

# VÁRNEGYED

Budai Vár • Gellérthegy • Krisztinaváros • Tabán • Víziváros



## MINDIG IS ÁRAMLATOKAT KÖVETTEM

Lelkes Virág cukrász  
8. oldal

**ÖNKORMÁNYZATI  
VÁLASZTÁSI  
KÖRKÉPÜNK**  
5. oldal

**BABITS MIHÁLY  
NYOMÁBAN  
A VÉRMEZŐN**  
24. oldal

**EURÓPA-HÍRŰ  
MAJOLIKAGYÁR  
A KRISZTINÁBAN**  
28. oldal

# ÁPRILISI PROGRAMJAINK

## Márai Sándor Művelődési Ház

04.06. **Krisztina Klasszik**  
19:00 Trio Flauticello koncert

04.06. **Jazzmester**  
19:00 Borbély Mihály és vendégei  
a Magyar Költészet Napján

04.18. **Kutyával az élet**  
18:00 Elsősegélynyújtás és egészségmegőrzés  
kutyáknál

04.19. **Hangvarázs**  
18:00 Vox Insana Kamarakórus fellépése



## Jókai Anna Szalon

04.09. **Súgókönyv**  
18:00 Titkok a kulisszák mögül  
könyvbemutató beszélgetés

## Borsos Miklós Emléklakás

04.09. **“Az emberiség fáklyavivői”**  
18:00 A három kötetes lexikon bemutatója vetítéssel



## Tér-Kép Galéria

04.12. **Tárlatvezetés - Fenegyerek**  
18:00 A tárlatvezetést Kozák Gábor galériavezető, műgyűjtő tartja.

## Virág Benedek Ház

04.20. **Társasjáték fesztivál**  
9:00-18:00



## Találkozások, történetek

Van egy falu Franciaországban, ahol a helyiek népszavazáson határozták el: közterületen nem szabad okostelefont használni. A döntés betartása alapvetően önkorlátozáson alapul, büntetés nem jár érte, ha a honpolgár az utcán mégis ránéz a képernyőre. A népszavazás leginkább arra szeretné rávenni az embereket, hogy térjenek vissza a hagyományos kommunikációhoz, a világ hagyományos megismeréséhez. Ne mobilapplikáción keressünk éttermet, üzletet, kérdezősködjünk inkább utána. Ne távol lévő ismerősök fotóit, ne a távoli világ híreit bújjuk, hanem a közvetlenül élénk társulást látványt: magát a 3D életet.

Mert ha nyitott szemmel, nyitott szívvel járunk, minden egyes pillanat egy történet lehetőségét hordozza. Ha megállunk egy ház vagy még inkább egy emléktábla előtt, a helyzet adja magát, hogy megismerhessünk valamit a múltunkból, egy történelmi alakról, egy művészről. És mennyivel több ennél egy találkozás, egy beszélgetés! A ház vagy az utca legidősebb lakójával, a múzeum kutatójával, a sarki kávézóssal, a piaci hentessel.

Csak hát napi ügyeink rohanós intézése közepette egy esetleges Hogy vagy?-on túl nincs időnk csevegre. Fogalmunk sincs, ki a szomszédunk, csak halvány (és persze hamis) elképzelésünk van róla, ki lakik alattunk és felettünk. Egyszerűen hozzászoktatt minket az élet, hogy ebben a könnyed és kényelmes távolságtartásban megszűnhet a maradhatson a másik megismerése.

A Várnegyed történeteket mesél és embereket hoz közelbe, amellet persze, hogy tájékoztat. Életre keltjük az emléktáblákat, tesszük ezt most Kuny Domokos és Barbits Mihály esetében. Megszólaltatjuk a cukrászt, a várostörténészt és a paralimpikon úszót, hogy történetük minden olvasóhoz eljusson. Mert kisebb részt véleményekből, sokkal inkább történetekből él az ember, és történetekből tevődik össze a világ.

**Kuthi Áron**  
főszerkesztő

## Impresszum

A BUDAPEST I. KERÜLET  
BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA  
Kiadó: Budavári Média és Városmarketing Kft.  
Szerkesztőség: 1011 Budapest, Szilágyi Dezső tér 4.  
Telefon: +36-1/611-6493 (csak munkaidőben)  
Írjon nekünk: info@varnegyed.hu  
Hirdetés: hirdetes@varnegyed.hu  
ISSN 2060-6303



Főszerkesztő: Kuthi Áron  
Munkatársak: G. Tóth Franciska, Schmidt Gábor, Tari Tamás  
Fotó: Kaiser Ákos, Tóth Tibor  
Nyomdai előkészítés: Crood Comp  
Nyomda: Mediaworks Hungary Zrt.  
Kéziratokat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza! Minden jog fenntartva!

## Izgalmas mezőny indul a főpolgármesterségért

**A 2024-es főpolgármesteri kampány némileg rendhagyó abban az értelemben, hogy a komolyabb kihívók szokatlanul későn jelentek meg a rajtvonalnál. Összeállításunkban bemutatjuk, kik szállnak ringbe június 9-én Budapest vezetéséért, és eláruljuk, mit mondott róluk Budapest korábbi első embere, Tarlós István a Budai Polgári Közösség rendezvényén.**

### ÖT JÁTÉKOS A PÁLYÁN

Karácsony Gergely regnáló főpolgármester 2023 márciusában erősítette meg, hogy újrázni készül. A Mi Hazánk tavaly szeptemberben jelentette be, hogy az ő színeikben Grundtner András, XII. kerületi jogász indul. A Jobbik-Konzervatívok tavaly novemberben nevezte meg jelöltjét Brenner Koloman országgyűlési képviselő személyében. A Fidesz budapesti választmánya idén március 14-én nevezte meg a főpolgármester-jelöltjét Szentkirályi Alexandra, korábbi főpolgármester-helyettes személyében. A párt alapszabálya értelmében az ő jelöltségét még az Országos Választmánynak is jóvá kell hagyania. Vitézy Dávid közlekedési szakember, korábbi közlekedésért felelős államtitkár március 19-én jelentette be, hogy függetlenként, de az LMP támogatásával méretilen meg magát a küzdelemben.

### A VETERÁN SZEMÉVEL

Tarlós Istvánt március 20-án látta vendégül a Budai Polgári Közösség a Budai Polgári Szalonban. A volt főpolgármester szerint Szentkirályi Alexandráról, Karácsony Gergelyről és Vitézy Dávidról lehet érdemi indulóként beszélni.

A jelenlegi főpolgármester munkásságát a következőképpen jellemezte: „Karácsony Gergely esetében a teljesítmény, az önállóság és az együttműködési készség szinte teljes hiányáról kell beszélünk.” Hozzátette: Budapest első embere szerint mindenben kerüli a felelősséget, és minden kudarcát igyekszik másra hárítani. Karácsony politikai népszerűségével kapcsolatban megjegyezte: „Ha ebben a versenyben a teljesítmény számítana,



neki nem lehetne esélye, de a főváros ebből a szempontból speciális kihívás.”

Vitézy Dáviddal kapcsolatban Tarlós annyit mondott: „Sok mindenre másnépp emlékszünk. Ő szereti az összes sikert a saját, egyszemélyes eredményeként feltüntetni.” Szerinte a közlekedési szakember indulása egyedül az őt támogató LMP fővárosi közgyűlési pozíciójának használhat, mivel az általa ígért külső kerületi fejlesztésekre jelenleg nincs forrás, Vitézy mögül pedig hiányzik az ennek megszerzéséhez szükséges lobbierő. A szakember hátrányára írta, hogy kizárólag a közlekedés részterülete érdeklő, pedig Budapest élén ennél jóval több kihívással kell szembenézni.

Tarlós István szerint Szentkirályi Alexandrát „elkezdtek aláértékelní”, pe-

dig volt főpolgármester-helyettesként „sokkal nagyobb rálátása van a fővárosi önkormányzati feladatok egészére”. Kiemelte: a Fidesz jelöltje az emberi tényező, az empátia területén messze felülmúlja a két másik érdemi jelöltet, ami nagyon fontos a főváros vezetésében. „Az nem tud jó főpolgármester lenni, aki csak a nettó eredményekre koncentrálna” - fogalmazott Tarlós, hozzátéve, hogy a Fidesz jelöltje mindenkinél nagyobb lobbierővel indul a kormányban.

Az azzal kapcsolatos találgatásnak, hogy Szentkirályi Alexandra visszalép-e Vitézy Dávid javára, Tarlós szerint nincs értelme. Ő két fő árnyoldalát látja egy ilyen lépésnek:

– Ez azt üzenné, hogy a kormánypártok elengedték Budapestet, amit a Fidesz-KDNP politikailag nem engedhet meg magának.

– Automatikusán azt jelentené, hogy beálltak Vitézy mögé, amit az LMP-s támogatással együtt nehéz lenne értékdileg értelmezni.

Tari Tamás

### TARLÓS BÖRÖCZÖT TÁMOGATJA

A teltházas találkozón a volt főpolgármester kiállt Böröcz László polgármesterjelölt mellett, támogatásáról biztosította a polgármester-választási kampányban. Mint mondta: elkötelezettnek, családcentrikusnak, teherbíró és következetes politikusnak ismerte meg a Fidesz politikusát.

## Új választókerületek, különleges választás

*Kevesebb lesz a budavári helyi képviselők száma, mint jelenleg*

**Különlegesnek számít az idei önkormányzati választás, hiszen első alkalommal tartják egyszerre az európai parlamenti voksolással. Bár a szavazás nyáron lesz, az új polgármesterek és önkormányzati képviselők csak ősszel lépnek hivatalba. A jogi helyzet egyértelmű, de a több hónapos, köztes időszak okozhat még politikai bonyodalmakat.**

### CSÖKKEN A LAKOSSÁG SZÁMA

A Belügyminisztérium tavaly tájékoztatta a helyi választási irodák vezetőit, az érintett települések jegyzőit a lakosság szám hivatalos változásáról, amely miatt szükség volt az önkormányzati egyéni választókerületek újrajrrolására. Szikra Levente, az Alapjogokért Központ vezető elemzője a Várnegyednek ezzel kapcsolatban elmondta: minden önkormányzati választás előtt lezajlik ez az eljárás, mert a törvény világosan meghatározza, hogy mekkora lakosságú településhez hány egyéni választókerület és hány kompenzációs listás hely tartozik. Emellett arra is figyelni kell, hogy az egyes körzetekben nagyjából azonos számú választópolgár éljen, hiszen csak így érhetnek ugyanannyit a szavazatok minden körzetben. Az I. kerület lakos-

sága 2019 óta mintegy ezer fővel, 25 ezer fő alá csökkent, így a képviselői helyek száma is csökkenni fog.

### MÉG KÉRDÉS, HÁNY TAGÚ LESZ A TESTÜLET

Az I. kerületben 2019-ben még 10 egyéni választókerület volt, további 4 képviselő pedig kompenzációs listán jutott mandátumhoz. Idén viszont már csak nyolc választókerület lesz (ld. térképünket a 6. oldalon), listáról pedig három helyet osztanak ki. A vezető elemző szerint nem teljesen biztos, hogy 12 tagú lesz az I. kerületi képviselő-testület, ugyanis a polgármesterjelölt elindulhat egyéni képviselőjelöltként is. Ha mindkét tisztségre megválasztják, akkor 11 tag ül majd a testületben. Emellett befolyásolhatja a létszámot a jelenlét kérdése is, hiszen sza-



vazáskor az egyszerű többséghez csak a jelenlévő képviselők többsége szükséges, míg a minősített többséghez az összes képviselő több mint fele, tehát ilyenkor a hiányzókat is bele kell számítani.

### SZAVAZATEGYENLŐSÉG IS LEHET

Ha ugyanakkor 12 fő lesz a létszám, és mindenki jelen van, akkor valóban kialakulhat szavazategyenlőség. Ilyenkor a javaslat nem tekinthető elfogadottnak, hiszen az igen szavazatok száma nem több mint fele az összes szavazatnak. A döntetlen tehát ebben az esetben ugyanolyan, mintha a nemek győztek volna – magyarázta.

### PÁRHUZAMOSAN MŰKÖDŐ POLGÁRMESTEREK

Szikra Levente kitért arra is: a júniusban megválasztott polgármesterek október 1-jén fognak hivatalba lépni. Addig tehát a régi polgármester vezeti a települést. – Az, hogy ebben az időszakban mit tesz, az ő felelőssége, tevékenységére természetesen ekkor is vonatkoznak a törvények – tette hozzá. Elismerte ugyanakkor, hogy politikai szempontból valóban nem egyszerű a helyzet: ha egy polgármestert nem választottak újra, akkor „illő a jogszabályok betartásán túl is önmérsékletet tanúsítania ebben az átmeneti időszakban, hiszen ilyenkor megszűnik a korábbi demokratikus legitimitációja”.

Schmidt



Csökkent a lakosság szám, változtak a választókerületi határok

Fotók: vn



## Rajtvonalnál a kerületi polgármester-jelöltek

Lapzártaig eddig négyen jelentették be, hogy ringbe szállnak az idei önkormányzati választáson az I. kerület polgármesteri tisztségéért. A Várnegyed bemutatja a tisztségre pályázó jelöltek eddigi pályafutását.



**Árendás Mónika**  
Mi Hazánk

E-mail: [info@mihazank.hu](mailto:info@mihazank.hu)

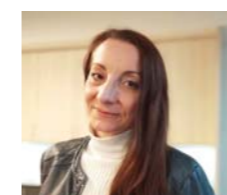


**Böröcz László**  
Fidesz

E-mail: [kapcsolat@boroczlaszlo.hu](mailto:kapcsolat@boroczlaszlo.hu)  
Telefon: +36 70/738 4211  
Weboldal: [boroczlaszlo.hu](http://boroczlaszlo.hu)

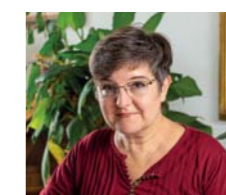
A polgármesterjelölt 1989-től az I. kerületben lakik, 1991-től a Budavári Önkormányzat Egészségügyi Szolgálatában dolgozott, házi orvos mellett nővérként, amíg 2007-ben megszűntették munkaviszonyát. Emiatt munkáltatója ellen pert indított, amelyet megnyert. Egy évet Észak-Írországból egy időszakra, majd az I. Belklinikán farmakológiai vizsgálatokban „study nurse”-ként dolgozott. 2016-tól gyárak, bankok, multikégek foglalkozás-egészségügyi szakasszisztense volt. A Magyarok Világszövetsége Fővárosi Elnökségének tagja volt 1993-tól, ekkor lépett be a MIÉP-be is, mert Csurka István akkori szavait magáénak érezte. 1998-2002 között a Budavári Önkormányzat MIÉP-es képviselőjeként fő célját, a Zsolt utcai rendelő felújítását sikerült kiharcolnia, ahol 2020 óta újra dolgozik. Brácsaművész lánya családjával is a kerület lakója, unokája itt jár óvodába. Mottója: rend, átláthatóság, felelősség, mindenben együttműködés a lakossággal.

A Budavári Fidesz elnöke, miniszteri biztos, közgazdász 40 éves, feleségével két fiúgyermeket nevelnek. Szombathelyen született, gyermekkorát öt testvérével a Vas megyei Gencsapátiban töltötte. A középiskolát a győri Czuczor Gergely Bencés Gimnáziumban végezte, majd tanulmányait a Budapesti Corvinus Egyetemen folytatta. 2009-től a Fidesz ifjúsági szervezetének, a Fidelitasnak az alelnöke, 2015 és 2019 között a szervezet elnöke volt. 2010-től a Fidesz frakció gazdasági kabinetjének munkatársa lett és önkormányzati képviselőnek választották az V. kerületben. 2012-től két éven át a Miniszterelnökség szakmai tanácsadója volt. 2014-ben ismét önkormányzati képviselőnek választották és 2018-ig az V. kerület alpolgármestereként dolgozott. A 2018-2022 közötti ciklusban parlamenti képviselőként az Országgyűlés törvényalkotási, költségvetési és a fenntartható fejlődés bizottságának tagja volt. Két évvel ezelőtt Budapest világorökségi területfejlesztésének kommunikációjáért felelős miniszteri biztossá nevezték ki.



**Dr. Nánásiné Abonyi Gyöngyi**  
Magyar Kétfarkú Kutya Párt

E-mail: [abonyi.gyongyi@mkkp.hu](mailto:abonyi.gyongyi@mkkp.hu)



**V. Naszályi Márta**  
Párbeszéd

E-mail: [polgarmester@budavar.hu](mailto:polgarmester@budavar.hu)  
Telefon: 06-1/458-3013  
[facebook.com/VNaszalyiMarta](https://facebook.com/VNaszalyiMarta)

A polgármesterjelölt 2009-ben költözött családjával az I. kerületbe, fia megszületése után. Vidéki származású, de már több mint 28 éve Budapesten él. Korábban bünyügyi nyomozóként, bünyügyi elemzőként dolgozott, legutóbb a Repülőtéri Rendőr Igazgatóságon, ahol a bünyügyi statisztikák és nyomozások elemzésével, jogszabályi előkészítéssel, a poggyásrakodó cégek technológiájának kidolgozásával foglalkozott. 2019-ben, 22 év szolgálat után főtiszt rendfokozatból szerelt le. Ezután egy optikai startup kidolgozásával és tőkebefektetői eszközök bevonásával foglalkozott, ahol a Budapesti Műszaki Egyetem optikai tanszékével dolgozott együtt. Később a Művészetek a Vidékfejlesztésért Alapítványnak dolgozott, ahol egy másik alapítványt, és egy, a Covid utáni egyeztetési fórumot hoztak létre, főleg a fesztiválszakmában dolgozóknak. Saját cégét vezeti, itt pályázati és elemzési anyagok kidolgozását végzi. Korábban a kutyapárt pártalapítványának kuratóriumi tagja volt.

Budavár jelenlegi polgármestere 54 éves táj- és kertépítész mérnök, pszicho- és bibliodráma-vezető, férjzett, három gyermek édesanyja. A Kosciuszko Tádé Általános Iskolába járt, majd a szentendrei Ferences Gimnáziumban érettségizett. A Kertészeti és Élelmiszeripari Egyetemen szerzett diplomát, 1993-tól tájépítész mérnökként és projektmenedzserként dolgozott a Főkert Tervezési Stúdiójában, majd építőipari cégeknél. 2010 óta I. kerületi önkormányzati képviselő, előbb az LMP, majd a Párbeszéd színeiben, utóbbi pártnak alapító tagja. 2018 óta fővárosi képviselő is. 2019-ben Momentum-DK-MSZP-Párbeszéd-LMP-Jobbik-Várunk Egyesület jelöltjeként – alig több mint 120 szavazatkülönbséggel – megnyerte a polgármester-választást. Újraindulását már 2023 őszén bejelentette, de egyelőre nincs hivatalos döntés, hogy saját pártján, a Párbeszédén kívül még mely formációk támogatják indulását.

tortakkal,  
süteményekkel  
várunk,  
folyamatosan  
változó  
kínálattal,  
melyet  
kiváló  
minőségű  
alapanyagokból,  
sok  
szeretettel  
készítünk!



Fotó: Kaiser Ákos



## ITT LAKUNK

egy fejevadász cégnél, nyomdánál és televíziónál is. Egy hirtelen szembe jövő szerelem 2009-ben Sumperkbe, egy észak-morva kisvárosba repítette. Ott amellet, hogy megtanulta a cseh nyelvet, kézműves szappant és gyertyát készített, de hamar felfigyeltek arra is, hogy milyen jókat tud sütni-főzni.

– **Hol tanulta a cukrászatot?** – csapunk le rögtön a témára.

– Kint szerettem volna csinálni egy lángosozót, rétesezőt, de lebeszéltek róla. Hazatérve aztán elvégeztem az OKJ-s cukrásziskolát. De sosem azon múlik, hogy mit végzel, hanem az számit, ami benned van. Vannak azok, akik megcsinálják a feladatot, és pont. És vannak a kísérletezők, akik merik feszegetni a határokat. A termékpaletta újragondolását például... Én ezt a vásárlók érdeklődése, kérdései és igényei alapján kezdtem el. A krémet tulajdonképpen a vevőim javasolták, így lett ez az egyik fő termékünk.

A már tíz évvel ezelőtt is cukrászdként működő Asztalkát ma egyedül viszi Virág egy üzletvezetővel, cukrászokkal és felszolgálókkal, köztük nővére is rendszeresen segíti munkáját. Alapvetően az elődje által kialakított milióbe költöztette be vállalkozását. De időközben kiderült, hogy a kicsi vendégtér mögötti szűk konyha nem lesz elég a bővüléshez, így két házzal arrébb egy társasház pincészetjén alakították ki cukrászműhelyüket. Így ma már minden helyben készül a linzertől a születésnapi tortáig. Virág életében a rákbetegség hozta el a legkeményebb szembenézést önmagával. Jelenleg is utókezelésre jár.

– Azt hiszem, alapvetően apu halála volt az utolsó csepp a pohárban. De a betegség nem véletlenül alakul ki... Ilyenkor magadba nézel, és elgondolkodsz, hogy mi az, ami miatt mindez megtörténik veled. Sok mindent meg kellett tanulni átértékelni. Nagyon maximalista vagyok, meg kellett tanulnom feladatokat delegálni. És ami nagyon furcsa, de így van, nagyon hálás is vagyok a betegségnek, mert visszahozott az életbe. Ha mindez nem lett volna, nem jöttem volna rá fontos dolgokra, például, hogy nem jó az, ha két és fél évig nem látogat meg

# Ahogy az élet hozza...

Egy cukrász a Lelkes művészcsaládból

**Tavaly ünnepelte tíz éves fennállását a tabáni Asztalka cukrászda, amelynek vezetője, Lelkes Virág egyáltalán nem cukrászként képzelte el életét. A Tabán hangulata azonban foglyul ejtette és visszahívta, és itt, az Alexandriai Szent Katalin templom közvetlen szomszédságában működteti a hangulatos helyet, ahova azonban nem csak a vasárnapi mise résztvevői térnek be.**

– Művészcsalád vagyunk, édesapám Munkácsy-díjas formatervező volt. Papámék öten voltak testvérek, Mária belsőépítész, László fotós volt, András pedig festő, valamint apai nagyszüleim is festőművészek voltak. Egyetlen nagybátyám él még, István, festőművész. Bátyám, Márk pedig szobrász, sok köztéri szobra van, nővérem grafikus, ő itt segít nekem hétköznap – ad gyors betekintést az üzletaszony a híres családba, amelyet televíziós műsorában még Antal Imre is bemutatott a nyolcvanas években.

– **Ha mindenki művész a családban, Ön miért a logisztikával kezdte pályáját?**

– Azért, mert mindig pörgős voltam. Arra emlékszem, hogy édesanyám bérma-keresztapjának, a bokszoló Papp Lászlónak ruhaboltja volt a Teréz körúton. Hát én mindig ott lógtam bent náluk. Nem voltam soha lineáris ember, mindig is sokminden érdekelt, úgyhogy mindig áramlatokra ültem fel. Nem úgy gondolkodtam, hogy ha művészcsaládból jövök, akkor biztos művész leszek. Sokkal inkább azt mondtam magamnak: „ahogy az élet hozza”. Mert minden tapasztalat jó valamire, például a mostani munkámhoz az értékesítés, a logisztika, az esztétika. Én a Nestlénél dolgoztam logisztikai területen, a cég akkor pont itt működött a Várkert Bazárral szemben. Nagyon tetszett a szép panoráma, sokszor azon gondolkodtam, mikor fogják végre felújítani az Ifiparkot, a Várkertet. Akkor gondoltam bele először, hogy nekem ide a környékre egyszer vissza kell térnem. Aki nem élt itt a Tabánban, az nem tudja elképzelni az itteni varázslatos hangulatot.

Virág karrierje azonban nem indult szokványos módon. Gyors- és gépírónak tanult, de rögtön érezte, nem számára találták ki ezt a munkát. Az érettségét csak huszoneves fejjel tette le, andragógiából diplomázott, és aztán dolgozott HR-esként,





Fotó: Kaiser Ákos

a barátnőmet. Persze még egyszer nem csinálnám végig. Bár ilyet nem mondhatok, mert kapok a Jóistentől egy nagy sallert! Amikor tudtam, bejártam a cukrászdába, és vittem az üzletet távolról is, de a kemoterápia nem sétagalopp. Miután az ember kap egy kezelést, tíz napig azt se tudja, hol van. Az sokat segített, hogy mindvégig tudtam, hogy ha egyszer majd jól leszek, akkor majd lesz feladat, hogy van értelme továbbmenni.

**– Mi az, ami az Asztalkát a többi cukrászdától megkülönbözteti?**

– Számomra nagyon fontos, hogy kapcsolódás legyen a vendégekkel, hogy beszélgethessek velük. Sokszor látom azt nagyobb helyeken, hogy lélektelen a kiszolgálás, nem kíváncsi senki a vendégre. Az alkalmazottak mögött nem látni az embert, nem látszik, hogy mindezt ki csinálja. Nagyon fontos névhez kötni egy vállalkozást, mert a vendégek igénylik! Tényleg úgy alakítjuk a cukrászdát, hogy otthon érezzék magukat benne az emberek. Van egy visszatérő angol vendégünk, aki először csak túrós batyut, szilvás papucsot vett. De aztán egyszer megkóstolta a kenyérünket is, mert néha ezt is készít az üzletvezetőnk. Az meg annyira megtetszett neki, hogy otthon elkezdett ő is kenyeret sütni! Szóval bejössz ide, megnyugszol és többet kapsz!

**– A kínálatban mi az, ami igazán asztalkás?**

– A minőségi alapanyag. Például mi csak a szigetszentmiklósi Szabó Malom adalékanyag-mentes lisztjét használjuk. Illetve, hogy mindig elindítunk egy vonalat, és igyekszünk új sütikkel új irányt adni. Hadd kóstolják meg az emberek, és mondjanak véleményt. Ha a vendégek mondják meg, mi a finom, akkor az feltehetően mindenkinek ízlik.

**– Ha a személyes jelenlét a lényege az üzletnek, akkor hogyan lehet növekedésről beszélni?**

– Ez a hely ennyit tud. Ebből meggazdagodni nem lehet, ezt szerelemből csináljuk. A kitörési pont ellenben olyan üzleti partnerekkel való együttműködésben van, akik tőlünk rendelnek termékeket. Rendezvényszervezők, kávéházak, tehát viszonteladói partnerek. A másik tervem a Balaton irányába

történi nyitás. Itt már megtettem a kezdő lépést, de most nincsenek nagyon pályázati források. Érdekes, amit mondok: minél nagyobb vagy, annál kevesebb a munka, mert az egyik tevékenységi láb kitámasztja a másikat. Kicsiként könnyű benne maradni a mókuserékben, beleragadsz a mindennapos személyes jelenlétebe. Ezért kell messzebb is nézni.

Az üzleti életben nincs megállás, és így van ez a cukrászat esetében is. Virág most tortaszelet-előfizetés indítását tervezi. Ennek az újításnak a lényege, hogy egy bizonyos előfizetésért cserébe havonta adott számú tortaszeletért lehet betérni hozzá, az édesség így olcsóbban jön ki. Kerületkártyát fognak elfogadni ők is, amely kedvezményre jogosít.

**– Kevés szabadidejével mit szokott kezdeni?**

– Most éppen vitorlás-felújításon dolgozom, ez egy nagy szerelem! Egyszerűen a Balatonnak a közelsége megnyugtat. Imádom a vizet, szeretem amikor a kikötőben csörögnek az árbócok a szélben! Mi magyarok, nagyon szerencsések vagyunk, hogy egy ilyen természeti csoda, ami országunkban van. Aztán hogy jövőre mivel fogok foglalkozni a szabadidőmben, azt még nem tudom...

**Kuthi Áron**

### MAJDNEM BEZÁRT

Az Asztalka cukrászda helyiségbérleti ügyét 2023 végén a jobboldali képviselők javaslatára sikerült rendezni. A kerület vezetése ugyanis korábban 150 százalékkal emelte volna a bérleti díjat, és nyáron bírságot is kilátásba helyezett arra hivatkozva, hogy a korábbi szerződés időközben lejárt. A cukrászda azonban ez idő alatt is folyamatosan fizette a bérleti díjat, és azt hitte, továbbra is él a szerződésük, mert mindig kapták az inflációkövető számlákat az önkormányzattól. V. Naszályi Márta szerint ez ügyben is „fideszes hazugságokra és rágalmakra épülő lejárató kampányt” emlegetett.

## Közeleg a Kodályosok nyári fellépése

A kerületi iskola kórusa svájci komolyzenei fesztiválon vesz részt

A tavalyi évben útjára indult egy egyedülálló magyar kezdeményezés, a Genfitó partja mentén fekvő francia és svájci településeken megrendezett Léman Bouquet Festival. Nevéhez hűen valódi élménycsokrot kínál résztvevőinek: biciklitúrát, magas színvonalú, több ország művészei által megszólaló komolyzenei koncerteket, kóstolókat, és festői tájakat.

A 2023-as sikert követően idén június 28-30. között jön a Léman Bouquet Festival második évada, melynek keretén belül a közönség egy huszonhárom kilométeres, négy településen és két országon (Svájc és Franciaország) áthaladó kerékpáros kiránduláson vehet részt a Genfitó partján. Ennek állomásain barokk zene, jazz, opera, szimfonikus koncertek várják a résztvevőket. A fesztivál zárónapjának egyik helyszíne Genf történelmi elővárosa, Carouge, mely immáron több, mint harminc éve áll testvérvárosi kapcsolatban Budavárral. A két városrész kulturális együttműködésében a Léman Bouquet Festival nyitott új fejezetet. 2023-ban Bu-



dapest I. kerületét delegáció képviselte, amely a kerékpáros kirándulás után az operagálán egy budapesti hétvégét sorolt ki két vendég számára. Idén a partnerségnek köszönhetően a fesztiválon a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola növendékeiből álló Psallite Énekkar mutatkozik majd be olyan neves formációkkal együttműködve, mint a Genfi Kamarazenekar és a Casco Phil, a Belgiumból érkező rangos szimfonikus zenekar.

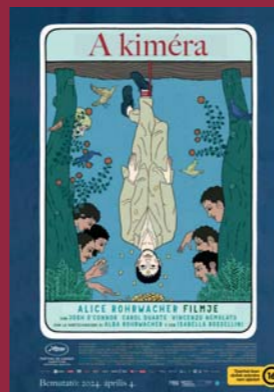
## Budapesti legendák nyomában

Kordos Szabolcs, az Egy város titkai és az Egy város újabb titkai című nagy sikerű könyvek szerzője folytatja szórakoztatóan könnyed város történeti előadássorozatát a BTM Vármúzeumban. Az áprilisi 14-én, 11 órakor kezdődő előadáson azokról a hírességekről lesz szó, akik ugyanazon utcákon, épületeken osztoznak, amelyeken mi is. A látogatók megismerhetik Karády Katalin belvárosi lakását, ahol élete legnehezebb korszakát töltötte, Antal Imre otthonát, Jókai Mór két házasságának két helyszínét, a butikot, ahonnan Gábor Zsazsa útja elindult a Ferenciek teréről Hollywoodba, valamint a Bajor Gizi villa sötét titkát. A történeti kalandozáson a várost bebarangolva lehet ismerkedni a hírességek drámai sorsával és a korszakkal is, amelyben éltek.

Állandó vagy ideiglenes lakcímkártyával a belépő 1500 Ft. A jeggyel a program napján a Vármúzeum összes kiállítására, és a középkori királyi palota rekonstruált épületrészei megtekinthetők, normál belépőjegy vásárlása nem szükséges.

## Tabán ARTMOZI

### VÁRHATÓ FILMEK A TABÁN MOZIBAN:



HELYÁR: 2600 FT | KEDVEZMÉNYES JEGY: DIÁK, 60 ÉV FELETT 1950 FT | AJÁNDÉKJEGY 2700 FT  
I. KERÜLETI DIÁKOKNAK ÉS NYUGDÍJASOKNAK 50% KEDVEZMÉNY 17.59-IG!  
Teljes moziműsor: [tabanartmozi.hu](http://tabanartmozi.hu) | [facebook.com/tabanartmozi](https://facebook.com/tabanartmozi) | I. Krisztina körút 87-89.



Korhatár nélkül megtekinthető | Hat éven aluliak számára nem ajánlott | Tízéven éven aluliak számára nem ajánlott | Tízéven éven aluliak számára nem ajánlott | Tízéven éven aluliak számára nem ajánlott | Kizárólag felnőttek számára ajánlott

## BUDAPEST FŐVÁROS I. KERÜLET BUDAVÁRI POLGÁRMESTERI HIVATAL

### ÜGYFÉLFOGADÁS ÉS TELEFONSZÁMOK

Központi telefonszám: +36-1/458-3000

Ügyfélfogadási idő:  
Hétfő: 14.00-18.00 óra  
Szerda: 8.00-16.30 óra  
Péntek: 8.00-12.00 óra  
(ebédidő: 12.00-12.30 óra)

Cím: 1014 Budapest, Kapisztrán tér 1.  
Levelezési cím: 1276 Budapest, Pf. 1198  
Központi e-mail: hivatal@budavar.hu

Honlap: [www.budavar.hu](http://www.budavar.hu)

### ÜGYFÉLSZOLGÁLATOK:

I. számú:  
1014 Budapest, Kapisztrán tér 1.  
Telefonszám:  
06-1/458-3030,  
06-1/458-3025

Ügyfélfogadási idő:  
Hétfő: 8.00-18.30 óra  
Kedd: 8.00-16.00 óra  
Szerda: 8.00-16.30 óra  
Csütörtök: 8.00-16.00 óra  
Péntek: 8.00-13.00 óra  
(ebédidő: 12.00-12.30 óra)

III. számú:  
1014 Budapest, Országház utca 9.  
(Közterület-felügyeleti Iroda)  
időpont egyeztetés: 06-1/225-7271  
vagy [kozteruletfelugyelet@budavar.hu](mailto:kozteruletfelugyelet@budavar.hu)

Ügyfélfogadási idő:  
Hétfő: 8.00-16.00 óra  
Kedd: 8.00-16.00 óra  
Szerda: 8.00-16.00 óra  
Csütörtök: 8.00-16.00 óra  
Péntek: 8.00-13.00 óra  
(ebédidő: 12.00-12.30 óra)  
Csak előre egyeztetett időpontban!

II. számú:  
1013 Budapest, Attila út 65.  
Telefonszám:  
06-1/225-7276

Ügyfélfogadási idő:  
Hétfő: 8.00-18.30 óra  
Kedd: 8.00-16.00 óra  
Szerda: 8.00-16.30 óra  
Csütörtök: 8.00-16.00 óra  
Péntek: 8.00-13.00 óra  
(ebédidő: 12.00-12.30 óra)

GAMESZ ügyfélszolgálat  
1011 Budapest, Iskola utca 16.  
Telefonszám:  
06-1/225-2440  
06-1/225-2450

Ügyfélfogadási idő:  
Hétfő: 08.00-18.00  
Kedd: 08.00-16.00  
Szerda: 08.00-16.00  
Csütörtök: 08.00-16.00  
Péntek: 08.00-13.00  
(ebédidő: 12.00-12.30 óra)

## I. KERÜLETI ALAPFOKÚ OKTATÁSI INTÉZMÉNYEK

Figyelem! Tanköteles tanuló beíratása az általános iskola első évfolyamára:  
**2024. április 18-19-én!**

### ÁLLAMI FENNTARTÁSÚ

#### Budapest I. Kerületi Batthyány Lajos Általános Iskola

1015 Budapest, Batthyány utca 8.  
Telefon: 06-1/201-6282  
Honlap: [batyi.hu](http://batyi.hu)

#### Budavári Általános Iskola

1014 Budapest, Tárnok utca 9–11.  
Telefon: 06-1/375-1884  
E-mail: [titkarsag@budavari.edu.hu](mailto:titkarsag@budavari.edu.hu)  
Honlap: [www.budavarisuli.hu](http://www.budavarisuli.hu)

#### Lisznyai Utcai Általános Iskola

1016 Budapest Lisznyai utca 40–42.  
Telefon: 06-1/375-4284  
E-mail: [1016lisznyai@gmail.com](mailto:1016lisznyai@gmail.com)  
Honlap: [lisznyai.hu](http://lisznyai.hu)

#### Budapest I. Kerületi Farkas Ferenc Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

1016 Budapest, Lisznyai utca 40–42.  
Telefon: 06-1/225-1804, 06-1/375-0372  
E-mail: [farkasferenc.zeneiskola@gmail.com](mailto:farkasferenc.zeneiskola@gmail.com), [ffz-budapest@gmail.com](mailto:ffz-budapest@gmail.com)  
Honlap: [farkasferenc-zeneiskola.hu](http://farkasferenc-zeneiskola.hu)

#### Fenntartó: Közép-Budai Tankerületi Központ

1027 Budapest, Fő u. 80.  
Telefon: 06-1/795-8090  
E-mail: [kozepbuda@kk.gov.hu](mailto:kozepbuda@kk.gov.hu)  
Honlap: [kk.gov.hu/kozepbuda](http://kk.gov.hu/kozepbuda)

### EGYHÁZI FENNTARTÁSÚ

#### Szent Gellért Katolikus Általános Iskola és Gimnázium

1016 Budapest, Gellérthegy u. 7.  
Telefon.: 06-1/375-6137  
E-mail: [altalanos@szt-gellert.hu](mailto:altalanos@szt-gellert.hu)  
Honlap: [szt-gellert.hu](http://szt-gellert.hu)

Fenntartó:

#### Esztergom-Budapesti Főegyházmegye Katolikus Iskolai Főhatóság

1071 Budapest, Damjanich u. 48.  
Telefon: 06-1/453-2723  
E-mail: [ekif@ekif-bp.hu](mailto:ekif@ekif-bp.hu)  
Honlap: [ekif-bp.hu](http://ekif-bp.hu)

### FŐVÁROSI PEDAGÓGIAI SZAKSZOLGÁLAT I. KERÜLETI TAGINTÉZMÉNYE

1012 Budapest, Logodi u. 80.  
Telefon: 06-1/375-3130, 06-30/287-2421  
E-mail: [info.01@fpsz.net](mailto:info.01@fpsz.net)

# A várostörténeti mindenés

Jamrik Levente blogger, várostörténész és filmrendező múltunk és a mikro-történetek fontosságáról

Kevesen büszkélkedhetnek azzal, hogy egy teljesen új turisztikai koncepciót próbáltak meghonosítani Magyarországon, illetve azt sem sokan mondhatják el magukról, hogy szinte jobban ismerik Budapest épített örökségének rejtelmait, mint a saját tenyerüket. Jamrik Levente történelmi tudásába és vállalkozó kedvébe nemcsak ezek, hanem a filmszakma fogásai is beleférnek, olyannyira, hogy a Járdasziget és a Falanszter blogok szerzőjeként ismert szakember tudására a Most vagy soha! készítői is igényt tartottak az atmoszféra és a városkép megteremtésében.

**– Tevékenysége egyértelműen azt mutatja, hogy érdekli a múlt. Honnan ered ez a készítés?**

– Mindig is érdekelt a történelem, ez az érdeklődés pedig szülői és nagyszülői indíttatásból táplálkozott, illetve a családom történetének és legendáriumának megismerése inspirálta. Az eredeti végzettségem is történész, de van egy kultúrantropológus diplomám is. Filmrendezést is tanultam, de azt sohasem fejeztem be.

**– Mikor kezdett el kifejezetten a várostörténet iránt érdeklődni?**

– Ez 2008 környékére tehető, amikor néhányan turisztikai céllal számtalan ház egyedi történetét feldolgoztuk Budapest, Szeged, Eger, Esztergom, Pozsony, Bécs és Berlin ingatlanállományából. A magyar fővárosban ez 36 ezer ingatlant jelentett. Idegenforgalmi szempontból a legérdekesebb annak a feltárása volt, hogy hol voltak gyilkosságok, melyik ház köthető a náciizmushoz, a kommunizmushoz, különböző etnikumokhoz, vagy hogy hol működött bordély. Ezek az egyedi történetek



túlmutatnak a városok unalomig ismert vetületein. Budapesti viszonylatban ebből született meg 2010-ben az Urbface.com oldal, ahol Magyarországon először tematikus várostörténeti sétákat szerveztünk. Kifejezetten az volt a célunk, hogy közép-európai szinten megelőzzük a hasonló koncepcióval dolgozó Lonely Planet-et.

**– Mennyire volt sikeres ez a próbálkozás? Merthogy ez a térképes várostörténeti oldal már nem elérhető az interneten...**

– Sajnos megelőztük a korunkat. Rengeteget utaztunk a nagyvilágban, számos jó példát láttunk arra, hogyan lehet turisztikai attrakciókat csinálni a klasszikus útikönyvek világán túl. Ebből született meg annak a mobilalapú szolgáltatásnak az ötlete, hogy ne csak pluszinformációkkal szolgáljunk a turistáknak – csak Budapest esetében hároméves levéltári kutatás eredményeire támaszkodhattunk ebben –, hanem a város bár-

mely pontján tegyük körülöttük interaktívá a teret, és minél több épületet be tudjunk mutatni, anélkül, hogy egy kőbe vésett nyomvonalra kényszerítsük az embereket. Budapest a rossz kommunikáció miatt sajnos nem tud három napnál több turisztikai információt nyújtani az ide látogatóknak. Mi a történelmi bulvár irányába próbáltuk tágítani az élménynyújtás lehetőségét. A Magyar Turizmus Zrt. sajnos nem látta meg a fantáziát ebben, és nem kaptuk meg a kért 60 millió támogatást – aminek a nagy része egyébként fordításra kellett volna –, ezért 2023-ban kénytelenek voltunk befejezni ezt a munkát. A várostörténeti séták maradtak, de az adatbázis sajnos nem bővül tovább, a mobilos fejlesztésekből pedig semmi sem valósult meg. Pedig az oldalt egyre többen és egyre több ideig látogatták.

**– Az eddigi élményei és tapasztalatai tükrében hogyan jellemezné az I. kerületi épített örökséget?**

– Budapestről általában elmondható, hogy nem egy ősi, hanem inkább barokk és copf stílusalapokra épült város, amiben nagyon kevés középkori építmény található. Ez a Vár és a kör-

nyezetére is igaz. A török ostromok gyakorlatilag bokamagasságig gyalulták az eredeti, középkori falakat, az ilyen emlékek zöme csak a föld alatt vészelte át a pusztításokat. Ennek az igazán izgalmas, és máig csupán 70 százalékban feltárt, 30 százalékban statikai okokból betömedékelte része a Budai Vár, illetve Várnegyed alatt meghúzódó pincerendszer. Ez a mai tudásunk szerint több szintes, 12 és fél kilométer hosszú, az alagutakon keresztül pedig el lehet benne jutni a Várhegy legészakibb sarkából annak a legdélebbi csücskébe. De találunk itt bunkerhálózatot is, aminek csak egy része a Sziklakórház. Van ilyen objektum az egykori belügyminisztérium Úri és Országház utcák közötti épülete alatt, de alagút fut a Várhegyről a Széll Kálmán téri Postapalota alá is, a Várból pedig a föld alatt el tudnánk jutni egészen Budafokig. Nagy kár, hogy ennek az egész területnek nem egy, hanem sok-sok tulajdonosa és kezelője van, a közelmúltig pedig nem nagyon törődtek azzal, hogy lezárják a veszélyes vagy adott esetben régészeti leletekhez vagy műkinckekhez vezető részeit. Így sokszor hajléktalanok költöztek ide, vandálok garázdálkodtak, de még gyilkosságok is történtek.

**– Hogyan értékeli a Budai Vár II. világháború utáni helyreállítási munkáit?**

– A föld felett a Czagány István művészettörténész vezetésével az '50-es, '60-as években zajló feltárások után az akkori városépítők a városrész a barokk és copf stílusát igyekeztek visszaállítani. Ennek jegyében sok eklektikus ház legfelső emeletét lebontották az Úri utcában és a Dísz téren, illetve számos eklektikus homlokzatot levertek. Ez a tendencia most kezd megfordulni, és próbálják visszahozni az eklektikus vonásokat.

**– Az utóbbi években a Budai Vár kapcsán a történelmi hi-telesség kérdése áll a közéleti viták középpontjában. Ön hogy ítéli meg, mennyire üdvös a második világháború előtti állapotok visszaállítása?**

– Én abszolút támogatom a visszaépítéseket, hiszen egy létező, valós állapot visszaállításáról, illetve politikai okokból elbontott épületek újjászületéséről van szó. Azok a vádak, miszerint ez történelemhamisítás lenne, nem állnak meg. A hasonló sorsú városokban, mint Varsó, Berlin vagy Drezda, ugyanez a visszaépítési tendencia érvényesül. De még az Egyesült Államokban is, ahol semmiféle harcok nem voltak, hasonló szeltemben születnek újjá épületek. Azoknak, akik azt mondják,

## JAMRIK LEVENTE RENDEZÉSEI

**Vörös narkó (2024) A film a Magyar Népköztársaság és az Egyesült Államok között működött kábítószer-kereskedelem részleteibe nyújt betekintést.**

**A Sakál, a Patkány, a Kádár és a Laci (2022) Ha valaki kíváncsi arra, hogyan került Magyarországra és miként élt itt a hidegháború időszak leghírhedtebb szélsőbaloldali, majd iszlamista terroristája, Ijics Ramirez Sanchez, azaz Carlos a sakál, az nem hagyhatja ki ezt a filmet.**

**Az elíziumi kém (2018) A film a Horthy-korszak katonai hírszerzését vezető Ujszászy Istvánnak a második világháború utáni sorsát mutatja be, Horváth Ákos és Trill Zsolt főszereplésével.**

**Magyar korridor - Varsó 1944 (2015) A film a második világháborús varsói felkelés magyar vonatkozásait mutatja be. Megismerhetjük belőle, hogyan védtek a II. magyar tartalék hadtest katonái azokat a lengyel szabadságharcosokat, akiknek a leverésére épp őket küldték a németek.**





hogy ez egy Patyomkin-beruházás, abból a szempontból van némi igazságuk, hogy nem az eredeti anyagok felhasználásával készülnek az épületek, de ez – viccesen fog hangzani – pont Brüsszel hibája. Ugyanis az európai építési szabályzat úgy rendelkezik, hogy tűzvédelmi okokból az ilyen, kortárs építésű ingatlanokat – még ha történelmi rekonstrukcióról van is szó – vasbetonból kell felhúzni, tehát ez nem egy öncélú dolog, vagy igénytelenség a kivitelező részéről. Ugyanakkor sajnálatos, hogy amit a Várban helyreállítanak, azt a pesti oldalon lebontják, vagy kibelezik, elég csak az egykori MAHART-székházra, az Andrássy úti vagy a Király utcai palotákra gondolni. Szerintem érdemesebb lenne megtalálni az arany középutat ezen a téren.

**– Egy másik, az ön érintettségébe tartozó téma kapcsán is sokan számon kérik a történelmi hitelességet. A Most vagy soha! című Petőfi-film elkészítésében szakértőként működött közre, ott mennyire jogosak a hitelességet feszegető kritikák?**

– Érdemes már az elején leszögezni, hogy ez a Petőfi-film egy játékfilmnek, 60-70 százalékban fiktív narratíva mentén futó kosztümös filmnek, és nem tényeket, valóságot szigorúan követő dokumentumfilmnek készült. A producerek, a rendező és a forgatókönyvírók ezt az elejétől fogva tudták, így e szándékok mentén cselekedtek. Egy filmkészítő esetében ez teljesen logikus. Amikor a forgatókönyv elolvasása után én egy közel 40 oldalas hibalistát összeraktam, akkor abból sok jó tanácsot beépítettek a filmjükbe. Mivel történelmi szempontból nem mindenhol hiteles a film, így azon voltam, hogy legalább a korabeli Pest-Buda városképének megjelenítése sikerüljön.

**– Ott mennyire látjuk, illetve láthatjuk azt, amit Petőfiék korában láttak az itt élők?**

– Digitálisan megrajoltam a látványterveket, ahogy a stáb ezt láttatni akarta, ám a végeredmény egyedül a Nemzeti Múzeum és a mai Kálvin tér környékét illetően sikerült jól, de részlegesen a pesti rakpartot is eltalálták. Ami teljesen a fantázia-világba csap át, az a Ferenciek tere, a Dohány utca mögötti városrész, ahol minden eltér a korabeli térszerkezettől és ingatlanoktól. De ezek olyan hibák, amiket egy laikus sohasem fog észrevenni, hiszen nincs viszonyítási alapja. Ezeknek az épületeknek a többsége már nem áll, az Apáczai Csere János utca három épülete és pár templom kivételével. Azt le kell szögezni, hogy a mai viszonyok között az akkori városképet nagyrészt csak digitális képalkotással lehet visszaadni, illetve hasonló helyszíneket kell keresni. Sopron, Győr, Pécs és Pozsony egyes klasszicista utcarészleteit lehet hiteles helyettesítő helyszínenként használni, de az akkori budai Duna-partot már csak számítógéppel lehet a nézők elé varázsolni. Hiszen 1848-ban a Vár még egy erőd volt – úgy is hívták, hogy Festung –, nem építették ki a rakpartot, a folyó mellett a budai oldalt többnyire földszintes tímárházak árvalkodtak, az Ybl-kioszk magasságában állt a hajóhid és a fatelep. A Várkert Bazár még nem is létezett, nem voltak kandeláberes és minden utcát sár és állati ürülék borított.

Petőfi-Szendrey-Jókai alberletének rekonstrukciója száz százalékos, a Pilvax kávéháza 98, a Landerer nyomda szintén több mint 95 százalékban jó és hiteles rekonstrukció lett, azaz az épített környezet kitünőre vizsgázna. Összességében azt mondanám, hogy a kivitelezés látványos lett, mindenki odatette magát, és sok ponton az atmoszféra is rendben van.

Tari Tamás



Fotók: Kaiser Ákos

**Szabadkézi látványterv pontonhíddal, a Vár déli végével és a korabeli házssal**



## Feljelentéssel bírnák szóra a polgármestert

**A jobboldali városatyák feljelentéssel akarják rábírní V. Naszályi Mártát, hogy válaszoljon a képviselők kérdéseire az úgynevezett Officium-ügyben, amelyben szerintük beszerzési túlárzás történt, egy nyolcmillió munkára ugyanis 17 milliót fizetett ki a kerületvezetés.**

Az I. kerület jobboldali képviselői feljelentést tettek V. Naszályi Márta polgármester ellen, mert az nem válaszol a még februárban nyilvánosságra került, a kerület vezetését érintő túlárzási ügyben feltett képviselői kérdésekre – jelentette be sajtótájékoztatón Gulyás Gergely Kristóf, a Fidesz-KDNP önkormányzati képviselője, a kerületi gazdasági és jogi bizottság elnöke.

Amint arról a Várnegyed is beszámolt, februárban derült ki, hogy V. Naszályi Márta 17 millió forintot fizetett ki az Officium Irodafejlesztő Zrt.-nek egy nyolcmillió forintos munkáért, ráadásul a polgármester egy további, jelentős összegű havi karbantartási szerződést is kötött a céggel, holott az az elvégzett munkára jótállást vállalt. Gulyás Gergely Kristóf különösen pikánsnak nevezte, hogy a

polgármester a túlárzott beruházás elkészülte után még kitüntetést is adott a kivitelező vállalkozásnak.

A gazdasági és jogi bizottság elnöke hozzátette: egy másik ügyben a VÁRI-PUNCH Bt. bérleti szerződésével kapcsolatban vetődött fel, hogy V. Naszályi Márta semmit nem tett a cég korábbi bérletmennyének visszaszerzéséért, pedig arról már évekkel ezelőtt jogerős bírósági ítélet született az önkormányzat javára. Gulyás Gergely Kristóf szerint több tízmillió forintos kár érte az önkormányzatot a bérleti díj kiesése miatt.

A képviselő emlékeztetett, hogy a testület jobboldali többsége többször kért ki közérdekű adatokat, de a jegyző belső vizsgálatra hivatkozva megtagadta azt, amivel Gulyás Gergely Kristóf szerint megsértette az önkormányzati törvényt.

A gazdasági és jogi bizottság elnöke kiemelte, V. Naszályi Márta egy televíziós interjúban mégis beismerte a túlárzást, ugyanakkor a jelenlegi magas inflációval indokolta az ajánlati árakat.

A jobboldali képviselők szerint ez hamis érvelés, mert a szerződés idején a megállapodásba került árszinteket vizsgálva megállapítható, hogy voltak olyan műszaki berendezések, amelyeket már akkor is több mint kétszeres áron szerzett be az önkormányzat.

Gulyás Gergely Kristóf úgy fogalmazott: „itt az ideje, hogy a polgármester végre tiszta vizet öntsön a pohárba, és ne meneküljön tovább a felelősség elől”. Remélte, hogy a feljelentés nyomán kezdődő hatósági vizsgálat „szóra bírja majd a sunnyogó V. Naszályi Mártát”.

VN



## Húsvét alkalmából köszöntötték az időseket

**V. Naszályi Márta polgármester és Fazekas Csilla, a Népjóléti, Oktatási, Kulturális és Sport Bizottság elnöke is ellátogatott a Hattyú, illetve Roham utcai Idősek Klubjába a húsvéti nagyhéten.**

A polgármester kiemelte Facebook-posztjában, hogy fontos számára a kerületi idősek támogatása és a helyi közösségek erősítése. A Fidesz képviselője pedig az ünnep üjjászűléssel kapcsolatos üzenetét és a feltámasztásba vetett reményt hangsúlyozta az idősek klubjában tartott rendezvényen.

A kerületi képviselő-testület egyhangú döntése alapján a szépkorúaknak járó egyszeri ünnepi támogatás összege 8 ezerről 15 ezer forintra emelkedett.

# TALÁLKOZZON VELÜNK!

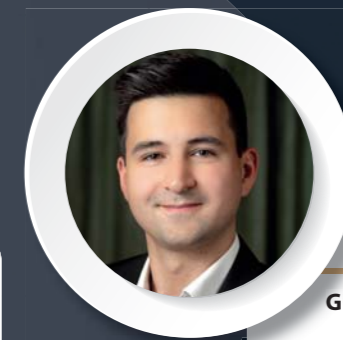
A Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat  
képviselőinek fogadóórái



**VÁRADINÉ NASZÁLYI MÁRTA**  
Párbeszéd  
06-1/458-3013  
polgarmester@budavar.hu  
Hétfőnként 16:30-17:30 között  
online (facebook.com/VNaszalyiMarta)



**FAZEKAS CSILLA** (5. EVK)  
Fidesz-KDNP  
06-20/559-6407  
fazekas.csilla@budavar.hu  
Előzetesen egyeztetett helyszínen  
és időpontban



**GULYÁS GERGELY KRISTÓF**  
Fidesz-KDNP  
06-20/620-7295  
gulyas.gergely@budavar.hu  
Minden hónap első hétfőjén  
17-18.00 között,  
előzetes bejelentkezés alapján  
1011 Budapest, Fő utca 28.



**CSOBÁNCZY GÁBOR** (6. EVK)  
Demokratikus Koalíció  
alpolgarmester@budavar.hu  
Előzetesen egyeztetett helyszínen  
és időpontban



**KOVÁCS LÁSZLÓ GYÖRGY**  
(9. EVK) LMP  
06-30/372-0373  
kovacsaszlo@budavar.hu  
Előzetes bejelentkezés alapján  
minden hónap első szerdáján 17.00 órától  
1013 Budapest, Döbrentei utca 19.



**MARSCHALL MÁTÉ** (2. EVK)  
Fidesz-KDNP  
06-20/354-1046  
marschall.mate@budavar.hu  
Előzetesen egyeztetett időpontban  
1011 Budapest, Fő utca 28.



**DR. PATTHY SZABOLCS**  
Fidesz-KDNP  
06-30/456-7967  
patthy.szabolcs@budavar.hu  
Egyéni bejelentkezés alapján



**DR. KUN JÁNOS** (10. EVK)  
Párbeszéd  
06-20/569-5161  
kun.janos@parbeszed.net  
Előzetesen egyeztetett időpontban  
Mandulás cukrászda (Zsolt utca 4.)  
vagy Füge kávézó (Szirtes út 19.)



**MOLNÁRKA GÁBOR** (4. EVK)  
Momentum  
06-20/339-7660  
molnarka.gabor@momentum.hu  
Minden hónap első péntek, 17h  
1015 Budapest, Hattyú utca 7.



**DR. SÁNDOR PÉTERNÉ** (1. EVK)  
Fidesz-KDNP  
06-20/339-6306  
PeterneSandor@budavar.hu  
Előzetesen egyeztetett helyszínen  
és időpontban



**TIMÁR GYULA**  
Fidesz-KDNP  
06-20/353-7100  
timar.gyula@budavar.hu  
Előzetesen egyeztetett időpontban  
1011 Budapest, Fő utca 28.



**REMENYIK ILDIKÓ** (8. EVK)  
MSZP  
06-20/535-1400  
remenyik.ildiko@budavar.hu  
Időpont: telefonos egyeztetés alapján  
1016 Budapest, Krisztina krt. 73.



**TÖLCSÉR BORBÁLA** (7. EVK)  
Momentum  
tolcser.borbala@budavar.hu  
Minden páros kedden 18:00 órától  
Helyszín: megbeszélés szerint  
Előzetes bejelentkezés szükséges



**VARGA DÁNIEL** (3. EVK)  
Független  
06-20/339-7655  
varga.daniel@budavar.hu  
Előzetesen egyeztetett időpontban  
1015 Budapest, Franklin utca 2.  
facebook.com/vargadanielbuda



**ZSITNYÁK JÁNOS**  
Független  
06-20/620-7285  
zsitnyak.janos@budavar.hu  
Előzetesen egyeztetett időpontban  
1015 Budapest, Franklin utca 2.

# Lassan szerkezetkész a Citadella

**A Szabadság Múzeuma költözik a megújuló Citadellába, a szerkezetépítésnek papírforma szerint idén nyárra kell elkészülnie. Az építési minisztérium államtitkára egy kerületi fórum vendége volt, Lánszki Regő kiállt a Gellért-hegyi sikló megépítésének szükségessége mellett.**

Hamarosan befejeződnek a szerkezetépítési munkák a Citadellán, a tervezett ütemben halad az erőd megújítása – adta hírül a közelmúltban a Nemzeti Hauszmann Program a Facebook-oldalán. A nagy újítások közé tartozik, hogy a Szabadság-szobor mögött lépcső nyílik, bent pedig egy nagy üvegkalitkában múzeum lesz, de látunk majd parkot, medencét és kávézót is a falakon belül. A hosszú évtizedek óta elzárt, egyre lepusztultabb erőd megújítása 2020 második felében a régészeti feltárásokkal indult. A felújításra és funkcióváltásra szánt büdzsé csaknem 18 milliárd forint, a projekt 2025 végére készül el.

A Gellért-hegyen és környékén élőket érthető módon fokozottan érdekli, hogy a felújított, új funkciókkal bővítendő Citadella milyen nagyságrendű turizmust fog vonzani, és mekkora buszforgalom fogja terhelni a környék útjait. Részint ezért is volt aktuális Lánszki Regő, az Építési és Közlekedési Minisztérium építészeti államtitkárának látogatása a Gellérthegyi Lakók Érdekvédelmi Egyesületének legutóbbi rendezvényén.

A gellérthegyeiek örök problémái a Citadella munkálatai kapcsán merültek fel, a jelenlévők ugyanis visszásnak látják azt, hogy az épület felújítása és átalakítása után a körülötte lévő sétányok, utak és zöldfelületek, valamint a közvilágítás olyan borzalmas állapotban fogadják az érkező látogatókat, amilyenben jelenleg találhatóak. Lánszki Regő igazat adott az ott élőknek abban, hogy mind a fővárosnak, mind az I. és XI. kerületnek éves adóssága van a helyzet kezelésében. „A különböző területek tulajdonosainak napi szintű felelőssége kéne legyen, hogy rendben tartásuk a hatáskörükbe tartozó infrastruktúrát” – fogalmazott az államtitkár, és méltatlannak nevezte, hogy a különböző fenntartók ide-oda küldözgetik a lakókat, a gondokat megoldás nélkül hagyva, mindig a másokra hátrítva a felelősséget.

## KAOTIKUS VISZONYHÁLÓ

A politikus egyetértett azzal, hogy távol áll az ideális helyzettől az, hogy a Gellérthegy városrészt egyszerre szövik át a kormányzati, a várkapitánysági, a kerületi – ebből mindjárt kettő, az I. és az XI. – és a fővárosi hatáskörök.

Azt, hogy egy létező bürokratikus jelenségről van szó, a fórumon szintén résztvevő Csárdi Antal LMP-s országgyűlési képviselő is megerősítette, aki szerint a rendszerváltás óta folyamatos ez a probléma. Az államtitkár a következőképpen reagált: „A hiányosságok kapcsán szívesen teszek szakmai észrevételt a főpolgármester felé, az Állami Beruházási Érdekegyeztető Tanácsban pedig a budapestiek és a gellérthegyeiek lobbistája leszek.”



Fotók: Nemzeti Hauszmann Program

Hozzátette, hogy érdemi eredményekre ott lát reális esélyt, ahol akár a főváros, akár a kerületek hajlandóak lesznek az együttműködésre. Abban is egyetértett a helyiekkel, hogy mind az infrastruktúra, mind a zöldfelületek méltatlan állapotban vannak, amin változtatni kell. Lánszki Regő leszögezte: „Tizenhárom évig voltam képviselő a II. kerületben, kilenc évig vezettem a kerületfejlesztési bizottságot, tudom, hogy milyen kaotikus tud lenni a közterületek fenntartói és tulajdonosi rendszere. Ez egy olyan kaotikus viszonyháló, amin hamarosan módosítani kell” – fogalmazott az államtitkár. Ugyanakkor kiemelte, hogy ami a Fővárosi Önkormányzat és a kerületek hatáskörébe, illetve felelősségi körébe tartozik, arra semmi ráhatása nincs a kormányzatnak.

## SIKLÓ VAGY NEM SIKLÓ?

A fórumon szóba került a turistabuszok és a Gellért-hegyi sikló ügye is. Lánszki Regő alapvető fontosságúnak nevezte, hogy a gépjárművek okozta kellemetlenségeket megoldják, mert szerinte a jelenlegi helyzet nemcsak a helyieknek nem kedvez, de a minőségi turizmus fogalmától is igen messze esik.

„Nagy hibának és tévedésnek tartom, hogy a sikló-beruházás nem indult el, mert ha a főváros időben lépett volna, akkor



akár már működhetne is a rendszer” – fogalmazott az államtitkár, aki a maga részéről támogatja a sikló megépítését. Emlékeztetett, hogy ez ügyben kormányhatározat is született, amelyet az a szándék motivált, hogyha a főváros végül nem tud lépni a sikló kérdésében, akkor „az állam érezze a felelősségét abban, hogy ezt a feladatot meg kell oldani”. Ugyanakkor arra is felhívta a figyelmet, hogy 2022 óta általános magyarországi beruházási stop van érvényben, ami elsősorban az olyan állami projektekre vonatkozik, amelyek már megkapták az engedélyt, viszont a konkrét munka még nem kezdődött el. Ilyen volt a Gellért-hegyi sikló is. Lánszki Regő ugyanakkor hozzátette, hogy a beruházási listát folyamatosan felülvizsgálják, és indokolt esetben engedélyezik a folytatást.

„A Gellért-hegyi siklóra szükség van, de ennek a megvalósítása nem az Építési és Közlekedési Minisztérium feladata, ennek megvan a maga szerződésbeli és jogi háttere” – hangsúlyozta az államtitkár, kiemelve, hogy a sikló helyezte azért is speciális, mert a budapesti városvezetés egy magánvállalkozóval is szerződött a beruházásra, és így a projektnek egyszerre vannak állami, fővárosi és üzleti vetületei.

## MI LESZ A BUSZOKKAL?

Lánszki Regő projekthez kapcsolódó busztárolási, tömegközlekedési problémák, illetve a kiszolgáló infrastruktúrát érintő kérdésekről – amelyeket Csárdi Antal is feszegetett – elmondta, az állam egyelőre nem tud beruházóként megjelenni a projektben, de jelenleg is várják a szakértői véleményeket, illetve a lakossá-

gi felvetéseket és igényeket, amelyek nyomán októberben elindulhat a társadalmiasítási folyamat. Ahhoz, hogy a részletproblémákra is megfelelő megoldásokat tudjanak adni, számos közlekedésszervezési modellt kell leképezni, amelyekben a Citadella megújulásától kezdve, a sikló különböző koncepcióin túl még sok egyéb változót is figyelembe kell venni.

A politikus hangsúlyozta: a buszok kiváltásának mikéntjéről a közlekedési szakemberek döntenek majd, de a fő szempont az kell legyen, hogy megtalálják a legoptimálisabb megoldást. Szerinte mindenkinek az az érdeke, hogy a Citadella közvetlen módon megközelíthető legyen, illetve mindent meg lehet oldani, csak akarat kell hozzá.

## A HÁTRÁNYOKRA FIGYELMEZTETETT A FŐÉPÍTÉS

Erő Zoltán, Budapest főépítésze még január 17-én vett részt az egyesület fórumán, akkor úgy nyilatkozott: „A Gellért-hegyi siklóról összességében vegyes a véleményem.” A már száz éve a köztudatban élő koncepció legnyilvánvalóbb előnye szerinte az lenne, hogy úgy juttatna embereket a Budapest legszebb panorámáját nyújtó területre, hogy sem füsttel, sem zajjal nem zavarná az ott élőket, és nem terhelné a környezetet. A nehézségekkel kapcsolatban azonban hangsúlyozta: „Elsősorban azért van szükség a siklóra, mert szeretnénk kiváltani a turistabusz-áradatot.” A tervezett fejlesztés leggyengébb pontjának ugyanakkor a leendő sikló alsó végállomását nevezte, mivel ott hiányzik az odaérkező buszokat elhelyező, kiszolgáló infrastruktúra.

Tari

# Hozzászoksz, hogy megnéznék

**Csuri Ferenc kétszeres Európa-bajnoki bronzérmes paralimpikon úszó, Európa-csúcstartó a magyar parasportolók fiatal nagykövete, példája sokakat inspirál. Az általános iskolát egy karral kezdte, kemény lelki küzdelmek állnak a 36 éves fiatalember és családja mögött. A Czakó Utcai Sport- és Szabadidőközpont sportszervezőjét karrierjéről, kihagyott lehetőségekről és a sport emberformáló hatásáról kérdeztük.**

– Budaörsön születtem és itt is élek, hét évesen, 1994-ben egy banális orvosi műhiba következtében mozgáskorlátozott lettem, jobb karomat elvesztettem – kezd bele élettörténetébe Csur Ferenc paralimpikon úszó, aki tizenkét éven át profi parasportolóként két olimpián, négy világ- és négy Európa-bajnokságon vett részt, és tíz éven át az összes paravilágversenyen döntőt tudott úszni. – A műtét után pár héttel már kezdtem is az iskolát. Szüleimnek nagyon hálás vagyok, mert mellettem álltak és támogattak ebben a legnehezebb időben is.

Rehabilitációra a Semmelweis Egyetem Ortopéd Klinikájára járt, ott javasolta neki egy főorvos, hogy az úszás jó terápia lenne számára, mivel a mozgás testileg-lelkileg egyaránt jótékony hatással bír. Itt kell megemlékezni Málnai Istvánról, Pike bácsiról, aki végtaghiányos és látássérült gyerekeket tanított úszni a Dagályban. A 2012-ben elhunyt úszásoktató végtelen szeretettel és türelemmel fordult az úszni tanuló kisgyerekekhez, és persze a nála megoldást, (lelki) gyógyulást kereső szülőkhöz. Pike bácsi (akinek nevét az uszodánál emléktábla is őrzi) sok száz gyereket segített hozzá a helyes önértékeléshez, az egészségesebb élethez. Nála kezdett úszni Ferenc is, aki hamarosan azt javasolta neki, hogy járjon edzésekre, induljon versenyeken.

– Az első versenyem egy Mikulás-kupa volt tíz évesen, ott az egy nagyon erős élmény volt számomra. Akkor láttam egyszerre nagy tömegben mozgássérült gyereket, és akkor láttam meg, hogy létezik olyan Magyarországon, hogy parasport mozgalom. Onnan kezdve mentem edzőtáborokba, és ez nagyon jó esélyt adott arra, hogy a sérüléssel együtt is meg tudjam mutatni és méretni magamat.

Ferenc 17 éves koráig Málnai Istvánnal edzett, ő volt az, aki a nemzetközi versenyen való indulást is javasolta. Így 2004-ben Brünmben a nemzetközi úszó világkupa 8-as sérültségi kategóriájában indult (a parasport 10 kategóriába sorolja az indulókat, ahol az 1. kategória jelzi a legsúlyosabb mozgáskorlátozottságot), és 100 méter gyorsan bronzérmet szerzett. Aztán sorban kezdtek jönni az eredmények, 50 méter gyors, 100 méter pillangó, 200 méter vegyes, ezekben a számokban volt igazán sikeres.

– A 2006-os durbani úszó világbajnokság, az 50 méteres gyorsúszásban szerzett 5. hely adta a legnagyobb lökést ahhoz, hogy a paralimpiai indulás sem elérhetetlen. Így megkezdődött a felkészülést a pekingi játékokra. De ehhez már koncentráltabb készülést kellett, és Sós Csaba, a magyar úszó válogatott mostani szövetségi kapitánya javasolta, hogy a Ferencvároshoz igazoljak. Az egy meghatározó élmény volt számomra, mert itt fordult elő először, hogy ép gyerekek és fiatalok között edzek.

Ferenc nem a kortársak, az akkori 17 évesek sávjában, hanem



## A CZAKÓ UTCAI SPORT- ÉS SZABADIDŐ-KÖZPONTBAN ÜZHETŐ TEVÉKENYSÉGEK

- Labdarúgás (kis és nagypálya)
- Kosárlabda
- Röplabda
- Asztalitenisz
- Szabadtéri kondipark
- Torna idősebbek számára
- Futás
- Jóga
- Tollaslabda

**A szolgáltatások az I. kerületi lakcímkártyával rendelkező lakosok számára ingyenesek, külsősök számára díjkötelesek.**

a 14-15 évesek között úszott, mivel fél karjával természetesen valamivel lassabb volt.

– Teljesen normális volt, hogy megnézték. Honnan kéne tudnia egy gyereknek, hogy mi történt velem, hogy miért nézek ki így? Málnai Istvánnak volt egy nagyon jó mondása erre. Az úszás azért nagyon jó terápiás tevékenység, mert nem tudod nagyon takargatni a sérülésedet. Tehát azzal, hogy kimész, levetkőzöl, elfogadtatod magadat, ezáltal elfogadod magadat. Hozzászoksz, hogy megnéznék, és ez az, ami nagyon fontos. Ez így elég kemény dolog, de egy idő után nem is foglalkozol vele. Ha én nem csináltam volna azt, amit egész életemben, egy gátolt ember maradtam volna. Persze egészséges önreflexió és



humor se árt ahhoz, hogy el tudd fogadni a helyzetet. Az semmiképp se segít, ha sajnáltatod magadat.

Véleménye szerint az elmúlt tíz évben rengeteget fejlődött a mozgássérültek láthatósága, elfogadóbbá váltak az emberek velük kapcsolatban. Ebben nagyon nagy része van a médiának, és magának a paralimpiai mozgalomnak. Hogy mekkora áttörés zajlott le ebben, azt a szülői olimpia mutatja, ekkor rendezték meg először a paralimpiai versenyeket közvetlenül a nyári játékok után. Addig máskor és máshol tartották, így tényleg csak a híradó végén az egyperces blokkban foglalkoztak a parasportolókkal.

Nagy hatással volt rá, hogy azt látta, a 2012-es londoni paralimpiára elfogyott az összes jegy, és nem iskolásokat vezényelték ki, hanem szurkolók jöttek. Most örömmel tölti el, hogy a hazai parasport-eseményeken is egyre több az érdeklődő a lelátón. A 2016-os olimpián már nem indult, Rióban már a Paralimpiai Bizottság tagjaként vett részt egy képzésen. Akkor Magyarország kandidátusi státusban készült a 2024-es olimpia



## ÉREMTÁBLA

|      |                              |                         |                                |         |
|------|------------------------------|-------------------------|--------------------------------|---------|
| 2006 | Világbajnokság (Durban)      | 50 m gyorsúszás         | 5. hely                        |         |
| 2008 | Paralimpia (Peking)          | 100 m pillangóúszás     | 7. hely                        |         |
| 2009 | Európa-bajnokság (Reykjavik) | 100 m gyorsúszás        | 3. hely, 100 m pillangóúszás   | 3. hely |
| 2010 | Világbajnokság (Eindhoven)   | 200 m vegyesúszás       | 5. hely                        |         |
| 2011 | Európa csúcstartó            | 200 m pillangó úszásban |                                |         |
| 2012 | Paralimpia (London)          | 200 m vegyesúszás       | 8. hely                        |         |
| 2013 | Világbajnokság (Montreal)    | 100 m pillangóúszás     | 7. hely                        |         |
| 2014 | Európa-bajnokság (Eindhoven) | 50 m gyorsúszás         | 5. hely illetve 100 m pillangó | 5. hely |
| 2015 | Világbajnokság (Glasgow)     | 100 m pillangóúszás     | 8. hely                        |         |
| 2016 | Európa-bajnokság (Madeira)   | 100 m pillangóúszás     | 8. hely                        |         |

megrendezésére. Hogy Párizsban rendezik a nyári játékokat, az egy másik történet, de Ferenc szerint ha csak egyetlen előnye lett volna a budapesti rendezésnek, akkor már megérte volna. Ez pedig az akadálymentesítés: nagyon sok köztér, utca, étterem, közintézmény válhatott volna akadálymentessé, óriási fejlesztés érkezett volna Magyarországra.

– A riói olimpia esetében érzékeltem először, hogy kiemelt figyelem összpontosul a parasportolókra. Az m4-es sportcsatorna minden, magyar érintettségű versenyszámot élő egyenes adásban közvetített. És ez egy nagyon nagy dolog. Ma már rendszeresen hívnak minket televíziós beszélgetőműsorokba, a Paralimpiai Bizottság sokkal több versenyt szervez, és például a Magyar Parasport Napja keretében az iskolai bemutatók is rendszeresek. A sport összekötő erő. Ha azt látja valaki, hogy ugyanazt a sportot űzöd, akkor meg tud érteni és elfogad.

2013-tól tudatosan készült úszó karrierjének lezárására, elvégezte a Testnevelési Főiskola sportszervezői szakát, profi úszóként 2016-ban a madeirai eb-n mutatkozott be utoljára.

– Itt már éreztem, hogy nem úgy megy, mint kéne. Úgy voltam vele, hogy ha megúszom a szintet, indulok Rióban, ha nem, nem... Ez egy jó levezetése volt a pályafutásnak.

A vízből kiszállva a Magyar Paralimpiai Bizottságnál dolgozott, ahol versenyszervezéssel foglalkozott a sportolók nevezésétől kezdve a repülőjegy-vásárlásig. A nevéhez köthető a parateqball szabályrendszerének kidolgozása. Jelenleg a Czakó Utcai Sport- és Szabadidőközpont sportszervezője, valamint a Paraboccia (pétanque) Szövetség nagyköveteként dolgozik azon, hogy ezt a labdasportot minél több mozgáskorlátozott gyerek megismerhesse.

**Kuthi Áron**

## Börtönt is kockáztatnak a falfirkálók

Nagytakarítás indult a kerület közterein, sok a graffiti és a matrica

Kevesen tudják, hogy a graffitizés a büntetőjog szerint rongálásnak minősül, az elkövetője pedig – az okozott kár mértékétől függően – akár több éves börtönbüntetést is kockáztat. A tavaszi jó idő beköszöntével az I. kerületben folytatódik a közterületeken a falfirkák eltüntetése, az utcanévtáblákat eltakaró matricák, falragaszok eltávolítása. Az önkormányzat díjmentesen biztosítja a társasházak, lakóházak graffitimentesítését. A megrongált, összefirkált felületekkel kapcsolatosan bejelentést a varosuzemeltetes@budavar.hu emailcímen lehet tenni.

Mint azt a Budavári Önkormányzat közölte, elindultak a járdamosó, járdaseprő gépek és március végétől a közterületeket, utcákat elcsúfító nagyobb graffitik tisztítását is elvégzik, mintegy 20 helyszínen. A kerületben e problémával leginkább érintett rész az Erzsébet hídi gyalogos aluljáró, a Clark Ádám és a Széll Kálmán téri villamosalagutak, amelyek a főváros kezelésében vannak. Gyakori, hogy összefirkálják, megrongálják a kerületben lévő, több száz távközlési kapcsolószekrényt is, ezeket viszont kizárólag annak üzemeltetője tisztíthatja meg. Varga Dániel, a kerület városfejlesztési bizottságának elnöke, Vízügyi képviselője a napokban kampánycsapatával a Franklin utcát és környékét tette rendbe, amelyet olyan mértékben leptek el az illegálisan felragasztott matricák, hogy már az utcanevek sem voltak olvashatók.

SG



## Séta az Ördögárok-patak felett

A víz világnapja alkalmából helytörténeti sétát tartottak az Ördögárok-patak I. kerületi szakaszán. Az önkormányzat által szervezett séta során a résztvevők végighaladtak a patak nyomvonalán, megtekintve, hogy hol milyen épület, rom, fa, kő vagy régészeti lelet idézi meg ma is az egykori „ördögös” patakok, amelyről az érdeklődőknek Vincze Péter geológus mesélt.

A budai oldal egykori legfontosabb vízfolyása ma nagyrészt a föld alatt folyik.

Az Ördögárok-patak a Nagykovácsi-mendencében ered, Nagykovácsin, Remeteszőlősen és a Remete-szurdokon keresztül érkezik Hűvösvölgybe. A Hűvösvölgyi úti volt katonai akadémiától egy nagy iszapfogón átfolyva a föld alatt folytatja útját. A Városmajor, a Maros utca, a Vértmező, a Pauler utca, a Horváth-kert és a Döbrentei tér alatt láthatatlanul haladva az Erzsébet híd budai hídfőjétől északra éri el a Dunát.

A patak a középkortól óriási károkat okozott árvizeivel az egyre sűrűbben lakott területen, amelynek fokozatosan szennyvízgyűjtőjévé vált, ezért befedése mellett döntöttek 1870 körül. Azóta a Horváth-kertben csak az 1838-ban állított Nepomuki Szent János-szobor és a Döbrentei téren az egyik híd megmaradt darabja emlékeztet a nyomvonalára.

Budapest ostromakor, 1945 februárjában az Ördög-árok csatornáján próbált meg – sikertelenül – kitörni a német és a magyar parancsnokság. Az Ördög-árok korábban a budai oldal szennyvizének jelentős részét is befogadta; a Budapesten keletkező napi 600 ezer köbméter szennyvízből 50 ezer köbméter rajta keresztül ömlött tisztítatlanul a Dunába – hidegebb időben rendszeresen gőzölgött a kiömlőnyílás, és sirályok időztek a torkolatnál – amíg 2009-ben meg nem épült a csepeli központi szennyvíztisztító.

VN



## Szomorú Úri utca

Minden utca mesék és sorsok utcája. Minden utca kő, téglá és cserép – meg születés, halál, könny és nevetés. A Budapesti Hírlap egyik 1930. évi számában jelent meg a következő hirdetés: „Felkérjük osztálytársainkat, akik a várbeli leánygimnáziumban velünk együtt végezték a VIII. osztályt, hogy a június 25-én tartandó találkozó érdekében közöljék címüket Radnainé Skopál Ilonával, az I. kerület Úri utca 24. szám alatt.” Érdekes ház ez. Erkel Ferenc az 1850-es évek elején innen ballagott át délelőttként a közeli palotába, hogy zongoraleckéket adjon a Magyarország kormányzójává kinevezett Albrecht főherceg lányainak. Ebben a házban lakott Papp Henrik, a híres piktor, aki kora elismert festője volt. Velencei, párizsi, németalföldi tanulmányutak után úgy tűnt, révbé ért, ahogy a korabeli újság írja: „példás családi életet élt asszonyával és leányával”. A lelkében mégis hibádzott valami, mert 1910 nyarán, negyvenhat évesen, megzavarodott. Az újsághír szerint egy barátja halála „annyira megtépázta az idegeit, hogy szabályosan megbolondult”. Sírt, zokogott, ha kérdezték, zavaros válaszokat adott, nevetőgörcsökben tört ki, „míg végül elrohant Úri utcai otthonából, és a Ferencz József-hídról a Dunába vetette magát”. A Budapesti Hírlap beszámolója szerint a hídon posztoló rendőr, egy gyümölcsáros ember és a vásárcsarnok egyik munkása csónakon tüstént utána eveztek, de a szerencsétlen festőnek már csak a kalapját és a sétatálcáját halászhatták ki a folyóból. „A gyászos végzetű festőművész emlékét sok értékes képe őrzi. Nevezetesebb művei: A hadi zsákmány, mely Amerikába került, Október elseje, Melyik itt a Lizi kisasszony? (mindkettő a király birtokában)”.

Ötven évvel a televízió, és száz évvel a világháló kora előtt sem volt más az ember: akkor is a vér, az erőszak, a halál hírei érdekelték a legjobban.

Egy másik töredezett, sárgult újság kishírei közt olvasom, hogy 1911. október 18-án reggel kilenc órakor rendőr kopogtatott az Úri utca 4. számú házában súlyos kapuján. A rend őre Kornai Lászlót kereste, és bánatos képpel arról számolt be neki, hogy Kornai huszonhét éves öccse, Krupenegger György fodrászsegéd főbe lőtte magát a Hársfa utcai Árpád-szállodában. A boldogtalan férfi ezt írta búcsúlevelében: „Tettem oka idegesség”.

Majdnem szemközt, az Úri utca 13. szám alatt lakott a híres történész-levéltárnok, történeti topográfus, Csánky Dezső, akinek 1904. június 8-án szintén megrendítő eseményt vitt a hírnök: tizenöt éves leánya, Csánky Lujza öngyilkos lett. A Budapest című lap újdondásza részletesen tudósított a szomorú esetről. A budai állami tanítónőképződe növendékei a bizonyítványosztás után ünnepi ebédet vettek részt, „mely alatt a fiatal lányok gondtalan csevegéssel, kacagással, vidám kedvvel töltötték az időt”. De Lujza nem volt köztük. Hideg Róza szobaleány és Kiss Jónás kertészsegéd találtak rá az intézet kertjében, ahol felakasztotta magát. Öngyilkossága rettentő megdöbbenést okozott. Mindenki rejtelmesnek találta az esetet, mert Csánky Lujza egyike volt a legjobb tanulóknak. Zsebében levelet találtak, mely mindössze két rejtélyes mondatból állt: „Öngyilkosságom okát ne keressék! Én koraszülött vagyok, nem való vagyok erre a világra.”

Az Úri utca 19. szám alatti boltosított átjáró a Balta közbe vezet, ami a legenda szerint onnan kapta nevét, hogy a menyasszonyától, Garai Annától távozó Hunyadi László, és öccse, Mátyás, itt küzdöttek meg bárdejekkel a Cilleiek bérgyilkosaival. Szép a legenda, de valószínűbb, hogy a szűk köz neve a hajdani Hackel korcsmára utal. A ház udvarán pedig ott az 1850-ben, huszonegy éves korában, szerelmi bánatában meghalt Lenkey Izabella sírköve, melyet 1937-ben, a vízvárosi temető felszámolásakor szállítottak fel oda. Borongós sírversét száműzetésből hazatért, szomorú vőlegénye fogalmazta:

Kettő volt, amiért lángoltál tiszta szívedben:  
A szeretett haza és jó fia, hű jegyessed.  
Vész sújtotta amazt, ez karddal férfikezében  
Vesztett harca után számkiüzetve bolyong.  
Ennyi csapás sok volt lelkednek az elviselésre  
S áldozatink közt most tégedet is siratunk.

Szász Miklós György



# Amor sanctus és hajnali szürkületek

Babits Mihály otthonai Budán

„Meghitt otthon, ahol nyugtáztam szabadon...”  
(Babits Mihály)

Itt a tavasz, tegyük egy Babits-sétát a Vérmezőn és környékén! Az Attila úton végigmenni még futólag is elgondolkodtató élmény, célirányosan pedig igazi irodalmi zárandoklattá is emelkedhet ez az út bennünk. Egyébként épp így nevezte Gyurkovics Tibor költő jópár évvel ezelőtt azt a budai tiszteletadást, amely ünnepé avatta Babits Mihály születésének 125. évfordulóját. Példaértékű, méltó és máig visszhangzó gesztusok és beszédek sorozata született meg 2008 őszén. Téglás János, Papp Zoltán János és Buda Attila kiváló irodalomtörténészek gondolataival avattuk fel a budai otthonok emléktábláit, Vasy Géza irodalomtörténész értő beszédével pedig Marton László szobrászművész Babits-szobrát. Ne feledjük el a szobor melletti feliratos falat sem, amelyik szinte azonnal az idén 100 esztendeje Babitsék tulajdonába került híres esztergomi nyaraló, ma az MNM Babits Mihály Emlékház aláírásfalára emlékeztet. A költő és felesége ott ugyanis arra kérték a hozzájuk látogatókat, írják fel nevüket a tornácra lévő, virágfüzérrel díszített falra. Az esztergomi aláírások több Nyugat-nemzedék tagjait és az akkori művészvilágot elevenítik fel, a Vérmezőn lévők pedig Budavár díszpolgárait és Budavárért Emlékereimmel kitüntetett büszkeségeinket. A parkon áthaladva elég csak egy idézet elolvasása ahhoz, hogy kiközösködjünk hétköznapi feladatainkból, és elgondolkodjunk. Valahogy



Fotók: Tóth Tibor

így vagyunk nagyjainkkal, Babits Mihállyal és életművével is. Hozzá tartozik az a kortársi, irodalomtörténetileg is leírható közege, amelyben élt és működött, és az utókor befogadás- és kultusztörténete is. Mit jelentenek ezek a gondolatok, amikor tavaszi sétánkat járjuk? Azt, hogy az Attila úton és a Logodi utcában különösen közel érezhetjük magunkhoz Babitsot és életművét.

Jogosan, hiszen az Attila úti Kosztolányi Dezső Gimnáziumtól sétálva Babits budai lakásai különös módon a kronológiát is követik. Pont úgy, ahogy annak idején lakást vett, majd költözött tovább és tovább. A Reviczky utcából érkezett Budára, a mai 133. számú házba, amely az akkori nyilvántartás szerint a 95–99-es szám volt. „...mi most egy modernebb lakást vettünk nagyon jó helyen (Budán, Vérmezőn)...” – írta Babits édesanyjának. Az emléktábla – Majoros Ádám szobrászművész alkotása – szükséztudva és egyértelműen jelzi: ez volt Babits első budai otthona. Egész pontosan 1931. március 16-án vásárolták Babitsék első saját tulajdonú lakásukat. Tegyük hozzá: a költő 47 éves volt ekkor. „...életének leggazdagabb időszaka... a lakás eseményei is az ő élményei lettek... Tizenöt év nappalainak és éjszakáinak hangulata ivódott érzékeny emlékezetébe” – olvassuk Sárközi György Hol élt Babits Mihály? című esszéjében, amely a téma iránt mélyebben érdeklődők számára tanulságos olvasmányul szolgálhat. A lakást több képzőművészeti alkotás is díszítette. A Basch Edit festőművész által készített Török Sophie-portré Babits A kedves arcképe versében is megjelenik:

Hirtelen amint a szobába léptem,  
előttem ült a drága valaki,  
közel és mégis holdtáj-messzeségben,  
mert e világból keret zárta ki.

Bálint György író, kritikus szerint a dolgozószoba „ablakából a budai hegyekre nyílik kilátás, íróasztaláról arra, ami ma a szellemi életnek, kultúrának számít”. Az itteni lakás berendezési

tárgyai közül a költő számára kényelmes „gondolkodó szék” is versbe költözött:

Én már tavaly is itt ültem,  
ahol az idén ülök.  
Toll helyett egy szivart rágok  
s feledem hogy vénülök.

Ezekben az években jelenik meg az Amor Sanctus középkori himnuszainak fordítása és a költő nyolcadik verseskötete is, a Versenyt az esztendővel (1933). Befelezi az Elza pilóta vagy a tőkéletes társadalom című regényét és az európai irodalom történetének nagyszabású munkáját is. Néhány évvel később azonban, mivel kislányuknak külön szobát akartak kialakítani, valamint azért is, mert a „...kilátást elépítették előlünk...”, ezért 1937. augusztus 21-én már a második Attila úti lakásba költözött bérlőként a Babits család. Az előzőt, az öröklakást eladták. Épp a lakásváltás napjaiban jelent meg a Pesti Naplóban Babits Mihály Balázsolás című verse:

Lásd, így élünk mi, gyermek módra, balgatag,  
hátra se nézünk, elfutunk  
a zajló úton, eleresztve kezeteke...  
Segíts! Te már mindent tudsz, túl vagy mindenem,  
okos felnőtt! Te jól tudod,  
mennyi kint bír az ember, mennyit nem sokall  
még az Isten jósága sem,  
s mit ér az élet... S talán azt is, hogy nem is  
olyan nagy dolog a halál.

Az új lakás, akkori számozás szerint 65/b volt, ma Attila út 103. Az első emelet négyes számú lakásából kinézve: „Szörnyű köd van, elsüllyedt a Vérmező. Ha kinézek az ablakon, csak egy végtelen szürke tavat látok, valami rejtelmes Balatont, amelynek túlsó partja homályba vész” – írta Babits a Szekszárdi kadarka esszéjében. A Hajnali szürkület soraiban pedig így fogalmazott:

**Babits Mihály**  
szobrot a  
Budavári Önkormányzat  
állította a költő születésének  
125. évfordulóján,  
2008. november 26-án

A szobor  
Marton László  
Kosztolányi Miklós-díjas  
szobrászművész alkotása  
Építész - tervező: Dr. Finta József

A falon Budavár díszpolgárai  
és a Budavárért Emlékereimmel  
kitüntetettek által aláírt  
Babits-versek szövegei olvashatók

Égy álom van az éjszakai  
szobán, és bűvös a szél  
kinyitja a szél  
függönyökét.

Babits Mihály: Szobor  
Égy álom van az éjszakai  
szobán, és bűvös a szél  
kinyitja a szél  
függönyökét.

(Babits Mihály: Éjszakai szobor)

„Mindenki emlékezni szeretne a költőre, aki a magyar nyelv és irodalom történetében egy nagy szerepet játszott.”

Tóth Tibor

„Ők az országunk és a világunk nagy költői, akiket a magyar nyelv és irodalom történetében egy nagy szerepet játszott.”

Tóth Tibor

Babits Mihály: Éjszakai szobor  
Égy álom van az éjszakai  
szobán, és bűvös a szél  
kinyitja a szél  
függönyökét.

Babits Mihály: Éjszakai szobor  
Égy álom van az éjszakai  
szobán, és bűvös a szél  
kinyitja a szél  
függönyökét.

„Mindenki emlékezni szeretne a költőre, aki a magyar nyelv és irodalom történetében egy nagy szerepet játszott.”

Tóth Tibor

„Ők az országunk és a világunk nagy költői, akiket a magyar nyelv és irodalom történetében egy nagy szerepet játszott.”

Tóth Tibor



Babits Mihály költő szobra  
Marton László Kossuth-díjas szobrászművész  
egyik utolsó köztéri alkotása,  
posztumusz felállítva 2008-ban



Babits egykori otthona  
az Attila út 103. alatt

## FOGÁSZATI RENDELÉSEK

### FELNŐTT FOGÁSZAT

1013 Budapest, Roham utca 8.

Dr. Tóth Klára: 06-1/201-4195  
Dr. Csiszár Ildikó: 06-1/201-4195  
Dr. Iványi József: 06-1/202-1571  
Dr. Kuhajda István: 06-1/489-3497  
Dr. Németh Ágnes: 06-1/489-3532  
Röntgen: 06-1/489-34-96

### GYERMEKFOGÁSZAT

1012 Budapest, Attila út 135-137.  
(Kosztolányi Dezső Gimnázium épülete)

Dr. Bagyinszki Réka, dr. Tímár Gabriella  
Telefon: 06-1/202-2609, 06-1/201-8154

## IDŐSEK KLUBJAI A KERÜLETBEN

### I. SZ. IDŐSEK KLUBJA

vezetője: Medveczkiné Tegzes Tünde  
1015 Bp., Hattyú u. 16. Tel.: 06-1/201-9735

### II. SZ. IDŐSEK KLUBJA

vezetője: Bokodi Ferencné  
1013 Bp. Roham u. 7. Tel.: 06-1/375-9486

### III. SZ. IDŐSEK KLUBJA

vezetője: Vladimír Beáta  
1011 Bp., Fő u. 31. Tel.: 06-1/201-40-53



A nyitvatartás mindhárom klubban egységes:  
H: 8.00-16.30  
K-Cs: 8.00-16.00  
P: 8.00-15.30

*Ez csak az éjnek betegsége... Lesz-e valaha reggelebb?  
Oly csöndes künn az utca, mint a messze Harcterek,  
csak tompán hallok egy-egy elviharzó gépkocsit...*

Itt két és fél évet éltek Babitsék, amelyet már erősen meghatározott a költő betegsége, majd 1938. február 10-i gégeműtete. Novemberben rádiumkúrát kapott, Gondolatok az ólomgömb alatt című írását már dolgozószobájában vetette papírra: „A rejtelmes anyag itt van az ólomgömbben, csak egy csipetnyi, de ez a csipet oly sok, hogy még egyszer ennyiért sok országot kellene bejárni. Itt lebeg fölöttem, több mázsza ólomba szorítva, mint a fenevadak a pánccélos ketrecbe... fekszem Faust orvos kínpadján, ahol végre is titkos gyógyító erők a megváltás távoli reményét sugározzák belém...” Ahogy e sorok az olvasót, úgy Pató Róza emléktáblája is pillanatnyi megállásra készíti a budai sétálót. A klasszikus Babits-arcot felidéző dombormű alatt lehetőség adódik koszorúk elhelyezésére is.

Babitsné Tanner Ilona (Török Sophie) 1940. május 2-i naptárbejegyzése szerint: „Reggel átköltöztünk a Logodi utcába.” Babits utolsó budai lakása 1940 májusától tehát a Logodi utca 31-es szá-

mú házban lett. Az első emelet 3. lakása 10 hónapon át volt Babits otthona, haláláig. A leveleket ettől kezdve Nagyságos Babits Mihály író, költő úrnak ide címezik feladói, tudjuk meg Sipos Lajos irodalomtörténészétől, a levelezés-kötetek szerkesztőjétől. A „költőzködés hercehurcáit” – Babits szavait idézve – a felesége intézte. Szabó Lőrinc 1941 februárjában már itt látogatta meg Babitsot. Emlékezetes és egyben megrendítő ekkor írt naplójegyzete Babits betegágyánál címmel: „Fáj velem lennem, fáj nélkülem lennem. Aszkéta...és halálos beteg.” A házon lévő Babits-portré Zsin Judit szobrászművész alkotása. Avatásakor, szintén 2008-ban, Papp Zoltán János mondott értő beszédet, amelyben kiemelte: „nem az elgyötört, nem a fizikailag magára már alig-alig hasonlító, a betegségbe beleöregedett költőt, hanem inkább a 20-as évek végi Babitsot mutatja”. A táblán versidézet is olvasható a költő Az elbocsátott vad című, Nyugatban megjelent verséből:

*„Mégis érzem, valaki néz rám,  
vís, őriz...”*

Talán ezek a sorok nekünk is szólnak, amikor a Vérmezőn, a Logodi utcában és az Attila úton sétálunk Babits budai nyomdokain járva.

**G. Tóth Franciska** irodalmi muzeológus,  
a MNM Babits Mihály Emlékház Esztergom munkatársa

## Zórád Ernő alkotásokat keresünk!

A Tabán festőjeként ismert Zórád Ernő nemcsak az első kerület büszkesége, de az egész ország egyik legkiválóbb képregényrajzolója, festője, grafikus, illusztrátora, karikatúristája és iparművésze is volt. Idén áprilisban halálának 20. évfordulója alkalmából kiállításra készülünk a Virág Benedek Házban.

Arra kérjük Önöket, hogy ha otthonukban bármilyen Zórád-kép található, hozzák be kölcsönzésre a Virág Benedek Ház kiállítóterébe. Az Önök segítségével ez az esemény még sikeresebb és sokszínűbb lehet. A kölcsönadott alkotásokat teljes körű biztonsággal és gondossággal ke-

zeljük, garantálva a legmagasabb szintű védelmet és tiszteletet. További információ: 06-20/264-1134.

Képeiket április 13-ig várjuk a Virág Benedek Ház nyitvatartási idejében: Sze-P: 14.00-18.00, Szo.: 10.00-13.00

A kiállítás megnyitóra szeretettel várunk mindenkit április 30-án 18.00 órától a Virág Benedek Házban! Bízunk abban, hogy együtt, közösségként ünnepelhetjük Zórád Ernő páratlan tehetségét és hagyatékát. Köszönjük, hogy csatlakoznak hozzánk, és részesei lesznek ennek az emlékeztető eseménynek!

Köszönettel: A MáraiKult munkatársai





## Buda híres üzeme, a Majolica Fabrika

**Ma már csak egy tábla, illetve egy utcanev emlékeztet arra, hogy a Krisztinavárosban működött valaha Buda legelső, modern értelemben vett gyára. Kuny Domokos híres porcelánüzemének egyéb nyomát hiába is keresnénk, pedig az Ördög-árok egykori mellékpatakja fölött álló üzemben a magyar ipartörténet szempontjából is jelentős események zajlottak.**

### A PORCELÁN MESTERE

Mielőtt rátérnénk magára a gyárra, érdemes néhány szót szólni az alapítóról, aki 1754. december 15-én látta meg a napvilágot a badeni Durlachban. Édesapja – aki még Cuny formában használta a nevést – először Lotaringiából Bajorországba, majd a felvidéki Holicra költözött, ahol 1759-től vezette az ottani híres majolikagyárat. A család 1760-ban Tatára került, ahol az idősebb Cuny saját üzemet alapított.

A fiú a céhes hagyományok szerint vándorúton sajátította el a szakma fortélyait: visszatért Holicra, majd bejárta Morvaországot és Bécset. A császárvárosból a modern gyáripari szemlélettel átítatva tért vissza Tatára, ahol a családi üzemben segédkezett, apja 1770-es haláláig. A gyárat ekkor Cuny veje, Hermann Keresztély vette át, Domokos pedig a negyedéves pesti vásárookra szállította a gyár portékáit. Így ismerkedett meg Perczel Erzsébettel, akit 1780 körül – Hermann Keresztély halála után – vett feleségül. Ettől kezdve ő igazgatta a tatai porcelánbirodalmat, ám ambíciói elsősorban Bécsbe csábították: ő akarta átvenni a császári és királyi rosszai porcelángyár vezetését. Miután ez a terve füstbe ment, figyelme a rohamosan fejlődő Buda felé, azon belül is az 1769-ben alapított Krisztinaváros felé fordult.

### A VÍZ ÉS AZ AGYAG HÁZASSÁGA

Kuny 1784-ben költözött az akkor még kertekkel, szőlőkkel és szántókkal tarkított városrészbe. A fő vonzerőt azonban nem a nyugalom, hanem a könnyen hozzáférhető vízforrás jelentette. 1785-ben Kuny 1000 forintért megvásárolta a Wiedermann család egyik telkét, amelyen keresztülfutott az Ördög-árok egyik mellékárméja. A tágabb környék agyagbányákban is bővelkedett, ami szintén kapóra jött a krisztinavárosi országút 113. száma (a későbbi, de nem a jelenlegi Iskola utca 149, illetve 169., majd a Krisztina körút 111.) alatt szárnyait bontogató üzemnek.

### OTTHON, ÉDES OTTHON

Dr. Siklóssy László művelődéstörténész-esztéta a következőképpen írta le a gyárépületet: „a Délivasút előtt három földszintes épület egyesült egy hosszú vonallá”. Ebben az „egyszerű, de úri kinézésű” épületegyüttesben 1787-től 40-50 munkással – köztük francia, brit és olasz mesterekkel – működött ténylegesen a kerámiagyár, illetve itt élt Kuny a családjával.

Az üzem 1791-re – egy csúnya, de Kuny számára győztes monopóliumvitát követően – „ismert tényezője lett a főváros ipari életének”, Kuny pedig remek üzleti érzékkel árusította portéká-

## HELYTÖRTÉNET

it. A fajanszgyárosok közül elsőként hirdették a napilapokban; a reklám így kezdődött: „Jelentetik a feő Nemességnek és az egész Nemes Magyar Nemzetnek, hogy Budán, a Kristina Városban egy új Majolica (edény) Fabrika rövid üdö előtt felállított, és már tökéletességre hozott.”

Kuny jellegzetes OF (Ofener Fabrik), illetve Kuny in Ofen jelzéssel forgalmazott termékei nem maradtak el minőségben a bécsi vagy holicai porcelánoktól. Bár ő maga elsősorban nem művész, hanem iparos volt, alkalmazott mesterei révén sikerült művészi szintre emelnie használati tárgyait, amelyek gyártásához egyedülálló módon már gépi erőt is alkalmazott.

A gyár a termékek stílusában és fajtáiban is haladt a koral: népszerű terméke volt a divatos angol ködedény, amelyet Kuny „danzigi porcelánként” árult. Az ok igen prózai: a kereskedőváros neve jól csengett akkoriban, elsősorban II. Rákóczi Ferenchez való kötődése miatt. A korabeli leírások így említik az üzemet: „Kuny (...) sok költséggel számos munkateremből, valamint égetőkemencéből, lakóházból és árusító helyiségből álló épületet emelt.” Ezek kialakítását egy lóvontatású malom kiépítése követte. A gyárnak fénykorában Késmárkon, Temesváron és Kecskeméten is volt fióküzeme, a gyáros pedig, immár budai magyar polgárként, tisztos jómódban élt.

### MÉRGEZETT SIKER

Működése során Kuny saját technológiai újításokkal is előrukkolt. Elsőként az úgynevezett márványfajanszsal; amit a napóleoni háborúk idején – amikor hiánycikk volt a termékek mázához szükséges ólom és az ón – a nehézfémek nélküli porcelángyártási módszer feltalálása követett. Ehhez egy antimon nevű, olcsó félfémet használt, ami ugyanolyan időtálló minőséget adott.

Ezt a felfedezését megfelelő díjazásért cserébe közkinccsé akarta tenni. A szabadság reményében beadvánnyal fordult József nádorhoz, aki a pesti egyetemnek adta az ügyet szakvéleményezésre. Kitaibel Pál, a vegyész és növénytan tanára és még három professzor vizsgálták meg a bemutatott edényeket, és – tévesen – arra jutottak, hogy azok az antimon mellett ónt és ólmot is tartalmaznak, ezért veszélyesek az egészségre. Erre hivatkozva el akarták tiltani Kunyt a porcelánművészetől, ami végül nem sikerült, de az ítélet erkölcsileg és gazdaságilag is tönkretette a gyárost.

Kuny sértődöttségében 1810-ben maga zárta be a krisztinavárosi üzemet, és Bécsbe költözött, ahol az ottani egyetemhez fordult új szakvéleményért. A pórul járt gyáros esetére II. Ferenc császár is felfigyelt, ám Kuny sorsán már nem segített, hogy az udvar által is ösztönzött vizsgálatok végül neki adtak igazat. A krisztinavárosi majolikamágnás 1822 februárjában elfeledve, az irgalmasrendi barátok kórházában hunyt el.

### AZ ELÁRVULT BIRODALOM

A krisztinavárosi ház Kuny elköltözése után is megmaradt, „afféle faluvégének”, ahol az 1880-as, '90-es években egy olasz italmérés működött. Idővel a Szebenyi család tulajdona lett, majd az 1920-as években a főváros szerezte meg. A rajta álló házat 1929-ben bontották el, hogy a helyére költöztessék a Krisztina téri piacot (más források szerint csak a Tabán 1933 és 1936 közötti bontásakor tűnt el). Az utókor sokáig elfelejtette, sőt kétségbe is vonta a majolikagyár létezését, de 1953 óta Kuny nevést utca őrzi a közelben, az üzemre pedig tábla emlékeztet.

Tari Tamás



A XVIII. század közepén a felvidéki Holicson (ahol Kuny Domokos apja dolgozott) gyártott fajanszok jóval 3000 euró felett találhatók a művészeti aukciókon

Fotó: Liveauctioneers, Arthouse Hejtmánék



# Mi lesz az Európa Liget fáival?

**Elfűrészelt facsonkok fogadják a látogatókat a Bécsi kapu melletti Európa Ligetben, amelyet 2017-ben újított fel az I. kerület. A Budavári Önkormányzat ígérete szerint friss zöldítés várható a kerület több pontján, így ezen a helyszínen is.**

Friss zöldítést ígér a Budavári Önkormányzat: mint hírül adták, a Főkert révén a következő hetekben tizenöt fával bővül a Vérmező, a Dózsa György tér, a Lovas út és az Európa Liget, emellett a kerület játszótér-fenntartó cége további nyolc fát ültet a Magas utca, a Linzi lépcső, a Mikó utca, a Czákó utca, az Orom utca és a Zsolt utca környékén a tavaszi időszakban.

Az Európa Liget – amely lapzártánk idején a kerület hűsvéti gyermekrendezvényeinek is helyet adott – egy páratlan panorámával rendelkező, a város egyik legeludogtatóbb helyen lévő park a Bécsi kapu tér mellett. A több mint 10 ezer négyzetméteres zöldterületet Budapest egyesítésének centenáriuma, 1972-ben nyitották meg. Akkor mintegy harminc európai város részvételével kongresszust is rendeztek a főváros egyesítésének százéves évfordulója alkalmából. A városok vezetői saját kezűleg ültettek el az Európa Ligetben egy-egy olyan fát, amely jellemző saját országukra, és amely a magyarországi klímát is bírja. A fák előtt mészkőtömbökön az adományozó városok neve olvasható. Az 1972-es konferencián a korabeli források szerint európai fővárosok vettek részt, a ligetből így értelemszerűen hiányzik Pozsony, hiszen a város akkor még Csehszlovákia részeként nem volt főváros. Ellenben történelmi mementóként látjuk Bonnt, ami meg már nem főváros, hiszen azóta egyesült a két Németország. Későbbi telepítésként megtalálható viszont Kijev kötőmbje és fája. Érdekessége, hogy mi-



közben a városok neve magyaros írásmóddal olvasható, az ukrán fővárosé ukrán változatban, Kijivként szerepel.

Bár a park kiemelt környezetben, a várfal mentén található, több évtizeden keresztül meglehetősen leromlott állapotban volt. A zöldterületet a Budavári Önkormányzat saját forrásból 2017-ben felújította: a sportpálya öntött gumi burkolatot, új focikaput és kosárlabda-palánkot kapott, megújult a kerítés is. Az új megvilágítás mellett elektromos beléptető-rendszerrel szerelték fel a sportpályát. Így előzetes regisztráció után, az önkormányzattól kapott kóddal juthatnak be a sportolni vágyók. A pálya mellett hét évvel ezelőtt egy új, kültéri fitnesspark is létesült evezőpaddal, húzódkodóval, derék- és csípőformáló, gyalogló- és hasizom-erősítő gépekkel, valamint kicserélték a mészkőtáblákat az európai fővárosok fái előtt.

Vizont a ligetbe látogatók márciusban azzal szembesülhettek, hogy több városnév mögött is hiányoznak a korábban odaültetett növények. Párizs mészkőtömbje mögött három, a Szófia feliratos kő mögött egy elfűrészelt facsonk látható.

A parkban felújítási munkálatok jelenleg ugyan nem zajlanak, de két tábla mögül hiányzik jelenleg fa. Ezek Párizs és Szófia fái, amelyek sajnos kiszáradtak, de pótlásukon már dolgoznak a szakemberek – tudatta a Várnegyed érdeklődésére a ligetet fenntartó Főkert. Hozzáadték: az 1972-ben ültetett fák jelentős része még mindig megvan, a kiszáradó, elöregedő, balesetveszélyes fákat helyett újakat ültetnek.

Ha újabb fővárosok jeleznek, hogy szeretnének helyet kapni a parkban, akkor a nagykövetségeknek első lépésben a tulajdonos I. kerületi önkormányzat felé kell jelezniük az igényüket. A szlovén főváros, Ljubjana fáját illetően éppen folynak az egyeztetések, hamarosan az elültetésre is sor kerülhet – közölte a Főkert.

Schmidt

## Óriás luxushajók jönnek a Dunára

**Jövőre állhat forgalomba a világ egyik legnagyobb turisztikai cégének két új óriáshajója. A négyszintes, száz méternél is hosszabb járművek célpontja a budapesti Duna-szakasz lenne. A főváros viszont eközben módosítja a Duna-parti építési szabályzatot, és kiűzné a hajókat a belvárosi folyószakaszról.**

Eddig soha nem látott óriáshajók érkeznek jövőre a Duna budapesti szakaszára. A világ egyik legnagyobb turisztikai cége, az ausztrál APT bejelentette, hogy olyan, vadonatúj hajókat állít forgalomba 2025-ben, amelyek „újradefiniálják az európai folyami hajóutazást”. A két új luxushajó, az APT Solara és az APT Ostara jövőre kezdené meg működését a Rajnán, a Majnán és a Dunán.

A luxusjárműveket a világszerte elismert Hecker Guthrie tervezőcsapata készíti, azokon hat éttermet alakítanak ki, lesz a hajókon borospince, napozóterasz, télikert, wellness- és fitnessrészleg, valamint fodrászat és spa. Az előzetes tervek szerint három különböző kategóriájú lakosztályt foglalhatnak a vendégek. Hajónként legfeljebb 154 utast tudnak szállítani, akiket népes, hatvan fős személyzet szolgál majd ki.

A méretek jól mutatják, hogy óriáshajókról van szó: a Solara és az Ostara 135 méter hosszú, 11,45 méter széles. Négy-négy szinten 77-77 lakosztállyal rendelkezik.

Egy 15 napos Amszterdam–Budapest utazást fejenként 8 ezer dollárért kínálnak, ami átszámítva nagyjából 3 millió forintnak felel meg. A kilenc napos München–Budapest már 4 ezer dollár alatt elérhető.

A Duna magyar szakaszának kiemelt státuszát jól mutatja, hogy az APT egy budapesti, a Parlament előtti látványtervvel népszerűsíti az egyik vadonatúj hajót, a Solarat. A koronavírus-járvány előtti időszakban az egész kontinensen szárnyalt a hajós turizmus: a turizmus.com korábbi összefoglalója szerint 2019-ben több mint 1,6 millió szállóvendég utazott az európai vizeken, az európai flotta pedig 360 darabosra nőtt. A szállodahajók (nagy százalékban tengerentúli) utazóközönségének Budapest az egyik legjobban eladható városa. A világjárvány előtt a szakemberek évente 3200-3500 budapesti kikötéssel számoltak, ami nagyjából 420-450 ezer utasérkezést jelentett.

A tengerentúli utasok a program szerint jellemzően másfél napot vannak Budapesten, de mivel gyakran itt történik az utascsera, a hajó indulása előtt, illetve érkezése után sokan még eltöltenek néhány napot a városban.

Lapzártánk idején jelentette be Karácsony Gergely főpolgármester, hogy felülvizsgálta és módosítja a Duna-parti Építési Szabályzatot a főváros. Hangsúlyozta: rendet tesznek a Duna-parton, számúzik „a lakók életét megkeserítő és a panorámát elcsúfító” hajókat a belvárosból. A Magyar Hajózási Országos Szövetség szerint a javaslat azzal járna, hogy a Budapesten lévő személyhajók több mint 90 százalékának el kell hagynia a mostani kikötőjét az Árpád híd és a Szabadság híd között, ami a magyarországi személyszállítást ellehetetlenítené. A BKV is kritikával élt a tervezettel kapcsolatban, elfogadhatatlannak nevezve, hogy felére csökkentik a Margit híd és a Dráva utca közötti kikötők számát. Az I. kerület a főváros terveivel szemben semmilyen kifogást nem emelt.

SG



## Kőbe vésvé: marad a 178-as busz útvonala

A Lánchíd felújítása előtt a Naphegyen és a Krisztinavárosban élők kétféleképpen utazhattak Pestre átszállás nélkül: a 105-ös busszal a Deák tér, a 178-as busszal a Keleti pályaudvar irányába. Az átkelő átadása óta azonban mindkét buszcsoport a Deák térre vezető útvonalon közlekedik. A döntés éles kritikákat szült.

„Nem állapot, hogy amíg a Lánchídon négyféle busz is közlekedik, addig az Erzsébet híd felé egyedül az 5-ös jár, az is olyan ritkán, hogy állandóan harcolni kell, hogy felférjen az ember” – panaszkolta egy krisztinavárosi lakó.

„Persze, el lehet bumlizni a Sánc utcai buszmegállóba, de babakocsival nem a legkönnyebb, pláne, ha sietni kell” – mondta egy naphegyi anyuka. A BKK nemrég levélben reagált a 178-as busz ügyében. „Társaságunk nem támogatja a 178-as autóbusz útvonalának módosítását a Rákóczi út irányába, helyette a kerületi kapcsolatok erősítésében látjuk a fejlesztési lehetőségeket” – írták.

V. Naszályi Márta polgármester tavaly „átmeneti tesztidőszakként” hivatkozott a ma már véglegesnek tekinthető útvonalra. „A járat végső útvonalát az utaslefedettségén kívül a forgalmi adatok is alakítják” – áll a polgármester akkori tájékoztatásában.

## Folytatódik a kutyás tanfolyam

Alapvető fontosságú, hogy minden kutyatulajdonos ismerje az általános elsősegélynyújtás alapjait. Hiszen adódhat az a helyzet, amikor ezen múlik kedvencünk egészsége, sőt, akár az élete. A Márai Sándor Művelődési Házban soron következő előadáson a résztvevők megismerhetik a legfontosabb tudnivalókat egészségmegőrzés és elsősegélynyújtás témájában. Előadók: Dr. Vada Edina állatorvos és Angyal Zsolt kutyaviselkedési-szakértő, kiképző, az Akela Kutyaiskola alapítója és vezetője. A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött, regisztrálni a maraikult.hu oldalon a program leírásánál lehet. Időpont: április 18., csütörtök 18.00 Helyszín: MáraiKult (1013 Budapest, Krisztina tér 1.)

## Zaj

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | F | O | K | G | A | Z | D | A | G | K |
| S | Á | N | I | É | S | Z | E | K | É | R |
| I | J | N | Z | S | F | I | A | T | A | L |
| K | Ó | B | O | R | O | L | J | A | N | N |
| Ó | S | R | K | É | B | A | E | E | Á | S |
| T | Ő | R | É | V | T | S | E | T | Ő | N |
| J | N | D | D | T | Z | S | H | O | É | Z |
| A | Ű | O | N | S | S | A | J | J | U | V |
| H | T | B | Á | E | A | N | R | Á | P | É |
| L | I | Á | Z | T | K | Ö | Z | S | É | G |
| E | K | L | S | H | A | R | A | N | G | K |

Keresse nyolc irányban a megadott szavakat az ábrában, és húzza át őket! A fel nem használt betűkből a poént olvashatja össze!

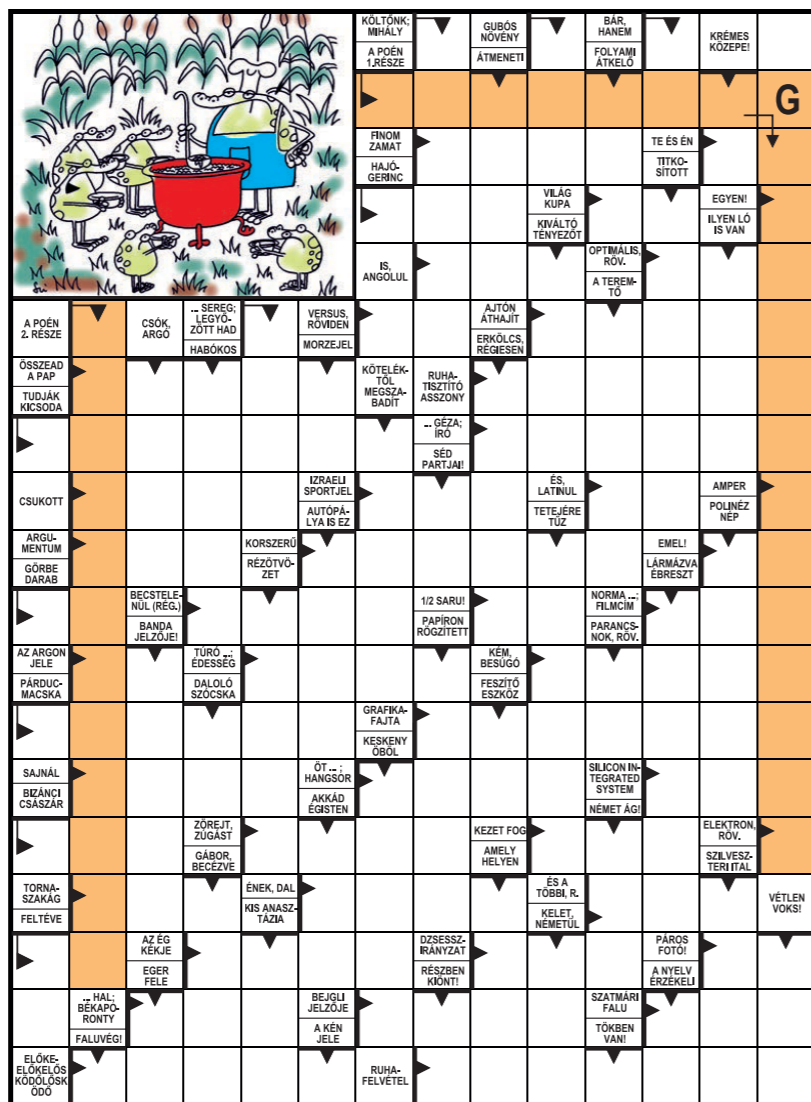
## Erelyes hang a telefonban:

- Azonnal halkítsa le a rádióját, vagy feljelen-tem!

- Eszembem sincs! Ha zavarja, költözzön egy másik utcába!

- ...!

- |                                 |                                  |                                   |
|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> AKASZT | <input type="checkbox"/> KITŰNŐ  | <input type="checkbox"/> SZÁNDÉ-  |
| <input type="checkbox"/> CSIKÓ  | <input type="checkbox"/> KÓBOROL | <input type="checkbox"/> KOZIK    |
| <input type="checkbox"/> DOBÁL  | <input type="checkbox"/> KÖZSÉG  | <input type="checkbox"/> SZEKÉR   |
| <input type="checkbox"/> FÁJÓS  | <input type="checkbox"/> LASSAN  | <input type="checkbox"/> TAJTÉK   |
| <input type="checkbox"/> FIATAL | <input type="checkbox"/> NÁTHA   | <input type="checkbox"/> TESTVÉR- |
| <input type="checkbox"/> GAZDAG | <input type="checkbox"/> NŐTEST- | <input type="checkbox"/> SÉG      |
| <input type="checkbox"/> HAJTÓ  | <input type="checkbox"/> VÉR     | <input type="checkbox"/> TOJÁS    |
| <input type="checkbox"/> HARANG | <input type="checkbox"/> PÁRNA   | <input type="checkbox"/> UJJAS    |
| <input type="checkbox"/> KENDŐ  | <input type="checkbox"/> ROSSZ   | <input type="checkbox"/> VÉTEL    |



Onnan beszéltek!

- Na már megint bekélnesse lezz a vacsora

## SUDOKU

Írja be a sorokba és oszlopokba egytől kilencig a számokat, de úgy, hogy a sorokban, az oszlopokban, és a 3x3-as kis négyzetekben minden szám csak egyszer szerepeljen!

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|   |   | 2 | 3 |   |   | 4 | 7 | 1 |   |  |
| 1 | 9 | 5 |   |   |   | 3 | 2 |   |   |  |
| 4 |   | 7 |   |   |   | 5 |   |   |   |  |
|   |   |   | 9 | 5 |   | 6 |   |   |   |  |
|   | 1 |   |   | 7 |   |   |   |   |   |  |
| 5 |   |   |   |   | 3 | 2 |   | 8 |   |  |
|   |   |   |   |   | 1 | 6 |   |   |   |  |
| 9 | 2 | 1 | 5 |   |   |   |   |   | 4 |  |
| 8 |   | 3 |   |   | 2 |   | 5 |   |   |  |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
|   | 1 | 2 |   |   |   | 6 |   |   |  |  |
| 4 | 9 |   |   |   | 8 |   |   |   |  |  |
| 1 |   |   |   |   |   |   |   | 5 |  |  |
| 9 |   |   |   |   |   | 8 |   | 2 |  |  |
|   |   |   | 7 | 4 |   |   | 1 | 3 |  |  |
|   |   |   | 1 | 2 |   | 8 |   |   |  |  |
|   |   |   | 4 | 8 |   | 2 |   |   |  |  |
| 5 |   |   | 9 |   |   |   |   | 6 |  |  |

|  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|--|--|---|---|---|
|  | 1 | 2 |   | 7 |   |  |  |   |   |   |
|  |   |   |   | 8 |   |  |  |   | 6 | 8 |
|  |   |   |   |   | 2 |  |  |   |   |   |
|  | 9 |   |   | 8 |   |  |  | 5 |   |   |
|  | 3 |   |   |   |   |  |  | 1 | 7 |   |
|  |   | 5 | 2 | 1 |   |  |  |   |   | 4 |
|  |   | 4 |   | 9 | 8 |  |  |   |   | 7 |
|  |   |   | 4 |   | 6 |  |  |   |   |   |

# ÁLLANDÓ PROGRAMOK A MÁRAIKULTBAN



## Kerekítő foglalkozás Bogdán Dórával

**hétfő 10:00–10:30 Kerekítő Mondókázó (0–3 év)**  
**hétfő 10:45–11:30 Kerekítő Manó Torna (1–3 év)**

Ölbéli játékok a Kerekítő mondókáskönyv-sorozat játéka nyomán, hangszerjátékkal, dalokkal.

Óradíj: 2.500 Ft • Bérlet: 11.500 Ft /5 alkalom

Elérhetőség: [www.kerekito.hu](http://www.kerekito.hu) +36 30 205 5703

## Kalandozó baba-mama közösség

**kedd 9:30–10:30**

Egy olyan közösség, ahol sok-sok játékkal, mozgással, közös alkotással merülhetsz bele hétről hétre egy-egy mese világába.

Óradíj: 2.000 Ft • Bérlet: 6.000 Ft /4 alkalom

Elérhetőség: Rác-Nagy Laura:

[nagy.laura@maraikult.hu](mailto:nagy.laura@maraikult.hu)

## Maminbaba: Fitness – Hordozás – Közösség

**csütörtök 10:00–11:00**

A Maminbaba hordozós latin fitness egy igazán szórakoztató, mégis intenzív, csinosító mozgásforma kisbabás és várandós anyukáknak babahordozási segítséggel.

Óradíj: 3.500 Ft

Bérlet: 10.000 Ft /3 alkalom, 15.000 Ft /5 alkalom

Elérhetőség: Horváth-Kostka Zsófia:

[kostkasz@gmail.com](mailto:kostkasz@gmail.com)

## Tahiti tánc

**hétfő és szerda 18:00–19:20**

Ez a táncóra azoknak a nőknek szól, akik szeretnének a polinéz szigetvilág életvidám, energikus táncaival megismerkedni.

Óradíj: 4.500 Ft

Elérhetőség: [info@tahititanc.hu](mailto:info@tahititanc.hu) és

[www.tahititanc.hu](http://www.tahititanc.hu)

## Szenior örömtánc

**kedd 14:00–15:00**

A Szenior Örömtánc nem tánciskola, hanem közösségi, társasági tánc.

Óradíj: 1.500 Ft

Elérhetőség: Csókás Viki: [csokasviki.23@gmail.com](mailto:csokasviki.23@gmail.com)

+36 20 777 6434

## Vinyasa Flow Jóga

**hétfő, csütörtök: 8:00–9:00**

Ébredjünk együtt Buda szívében egy teljes testet átmozgató reggeli jógával! Kezdőket és haladókat egyaránt szeretettel várunk!

Óradíj: 4.000 Ft, 4 alkalmas bérlet: 14.800 Ft,

10 alkalmas bérlet: 35.000 Ft.

Elérhetőség: [loveonthemat@gmail.com](mailto:loveonthemat@gmail.com)

## Budavári Mozgássérült

### Szervezet klubnapja

**minden hónap első keddjén 14:00–16:00**

Az I. kerületi Mozgássérültek Klubja –

akadálymentesített környezetben –

minden hónap első keddjén tartja klubnapját, mely lehetőséget teremt a tagok számára, hogy sorstársaikkal kapcsolódhassanak.

A belépés díjtalan!

Elérhetőség: [dr.szalko.anna@gmail.com](mailto:dr.szalko.anna@gmail.com)

## Alakformáló konditorna

**kedd és csütörtök 17:00–18:00**

**szerda és péntek 9:00–10:00**

A jó erőnlét, a hajlékonyság, az egészség és a harmónia érdekében különféle izomgyakorlatokat végzünk.

Minden korosztálynak!

Óradíj: 2.000 Ft

Elérhetőség: Tóth Ildikó:

[fecske.torna@gmail.com](mailto:fecske.torna@gmail.com)

## Hatha jóga 40+ korosztálynak

**csütörtök 18:30–19:30**

Minden ember megérdemli a testi – lelki nyugalmat, az erőt, amit megkaphat a jóga gyakorlása által.

A résztvevők idős korban is hajlékony, egészséges testnek örvendhetnek.

Óradíj: 3.000 Ft

Elérhetőség: Hidvégi Eszter: +36 30 971 0055

Megtalálja a Várnegyedet online is:

[varnegyed.hu](http://varnegyed.hu)

[facebook.com/varnegyed](https://www.facebook.com/varnegyed)



A HAGYOMÁNYOK HÁZA BEMUTATJA:

# SZECESSZIÓ ART DECO NÉPMŰVÉSZET

NŐI LÉLEK, NÉPI FORMÁK

LESZNAI ANNA

LUKÁTS KATÓ

MALLÁSZ GITTA

TÜDŐS KLÁRA

UNDI MARISKA

ZSOLNAY NŐVÉREK

**HAGYOMÁNYOK HÁZA**

1011 BUDAPEST, CORVIN TÉR 8.

HAGYOMANYOKHAZA.HU

A KIÁLLÍTÁS MEGTEKINTHETŐ:

**2024. JANUÁR 31. – 2024. JÚNIUS 22.**



ILLUSZTRÁCIÓ: MALLÁSZ GITTA - DALLOS HANNA