

– Egy évtizeddel a vízivárosi Pékműhely megnyitása után, napjainkban Ön szerint hol tart a minőségi kovászos kenyér hazai missziója?

– A Batthyány utcai üzlet ma is ugyanolyan, mint tíz évvel ezelőtt. Elmondhatom, hogy Magyarországon itt adtuk el a legelső kovászos kenyeret, és azóta sok százezen kovászolnak ott. Nagy örömmel legalább félszáz, vagy talán még több kézműves pékség működik az országban, ahol tisztességes kenyeret adnak. Az emberek igénye alapján ezeknek a műhelyeknek a száma folyamatosan nő. Augusztusban immár tizedik alkalommal rendezzük meg a Kenyérlelke Fesztivált, amely azzal a céllal jött létre, hogy a szakma képviselői, és az igazán jó kenyerek rajongói találkozzanak egymással. Néhány évvel az első Pékműhely után, a Bartók Béla úton megnyitott a második üzlet, ahol közel hat évig cégérünk se volt... a lágymányosiak így is rátaláltak. Később a II. kerületben, a Lövőház utcában nyitottunk még egyet, hogy a vásárlóink leülhessenek, és kedvükre beszélgethessenek a közösségi asztalnál. A „becsületese” kenyérről már beszéltünk, a péksüteményekhez természetes alapanyagokat: vajat, lisztet, cukrot, mézet, mákot, paradicsomot használunk. Nálunk nincsenek túlfinomított, vegyszerekkel dúsított termékek.

– Összességében érzékelhető a kenyérfőzési kultúrájának javulása, emelkedése?

– Megrendelőként személyesen is érzékelem, hogy egyre jobban terjednek a talajt és a talaj kultúráját megóvó gazdaságok, ahol nem vegyszereznek. Egyes helyeken ma már olyan gabonákat is termesztnek, amelyek vetése tizenöt évvel ezelőtt még szinte elképzelhetetlen volt. Az emberekben még nem tudatosult, hogy az anyaföld a hagyományunk, és a kenyér, a búza – amit az életnek hívunk – nem más, mint a velünk élő történelem. Mi nem kardcsörtető portyázó nép vagyunk, hanem a búza és a mag népe. Aki portyázik, a másét hozza el. Aki búzáat termeszt, az a sajátját érleli.

Újjászületik az Angelika

– A kenyérbécszés és a pékek ünnepe, a Kenyérlelke Fesztivál résztvevői között rengeteg fiatal pékmestert láthatunk tavaly. Ők az igényes, hosszabb távon gondolkodó manufaktúrák vezetői. Optimista e tekintetben?

– A Kenyérlelke Fesztivál a munka ünnepe. Ilyenkor ünnepljük meg az új kenyeret, az anyaföld ajándékát, az új búzát és azokat az embereket, akik tisztas munkájuk által részt vállaltak abban, hogy kenyér kerüljön az asztalra. Már régóta elfelejtettük, hogy a kenyérnek becsülete van, ahogy azt is elfelejtettük, hogy az embernek is van becsülete. Sokat tettek azért, hogy a becsület, a becsületes munka nevelés tárgya legyen, és csak a pénz, a profit és a hangzatos jelszavak legyenek értékesek. De hiába. A rend visszaáll. Rájönnek az emberek, hogy a boldog élethez az őszinte élet vezet. A kenyérbécszés egy őszinte folyamat, ha a természettel összhangban végezzük azt. Az őszinte szóra, a becsületes cselekedetekre ki vannak éhezve az emberek, mint egy falat kenyérré. Ezt igyekszünk visszaadni honfitársainknak ezzel az ünneppel. Mi magunk készítjük elő gyermekeink jövőjét, és ahogy egyre több kovászos kenyér kerül az asztalra, úgy egyre több igaz ember is lesz hazánkban. Ebben hiszek, ezért teszem.

– Ugyanakkor a globalizált világban minden szektorban mindig lesz dömpingáru, és lesz üres belsejű zsemle is... Ily módon hogyan bontakozhat ki idehaza egy erős iparos réteg?

– Pontosan a globalizáció az, mi esélyt ad számunkra, magyarok számára, hogy ismét nagygyá váljunk. Olyan minőségű élelmiszerekkel kell ellátnunk hazánkat, amelyek egyre nehezebben fellelhetők a világban. A természettel összhangban kell megter-



melnünk ezt az ételt, amely az anyaföldnek és az embernek egyaránt javára válik. Amikor már minden országban vegyszerekkel szennyezték el az ivóvizet, a termőföldet, az élelmiszereket, és ezért a betegségekkel folyamatos küzdelmet folytató tudomány képtelen lesz megbirkózni, amikor gyermekek betegségek által halnak és szenvednek, akkor fel fog értékelődni a tiszta víz, a tiszta anyaföld, a tiszta élelem és a tiszta emberi szándék is. Ebben jut nekünk magyaroknak lehetőség itt a Kárpátok bércei között, és ebben áll a mi felelősségünk is. Képesek vagyunk erre, így ránk osztotta Isten ezt a szerepet. Hát akkor nosza...!

Rojkó Annamária

Tavaly év vége óta folyamatos a sürgés-forgás az egykori Angelika Étterem és Kávéház területén, a Batthyány tér sarkán. Munkások alakítják át a külső teraszt, és a benti, éttermi rész is a felújítás zajától hangos. Ottjártunkkor sikerült személyesen is szót váltani az egyelőre névtelenséget kérő új tulajdonossal, aki elárulta, mit tartogat a legendás vendéglátóhely számára a jövő.

Látogatásunk alkalmával az alaposan szétszedett teraszon dolgozó munkások készségesen tessékelték minket beljebb: szerencsénk van, pont terepen találjuk „a főnököt”. Az új tulajdonossal az étterem egyik nagy, lassan késznek mondható termében sikerült beszélgetnünk.

„A kávézó jellegét is megtartjuk, de elsősorban étteremként szeretnénk működni, így a megújulást követően erre helyezzük majd a fő hangsúlyt. Arra pedig kifejezetten törekszünk, hogy a milió a Víziváros múltját tükrözze, ezért is tartottuk meg a régi, 1800-as évekbeli bútorokat csillárokat, illetve ennek a jegyében kerültek vissza az akkori idők életét ábrázoló képek a falakra” – fogalmazott a vendéglátásban már nagy tapasztalattal rendelkező házigazdánk.

Azt is elárulta, hogy a munkálatok nem pusztán felújítást jelentenek: „Korszerűsíteni szeretnénk a régi formát, de meg akarjuk őrizni a hagyományos hangulatot. Ehhez picit igazodnunk kell a jelen divatjához, ezért az Angelika nevet kénytelenek leszünk elhagyni, helyette The Spot Budapestként születünk újjá.” A névváltás lényegét az emblematis, történelmi környezet indokolta: „A teraszunkon kávé kortyoló vendégnek azt kell éreznie, hogy a Batthyány téren, a Víziváros szívében, a világ egyik legjobb épületére, a Parlamentre nyíló panorámában gyönyörködve »helyben van«.”

A konyha sem lesz akármilyen, a falak között elsősorban a hagyományos magyar ízek dominálnak majd, de olyan külföldi kuriózumokat is kipróbálhatunk, mint az osztrák Tafelspitz. „Az erdélyi kötődésünk miatt kézenfekvő, hogy például hagyományos recept szerint készülő erdélyi töltött káposztát is kínáljunk, amit szeretnénk egy kicsit divattá is tenni” – mondta el vendéglátónk. Hozzátette: külön hangsúlyt fektetnek arra, hogy „fotogén” legyen az étterem, hiszen a közösségi média korszakában már ennek is jelentősége van.

Fontosnak nevezte, hogy a fiatalság is jól érezze magát a hagyományos környezetben, az idősebb korosztály viszont ne egy hangos, túl modern éttermet találjon, ha belép az ajtón: „Azt szeretnénk, ha úgy érezné magát otthon a vendég nálunk, mint régen a mamánál; finom zenezóval a háttérben és még



A legendás terasz jelenleg építési terület

Fotó: Várnegyed

finomabb ételekkel a tányérján.” Az új tulajdonos azt is hangsúlyozta, hogy kifejezetten a hazai közönségre számítanak.

Házigazdánktól azt is megtudtuk, hogy a korszerűsítés a vártnál egy kicsit jobban elhúzódtott a terasz által támasztott technikai kihívások miatt, de már az utolsó simítások zajlanak: „Márciusban szeretnénk megnyitni a kapuinkat a nagyközönség előtt, és természetesen több meglepetéssel is készülünk azok számára, akik megtisztelnek minket a bizalmukkal és betérnek hozzánk.”

TT

VISZLÁT, MÁKOS!

Meglepő bejelentéssel találkozhattak a Mákos Guba Bistro Facebook-oldalának követői február 21-én. A legendás krisztinavárosi hely arról tájékoztatott, hogy bizonytalan időre bezárnak. „Kedves vendégeink! Sajnálattal közöljük, a Mákos Guba Bistro technikai okok miatt beláthatatlan időre bezárja ajtaját! Köszönjük minden kedves vendégnek, aki a hosszú évek alatt ránk gondolt! Nyitási információkat itt a Facebook oldalon osztjuk meg. Hamarosan találkozunk! Köszönettel: A Mákos Guba Bistro vezetősége és teljes személyzete” Egy újabb bejegyzésben már azt lehetett olvasni, hogy a vendéglátóhely befektetőt keres. Reméljük, hogy a titokzatos üzenetet hamarosan egy, az újranyitásról szóló híradás követi!

Tabán ARTMOZI

VÁRHATÓ FILMEK A TABÁN MOZIBAN:



HELYÁR: 2600 FT | KEDVEZMÉNYES JEGY: DIÁK, 60 ÉV FELETT 1950 FT | AJÁNDÉKJEGY 2700 FT
I. KERÜLETI DIÁKOKNAK ÉS NYUGDÍJASOKNAK 50% KEDVEZMÉNY 17.59-IG!
Teljes moziműsor: tabanartmozi.hu | facebook.com/tabanartmozi | I. Krisztina körút 87-89.



Korhatár nélkül megtekinthető | Hat éves alulak számára nem ajánlott | Tízéves alulak számára nem ajánlott | Tízéves alulak számára nem ajánlott | Tízéves alulak számára nem ajánlott | Kizárólag felnőttek számára ajánlott

Svájci fesztiválra készülnek a Kodályosok

Az I. kerületi Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola 11. évfolyamos diákjai két alkalommal is fellépnek a június 28–30. között Svájcban megrendezendő Léhman Bouquet Festivalon (Léhman Csokor Fesztivál).

A rendezvény fókuszában a magyar művészek külföldi bemutatkozása és a nemzetközi együttműködés áll – mondta a Várnegyednek Zsitnyák János testvérvárosi kapcsolatokért felelős tanácsnok. Felidézte, hogy a fesztivált tavaly első alkalommal rendezték meg, akkor még csak egynapos volt, a programoknak három kis francia falu és Budavár testvérvárosa, a svájci Carouge adott helyet. Utóbbi volt a helyszíne a nyári gálaműsornak, ahol a Budapest Sound Collective lépett fel Dubóczy Gergely karmester vezényletével. A fesztiválon rendezett nyelvi reményjátékon pedig budavári utazást is lehetett nyerni.

A tanácsnok kiemelte: már tavaly elkezdődtek az egyeztetések arról, hogy az idei, immáron háromnapos fesztiválon budavári fellépők is részt vehessenek. A Kodály Kórusiskola diákjai a rendezvény zárónapján a franciaországi Yvoire-ban, valamint a svájci Carouge koncerttermében lépnek fel.

Kerületünk és a svájci település 1993-ban kötött barátsági szerződést. A kapcsolat egyik pillére az I. kerületi Petőfi Sándor Gimnázium és a carouge-i Mme de Staël Gimnázium közötti diákcseraprogram volt. Ez bővíthet most a Genfi-tó környéki településeken rendezett kulturális fesztiválon való részvétellel.

Súlyos gond a parkolás a Várban

Egyelőre nincs tartós megoldás a Budai Vár közterületi parkolási problémáinak enyhítésére. Nem látszik előrelépés a lakossági parkolás bevezetésében sem.

Főként parkolási panaszokat vetettek fel a lakók a Budavári Önkormányzat által tartott, február 27-i online fogadóórán. A Polgármesteri Hivatal ezekre úgy reagált: folyamatosan egyeztetnek a Várkapitánysággal és a kormányzati beruházások kivitelezőivel, építetőivel. A Dísz térrel kapcsolatban azt írták, a Várgarázs II-ben van lehetőség lakossági parkolásra, a Hunyadi János út felső szakaszán található buszparkolóban többnyire a Várkapitányság beruházás kivitelezői, a Vár belső területén pedig a volt Pénzügy-

minisztérium és a BURG Hotel építkezői foglalnak parkolóhelyeket. Azt is közölték, hogy a Palota úti, egyesek szerint kihasználatlan buszparkolók megszüntetésére egyelőre nincs lehetőség.

Volt, aki azt javasolta, hogy 18 óra után az Úri utca egyes kijelölt részein csak az ott lakók parkolhassanak, erre a felvetésre az online fogadóórán nem érkezett válasz a hivataltól.

A Pénzügyminisztériumnál folyó munkálatokkal kapcsolatban az önkormányzat közölte: március 15. után egy-másfél héti vízvezeték építenek az Országház utcában. Majd következik a Szentháromság tér 7. környezetében a közterület átépítése, helyreállítása a Fortuna közszécsel együtt, ezzel a tervek szerint június végére végeznek.

Az online fogadóórán egy másik kérdező azt sérelmezte, hogy a bérlakások eladásának folyamata ennyi év alatt még mindig nem zárult le. Kifogásolta, hogy a hivatal által belinkelt januári társasházi státuszjelentéshez képest további konkrét intézkedések és határidők nem ismertek.

AZ ÖN KÉPVISELŐI



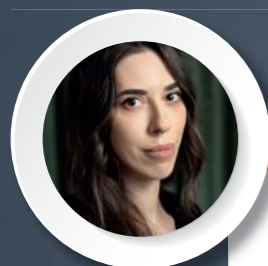
MOLNÁRKA GÁBOR (4. EVK)
Momentum
06-20/339-7660
molnarka.gabor@momentum.hu



VÁRADINÉ NASZÁLYI MÁRTA
Párbeszéd
06-1/458-3013
polgarmester@budavar.hu



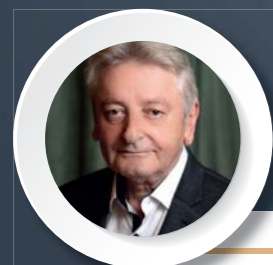
CSOBÁNCZY GÁBOR (6. EVK)
Demokratikus Koalíció
alpolgarmester@budavar.hu



TÖLCSÉR BORBÁLA (7. EVK)
Momentum
tolcser.borbala@budavar.hu



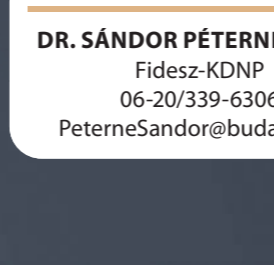
REMEYIK ILDIKÓ (8. EVK)
MSZP
06-20/535-1400
remenyik.ildiko@budavar.hu



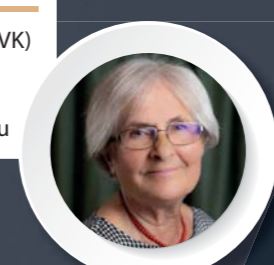
KOVÁCS LÁSZLÓ GYÖRGY (9. EVK)
LMP
06-30/372-0373
kovacslaszlo@budavar.hu



DR. KUN JÁNOS (10. EVK)
Párbeszéd
06-20/569-5161
kun.janos@parbeszed.net



DR. SÁNDOR PÉTERNÉ (1. EVK)
Fidesz-KDNP
06-20/339-6306
PeterneSandor@budavar.hu



VARGA DÁNIEL (3. EVK)
Független
06-20/339-7655
varga.daniel@budavar.hu



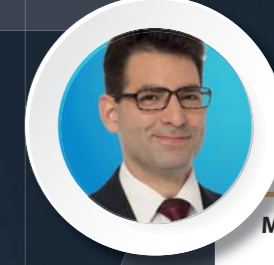
GULYÁS GERGELY KRISTÓF
Fidesz-KDNP
06-20/620-7295
gulyas.gergely@budavar.hu



DR. PATTY SZABOLCS
Fidesz-KDNP
06-30/456-7967
patthy.szabolcs@budavar.hu



TIMÁR GYULA
Fidesz-KDNP
06-20/353-7100
timar.gyula@budavar.hu



MARSCHALL MÁTÉ (2. EVK)
Fidesz-KDNP
06-20/354-1046
marschall.mate@budavar.hu



FAZEKAS CSILLA (5. EVK)
Fidesz-KDNP
06-20/559-6407
fazekas.csilla@budavar.hu



ZSITNYÁK JÁNOS
Független
06-20/620-7285
zsitnyak.janos@budavar.hu



Roszbabb, mint a török átok

Örökbérlet a Budai Várban

Ahogy az előző, budavári ingatlanhelyzettel foglalkozó cikkünkben említettük, ahhoz, hogy megértsük a Budai Várnegyed műemléki lakásaiban élők problémáit, mélységében kell megismernünk azt a kezdetektől elhibázott vagyonpolitikát, amely 1945-től egészen napjainkig ível. A szerencsétlen gyakorlatok és a nem kellően körülrajzolt szokásjog ingoványában nehezebb eligazodni, mint elsőre gondolnánk.

ÖSBÜNÖK

A Várnegyedben található műemléki lakásállomány körül kialakult áldatlan állapotok szorosan összefonódnak a második világháború utáni helyreállítási munkálatokkal és az azt követő államosítással. 1945 után a budavári polgárváros több-kevésbé újjáépült, a megmaradt műemlék épületeket helyreállították, a megsemmisült házak helyén pedig újakat építettek.

A lapunkhoz forduló lakóközösség szerint nem volt egyedi eset, hogy az addigi bérlők – jövőbeli tulajdonrészért cserébe, saját pénzüket, idejüket, egészségüket és energiájukat nem kímélve – segítettek újjáépíteni a módosabb háztulajdonosok műemléki ingatlanjait, amit az akkori hatalom szó nélkül végignézett, majd az utolsó simítások után államosította az épületeket. A tulajdonosok ekkor jellemzően mindenféle kárpótlás nélkül elveszítették a házukat, akik pedig a reménybeli tulajdonjogért végeztek a nehéz fizikai munkát, örülhettek, ha egyáltalán bérlőként lakáshoz juthattak. Ezek a családok azóta is gyakorlatilag műemlék-felújítást végeznek, akárhányszor hozzá kell

nyúlniuk a lakásukhoz, amelynek a költségei már az '50-es években is meghaladták a közönséges ingatlanokra fordított összegeket. De előfordult olyan eset is, hogy a frissen államosított ingatlanok lakóitól visszamenőlegesen is bérlési díjat követelt az állam.

A Rákosi- és a Kádár-rendszerek idején az új beköltözőknek is jellemzően kisebb vagyont kellett fizetniük a műemléki lakások bérlési jogáért – még úgy is, hogy ezt túlnyomó részben lakás-cserével oldották meg az érintettek, amit a rendszer hallgatlagosan eltűrt –, sok család pedig banki kölcsönt vett fel, hogy fedezni tudja az új otthon felújítási költségeit.

RENDSZERVÁLTÁS ÉS LAKÁSPRIVATIZÁCIÓ

1990 előtt az emberek jelentős része állami tulajdonú lakásokban élt, azonban a rendszerváltás után elkezdődött az állami lakásvagyon privatizációja. Az állami tulajdonban lévő ingatlanokat átadták az önkormányzatoknak, a helyhatóságok pedig kedvező feltételekkel értékesítették a lakásokat az addigi bérlőknek.

Ebben az időszakban a lakók jellemzően az ingatlanok piaci értékének töredékéért tudták megvásárolni a bérlményüket, gyakran hosszú részletfizetési lehetőséggel. Ám a budavári lakásállomány jelentős része műemlékvédelmi oltalom alatt állt, a műemlékvédelmi hatóság pedig arra az álláspontra jutott, hogy az örökségvédelmi szempontok akkor érvényesülnek a legjobban, ha ezek az ingatlanok nem kerülnek magántulajdonba. A vagyonátadó bizottság így határozatban tiltotta meg az önkormányzatnak, hogy elidegenítsék ezeket az I. kerületi lakásokat.

Akik élhettek a privatizációs lehetőséggel, mára jórészt egy tehermentes ingatlan tulajdonosaiként szabadon dönthetnek arról, hogy melyik, piaci alapon működő társasház-üzemeltető céget bízzák meg a házuk fenntartásával kapcsolatos teendőkkel, bármikor eladhatják a lakásukat 1 millió forint feletti négyzetméter áron, kiadhatják hosszú távra vagy éppen meghirdethetik a lakást Airbnb-n, illetve mindenféle megkötés nélkül dönthetnek arról, ki örökölje az ingatlant a haláluk után. Hasonlóképpen szabadon vehetnek részt akár európai uniós, akár kerületi, az ingatlanok fűtéskorszerűsítését, megfelelő szigetelését vagy kertfelújítását célzó pályázatokon is.

LÉPÉSHÁTRÁNYBAN

Ezzel szemben a ma is önkormányzati tulajdonú műemlék lakások „kényszerbérlői” nem rendelkeztek a lakások tulajdonjogával. Az elidegenítést tiltó határozat heves reakciókat váltott ki az érintettek közül, akik még éveken keresztül hiába próbáltak beadványokkal és aláírásgyűjtéssel elérni, hogy a törvényhozás felülbírálja a döntést.

Ugyanakkor az Országgyűlés érzékelte, hogy milyen hátrányba kerültek az érintettek, ezért igyekeztek enyhíteni az őket ért veszteséget. A döntéshozók egyrészt lehetővé tették, hogy a lakások bérlési jogát – a korábbi gyakorlatot hivatalos formába öntve – el lehessen cserélni, akár más lakás tulajdonjogára is.

Másrészt, a bérlési jog – bizonyos megkötésekkel – örökösre is átvihető lett, ezzel létrehozva a köznyelvben „örökbérletként” elhíresült, határozatlan idejű bérlési jog intézményét. Emellett biztosították, hogy a mindenkori lakbér alacsony, a magántulajdonba került és társasházakká alakult épületek közös költségével összemérhető nagyságrendű maradjon. Ezekkel az intézkedésekkel próbálták kárpótolni a bérlőket azért, hogy az önkormányzati tulajdonú lakásaik bérlési jogának értéke jellemzően 30-50 százalékkal kevesebb, mint a hasonló adottságokkal, de teljes értékű tulajdonjoggal rendelkező lakások piaci vételára.

LAKÁSCSERE: AZ EGYETLEN ÚT

Fontos hangsúlyozni, hogy a jelenlegi szabályozás szerint az önkormányzati tulajdonban lévő lakások bérlési joga pénzért nem értékesíthető, kizárólag ingatlan-cserével ruházható át. A törvény mindössze arra ad lehetőséget, hogy ha a cserepartner a bérlési jog piaci értékénél alacsonyabb értékű saját tulajdonú ingatlant kínál fel, akkor a különbözetet készpénzben fizesse ki. Ebből kifolyólag a bérlési jog vagyoni értékű joggá „alakult”. Ez lett az egyetlen módja annak, hogy a bérlők valaha is viszontlássák a lakásba fektetett pénzüket, illetve elköltözhessenek a kerületből, ha a megváltozott életkörülményeik erre kényszerítik őket. A beköltözők jellemzően az előző bérlőre vonatkozó feltételekkel viszik tovább a bérlési jogviszonyt.

A közbeszédben rendre félreértett vagy félremagyarázott konstrukciót 2021-ig érdemben egyetlen kormány sem vizsgálta felül. A Budai Várnegyed „kényszerbérlői” így magukra maradtak a cseppet sem irigylésre méltó gyakorlattal, amin az önkormányzat későbbi lépései sem segítettek sokat.

Tari Tamás

(A cikksorozat első része a varnegyed.hu oldalon olvasható. A sorozat következő részében az aktuális elidegenítési és társasházalapítási folyamatokkal is foglalkozunk.)

Alkalmi lakók, utolérhetetlen tulajok

Az I. kerületben is gondot okoz az Airbnb, de azért más a helyzet, mint a bulinegyedben

Jó üzlet Budapesten a sokszor Airbnb néven emlegetett rövidtávú lakáskiadás. A társasházak és a helyben lakók ugyanakkor megszenvedik, hogy a magyar főváros egyre népszerűbb turistacélpont, számtalan konfliktus van a sokszor elérhetetlen tulajdonosok, az alkalmi lakók, valamint a házközösségek között. Az elégedetlen lakók kezében nincs túl sok lehetőség a szankcionálásra, pedig a szakember szerint lenne megoldás az érdeellentétek rendezésére.

Továbbra is népszerű lakáskiadási forma az Airbnb Budapesten, a magyar főváros ugyanis nemcsak egyre több külföldi turistát, hanem egyre több külföldi befektetőt is vonz – derül ki a Duna House legfrissebb közleményéből. Ami viszont jó a turistáknak, nem biztos, hogy jó a helyi lakóknak is: az Airbnb-s lakásokra Budapest-szerte rengeteg a panasz a vendégek hangoskodása és az általuk okozott szemét miatt. Az I. kerületben van olyan 14 lakásos társasház, ahol a lakók fele már nem kerületi illetőségű, negyedük pedig külföldön lakik, már több évtizede. Ebben a házban már húsz éve megtiltotta a szervezeti és működési szabályzat (szmsz) „az ügyfélforgalommal járó tevékenységeket”, később pedig név szerint az Airbnb-t is. Ennek ellenére több lakásban is Airbnb-vendégeket fogadnak, akik rendszeresen összetűzésbe kerülnek a többséggel, mert hangosak, szemetet hagynak maguk után. A problémás alkalmi bérlőket fogadó lakások tulajdonosai pedig azzal érveltek, mindent szabályosan csinálnak, hiszen van engedélyük az önkormányzattól.

MIT TEHET A TÁRSASHÁZ?

– Ahhoz, hogy valahol Airbnb üzemeljen, ma már nem kell engedélyt kérni a társasházról és a lakóktól, elegendő csupán az önkormányzat engedélye – mondta a Várnegyednek Weisz Gábor Miklós, a Magyar Közös Képviselők Egyesületének elnöke. Kiemelte: ha a lakás Airbnb célú hasznosítására az önkormányzat engedélyt adott, akkor az a lakás jogszerűen működik, a társasház már nem sokat tehet ennek megakadályozására.

Schumicky Balázs, a Magyar Apartmankiadók Egyesületének elnöke a Várnegyednek ezzel kapcsolatban azt nyilatkozta: a 2022-ben elfogadott Airbnb-törvény jogot adott az önkormányzatoknak, hogy megszüntessék a területükön lévő magán- és egyéb szálláshelyeket legfeljebb hány napra lehet kiadni. A helyhatóságok ezzel a lehetőséggel azonban még sehol sem éltek. Mint mondta, a törvény egyfelől a legtöbb konfliktust okozó hostelekre, ifjúsági szállásokra nem vonatkozik, másrészt az önkormányzatok belátták, a magán-, és egyéb szálláshelyek ilyen korlátozása életszerűtlen volna, és az adóbe-



A Hunyadi János utca kedvelt Airbnb-célpont

Fotó: vn

vételek elvesztése miatt sem érne meg nekik. A szálláshelyek ellenőrzése ugyanakkor szigorodott: 2022 óta az összeset minősíteni kell, az alapvető higiéniai és egyéb előírások betartását rendszeresen ellenőrzik.

Az önkormányzatok próbálkoztak azzal, hogy a társasház engedélyéhez kötik az Airbnb engedélyeztetését – jelenleg is ez a szabály a VII. kerületben –, de több városrész, például Teréz- és Józsefváros ilyen jellegű szabályozását jogellenesnek ítélte a kormányhivatal – emlékeztetett.

PAPÍRON MINDEN SZABÁLYOS

Weisz Gábor Miklós azt is elmondta: ha az ilyen célra kiadott lakásban lakók nem tartják be az együttélési szabályokat, ugyanazok a jogi eszközök vehetők igénybe, mintha sima szabálysér-



A csak pár napra igénybe vett ingatlanok rendkívül népszerűek a belső kerületekben

Fotó: Pixabay

térsről, rendbontásról, csendháborításról vagy garázdaságról lenne szó: ki lehet hívni a rendőrséget, birtokvédelmet lehet kérni a kerületi jegyzőtől, vagy végső esetben bírósághoz lehet fordulni, polgári peres eljárást indítva. A közös képviselők egyesületének elnöke szerint azonban ezek nem túl hatékony eszközök.

Az apartmankiadók egyesületének vezetője pedig megjegyezte: nem érdeke az Airbnb-lakás kiadóinak, hogy rendőrt hívjának a vendégei miatt, hiszen ezzel a szálláshely rossz értékelését kockáztatja.

LEHETNE JAVÍTANI A HELYZETEN

Úgy vélte, megoldást jelenthetne, ha létezne az Airbnb-rendszeren belül ügyfélszolgálat, amely segíthetne a probléma azonnali elhárításában, akár a helyi polgárőrséget bevonva, illetve az is segítség lehetne, ha a lakástulajdonos elérhetőségei nyilvánosak volnának.

Weisz Gábor Miklós hozzátette: ha az Airbnb-lakásban megszálló vendégek kárt okoznak a társasházban, például megromgálják a liftet, akkor a bérlők magatartásáért a tulajdonos felel, és végső soron kényszerrel is ki lehet költöztetni a problémás bérlőt, a bérleti szerződés felbontásával. Az Airbnb esetében viszont nincs bérleti szerződés, a vendég pedig gyakran már másnap elutazik.

NINCS ELÉG ERŐFORRÁS AZ ELLENŐRZÉSHEZ

A statisztikák alapján a budapesti több mint 10 ezer szálláshely közül 500-600 található az I. kerületben. Ebben a városrészben a rövid távra kiadott szállások 80 százalékát stúdiólakások és kétszobás ingatlanok jelentik, ahová jellemzően két-négy vendég érkezik. Budavárban a szállások átlagos foglaltsága 60 szá-

zalék körüli, ami Schumicky Balázs szerint kisebb terhelést jelent, mintha az adott ingatlant hosszú távra adnák bérebe.

Weisz Gábor Miklós szerint a legtöbb, Airbnb-vel kapcsolatos panasz a Várba vezető utcákban, különösen a Hunyadi János utcában jellemző: az éjszaka a macskakövnön húzott bőröndök zakatolása, a szállásra igyekvők kései érkezése vagy az, hogy hangosan csapkodják a társasház ajtajait.

– A macskakövnön húzott bőröndök zaja valóban idegesítő lehet, de ugyanekkora zajjal jár egy kerek bevásárlótáska is, az ilyen problémákat pedig lehet a házirendben szabályozni, vagy például piktogramokkal felhívni rá a figyelmet – jegyezte meg az apartmankiadók egyesületi elnöke. Hozzátette: a valódi konfliktus az illegális, nagy férőhelyű szálláshelyekkel van, ahol nemcsak a vendég több és hangosabb, hanem – ha feketén működnek – nem fizetik be az önkormányzat kasszájába az idegenforgalmi és építményadót. Schumicky Balázs szerint ezek ellen kellene a hatóságoknak fellépnie. Az önkormányzatnak kellene ezeket ellenőriznie, amihez minden jogosítványa meg is van, de általában nincs rá erőforrása.

LEGYEN FOGANATJA A PANASZNAKI!

A közös képviselők egyesületének elnöke szerint viszont szükséges volna, hogy az önkormányzatok vagy a kormányhivatal jogot kapna arra: igazolt és sorozatos panaszok esetén visszavonhassa az Airbnb-engedélyt, és ne legyen szükség hosszas, bírósági procedúrára. Nehéz kérdés ennek objektív körülményeit meghatározni – hiszen mindenképp mást jelent, mit tart például zavaró zajnak vagy behatásnak –, de egy közös minimumot ki lehetne alakítani – fűzte hozzá.

Schmidt Gábor

Sötét titkok a Városházán

Február 11-én különleges élményben lehetett része azoknak, akik részt vettek az Ostrom 79 emlékprogram keretében szervezett idegenvezetésen. A városháza alatt húzódó, eredetileg barlangokból és pincékből kialakított világháborús óvóhely exkluzív bejárásán Szabó Balázs okleveles építőmérnök, az Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Karának oktatója kalauzolta a látogatókat.

CÉL A BIZTONSÁG

Bevezetőjében Szabó Balázs elmondta, hogy a magyar hírszerzés már 1934-ben figyelmeztette az akkori államvezetést, hogy meg kell teremteni a Várnegyedben található minisztériumok és állami feladatokat ellátó intézmények dolgozóinak fizikai biztonságát szolgáló óvóhelyeket. 1935-ben egy titkos kormányrendelet nyomán az intézmények saját költségükön kiépítették a létesítményeiket. Ennek nyomán jött létre a jelenlegi Városháza alatt húzódó komplexum is, amely az épületben akkor működő Magyar Királyi Állami Nyomda alkalmazottai számára készült. A 470 négyzetméteres objektumban ötszázhatvan ember vészelte át a második világháborús ostromot.

„EZ NEM A HILTON”

A Városháza aulájában egy egyszerű duplaszárnyú ajtó rejtja a ma már mélypinceként funkcionáló komplexum lejárátát. Hosszú lépcsősor vezet a mélybe, amelynek a végén nem árt, ha az ember vigyáz a fejére. A raktárak után ismét felfelé haladva jutunk el a tulajdonképpeni óvóhely területére, ahol a vasbeton és téglaburkolatok mögül a világítási rendszer nem túl erős fény mellett elő-előtűnnek az egykori mészkőbarlangok nyomai.

„Veszélyhelyzet esetén az ide menekülők számára emberenként 0,8 négyzetméternyi terület jutott. Ez egy légitámadás esetén kényelmesen elviselhető fél óráig, de ha 10-12 héten keresztül életvitelszerűen itt kell tartózkodni, mert a felszínen harci cselekmények zajlanak, akkor már igen csak kevésnek tűnhet. Viszont elégnek kellett lennie, mert odakint a szinte biztos halál várt a polgári lakosságra” – fogalmazott Szabó Balázs, hozzátéve: „Ez nem a Hilton. A jelenlegi óvóhely-szabályozás értelmében is egy emberre egy védelmi objektumban 0,7 négyzetméternek kell jutnia.”

Leszögezte: a komplexumban nem volt demokrácia, az óvóhelyparancsnok, illetve a parancsnokhelyettes szava minden helyzetben megkérdőjelezhetetlen volt, ami a szabályok betartását és az életben maradáshoz szolgált. Akinek ez nem tetszett, azt a bejáratnál posztoló fegyveres őr kivezette a felszínre.



A Várnegyed exkluzív bejárasi lehetőséget kapott a bunkerbe

LEVEGŐT!

A szakember bemutatta a túlélés zálogait, és az ezeket biztosítani hivatott megoldásokat: „A legfontosabb, hogy legyen levegő, amit itt harcász- és porszűrőkkel ellátott szellőzőrendszer biztosított, és ami a túlnyomás-kibocsátó szelepeken távozott a hermetikusan elzárt építményből.”

Szabó Balázs emlékeztetett, hogy az 1944-es ostrom idején egy hét után már nem volt áramszolgáltatás, így a szellőztetőgépeket az itt lévő férfiak – fiataloktól az aggastyánokig – váltott műszakokban, kézi erővel voltak kénytelenek éjjel-nappal működtetni, ami nagyon megterhelő volt.

„NŐI MUNKA”

A másik fontos feltétel az ivóvíz biztosítása volt, mert egy hét után megszűnt a vízszolgáltatás is: „A nők hajnalban jártak ki a Kapisztrán téri tűzvíztározóhoz, egy vödörrel és egy csákány-

nyal, hogy a mínusz 20 fokban jeget tudjanak törni. Ebben még úgy is sokan behaltak, hogy a nőkre nem lőttek direkt a harcoló felek” – fogalmazott Szabó, aki emlékeztetett, hogy a jégből nyert víz még a kéznél lévő petróleumlámpákkal és gertyákkal felforralva is komoly hasmenést okozott. Azonban se a folyadékpótlásnak, se a tisztálkodásnak nem volt más módja.

TERÜLJ-TERÜLJ...

Ennivaló gyanánt eleinte mindenki a saját lakásából hozott magával hűtést nem igénylő élelmiszereket, ám ezek néhány hét után elfogytak. Ezt követően az óvóhelyen lévők legfeljebb az életük kockáztatásával tudtak máshonnan ételhez jutni. Az utolsó héten a túlélők a Honvédség elhullott, kővé fagyott lovaiból fűrészelhettek húst maguknak.

HA HÍV A TERMÉSZET

Mivel az óvóhelyet nem csatornázták, az ürüléktől máshogy kellett megszabadulni: „Erre az úgynevezett tözegszórós árnyékszékek, a TC-k szolgáltak, amelyek külön, függőnnyel leválasztott fadobozokba helyezték, pottyantós módszer alapján működő fadobozok voltak. Ezeknél a végtermékre szórt tözeg semlegesítette a szaghatást.” Akinél a doboz betelt, annak a feladata volt a felszínen kiüríteni azt, lehetőleg úgy, hogy közben életben maradjon.

KÖNNYŰ ÁLMOK

Az alvást mindenki úgy oldotta meg, ahogy tudta: a felszínről szalmaszákokat, pokrócot hoztak le maguknak az emberek. „A parancsnok annak örült a legjobban, aki aludt, mert azzal addig se volt gond, és fele annyi oxigént fogyasztott” – jegyezte meg Szabó. Akinek hosszabb ideig rendszeres gyógyszeres, vagy orvosi ellátásra volt szüksége, annak csak akkor volt esélye, ha kellő mennyiségű orvossággal rendelkezett, illetve ha volt lent orvos. Aki életmentő gyógyszerekre volt utalva, az általában nem élte túl az ostromot.

VÁRATLAN MEGMENTŐ: A FAGY

Szabó Balázs azt is elárulta, hogy az egyik legnagyobb problémát az óvóhely megfelelő hűtése jelentette. Az emberi testek melege miatt az objektumban átlagosan 30-32 fok és 98 százalékos páratartalom uralkodott. Ebből a szempontból szerencsésnek nevezte, hogy télen került sor az ostromra, mer nyári körülmények között valószínűleg minden bent lévővel végezték volna a körülmények.

JELEK A FALAKON

A fehér alapra vörös színnel a falakra festett feliratok a vészkijáratokat, az óvóhely szektorait (római számok) és tartózkodóit (arab számok) jelölték. Az emberek csak fényképes igazolvánnyal foglalhatták el a nekik kijelölt helyet, szabadon pedig csak a gyerekek mozoghattak. Hasonló felirat figyelmeztetett arra is, hogy tilos a falnak támaszkodni: „A késleltetett bombák a föld alatt lépnek működésbe. Ez a talajban rengéshullámot indít el, ami az adott alagútszelvényt oldalra löki. Aki ilyenkor a falnak támaszkodik, biztosan meghal.”

A túra végén Szabó Balázs elárulta, hogy az önkormányzat alatti óvóhely nincs összekötve más objektumokkal, csak a Lovas utca felé van kijárata.

Tari

Színház a föld alatt

Alig múlt egy évtizede, hogy egy lendületes drámapedagógus szakember a Szent Gellért Katolikus Általános Iskola és Gimnázium támogatásával színházat teremtett a kerületben. A diákszínpadból azóta kinőtt társulat felnőttként is együtt maradt, és azóta is rendszeresen előadásokat tart a Katakomba pincészínházban. A föld alatti helyiségben délután és este is zajlik az élet, a gyerekek és fiatalok mellett időnként neves színművészekkel is találkozhat a közönség. A Krisztina téri iskola alagsorában Széll Szilviával, a színház vezetőjével beszélgettünk.

– A színházi élet megteremtésével ki nyer többet, a drámacsoportokba járó gyerekek, a szülők vagy az iskola?

– Azt remélem, mindenki nyer, de számomra egyértelműen a csoportomba járó gyerekek személyiségfejlődése a legfontosabb. Drámapedagógus vagyok, a Színművészeti Egyetemen szereztem diplomát. 2013-ban, miután dolgozni kezdtem a Szent Gellértben, akkora hévvel lobbant be a színjátszás, hogy a következő években egyre több és több csoport alakult, akkor még a Szent Imre Gimnázium színháztermében tartottuk a bemutatókat. Egy idő után annyi szin-

rab futott már, hogy – ahogy annak idején az igazgató úr mondta – „ez éppen olyan, mint amikor a gyerek kinövi a cipőjét. Akkor muszáj neki venni egyet”.

– Ez „az új cipő” jelentette a pincészínház kialakítását?

– Szerencsések voltunk, mert megadtott, hogy mind a fenntartó, az Egyházmegyei Katolikus Iskolák Főhatósága, mind az iskola vezetősége támogatta az ötletet, így a salétromos pincehelyiségben megálmodtuk a Katakombát. A főváros ostromakor, 1944–45 telén itt sok kerületi lakó talált menedéket, később romosan, használaton kívül állt. A 2018/19-es tanév már a kialakításról szólt, amikor nagyon sok önkéntes munkával, anyagi, szellemi és szakmai segítséggel megvalósítottuk az álmunkat. 2019 elején aztán megnyitottuk a 60-70 férőhelyes saját színházat.

– A drámapedagógiai foglalkozásokon milyen eredmény érhető el a gyerekekkel?

– A szakmám lényeges része a csapatépítés, egy olyan bizalmi légkör megteremtése, amiben a fiatalok felszabadulnak, fejlődnek. Megtanulnak improvizálni, figyelni egymás rezdüléseire és a saját testükre. Minden csoporthoz csak



Széll Szilvia társulatvezető

Fotó: Milesz-Nagy Orsolya

ez után keresek színdarabot, ezért olyan színes nálunk a műfaji paletta: klasszikustól modernig, versestől a prózain át a zenés előadásokig, sőt saját szövevény darabokig mindenre volt már példa. Szerencsésnek mondhatom magam, mert teljes alkotói szabadságban dolgozom, remek emberekkel.

– A kerület lakói, azaz a nagyközönség számára is nyitott a színház?

– Természetesen! A Katakomba pincészínház honlapján és közösségi felületeinken minden információt megtalálnak. Befogadó színházként is működünk, játszott már itt például az Aurevoir, Pokorny Lia, Mészáros Máté és Ötvös András is. Szeretettel várjuk az érdeklődőket a Színházak Éjszakáján, március 23-án, szombaton este 8-kor, amikor felnőtt társulatunk, a Katakomba Társulat és a pomázi Nullpont közös improvizációs estet tart, amikor a jelenetek a nézők szeméi előtt születnek, fiatalos és derült hangulatban. Április 12-én pedig egy angol nyelvű vígjátékot játszik angol felnőtt társulatunk, Comedy of Spirits címmel. Erős vágyunk, hogy a Katakombát megismerjék a környékbeliek, a nagyközönségnek alkotunk, kamaszokkal és felnőttekkel egyaránt. Szerencsére a nézők általános véleménye, hogy az előadások bármely profi színházban megállnák a helyüket. Igyekszem ezt a szakmai nívót, figyelmet és odaadást mindig fenntartani, hiszen mi túl kicsik vagyunk ahhoz, hogy rossz előadást engedhessünk meg magunknak.

r. a.

Női lélek, népi formák

Kiállítás a Hagyományok Házában

A Corvin téri Hagyományok Házában az év elején nyílt és júniusig látható a Szecesszió, Art Deco, Népművészet – Női lélek, népi formák című kiállítás, amely a huszadik század elejének két meghatározó stílusa, valamint a népművészet találkozását vizsgálja női alkotók sajátos perspektívájából.

A korszakot olyan meghatározó női művészek nézőpontján keresztül láthatjuk, mint Lesznai Anna, a Zsolnay nővérek, Mallász Gitta, Undi Mariska, Lukáts Kató vagy Zsindelyné Tüdös Klára, akik mindannyian úttörők voltak a maguk idejében. A tárlat a köz- és magángyűjteményekből kölcsönzött tárgyak mellé a Hagyományok Háza – Magyar Népi Iparművészeti Múzeum tárgyaikat bemutatásával új perspektívát kínál a látogatók számára.

Miért gondolta a Stühmer csokoládé- és bonbonkészítő gyár, hogy csokoládé dobozait Lukáts Katóval terveztesse meg, aki kifejezetten magyar népi motívumokkal sajátos stílizált formában készítette el terveit? Hogy találkozott Lesznai Anna a mezőkövesdi népviselettel, és milyen kalandos módon kerültek vissza a munkái az amerikai emigrációja során New Yorkból Hatvanba? Hogyan hatottak a Zsolnay nővérek néprajzi gyűjtései a világhírű Zsolnay gyár kerámiáinak díszítőművészetére? Melyik ma is működő fővárosi kórház betegszobáit és ma hajléktalanszállóként működő épület belső tereit festette meg Undi Mariska kalotaszegi és mezőkövesdi motívumokkal? Hogyan lett Mallász Gitta a Magyar Állami Népi Együttes jelmeztervezője, és miért kapta meg Tüdös Klárával egyetemben a Világ Igaza kitüntetést? A kiállítás során sok izgalmas történet mellett ezekre a kérdésekre is választ kaphatunk.

A bemutatott alkotók munkásságának közös pontja, hogy tudatosan fordultak a népművészet kutatása, feldolgozása és



megújítása felé. Látásmódjukat, szakmai tevékenységüket izgalmas és reprezentatív tárgyak segítségével eleveníti meg a tárlat, a történetmesélés eszközeivel kibontva életük és a népművészet kapcsolatát.

„Gyűjteményes tárgyaink párbeszédbe lépnek a kiállításhoz más köz- és magángyűjteményekből kölcsönzött művekkel, így a közönség számára is láthatóvá válik a kollekció jelentősége. A kiállítás gyűjteményi fókuszában szintén női alkotók vannak, azok a hímző paraszttasszonyok, akik munkásságukkal fontos mérföldköveket raktak le a régi hímzőművészet kutatásában és az új motívumkincs kialakításában. Ilyen volt Király Ilus, Kis Jankó Bori és Csuha Józsefné Pólik Erzsébet” – mondták a kiállítás létrehozói.

A kiállítás, amelynek ötletadója és főkurátora Dr. Zingel Szilvia, kurátora Üveges Krisztina, június 22-éig látogatható a Corvin téri Hagyományok Házában. Előre meghirdetett időpontokban tárlatvezetések is részt lehet venni.

(x)

Látogasson el a megújult Borsos Miklós Emléklakásba!

Nyitvatartás:
szerda: 10–18 óráig
szombat: 10–14 óráig

Előzetes bejelentkezéssel kérhet időpontot a nyitvatartási időn kívül is:

06-70/379-8680
borsosmiklosemlekhaz@maraikult.hu
1014 Budapest, Űri utca 6.





Fotó: MTI/Róka László

Lezárják, megnyitják, lezárják

A Clark Ádám tér Canossa-járása

Hiába született róla szándéknyilatkozat, a Clark Ádám tér tervezett felújításáról egyelőre nem sokat lehet tudni. A Várnegyed érdeklődésére a Főpolgármesteri Hivatal mindössze annyi konkrétumot említett, hogy 2027-ig befejeznék a munkát. Az biztos, hogy kisebb lesz a körforgalom és az ikonikus virágágyás, a teret pedig ismét feltúrják, mint többször az elmúlt években. Az, hogy mikor és meddig, még kérdéses.

Bár Karácsony Gergely főpolgármester és V. Naszályi Márta I. kerületi polgármester februárban szándéknyilatkozatot írt alá a Clark Ádám tér felújításáról, a beruházásról egyelőre kevés részlet ismerhető. A Várnegyed a Főpolgármesteri Hivaltól azt kérdezte, mikor indul és meddig tart a beruházás. A Városháza válasza szerint egyelőre annyi tudható, hogy a tervfelújítás 2027-ig, az addig tartó uniós költségvetési ciklusban valósulhat meg. Nem kaptunk választ arra a kérdésre sem, hogy mennyibe fog kerülni a rekonstrukció, mint közölték, „a kivitelezési díjat a kivitelezési szerződés megkötését követően tudják megadni”.

MÉG NEM TUDJÁK

Annyi bizonyos, hogy a Clark Ádám teret a munkálatok miatt ismét le fogják zárni. Ennek részleteiről is kérdeztük a Főpolgármesteri Hivaltól, válaszuk szerint a Budapesti Közlekedési Központ (BKK) a forgalmi terelések „pontos mértékét, helyszínét és időtartamát csak a későbbiekben tudja megmondani”.

GYALOGOSOK ELŐNYBEN

Februárban döntött a Gazdasági és Jogi Bizottság új gyalogátkelőhelyek tervezéséről az I. kerület számos helyszínén. Az Attila út 2. előtt a gyalogos-átkelőhely jelzőlámpát kap, az Attila út 89. előtt pedig új zebrát festenek fel. Gyalogos-átkelőhelyet terveznek a Donáti utcánál, a Mária térnél; a Batthyány utcában a Hattyú utcai – Erőd utcai torkolatnál, valamint a Szirtes út – Bérc utcánál, a Vuk játszótér lesz biztonságosabban megközelíthető. Az Attila úton a Dózsa György szobornál, a Palota úti lehajtónál jelzőlámpás kereszteződés lesz. A Várfok utca – Mátray utca kereszteződésnél küszöböt építenek, beszűkítik az útpályát. A Logodí utca – Mikó utca – Tábor utca – Gránit lépcsőnél pedig a többszörös szintbeli és többirányú kereszteződésnél biztosítják a gyalogos átkelést.

A tervfelújítást logikus lett volna a Lánchíd tavaly befejeződött rekonstrukciójával együtt elvégezni, hiszen amiatt felvonulási területként használták a Clark Ádám teret, egy időre elbontva a körforgalom közepén lévő, jól ismert virágágyást. A Főpolgármesteri Hivatal válasza szerint „természetesen felmerült az egy ütemben történő megvalósítás, a BKK vizsgálta is ennek feltételeit, csak forrás nem volt rá”.

JELZŐLÁMPA NEM LESZ

Kérdésünkre, nem volna-e célszerű jelzőlámpával szabályozni a Váralagúthoz közeli, a turisták miatt mindig forgalmas gyalogátkelőhelyet, azt a választ kaptuk, hogy ez nincs tervben, tehát a körforgalom KRESZ-szabályai feltehetően megmaradnak. Hozzá tették: „a forgalom alakulását a BKK folyamatosan figyeli, és szükség esetén megoldást keres az esetleges problémákra.”



Fotó: Fortepan/UVATERV



Fotó: MTVA Sajtó- és Fotóarchívum/Mikó László



Fotó: MTI/Róka László



Fotó: BKK

A beruházásról az viszont már tudható, hogy a Lánchíd budai hídfőjénél lévő körforgalom kiterjedése majdnem a felére csökken: a jelenlegi, 40 méter átmérőjű középszigetet 23 méteresre építik át. Emiatt a jól megszokott virágágyás is jóval kisebb lesz a mainál. A főváros tervei szerint itt „egyedi növényágyást” alakítanak ki, amely a Mátyás-templom rózsaaablakának mintáját jeleníti meg. A körforgalom összehúzósa révén felszabaduló területet akarják visszaadni a gyalogosoknak. Az ígéretek szerint kicserélik a közműveket is, és 33 új fát ültetnek.

SOROZATOS ÁTÉPÍTÉS

A Clark Ádám téren az elmúlt években többször is megfordultak a munkagépek. Alig egy évtizede, 2015-ben a budai fonódó villamoshálózat kiépítése miatt kellett feltúrni a területet: a tér alá benyúló, régi villamosalagútban ugyanis az újonnan vett spanyol CAF villamosok nem fértek el. A villamosalagútban elbontották a középszigeteket, megváltoztatták a pálya ívét, megújult a BKV áramellátási hálózata a Clark Ádám tér és a Batthyány tér között, a Lánchíd Palota előtti felsővezeték-tartó oszlopot pedig áthelyezték a dunai oldal mellé.

LEASZFALTOZOTT VIRÁGÁGYÁS

A Lánchíd felújítását a Tarlós István-féle városvezetés előkészítette, a beruházás tartalmazta volna az átkelő mindkét hídfője – a Széchenyi téri villamosalagút és a Clark Ádám tér – felújítását, valamint a Váralagút rekonstrukcióját is. Az új, 2019-ben hivatalba lépett városvezetés viszont lesöpörte az asztalról a korábbi terveket, és új közbeszerzést írt ki. A Karácsony Gergely által lebonyolított eljárás során a beruházás csökkentett műszaki tartalom mellett 5 milliárd forinttal drágult, annak ellenére, hogy a Széchenyi tér és a Váralagút kimaradt belőle. A tendert egyébként ugyanaz a cég, az A-Híd Zrt. nyerte meg. Bár a híddal együtt a Clark Ádám tér nem újult meg, a teret jelentősen érintették a munkálatok. 2021 nyarán megrökönyödést váltott ki, hogy a középső virágágyást elbontották és átmenetileg leaszfaltozták, Karácsony ezt akkor azzal indokolta, hogy enyhíteni akarják az autósok kellemetlenségeit.

CSAK EGY ÉPÜLET...

A Clark Ádám tér egyébként nemcsak Budapest egyik legismertebb, szinte minden turistafotón szereplő helyszíne, hanem a főváros első, egységes neoreneszánsz stílusú tere is. Itt volt a Lánchíd Társaság székhelye, a Budai Népszínház és a Budai Takarékpénztár. Utóbbi a második világháborúban bombatalálatot kapott, majd a körforgalom 1949-es kialakítása miatt elbontották, akárcsak a Lánchíd utcai palotasort. A tér arculatát ma már csak egy épület őrzi, a hídfőjének északi oldalán található Lánchíd Palota.

VÖRÖS CSILLAG TÉLEN-NYÁRON

A közterület a mai nevét 1912-ben kapta, előtte három néven is nevezték egyszerre: az itt állt teátrum után Népszínház térként, a megépült alagút miatt Alagút térként, illetve Lánchíd térként emlegették. A kommunista időszakban – negyven éven át, egészen 1989-ig – a tér közepre csupa vörös és az időjárás-viszonyokat jól tűrő rózsából formázták meg egy hatalmas vörös csillagot, amit aztán a város kertészei éjjel-nappal, télen és nyáron folyamatosan gondoztak és életben tartottak.

Schmidt Gábor

„Ha sikerült volna mindent megmenteni...”



A Bencei kapu tér az 1945-ös ostrom után

Fotó: Fortepan/Archiv für Zeitgeschichte ETH Zürich Agnes Hirschi

Dragonits Tamás idén tölti be századik életévét. A huszadik század második nagy világháború építész 2015-től kerületünk díszpolgára. Élettörténete bővelkedik fordulokban, értékmentő munkáját bárki megcsodálhatja azon a negyvennél is több Várnegyed-beli házon, amelynek háború utáni helyreállításában tevékenyen részt vett.

A Vár egykori főmérnöke, Meczner Lajos mellett dolgozó szakember a „kézműves építész” híve volt és marad, aminek mára nyomai sem fedezhetők fel a modern technológiájú épületgyártás korában. 2015-ben hunyt el felesége, de nem él egyedül, fia segít neki a mindennapokban. A láthatóan jó egészségnek örvendő Dragonits Tamással Úri utcai otthonában beszélgettünk építészeti értékmentő munkájáról.

A Budai Vár építészetének ma élő legidősebb és egyik legjobb ismerője egy középkori alapokon nyugvó, a világháborúban súlyosan károsodott házban él, amelynek egy lakását a világháború után két kezével állította helyre. „A házon nem volt földem, sem padló a háború után, 1953-ban így fogtunk neki feleségemmel az újjáépítésnek. A háború után csilléken hordták le a Vérmezőre a törmeléket, a mai park jórészt a vár épületeinek maradványaival van feltöltve” – kezdi a Budai Várhoz kötődő élettörténetét. Hozzá is teszi, érdemes volna kutatóárcot nyitni a Vérmezőn, mert bizony sok érdekesség bukkanna elő...

De hogy ne ugorjunk ennyire előre, mindenképpen meg kell említeni a Műszaki Egyetem világháború alatt végzett építészhallgatóinak kényszerű utazását, amelyről még dokumentumfilm is készült. A nyilasok katonai behívóval egy egész évfolyamot nyugatra vezényeltek, hogy a német újjáépítéshez adjanak segítséget. Ennek a transzportnak lett tagja az egyetemista Dragonits Tamás is, akivel még Németország kapitulációja előtt Dánia felé kanyarodott a vonat. Másfél év elteltével már Svédországban találta magát egy farmon, ahol az állatok körül dolgozott, de így is megtanult svédül. Hatazérve a FŐTI-ben, a Fővárosi Tervező intézetben kapott állást. De alighogy megnősült, feleségét kitelepítették.



Fotó: Tóth Tibor

DRAGONITS TAMÁS

1968-ban Ybl díjat, 1980-ban Reitter Ferenc díjat, 1988-ban Magyar Műemlékvédelemért plakettet, 1994-ben Budapestért díjat, 2004-ben Forster díjat, 2011-ben Gerő László díjat kapott. Megkapta a Köztársasági érdemrend lovagi fokozatát. 2015-től kerületünk díszpolgára.

Az Úri utca 1945-ben

Fotó: Fortepan/Erky-Nagy Tibor



„Kérvényt írtam, hogy friss házas vagyok, ne válasszanak el a feleségemtől. Akkor a Fény utcában laktunk, és az erkélyről lestük, hogy a kisautó érkezik-e a felmentő levéllel vagy a nagy autó, hogy kitelepítse a család többi tagját... A kisautóval a felmentés érkezett, feleségemet visszakaptam, a nagyautó viszont vitte az anyósomat, apósomat, sógoromat...” – idézi vissza azt a bizonyos 1951-es nyári napot, egyben felvillantva az ötvenes évek világát.

Rátérünk az építész szakmai pályájának alakulására, amelyben meghatározó volt a VÁTI is: a Városépítési Tudományos és Tervező Intézetben irodavezető lesz, így már nemcsak a Vár, hanem az egész ország építészeti felmérése, helyreállítása a feladat: az ő keze munkáját dicséri az esztergomi Bazilika, az egervári, a sárvári és a siklói vár műemléki helyreállítása is. Mi volt a legfontosabb szempont a helyreállítás folyamatában? – kérdezzük.

„Egy város sorsa a történelmétől függ, és attól, hogy milyen szerepet szánunk neki. A háború után az első kommunista építési miniszter feljött a Várba, és azt mondta, ezt az ócska sváb falut el kell takarítani a föld színéről” – jelzi az építész, hogy a sajátjától igencsak eltérő elképzelések mentén indult a helyreállítás. „Le akartak bontani itt mindent, mert ami az arisztokráciára emlékeztetett, az nem kellett. Szerencsére a régi Közmunkatanácsból maradtak emberek, akik néha engem is mint fiatal szakembert meghallgattak. Akkor született az a politikai elveknek is megfelelő koncepció, hogy a Várat a XIX. század közepe, egyszerű állapotához kell visszaalakítani.” Így a nagy tereprendezésnek a Vár XX. századra kialakult képe esett áldozatul, mert az ide telepített minisztériumi épületek az akkori rendszernek nem feleltek meg.

Vélekedése szerint azonban a polgárvárosban a kiegyezést követő nagy építkezések okozták az első aránytvesztést. Ekkor olyan nagy minisztériumi épületek érkeztek, mint például a Pénzügyminisztérium, a Külügyminisztérium, amelyek arányaikban nem feleltek meg a Várban sorakozó középkori eredetű házakénak. Vagyis a Vár újjáépítésének igénye már százötven éve is terítéken volt...

Hogy mennyire tartja sikeresnek akkori műemlékmentő szerepét, arra resignáltan csak annyit mond: „Hát ha sikerült volna mindent megmenteni, akkor sikeres lett volna.” Szerinte egy nagy kihagyott lehetőség például a Dísz tér 3. alatt, az egykori Batthyány-palotában működő óvoda átköltöztetése az Úri utca 40 alá, ahol a ház kertje csatlakozott a Bátya-sétányhoz (a mai Tóth Árpád sétány – a szerk.), a Naphegy felé néző nyugati árkádok alatt pedig még rossz időben is kinn lehetnek volna a gyerekek. „A csere ellehetetlenült, mert a jeles szocialista időkben a kertbe egy házgyári betonépületet húztak fel. Ez ellen nem lehetett tiltakozni, kommunizmus volt!” – teszi hozzá.

Am a szocreál haszonelvőség nemcsak új épületek formájában jelentkezett, hanem például a szigetelés-technológiában. A nyolcvanas években a házak lábatajánál alkalmazott szigetelés kivitelezése véleménye szerint teljes mértékben vállalhatatlan volt, lényegében a rongálással egyenértékű. Többször is tiltakozott a kő alapú házak esetében hasznavehetetlen szigetelési megoldás ellen, amikor egy jóakarója négy szemközt ezt mondta neki: „Figyelmeztettek, Tamás, a léted forog kockán!” - Ez tehát abszolút kudarcc volt, holott különösebb baj nem történt. Én csupán azt mondtam, hogy a vizesedés okait kell meg-

szüntetni, megjavítani az eltört vezetékét, csatornákat, mert más víz itt fenn a Várban nincs.”

„A Vár... ez a mindenem. Az egész életem ezzel függ össze. A történelem során sokat szenvedett, sokszor ostromolták. A sokszori újjáépítés során a legfontosabb szempont mindig az volt, hogy mentették, ami menthető. Vagyis amit még vissza lehetett építeni, azt helyreállították. És a több korszak át- és ráépítései mind elfértek egymás mellett. A régi építők keze munkája ott van a malterban, a párkányban, az ívekben. Ma ezt jelzik azok a motívumok is, amelyeket láthatóvá tehettem a homlokzatokon, a kapualjakban például egy-egy gótikus építészeti elem formájában” – mutat rá a példával arra a középkort idéző gesztusra, ami egyes helyeken látható is a Budai Vár utcáin sétálva.

Az építész arról is kérdeztük, hogy a várrekonstrukciós program mennyiben változtatja meg a Várnegyed szerepét. „Ismertőseim mondták, hogy prágai vár szebb, de Buda kellemesebb! Eddig lakóövezet voltunk, de a turizmus is hangsúlyosan jelen van, és most jönnek majd a minisztériumok. Megváltozott a világ.”

De mint építésznek mégis inkább a legújabb kori építkezések során használt anyagokkal van gondja. „Itt már a párkány is hungarocellból van, aminek persze egy előnye van, hogy ha leszakad, nem üti agyon az embert. A házak homlokzatai igenis magukon kell viseljen a manuális munka nyomát, a vakolaton jó, ha látszik az esetlegesség.”

Dragonits Tamás nemcsak a várrekonstrukciót, hanem a világ történéseit is élénken figyeli, találkozásunkkor épp a hírek mentek a tévében. Természetesen mint a világháborút, a totalitárius rendszert megélt embert utolsóként a világban most tör-



A kihagyott lehetőség: Üri utca 40.

Fotó: Tóth Tibor

tendő dolgokról is kérdeztük. „A hírekből azt tudom kiolvasni, hogy a II. világháború előtt pontosan ugyanilyen volt a hangulat. Két éve, amikor kitört az ukrán-orosz háború, azt mondtam, itt a harmadik világháború. De most már mindenki, én is azt mondom, hogy mégsem. De közben azt gondolom, hogy mégse lehet megúszni. Nagy pénzekről van itt szó...” – festett Dragonits Tamás záráskeppen nagyon komor képet a jelenről. Ószintén reméljük, hogy nem a jövőről...

Kuthi Áron

A mellkasi fájdalmat nem csak szívinfarktus okozhatja

A mellkasi fájdalom érzése gyakran ijesztő, sokan rögtön a szívinfarktusra asszociálnak. Holott dr. Sztancsik Ilona, a KardioKözpont kardiológusa, aneszteziológus, intenzív terapeuta szerint az eseteknek csupán kisebb része az, amikor szív eredetű a fájdalom, de a kivizsgálást mindenképpen érdemes elvégeztetni.

SZÁMOS OKA LEHET A MELLKASI FÁJDALOMNAK

Terheléskor sokan tapasztalják a szorító mellkasi fájdalmat, majd mivel pihenésre elmúlik a kényelmetlenség, nem foglalkoznak vele tovább. Holott ez a tünet akár szívkoszorúér-szűkültre is utalhat, így mindenképpen érdemes utánajárni. Ha pedig valaki nyugalomban vagy a terhelés megszűnése után is tartós vagy fokozódó fájdalmat érez a szegycsont környékén, amelyet verejtékezés és más vegetatív tünetek (például hányinger, légszomj, gyors, szabálytalan pulzus) kísérnek, akkor mentőt kell hívni, hiszen szívinfarktus is állhat a panaszok mögött!

A CSENDES SZÍVINFARKTUS IS VESZÉLYES

Bár a szívinfarktusnak legtöbbször feltűnő jelei vannak, ez nem jelenti azt, hogy csak a nagyon súlyos tünetek jelezhetik a bajt. A mellkasi fájdalom általában valóban erős, nyomó vagy préselő érzésnek tűnik, de infarktust átélt idősebbek, nők és cukorbetegség néha ennél jóval enyhébb fájdalomról számolnak be. Ugyanakkor előfordulhat ún. csendes szívinfarktus is, ami nem jár feltűnő tünetekkel, esetleg csak izomfeszülés jelentkezik a hátban vagy a mellkasban, gyomorrontásszerű panaszok, és/vagy nagyfokú fáradtság érzékelhető. Ezek a tünetek néha kiélezülhetnek légszomjjal, izzadással, hányingerrel, alvási nehézséggel, de ezek a panaszok nem olyan erőteljesek, ahogyan az a szívinfarktusnál „várható”. Mindazonáltal a gyors orvosi segítség ilyenkor is szükséges!

MÁS BETEGSÉGEK IS JÁRhatnak MELLKASI FÁJDALOMMAL

A vizsgálatok során kiderülhet, valóban szívbetegségről van szó, vagy akár egy tüdőgyulladás, egy mellhártyagyulladás, esetleg pánikbetegség okozta-e a tüneteket. Ez utóbbi egy-egy roham során kifejezetten imitálhat szívrohamot! A feltűnő rosszulérthez képest sokkal gyakoribb, hogy a mellkasi fájdalom nem ennyire határozott, inkább csak bizonytalan érzésként jelentkezik. A jelenség mögött szintén számos ok húzódhat a refluxtól kezdve az asztmán keresztül a bordaporc-gyulladásig. Mivel azonban szív- és érrendszeri betegség is okozhat ilyen tü-



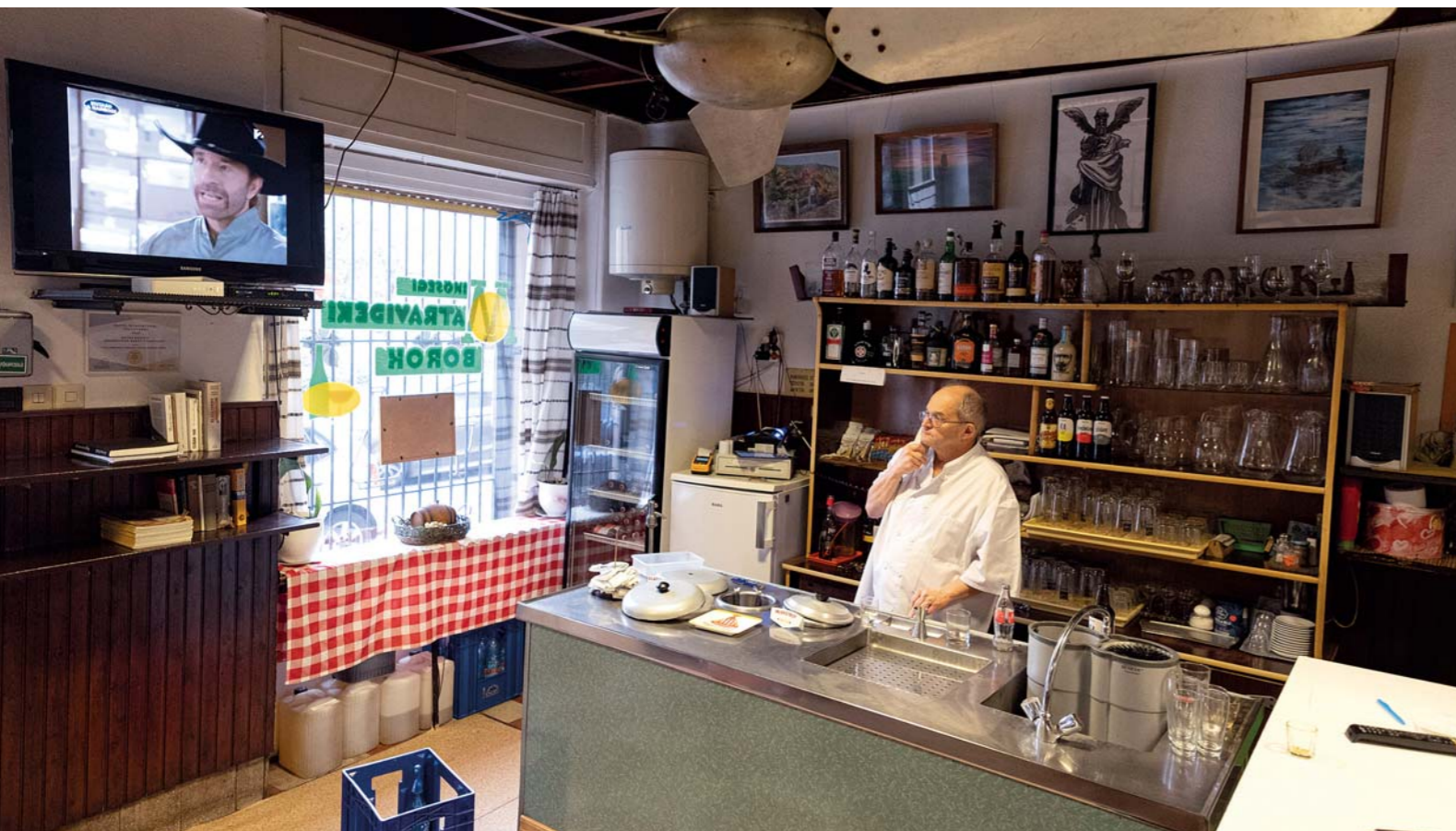
netet, a panasz ismétlődésekor indokolt a kardiológiai kivizsgálás. Ha itt mindent rendben találnak, a kardiológus tovább irányíthat más szakorvoshoz, például tüdőgyógyászhoz, gasztroenterológushoz, pszichiáterhez.

MILYEN VIZSGÁLATOKAT ÉRDEMES ELVÉGEZTETNI?

– Elsődlegesen természetesen egy kardiológiai vizit ajánlott, bármilyen mellkasi panasz esetén. Az első találkozáskor a betegnek a tüneteken túl arról is ajánlatos tájékoztatnia az orvost, hogy milyen gyógyszert szed. Ez nagyon fontos, ugyanis a nyugalmi, de különösen a terheléses EKG eredményét módosíthatja. Béta-blokkoló szedése esetén például ezt a vizsgálatot nem is lehet elvégezni – ismerteti dr. Sztancsik Ilona. – Az elmondott panaszok és a kórtörténet alapján már el lehet indulni valamilyen irányban, de minden valószínűség szerint szükség lehet további vizsgálatokra is. Ilyen lehet a nagylabor, a nyugalmi mellett a terheléses EKG és a szívultrahang is. A legfontosabb, hogy ne legyintsünk a mellkasi fájdalomra, hiszen korai felfedezéssel komoly betegségeket lehet megelőzni, illetve szükség esetén kezelni. (x)

Beszélgető és kemény borok a Mátrában

Aki rendszeresen jár-kei a Fő utcán, az óhatatlanul legalább egy pillantást vetett már a Corvin tér 1. szám alatt található Mátra Borozó letűnt idők vendéglátói hangulatát idéző portáljára. Aki pedig régebb óta lakik a kerületben, az talán be is tért már Abendschein Gábor minőségi italairól és harapnivalóiról híres, retró hangulatú italmérésébe. Mi egy forgalom szempontjából már csendesen éledező péntek délután kerestük fel a nosztalgizni vágyók körében népszerű vendéglátóhelyet, hogy elbeszélgessünk a sokat látott kocsmárossal.



„Bár nem az I. kerületben lakom, mondhatjuk, hogy itt élek, mert többet vagyok itt, munkában, mint otthon. Már édesapám is vendéglátós volt, én pedig nyolcéves korom óta felszolgáló” – emlékezett vissza a régi időkre Abendschein Gábor, aki elmaradhatatlan hófehér munkaruhájában foglalt helyet mellettünk az egyik, még éppen szabad asztalnál. „A legelső munkahelyem egy óbudai kisvendéglő volt, aminek a neve is csak ennyi volt: Kis Vendéglő. Aztán a Kenyeres utcai Hörpintőben, nyolcadikos tanulóként ismerkedtem a mesterséggel” – idézte fel életútját házigazdánk.

A kezdeti inasévek el is döntötték a folytatást: a Hörpintőből a vendéglátói szakközépiskolába vezetett az út, majd a kötelező sorkatonaság után, 1982-ben vette át a Mátra Borozó vezetését: „1947-ben nyitott meg itt az üzlet, én pedig miután leszereltem, már jöttem is ide, a pult mögé, hogy átvegyem édesapámtól a stafétát.”

Elmondása szerint akkor még inkább I. kerületiek jártak a Mátrába, sok építőipari szakmunkás itt koptatta a pultot. „Mára a régi vendégkörből szinte alig maradt valaki mutatóban, szakmunkás se nagyon akad. A betérőknek pedig jó, ha 10-15 százaléka él a kerületben, a többiek a város minden szegletéből jönnek” – mondta el a változó viszonyokról szólva Abendschein Gábor, hozzátéve, hogy a huszonévesektől a nyugdíjasokig minden korosztály felfedezte magának a borozót. A közönség túlnyomó részét ma már a fiatalok adják.

A népszerűségnek pedig gránitszilárd üzletvezetési alapja van: „Mindig meg kell felelni a vendégnek és az állami elvárásoknak” – fogalmazott a házigazdánk, hozzátéve ugyanakkor, hogy mint minden italmérésben, bizony itt is akad dolga a tulajnak olyanokkal, akik igencsak felöntenek a garatra, „őket tudni kell kezelni.”



Fotók: Ióth Tibor



Vendéglátónk a kocsmá falain függő grafikákra tekintve büszkén újságolta, hogy a Mátra több egy egyszerű italmérésnél, itt bizony a képzőművészetnek is helye van: „A képek már nagyon régóta hozzátartoztak a borozóhoz. Egyszer aztán egy tévériporternek feltűnt, hogy egy Tandori Dezső-festmény is van közöttük. Ekkor határoztam el, hogy a vendéglátás mellett képeket is fogok árulni. Ehhez nyilván meg kellett szereznem a megfelelő képzőművészeti képzést, mára pedig egyfajta galériát is üzemeltetek itt.”

Elmesélte, hogy amíg lehetett bent dohányozni, addig a műalkotások minduntalan besárgultak, ezért üveggel kellett védenie őket. Az olajfestmények viszont híresen rosszul tűrik ezt a fajta légtér, ezért leginkább rajzok, ritkábban vízfestmények kerültek a falra. Novák Ferenc, Mosonyi Kiss Gusztáv, Z. Kovács József, Csorba Simon László és persze Tandori képei változtatják egymást félfelente az eladósorban. „Ami nem kel el, abból én alkotónként három-öt képet megveszek, az a magángyűjteményemet gyarapítja” – büszkélkedett Abendschein Gábor, aki már a nyugdíjba vonulást tervezgeti.

„Ha eljön az ideje, akkor majd valaki tőlem is átveszi a boltot, de sajnos nem a családból, ahogy én vettem át annak idején” – mondta kicsit sajnálkozva, de ennek ellenére nagy szeretettel gondol vissza a pult mögött eltöltött sok-sok esztendőre: „Többen mondták, hogy könyvet írnom kellene arról a sok minderről, ami itt történt. Sajnos én nem vagyok egy író alkat, nem tudom jól megfogalmazni az érdekességeket, pedig lenne miről megemlékezni. Galériamegnyitók, legendás születésnapok és nevesebb emberek... Még egy volt miniszterelnök, Hegedüs András is rendszeresen megfordult itt 1998-ban!”

-tari

A Mátra másik nagy vonzereje a kínálatban rejlik: „Itt valamennyire »gépjellegű« vendéglátás folyik, ezért, hogy fenn tudjak maradni, az árakból némileg engednem kell, viszont ez semmiképp sem mehet a minőség rovására.”

Abendschein Gábor sem az általa helyben készített szendvicsek alapanyagait, sem a borkínálat tekintetében nem ismer kompromisszumot: „Valódi, minőségi árut szeretek tartani. Bort két forrásból veszek: negyven éve vásárolok egy gyöngyöstarjani pincészettől, a másik fajta pedig Tokajból, a sógor-nőmtől érkezik.”

Azt is elárulta, hogy a kétféle bort nagyon különböző emberek isszák: „Aki szereti a tokajt, az nem issza a gyöngyösit, és fordítva. Utóbbi könnyen fogyasztható, beszélgető bor, egy borívó gond nélkül megiszik belőle két litert. A tokaji viszont kemény, nehéz, nem hagy magából egy liternél többet inni.”

Az író, akit a Gestapo és az ÁVH is elhurcolt

II. RÉSZ

Folytatjuk vitéz Somogyváry Gyula túl kevészer felidézett, tragikus végű élettörténetét. Az I. kerülethez kötődő költő, író, újságíró, országgyűlési képviselő ugyanúgy szúrta a nácik, mint a kommunista hatalom szemét. Sorsa tipikus XX. századi sors: 1944-ben a megszállás után a Gestapo az elsők között hurcolta el a mauthauseni koncentrációs táborba az Ybl Miklós tér 2. szám alatti lakásából. Hazatért, de a századosi rendfokozatot viselő katona a kommunistáknak is gyanús volt, Kistarcsára internálták. 1953-ban hunyt el.



LÁNGOKBAN

A betegségből felépült Somogyváryt a háborús vereség, az országvesztés és a Károlyi-féle káosz lelkiileg és anyagilag is meggyötötte. Eleinte alkalmi munkákból, majd vagyonörökdedésből tartotta fenn magát. 1918 novemberében kezdett hazafias verseket írni, amelyek szamizdatként terjedtek Budapesten. 1919 áprilisától nyomoztak utána a Dormándy Géza alezredes által szervezett ellenforradalmi kísérletben való részvétele miatt. Hogy ne legyen szem előtt, a Vörös Hadseregrel részt vett az északi hadjáratban. Szerepe volt a Lemberkovics Jenő százados vezette június 24-ei ellenforradalom szervezésében, ám a sikertelen felkelésben végül nem vett részt, mert bujkálnia kellett. Nem tisztázott, hogyan került a Nemzeti Hadsereghez, de annyi biztos, hogy augusztustól Siófokon, a fővezérség főhadiszállásán, később pedig Székesfehérváron kapott beosztást. 1920-ban Gyula diák álneven itt jelent meg első verseskötete, Gyújtogatás címmel, amellyel ténylegesen elkezdődött irodalmi pályája.

MANDULAVIRÁGZÁS

1921-ben leszerelt. Hamarosan kinevezték a Magyar Távirati Iroda vidéki osztályának élére, és még ebben az évben feleségül vette assakürthi és praznóczi Praznovszky Irmát, akitől egy

lánya és egy fia született. Szűkös anyagi körülmények között éltek, de Somogyváry a főállása mellett szinte folyamatosan alkotott. 1922-ben megjelent első, világháborús témájú kisregénye, a Dal, amelyet nem daloltak végig. Tárcáit, verseit rendszeresen publikálták az országos lapok, és hamarosan a kor egyik legnépszerűbb írójává vált. 1924-ben részt vett a Magyar Nemzeti Függetlenségi Párt megalakításában, de ekkor még nem politizált aktívan. 1925-ben jelent meg első történelmi regénye, A fejedelem stafétája. 1928-ban került a Magyar Rádióhoz, ahol dramaturgként, helyettes igazgatóként, végül irodalmi igazgatóként futott be karriert. Ő alkotta meg a hangjáték magyar elnevezését, illetve ő honosította meg a műfajt hazánkban.

1929-ben vitézzé avatták, ekkor magyarosította a nevét Somogyváryra. Ebben az évben kezdte el írni máig leghíresebb, Virágzik a mandula... című, első világháborús, életrajzi ihletésű művét, amely végül 1933-ban látott napvilágot. A kötet ak-



Somogyváry haditudósítóként a keleti fronton, 1942-ben

Fotó: Fortepan

kora sikert aratott, hogy a közönség kikövetelte a folytatást: így született meg 1939-re a Ne sárgulj, fűzfa!, illetve 1940-re az És Mihály harcolt. 1936-ban a Rongyos Gárda harcainak emléket állító És mégis élünk című regényével jelentkezett. 1942-ben a Petőfi Társaság tagja lett.

Számos műfajban alkotott, 1920 és 1940 között összesen öt verseskötete, 1922 és 1944 között pedig összesen tizenkét prózai műve jelent meg. Ezek közül az említettek mellett kiemelkedik A délibáb rabjai című regényciklus, amely az 1848–49-es forradalom és szabadságharc idejében játszódik.

A PARLAMENTBEN

1935-ben Csornán országgyűlési képviselővé választották. Politikai pályafutása során sosem képviselt szélsőséges irányzatokat, a zsidótörvényeket sem szavazta meg, viszont következetesen küzdött a magyar parasztokért. 1939-ben ismét megválasztották, ám ekkor már nem a politikáé volt életében a főszerep.

A BECSÜLET MUNDÉRJÁBAN

1938-tól a Vezérkari Főnökség 6., propagandáért felelős osztályán teljesített szolgálatot, majd részt vett a felvidéki bevonulásban, amiért egy év múlva címzetes századosná léptették elő. 1940-ben részt vett az észak-erdélyi bevonulásban, és tartalékos századosi rendfokozatot kapott. Az 1941-es, Szovjetunió elleni magyar hadba lépést követően rövid időre haditudósítóként vonult a frontra. Nyílt németellenessége miatt többször

feljelentették a nyilasokhoz húzó tisztársai. 1943-ban a Magyar Érdemrend lovagkeresztjével tüntették ki, Kállay Miklós miniszterelnöktől pedig megbízást kapott arra, hogy titkos rádióállomást üzemeltessen, amelynek feladata a németellenes fegyveres ellenállás előkészítése volt.

DIKTATÚRÁK MALOMKÖVEI KÖZT

Nem csoda, hogy Magyarország 1944-es német megszállása után a Gestapo az elsők között hurcolta el a mauthauseni koncentrációs táborba, az Ybl Miklós tér 2. szám alatti lakásából. 1945-ben tért haza Budapestre, ekkor tudta meg, hogy lányát a Gulagra, fiát pedig szovjet hadifogságba vitték. Kényszernyugdíjazták, eltiltották a nyilvános szerepléstől és a publikálástól, műveit betiltották. Ekkoriban írta meg a 1848-as regények befejező részét, A Tűzoszlopot, és második világháborús könyvét, a Vihar a levelet..., amelyek csak a rendszerváltás után jelenhettek meg.

1950-ben már az Államvédelmi Hatóság vette őrizetbe államellenes szervezkedés gyanújával. 1951-ben vádemelés nélkül Kistarcsára internálták. A fogság alatt egyre súlyosbodó szívbaj jelentkezett nála, 1953. február 12-én pedig szívroham következtében hunyt el a Mosonyi utcai ÁVH Kórházban, Budapesten. Emlékét 1995 óta márványtábla őrzi, amely 2014 óta a Várkapitányság épületének kapualjában látható.

Tari Tamás

Vitéz Somogyváry Gyula életéről szóló cikkünk első része a varnegyed.hu oldalon olvasható.

**BÖSZE ÁDÁM****SHEMKIA COPELAND****RICCARDO ROVEDA****HALÁSZ JUDIT****ANNEKE VAN GIERSBERGEN****SAMARA JOY****CHARMEY****GRECSÓ KRISZTIÁN****momkult 2024TAVASZ/NYÁR****Nem tartja magát bűnösnek a késelő**

Előkészítő ülést tartottak a Hunfalvy János Két Tanítási Nyelvű Közgazdasági Technikumban 2022 őszén történt késeléshez kapcsolódó büntetőperben – tudatta a Fővárosi Törvényszék. Az ülésen a terhelt nem akart vallomást tenni, bűnösségét nem ismerte be, a tárgyaláshoz való jogáról pedig nem mondott le. Védői indítványra a bíróság erkölcsi okból a tárgyalásról a nyilvánosságot kizárta és zárt tárgyalást rendelt el.

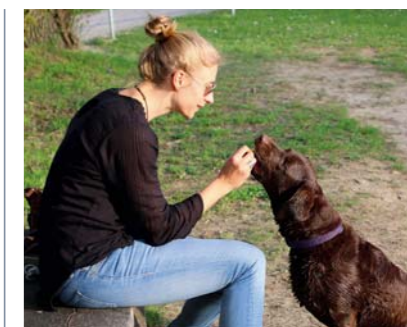
Mint a törvényszék február 19-i közleményében emlékeztetett, a büntetőügyben az ügyész egy diákot – osztálytársa sérelmére – előre kitervelten elkövetett emberölés büntetnének kísérletével vádol. A sajtóban B. Bertoldként emlegetett 19 éves fiatal, az ügy terheltjét a vádirat szerint gyermekkorától kezdve pszichés természetű problémák miatt kezelték. Szociális beilleszkedése az idő előrehaladtával egyre jobban megnehezült, iskolatársai a viselkedése és megnyilvánulásai miatt távolságot tartottak tőle.

A törvényszék tájékoztatása szerint a terhelt még 2022 szeptemberében magához vett egy kalapácsot, egy 16 és fél valamint egy 13 centiméter hosszúságú kést, illetve egy 12 centiméter hosszúságú ollót azért, hogy azokkal majd emberölést követessen el.

Egy tanóra előtti szünetben, 2022. október 10-én délelőtt a hátizsákjából elővette és a ruhájába rejtette a hosszabbik kést, majd beszélgetésbe elegyedett néhány csoporttársával. Hamarosan az egyiküket hátulról többször fejbe és nyakon szúrta, majd eldobta a kést, kiment a folyosóra és ott várakozott.

Az áldozat egyik iskolatársa azonnal értesítette a mentőket, akik kórházba vitték a sérültet. A megkéselt fiú nyolc napon belüli könnyű sérüléseket szenvedett, de az erőbehatások száma és nagysága miatt akár tragédiával is végződhetett volna a késes támadás. A vádirat szerint B. Bertold beszámítható, és nem szenvedett olyan kóros elmeállapotban, amely kizárta vagy korlátozta volna őt abban, hogy tette társadalomra veszélyes következményeit felismerje és annak megfelelően cselekedjen. Az ügyész fegyházbüntetést kért az emberölési kísérlettel vádolt férfire. **SG**

Tisztelt Olvasóink! A Várnegyed 2024. február 14-i számának 25. oldalán tévesen közzöltük a Borsos Miklós Emléklakás nyitvatartási idejét és elérhetőségeit. A tévedésért elnézést kérünk! A Borsos Miklós Emléklakás nyitvatartási ideje: szerda 10–18h, szombat 10–14h. A nyitvatartási időn kívüli bejelentkezés: borsosmiklosemlekhaz@maraikult.hu, 06-70/379-8680

**Hogyan legyen tökéletes kapcsolatunk a kutyánkkal?**

A kutyánkkal való harmonikus együttélés elősegítése sokszor olyan apróságokon csúszik el, amire álmunkban sem gondolnánk, és a megoldás is ugyanilyen egyszerű, apró dolgokból tevődik össze. Tavasz négyrészes előadás-sorozatunk első alkalomával olyan alapvető szabályokat fogunk átbeszélni, melyek betartásával elősegítjük a kutyánkkal való tökéletes kapcsolat kialakulását, a harmonikus, kiegyensúlyozott együttélést, amellyel akár a negatív viselkedésminták kialakulását is megelőzhetjük.

Előadó: **Angyal Zsolt** kutyaviselkedési-szakértő, kiképző, az Akela Kutyaiskola alapítója és vezetője.

Időpont: **március 14., csütörtök, 18:00**

Helyszín: **MáraiKult** (1013 Budapest, Krisztina tér 1.)

A belépés ingyenes, de online regisztrációhoz kötött. Link a maraikult.hu weboldalon, a programleírásban található.

Elhunyt a Budai Vár híres régész kutatója

Ötvenkilenc éves korában elhunyt Végh András régész, a Budai Várban zajló régészeti feltárások meghatározó alakja, a Budapesti Történeti Múzeum Vármúzeumának korábbi igazgatója. Végh András 1983 és 1988 között végzett Kubinyi András középkorkutató professzor tanítványaként az ELTE középkori régészet-történelem szakjain. 1987-ben belépett a Budapesti Történeti Múzeum Középkori Osztályára, ahol 1988-tól dolgozott régészeti feltárásokon, majd 1991-től önállóan vezetett számtalan ásatást Budapest területén. Ő volt a középkori kőfaragvány-gyűjtemény vezetője is. A 2010-es évektől a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Régészettudományi Intézetében vállalt munkát. 2016



Fotó: PPKÉ BTK Régészettudományi Intézet

és 2020 között volt a Budapesti Történeti Múzeum Vármúzeum igazgatója.

Pályatársa, Takács Miklós régész, egyetemi oktató a következőképpen emlékezett meg róla: „Ő a magyar régészeti kutatás egyik kimagasló egyénisége, a középkor-régészek középmezőjének egy igen fontos tagja, kiváló kutató és a hallgatók által tisztelt és szeretett egyetemi oktató volt. Ásatásainak száma igen nagy, jelentős részüket a Budai Várban hajtotta végre. Így róla túlzás nélkül elmondható, hogy a középkori Buda topográfájának kiváló ismerője volt. Tudását a nagyközönségnek is át tudta adni, híresek voltak a Budai Várban szervezett sétái, amelynek során laikusként is meg lehetett ismerni a Várat.”

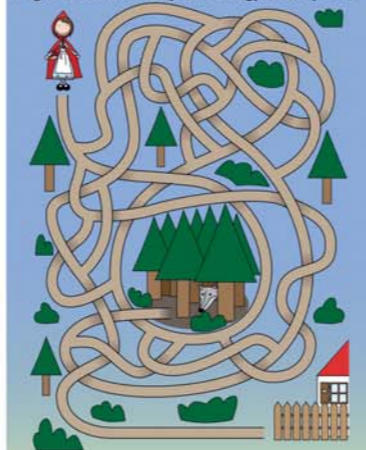
Küldemény

	1	SZEKEN HELYET FOGLALO	KOLLEGA	VIRAG IGEJE	CENTRUMBAN VANI	TERTITO DISZ	FURDOZIK
		PELDAIL A FESTMENY					
		GYEREKET ALOMBA RINGAT				A KRIPTON VEGYELE REGES KEZDES!	
		REVUTAN COSNO					
		A KORHAZ JELE RADIUSZ ROVIDEN	VALTOZATOS SZINU KABATOT FELSEGIT				
2		RUHA-SZEKRENY	AZON A MODON	ARILJEGY SZELEI!	NEWTON ROVIDEN	HAJNALI MISE EROSEN OHAJTO	NEUTRON ROVIDEN TAPLALAS
		HULLOFELE			AJTOT CSUKO SZINESZ NO EVA!		INDUL AZ EDZESI SZAPORDIK A MAL
		HATALMAS JOKORA		AZ UTCA RA LOKO			
		SZARAZ FANYARI ZU (ITAL)		SEME-LYED SZALLITO JARMU		KECSESEN HAJLIK PERZSEL	
		IDOSB ROVIDEN PESTI KERULET	MADAR FEGYVER HET KEZDETI			FELDISZIT BIKAVERJELZO	3
					NEMET VILAGCEG ELEKT RON ROV	AZ EG SZINE ALA TAMASZT	
		BEKIVET KEZHET NOI NEV		ERESZT JEGYZET BLOKK		IGEN OLASZUL RAKTARI SZAMI R	
		KORUL BELL ROVIDEN	ILONA BECEZVE NYAKPREM	FERFINEV KUDZ A TIZ ELLEN		HATAROZOTT NEVELO BOLT	
		KORSZELETI	SZINESZ (GYULA) IDAIG			A LOLAB RESZE SZALLODA	
		NEMESGAZ		AFFELE KOLTOEN ELKERZELES		VALAKI MELLE SZAVAZAT	
		ADY ENDRE EGYIK ALNEVE	EZEN A HELYEN ROMAI TES		VOLUMEN ROVIDEN SABLON KOZEPE!	BELSO VALSAGI KOLTOI NAPSZAK	
		VATIKANI ES NEMET AUTOK JELZESE	SOSE ALL MEG! INDUL A KURAI		HUSANG KUTYA	A FEJERE KOLTOEN GARDIA TAJLAI	
		NYILAS TAJ SZIVAL	MAGASZTOS A JOULE JELE				
E					HAJLEKONY ONTOZOSO		!



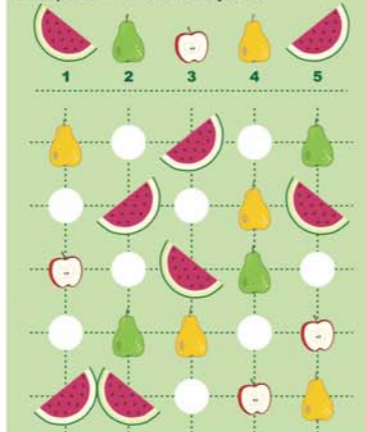
PIROSKA ÚTJA

Segíts Piroskának eljutni a nagymamájához!



GYÜMÖLCSZUDOKU

Írd a megfelelő ábra sorszámát az üres helyekre úgy, hogy se a sorokban, se az oszlopokban ne ismétlődjenek!



Sudoku Írjon a nagyobbik ábrákba 1 és 9 közötti számokat, a 6x6-osba A és F közötti betűket. Se a sorokban, se az oszlopokban és a vastag vonallal határolt területeken belül se legyen ismétlődés!

				A	
B				D	
	A				
C	E	B			
	F			E	

		6	2		8	4
	4	5				1
	2			3		
	6		3			
		2		1		
5	4	9	1		2	
8					1	9
9						
	3	5				6

				5		
	8	1	6			
	3				7	
4		2				
	7	5	8		4	
			4	6	9	
1	2	4	6			8
		7				5
7		3			4	



ÁLLANDÓ PROGRAMOK A MÁRAIKULTBAN

Kerekítő foglalkozás Bogdán Dórával

hétfő 10:00–10:30 Kerekítő Mondókázó (0–3 év)

hétfő 10:45–11:30 Kerekítő Manó Torna (1–3 év)

Öbéli játékok a Kerekítő mondókáskönyv-sorozat játéka nyomán, hangszerjátékkal, dalokkal.

Óradíj: 2500 Ft • Bérlet: 11500 Ft /5 alkalom

Elérhetőség: www.kerekito.hu +36 30 205 5703

Kalandozó baba-mama közösség

kedd 9:30–10:30

Egy olyan közösség, ahol sok-sok játékkal, mozgással, közös alkotással merülhetsz bele hétről hétre egy-egy mese világába.

Óradíj: 2000 Ft • Bérlet: 6000 Ft /4 alkalom

Elérhetőség: Rácz-Nagy Laura: nagy.laura@maraikult.hu

Maminbaba: Fitness – Hordozás – Közösség

csütörtök 10:00–11:00

A Maminbaba hordozós latin fitness egy igazán szórakoztató, mégis intenzív, csinosító mozgásforma kisbabs és várandós anyukáknak babahordozási segítséggel.

Óradíj: 2900 Ft

Bérlet: 8100 Ft /3 alkalom, 12500 Ft /5 alkalom

Elérhetőség: Horváth-Kostka Zsófia: kostkasz@gmail.com

Tahiti tánc

hétfő és szerda 18:00–19:20

Óradíj: 4500 Ft

Ez a táncóra azoknak a nőknek szól, akik szeretnék a polinéz szigetvilág életvidám, energikus táncaival megismerkedni.

Elérhetőség: info@tahititanc.hu és www.tahititanc.hu

Szenior örömtánc

kedd 14:00–15:00

A Szenior Örömtánc nem tánciskola, hanem közösségi, társasági tánc.

Óradíj: 1500 Ft

Elérhetőség: Csókás Viki: csokasviki.23@gmail.com

+36 20 777 6434

Vinyasa Flow Jóga

hétfő, csütörtök: 8:00–9:00

Március 7-től indulnak reggeli vinyasa flow jóga óráink hetente két alkalommal. Kezdőket és haladókat egyaránt szeretettel várunk!

Óradíj: 4000 Ft, 4 alkalmas bérlet: 14,800 Ft,

10 alkalmas bérlet: 35,000 Ft.

Elérhetőség: loveonthemat@gmail.com

Budavári Mozgássérült Szervezet klubnapja

minden hónap első keddjén 14:00–16:00

Az I. kerületi Mozgássérültek Klubja – akadálymentesített környezetben – minden hónap első keddjén tartja klubnapját, mely lehetőséget teremt a tagok számára, hogy sorstársaikkal kikapcsolódhassanak.

A belépés díjtalan!

Elérhetőség: dr.szalko.anna@gmail.com

Alakformáló konditorna

kedd és csütörtök 17:00–18:00

szerda és péntek 9:00–10:00

A jó erőnlét, a hajlékonyság, az egészség és a harmónia érdekében különféle izomgyakorlatok erősítését végezzük. Minden korosztálynak!

Óradíj: 2000 Ft

Elérhetőség: Tóth Ildikó: fecske.torna@gmail.com

Hatha jóga 40+ korosztálynak

csütörtök 18:30–19:30

Minden ember megérdemli a testi – lelki nyugalmat, az erőt, amit megkaphat a jóga gyakorlása által.

A résztvevők idős korban is hajlékony, egészséges testnek örvendhetnek.

Óradíj: 3000 Ft

Elérhetőség: Hidvégi Eszter: +36 30 971 0055

Megtalálja a Várnegyed online is:

varnegyed.hu

[facebook.com/varnegyed](https://www.facebook.com/varnegyed)



A HAGYOMÁNYOK HÁZA BEMUTATJA:

SZECESSZIÓ ART DECO NÉPMŰVÉSZET

NŐI LÉLEK, NÉPI FORMÁK

LESZNAI ANNA

LUKÁTS KATÓ

MALLÁSZ GITTA

TÜDŐS KLÁRA

UNDI MARISKA

ZSOLNAY NŐVÉREK

HAGYOMÁNYOK HÁZA

1011 BUDAPEST, CORVIN TÉR 8.

HAGYOMANYOKHAZA.HU

A KIÁLLÍTÁS MEGTEKINTHETŐ:

2024. JANUÁR 31. – 2024. JÚNIUS 22.



ILLUSZTRÁCIÓ: MALLÁSZ GITTA - DALLOS HANNA