



2026.
február
3. — 2



16

SEMMIÉRT SEM ADNÁM BUDAVÁRT!

Sebestyén Márta népdalénekes, előadóművész

EGY ÉLETÚT LEZÁRULT

Dragonits Tamástól
búcsúzunk

4

KULTÚRÁNKAT ÜNNEPELTÜK

Örök érvényű üzenet
a jövőnknek

8

NAGYVÁROS A HÓ ALATT

Felidéztük az 1987-es
nagy telet

22

FARSANG A JÉGEN MINNIE-VEL ÉS MICKEY-VEL



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT



CZAKÓ
•SPORT•

**BÚCSÚZTASSUK EGYÜTT A TELET EGY VIDÁM,
JELMEZES KORCSOLYÁZÁSSAL!**

IDŐPONT: 2026. február 14., 10.00-12.00

HELYSZÍN: Czakó utcai Sport- és Szabadidőközpont
1016 Budapest, Czakó utca 2-4.

Minden vendégünket egy finom fánkkal
és egy csésze meleg teával kínáljuk

BÓNUSZ PROGRAM

Ingyenes korcsolyázás az I. kerület lakosainak
12.30-22.00 között

A rendezvény ingyenes, de regisztrációhoz kötött:

WWW.MARAIKULT.HU

A programon kép- és hangfelvétel készülhet.



Várunk

Kiskoromban mindig bebújtam a Hilton sarkán lévő őrbódéba. (Mindig elmosolyodok, mert látom, azóta is minden gyerek kipróbálja.) Mindig csodálattal töltött el a Mátyás-templom sok csipkéje. Felfigyeltem a házak bejárata feletti címerekre. Aztán megtanultam, hogy volt egyszer egy hatalmas templom a Kapisztrán téren. Mennyi szépség, mennyi érték, és mennyi emlék. A Várnegyedben előszeretettel használjuk a Fortepan fotóadatbázisát, ahol rengeteg fénykép dokumentálja mindennek a sok értéknek a pusztulását. Nem is tudjuk elképzelni, hogy szüleink, nagyszüleink milyen érzésekkel sétáltak ezek között a romhalmazok között a második világháború után. A Várnegyednek, Budapestnek azonban újjá kellett születnie a viláégés után. Ebben a munkában vett részt Dragonits Tamás, a Vár élő lelkiismerete, aki nem a rombolásban, hanem történelmi távlatokban hitt. Az építész most távozott közülünk, nagy úrt hagyott maga után, de kézjegyét örökre megőrzik a falak a polgár városban.

Mint ahogy a háború után is, a Vár most is megújul, a Dísz tértől dél felé megint állványerdőben járunk. Bár vannak kritikusan az újjáépítésnek, mégis, ez az újjászületés történelmi jelentőségű. Most nemcsak épületrekonstrukció zajlik, hanem visszatérés nemzeti múltunk folytonosságához. Mert egy budai Várhoz illenek a történelmi távlatok.

Kuthi Áron
főszerkesztő

5 JÓ TÁRSASÁG

Miben segíthet egy kutya idős gazdájának?

6 JÉGVARÁZS

A legjobbak között a Czakó koripályája

7 ONLINE SEGÍTSÉG

Interneten is bejelentheti az utcán látott problémát

10 HÓLAPÁT

Kire hárul a felelősség, ha elcsúszunk a járdán?

12 TÁRSAS ÜGYEK

Nem árt tisztában lenni, mi a közös képviselő feladata

19 IDEGENFORGALOM

Hogyan kezelhetjük a turisták áradatát?

20 ISKOLAPAD

Szent Gellért nyomdokain a krisztinavárosi sulit

25 ÚTKERESÉS

Japánból érkezett a közönségdíjas mű

28 BOR, BUDAVÁR

A szerelem hozta ide Washingtonból

32 HEGYMENET

Dicsak csak a gazdjára hallgat

33 EMBERI DRÁMÁK

Az Alkotás utca kicselezte a kommunistákat

34 FÉNY ÉS ÁRNYÉK

Csodálták, irigyleték: kortársak Márai Sándorról

Következő lapszámunk február 24-én jelenik meg.

beköszönő

tartalom

A Vár... ez a mindenem

Búcsúzunk Dragonits Tamástól

101 éves korában elhunyt Dragonits Tamás, a budai Vár második világháború utáni újjáépítésében elvülhetetlen érdemeket szerzett építész. Halálával egy híres vári lokálpatrióta, műemlékvédő és megbecsült budavári díszpolgár távozott.

Dragonits Tamásnak nagyon nagy szerepe van abban, hogy a műemlékvédelmi szempontokat abszolút figyelmen kívül hagyó kommunista ideológiájú építészet döntéshozóival szembeszállva a végsőkéig védelmezte a Vár középkori, polgárvárosi arculatát. Sokszor mondogatta, hogy nem azokra az épületekre büszke, amelyeknek a felújításában részt vett, hanem amelyeknek az átalakítását meg tudta akadályozni.

A kétkezi építéset kérlelhetetlen híve és művelője volt, neki számított az, hogy egy kőműves milyen állagú habarcsot visz a felületre, hogy korhű téglával helyettesítsék a foghíjas párkányt. Azt vallotta, hogy a háznak igenis magukon kell viselniük a manuális munka nyomát – azt, ami mára tökéletesen eltűnt az építészetből. Mert ez az egyediség tehette, és tehetné egyedül emberivé, emberléptékűvé az épületeket.

Szellemi élénkségét idős korára is megőrizte, aktívan követte a világban és a hazánkban zajló folyamatokat. Könyvespolca az egyetemes kultúra kincseitől roskadozott. Mindenről, de mindenről lehetett vele beszélgetni, nála nem lehetett unatkozni. Szemtanúság című, elsőként 2014-ben magánkiadásban megjelent könyvének új kiadását röviddel halála előtt mutatták be a Városházán.

A Vár... ez a mindenem – mondta a Várnegyednek csaknem két évvel ezelőtt. Szerencsés az utókor, mert kézjegyet, munkásságának nyomait mindenki láthatja, aki végigsétál a Bécsi kaputól a Dísz térig: homlokzati elemeket, eredeti falmaradványokat, meghagyott mésző ablakkereteket, középkori ülőfülkéket. Emlék-töredékeket a középkorból. Így aztán szerencsés vagy Te is, mert így soha nem is tudunk elfelejteni, kedves Tamás!

A Várnegyed szerkesztősége



Forrás: Budavári Önkormányzat

Böröcz László polgármester és Fazekas Csilla alpolgármester így búcsúzott:

Kevesen ismerték annyira jól a Várnegyed épületeit, mint Dragonits Tamás építésmérnök, akinek az 1900-as évek második felében kiemelkedő szerepe volt a budavári házak újjáépítésében és számos díszítőelem megmentésében, a műemlékvédelemben. Mindig nagy élmény volt találkozni a humoráról is híres budavári díszpolgárral, aki hatalmas lelkesedéssel mesélt szakmájáról és otthonáról, a Várnegyedről. Ybl díjjal, Reitter Ferenc díjjal, „Magyar Műemlékvédelemért” plakettel, „Budapestért” díjjal, Forster díjjal és a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjével is elismerték a munkáját. Isten veled, Tamás!



Fotó: Vadnai Szabolcs

Szemtanúság – könyvbemutató

A Városházán mutatták be Dragonits Tamás Szemtanúság című könyvének új kiadását (TERC Kiadó). Mint arra többen rámutattak, a szakember a műemlékvédelem igen nehéz korszakában, a modernitást és funkcionalitást sulykoló totalitárius rendszerben kezdte pályáját, így az épített örökséget védelmezni az ideológia ellenében a lehető legnagyobb kihívás volt. A könyv apró részletekből, félmondatokból összeálló kordokumentum, jelentősége egyedi hangvétele és fókusza miatt vitathatatlan.

Négylábúak az idősklubban

Január 15-én Angyal Zsolt kutyavisselkedés-szakértő és kutyája, Diesel is meglátogatta a Fő utcai idősek klubját, ahol a jelenlévő időseknek bemutatták, mi mindenben segíthet egy jólnevelt kutya a gazdájának. Kiderült például, hogy egyes kutyák képesek a kulcsot felvenni, így nem kell lehajolni érte. A legtöbb kutya-fajta jó társaság lehet, legyen a gazdája egyedülálló vagy családos. Fazekas Csilla alpolgármester közölte: az ovisok és iskolások mellett mostantól a szépkorúak is megtapasztalhatják, milyen fontos egy megbízható társ, akire számíthatunk. Vagyis a kutyás oktatás az idősklubokban is rendszeressé válik.

Arra is emlékeztetett, hogy újabb, egymilliárd forintos pályázat jelent meg az állatvédelemben dolgozó civil szervezetek számára, azaz egy



A kutyás látogatás egy sorozat kezdete | Fotó: Vadnai Szabolcs

éven belül már több mint 2 milliárd forint jut el a hazai állatvédő szervezetekhez. Megjegyezte, az I. kerület is mindent megtesz a felelős állattartás népszerűsítése, az állatvéde-

lem és a békés egymás mellett élés érdekében. Ezt támogatja az önkormányzat Budavári Kutyás Kisokos kiadványa is.

-ambrus

Borsos Miklóstra emlékeztünk

Megemlékezést tartott az önkormányzat Borsos Miklós Kossuth-díjas szobrász, éremművész és grafikus halálának 36. évfordulóján a Farkasréti Temetőben. A koszorúzáson Budavár vendégeként jelen voltak a nagyszombeni HÍD Egyesület képviselői is, akik hosszú évek óta elkötelezetten ápolják a Nagyszombenben született művész emlékeztétét. A megemlékezés után a megjelentek házimuzsikát is hallgathattak a művész egykori otthonában, ahol Fazekas Csilla alpolgármester (képünkön) mondott beszédet, és Baranyay Piroska csellóművész, valamint Simó József előadóművész, a Czegei Wass Albert Alapítvány elnöke (képünkön) működött közre.

Borsos Miklós utolsó éveit Budaváron töltötte, alkotásai, szellemi hagyatéka ma is gazdagítják a kerület kulturális örökségét. A mostani megemlékezés annak a kulturális kapcsolatnak a megerősítése is volt,



Fotók: Törő Balázs

amely Borsos Miklós személyén és munkásságán keresztül köti össze Nagyszombent és Budavárt. A szobrász leghíresebb köztéri alkotása az 1974-ben felállított Clark Ádám téri nulla kilométerkö.

VN

A Czakó jégpálya a legjobbak között

Kedvező helyzetet teremtett a januári időjárás a téli sportok kedvelőinek itthon: sokan a környék lankáin bevált szánkópályákat választották, de a Czakón az Oxygen Wellness decemberben megnyílt korcsolyapályája is egyre népszerűbb lett. A jeges szezont februárban farsang zárja.

Elsősorban a családok választják a Czakó utcai Sport- és Szabadidőközpont korcsolyapályáját, ami rendkívül közkedvelt a kerületben élő és tanuló fiatalok között. Találkoztunk olyan középkorúval is, aki a születésnapját ünnepelte társasággal a pályán immár másodszorra, és azt állította, hogy nincs jobb koripálya a városban. „Imádom ezt a kerületet, a Czakó kertét télen-nyáron, ez a kedvenc pályám, mert nincs tülekedés és nagyon jó a kiszolgáló személyzet is.”

Január közepén három turnusban ingyen oktatást tartottak a kisiskolásoknak, erre az alkalomra sok család érkezett. A lapunknak nyilatkozó tizenegy éves Adél már édesanyját fűzte, hogy korcsolyaórára szeretne járni, mert annyira sok alapot megtanult. Be is mutatta az angyal figurát, és arra is nagyon

büszke volt, hogy a megállást is egyből megtanították neki. A legkisebbek nemcsak dupla élű korcsolyát bérelhetnek, de pingvint is kapnak, amire támaszkodva biztonságosan csúszkálhatnak. Az üzemeltető személyzet elmagyarázta, hogy a pálya azért fedett, mert úgy tudják a pályát optimálisan karbantartani, ha sem a havazásnak, sem a túlzott napsütésnek nincs kitéve. A látvány kedvéért egy kis részen elhúzzák a ponyvát, így ablak nyílik a városra.

Levente tizennégy évesen már kora délután korizott a Czakón. A testvére révén szerette meg a sportot, aki ebben profi volt. A II. Rákóczi Ferenc Gimnáziumban tanul, Zuglóban lakik, de gyakran itt marad a kerületben a pálya miatt. „Nagyon szeretek korizni, nincs olyan sok helyen elkerített jégpálya Budapesten és azt is szeretem, hogy nagyon kedves itt



a kiszolgáló személyzet és nincs túl nagy tömeg.”

Január 16-án ingyenes korcsolyaoktatás zajlott korcsoportonkénti bontásban, utána pedig az önkormányzat ingyenes korcsolyázást biztosított a kerületieknek.

Délelőttönként egyébként a kerületi óvodáké, iskoláké a terep, de a bölcsisektől a tizenéveseken át sokan járnak ide délután is, huszoneveseket látni legkevesebbet. Az önkormányzat február 14-én egy közös farsangi bulizásra hívja a kerületi fiatalokat délelőtt 10 órától. Az eseményen két jelmezes animátor is részt vesz majd: Mickey és Minnie egér figurái, akikkel korcsolyázni és fényképezkedni is lehet majd.

A pálya az Oxygen Wellness üzemeltetésébe tartozik, a kerületben élőknek 18 év alatt ingyenes a pályahasználat, felnőtteknek 1750 forint a belépő. A hangulatot emeli a forró tea, a popcorn és az egyéb finomságok, amiket az előtérben barátságos fiatalember szolgál ki, egyben ő végzi a pálya karbantartását is. A korihoz a jó zene is hozzátartozik: ottjártunkkor épp retro számokra, például Bee Gees és ABBA-slágregre táncoltak a profibbakk.



A legkisebbek is bátran elkezdhetik | Fotók: Tóth Tibor

Szilléry Éva

Több pénz jön az iparűzési adóból

Egyetlen sürgető napirendi pont miatt kellett január 22-ére rendkívüli testületi ülést összehívni, a forrás-megosztás mellett azonban így még néhány fontos ügy is terítékre kerülhetett. Az I. kerületi önkormányzatot 4,19 milliárd forint illeti meg az iparűzési bevételek megosztásából, azaz ennyivel számolhat majd a kerületi költségvetés 2026-ban. A polgármester jelezte, hogy ez 200 millió forinttal több, mint az előző évben volt. Az előterjesztést egyhangúan fogadta el a testület, így Budavár Önkormányzata lehetőséget teremtett arra, hogy a forrásmegosztási rendeletet január 28-án a Fővárosi Közgyűlés is tárgyalhassa.

Mint ismert, a budapesti kétszintű önkormányzati rendszerben a helyi iparűzési adót egységesen a Fővárosi Önkormányzat veti ki és szedi be a főváros egész területén. A befolyt bevétel jogszabályban rögzített megosztási arány szerint kerül felosztásra a Fővárosi Önkormányzat és a kerületi önkormányzatok között. A megosztás alapja nem az egyes kerületekben ténylegesen keletkező adó, hanem egy fővárosi szintű elszámolás. A kerületek így normatív, előre meghatározott szabályok alapján részesednek az iparűzési adó-bevételből. (Ez a rendszer mérsékli a jelentős gazdasági különbségeket a „gazdag” és a „szegényebb” kerületek között, azaz figyelembe veszi a



Fotó: Törő Balázs

A magyar kultúra napja alkalmából Böröcz László polgármester nemzeti színű szalagot, és egy „A kultúra összekötő” feliratú emlékkártyát adott át minden képviselőnek

lakosságszámot, ellátási feladatokat és infrastrukturális terheket is.)

Tavaly májusban a Batthyány Lajos Általános Iskola alapítványa 1,2 millió forint önkormányzati támogatást kapott „Iskolai Gyermeknap” és „Kulturális Sokszínűség Napja” nevű programok megvalósítására. A szerződés szerint ezt 2026. január 31-ig használhatták fel, ám ennek csak a töredékét sikerült a határidő végéig elkölteni. A képviselők megszavazták, hogy a fel nem használt összeget átcsoportosíthassák a „Kulturális Sokszínűség Napja” program költségeinek fedezésére. A támogatás felhasználási határidejét május 31-ig kitöltötték.

Bár a napirendi pontok között nem szerepelt, de az ülésen szóba került a Szentháromság tér és a mellette lévő park felújítása. Mint Böröcz László polgármester fogalmazott, még az előző önkormányzati ciklus alatt kiírt pályázaton egy neves építésziroda nyert, ám a látványterv a helyiek tiltakozását váltotta ki, részben azért, mert a terv gyakorlatilag eltüntette volna a park-jelleget, az telepített fák közé vízáteresztő, de szilárd burkolat került volna. Az irodával bár szerződést kötöttek, de a terv átdolgozását kérték. Remélhetőleg idén készen lesz a kiviteli terv és elindulhat a tér felújítása.

Várnegyed

Új internetes problémabejelentő felület indult

Utcára dobott roncs babakocsi, ki-döntött KRESZ-tábla, balesetveszélyes úthiba – csak néhány azokból a közterületen előforduló problémákból, amelyek gyors beavatkozást kiáltanak. Az arra járók sokszor mégsem jelentik be, mivel nem tudják, hogy pontosan kinek és hogyan is kellene. Erre jelenthet megoldást Budavár közelmúltban elindult új online

lakossági bejelentő felülete. Böröcz László, a kerület polgármestere közösségi oldalán azt írta, mostantól közvetlenül az önkormányzatnak egy helyen, gyorsan, egyszerűen jelezhető a kerületi problémák. Ezek között említette a közterületi ügyeket, a téli idő okozta problémákat, a parkolás, a köztisztaság, a közvilágítás és egyéb-, a lakosság mindennapjai-

val összefüggő eseteket. A felület a **budavar.hu/lakossagi-bejelentes** címen érhető el, de az önkormányzat oldaláról is megnyitható. Itt egy fotó csatolásával és a probléma rövid leírásával lehet beküldeni a kifogásolt helyzetet és helyszínt, melyre a gyors feldolgozást követően visszajelzést is kaphatnak az érdekeltek.

A. B.

Kultúránkat ünnepeltük

A Himnusz megzenésítőjének, Erkel Ferencnek a várbéli lakóháza előtt beszéddel, versekkel, a Városházán operett-előadással emlékezett a Budavári Önkormányzat a kultúra napjára. Nemzeti fohászunk költője, Kölcsey Ferenc 1823. január 22-én véglegesítette a vers szövegét, így e dátum lett a Magyar Kultúra Napja, amelyet 2022-ben az Országgyűlés hivatalos állami emléknaprá nyilvánított.

Erkel Úri utca 24. szám alatti egykori otthona előtt Fazekas Csilla alpolgármester tartott ünnepi beszédet a január 22-i magyar kultúra napja alkalmából az ott megjelent emlékezőknek, miután közösen elénekelték a Himnuszt.

– Ez az ünnepünk azért különleges, mert nem kell keresnünk az ünnepeket. Itt van körülöttünk, velünk és bennünk. Itt van minden emberben, szóban, versben és szoborban. Itt van szüleink, gyerekeink, szomszédaink szemében és mosolyában. Budaváron tisztában vagyunk vele, hogy mindez mit jelent és azzal is, hogy mindennek a megtartása nem kevesebb, mint a megmaradásunk záloga nemzeti és helyi szinten egyaránt – mondta Fazekas Csilla. Az alpolgármester hangsúlyozta, a kultúránkat senki és semmi nem veheti el tőlünk. „Értékeinkből nem engedünk. Hirdessük büszkén nap mint nap, hogy a nemzet kultúrájának örökösei, egyben örökhagyói vagyunk” – jelentette ki Fazekas Csilla.

A megemlékezés végén a Budavári Önkormányzat nevében Fazekas Csilla és Fodor Artur alpolgármesterek koszorúzták meg Erkel emléktábláját, majd ugyancsak koszorúkat helyeztek el a megjelent kerületi szervezetek, testületek is. Az eseményen jelen volt mások mellett Bauer Eszter önkormányzati képviselő, kulturális tanácsnok, valamint Molnár Gábor önkormányzati képviselő.

Ezt követően kora este A bugaci határon címmel koncertet tartottak a Városháza aulájában, amely kerületünk ismert operettszerzőjének, Huszka Jenőnek a műveiből adott válogatást. A műveket a Színház- és Filmművészeti Egyetem Kiss-B. Attila és Homonnay Zsolt által vezetett végzős zenés színművészeti osztályának hallgatói adták elő. Az est házigazdái Fazekas Csilla és Homonnay Zsolt voltak, díszvendégként megtisztelte az előadást a szerző unokája, Huszka Zsuzsanna.

A koncert előtt Böröcz László polgármester is mondott ünnepi beszé-



Böröcz László a Városházán

det. „A himnusz több mint kétszáz év múltával is ugyanazzal az erővel szól hozzánk hitről, megmaradásról és közösségről. Fontos hangsúlyozni, hogy a kultúra nem magától marad fenn. Emberek munkájából, elhivatottságából él tovább” – jelentette ki. Mint mondta, kerületünk nemcsak tanúja, hanem aktív alakítója is a magyar szellemi életnek: írók, költők, zeneszerzők, művészek otthona, találkozási pontja volt és ma is az. Közösségünk tudatosan ápolja ezt az örökséget úgy is, hogy élhetővé tesszük azt programokon, közösségi alkalmakon keresztül – mondta Böröcz László.

– A magyar kultúra napja számunkra annak a vállalása, hogy magyarságtudatunkat erősítjük, értékeinket megőrizzük, anyanyelvünket továbbadjuk, gyermekeinket pedig úgy neveljük, hogy büszkén vállalják a gyökereiket – zárta sorait a polgármester.



Fazekas Csilla és Fodor Artur az Erkel-emléktáblánál | Fotók: Vadnai Szabolcs

-balogh



Fotó: Vadnai Szabolcs



Fejlődik a Vár, megmarad a Déli

Lázár János az I. kerületből üzent a budapestieknek

Január közepén Lázár János miniszter Budavárra látogatott, hogy a Fidesz Budapest-politikájáról, a várban zajló állami fejlesztések háttéréről és az áprilisi választás igazi tétjéről beszéljessen a házigazdákkal, Böröcz László polgármesterrel, és az I. kerület fideszes országgyűlési képviselő-jelöltjével, Fazekas Csilla alpolgármesterrel. Az érdeklődést jelezte, hogy a január 14-ei eseményen a reprezentatív Hagyományok Háza díszterme megtelt.

Az aktuális folyamatokkal összekötve úgy fogalmazott, nagy átrendeződés van a világpolitika színpadán, újrasztyják a lapokat, így hazánk újrapozícionálhatja magát és az új világrendben akár győztes is lehet. Kormánya a kereteket tágítja, ennek szimbolikus megnyilvánulása, hogy – miként évszázadokon át, úgy – ismét a Várból irányítsák a “Kárpátoktól délre a legerősebb országot”. Úgy látja azonban, a Várban lakókat békén kell hagyni, nem ellehetetleníteni az életüket. E reprezentatív hely a turizmus fontos célterülete is, de a kormány közhatalmi funkcióban is gondolkodik, és e három dolgot szükséges összehétközíteni. Az építések időbeli origója Budapest német megszállásának napja (1944. március 19.), és az ekkor fennálló épített környezetet kell visszaállítani.

A Dísz tértől a Királyi Palota felé eső területen zajló építések befejezését még több évre tette, megjegyezve, hogy bár a visszaépített épületek többségének funkciója már ismert, a palota Duna felőli oldalának rekonstruált együtteséé még nem. Több, még tisztázandó célú középület van a Várban, ezek között említette példaként a közelmúltban kiürített Táncsics-börtönt is.

Vasúti fejlesztések

Ígéretet tett arra – és ezt a közönség tapssal honorálta –, hogy a Déli pályaudvar megmarad, ugyanakkor rendbe kell hozni, a modern kor igényeinek megfelelően fejleszteni szükséges. Erre 60 milliárd körüli állami forrás

nem áll rendelkezésre, ezért a Déli (de a Keleti, Nyugati és a Kelenföldi) pályaudvar megújításához is magántőkét kell bevonni a miniszter meglátása szerint. A Déli melletti vasúti területeket át kell adni a fejlesztőnek, cserébe a fejpályaudvar közlekedési funkcióit fel kell újítani, a pályaudvarokból pedig bevásárló-, és egyéb szolgáltatóközpontokat kell csinálni, így alakítva ezeket nyugati mintára XXI. századi közösségi terekké.

Úgy keresnek ehhez partnert, hogy annak az I. kerület infrastrukturális, elsősorban közlekedéssel összefüggő igényeit is figyelembe kell majd vennie a nagy arányú fejlesztés során.

A választás tétje

A politikus elmondta, tavaly novemberben a fővárosban a bruttó átlagkereset 900 ezer forint volt, a nemzetgazdasági átlag pedig 680 ezer. Lázár János arról beszélt, hogy már az átlagos jövedelmet is a jelenleginél magasabb adóval sújtaná a Tisza párt progresszív, sávós adórendszere. A polgármester közbevetésére – mely szerint ezt a Tisza cáfolta – azzal reagált, hogy akkor ugyan miből finanszíroznák ígéreteiket?

A jelenlegi rendszer munkaalapú struktúrára épül; lehetőséget teremtő, munkát és oktatást ajánló, és a foglalkoztatás növelése további lehetőségeket rejt magában. A munkaalapú társadalomszerkezetet csak a tulajdon megadóztatásának többlet-bevételeivel lehet átstrukturálni újraelosztóra, azaz plusz forrásokat biztosítani az ellenzék által ígért célokra. Ez viszont – a kereseti struktúrát megnézve – egyértelműen azokat a nagyvárosiakat sújtja majd, akiknek már van valamijük; ingatlanjuk, egzisztenciájuk. Legjobban tehát az I., II., a III., XI. és XII. kerületi polgároknak fog fájni – összegzett az építési és közlekedési miniszter.

Várnegyed

Forrás: Böröcz László Facebook-oldala



Budavári baba-mama csomag várja az újszülötteket. Textilpelenkák, body, babatörölköző, plüssjáték, természetes babatestápoló, valamint egy „Budavári baba vagyok!” feliratos vászontáska – ezt a praktikus válogatást kapja ezentúl baba-mama csomagban minden kerületi újszülött. „Egy kisbaba érkezése mindig különleges pillanat. Gyermekeket nevelő szülőként pontosan tudom, hogy ez sok örömmel, de gyakran új kihívásokkal is jár. Éppen ezért a Budavári Önkormányzattal közösen idén is várjuk a kisgyermekes szülőket, hogy Baba-mama csomaggal köszöntsük az I. kerület legfiatalabb lakóit” – írta Böröcz László polgármester. A csomaggal kapcsolatos regisztrációról a védőnők nyújtanak tájékoztatást, és segítenek, hogy mindenki megkapja ajándécsomagját. (VN)

Ki a felelős, ha elcsúszunk a jeges járdán?

A társasházaknak és magánházaknak a saját ingatlan előtti járdaszakaszok hó- és síkosságmentesítéséről maguknak kell gondoskodni – hívta fel a figyelmet Böröcz László polgármester hozzátéve, hogy ehhez a Budavár Városüzemeltetési Kft. telephelyén (Toldy Ferenc utca 22–24.) térítésmentesen biztosítanak zeolitot. A poszt azután született, hogy a legtöbb helyi közösségi fórumon heteken át a hóeltakarítás volt a fő téma. Lapunk most annak járt utána, hogy pontosan mire terjed ki a kötelezettség, hol kell a helyi önkormányzatnak takarítania, és miről kell az ingatlan bérlet vállalkozásnak gondoskodnia.

Mint azt a BB Társasház és Ingatlankezelő Kft. vezetőjétől megtudtuk, alapesetben az ingatlan használói vagy tulajdonosai gondoskodnak a járda hó- és síkosságmentesítéséről (tehát nem az önkormányzat, ha csak az adott épület nem önkormányzati tulajdonban áll). Hogy konkrétan ki, az attól függ, hogyan használják a járdához közvetlenül csatlakozó épületrészt. Kötelezően takarítandó területnek számít: az ingatlan előtti járda, illetve a járda és az úttest közötti zóldsáv, járda hiányában pedig az út széle melletti 1 méteres sáv, amely közterület ugyan, de az ingatlan használóját ez esetben is tisztántartási kötelezettség terheli.

Egyes társasházak alsó, utcafronti részén üzlet vagy egyéb szolgáltatóhely (fodrász, bolt, iroda stb.) működhet. Ez esetben az üzlet üzemeltetőjének (bérletjének vagy tulajdonosának) kell lapátot ragadnia, mivel az adott járdaszakaszt ő használja üzleti célra. Az önkor-

mányzatok többnyire ezt rendeletbe foglalva nyomatékossítják is: „az üzlet bejárata előtti járdaszakasz tisztántartása az üzlet üzemeltetőjének kötelezettsége”. Gyakori egyébként, hogy ezt a bérleti szerződésben is rögzítik. A kritikus hetekben ezt kiemelt figyelem is kíséri, mivel nyitvatartási időben, az ügyfélforgalom miatt fokozott balesetveszély áll fenn.

A társasház közösségének a lakóbejárat, lépcsőház, közös kapu előtti rész csúszásmentesítését kell intéznie. Reszkető Zsuzsanna viszont hangsúlyozta, hogy a közös képviselő nem személyesen lapátol, hanem a társasház döntése alapján végezteti el a munkát.

Az önkormányzat a járdák és terek takarításáért felel, az ingatlan előtti járda szinte soha nem tartozik ehhez. A gépjárműforgalmat bonyolító utcákért, főutakért pedig a Főváros felel, a közutakat a Budapesti Közművek FKF divíziója takarítja nagy kapacitású célgépeivel.

Böröcz László polgármester jelezte, hogy miután január 1-jétől az önkormányzat kezelésébe került a Horváth-kert, így mostantól teljes felelősséggel gondoskodnak területének karbantartásáról. Fontos megemlíteni, hogy jogi következménnyel is járhat, ha valaki véletlenül elesik egy üzlet előtt, mert ott a felelősség az üzlet üzemeltetőjét terheli, míg ha ugyanez egy társasház bejáratánál történik, a társasház felelőssége merülhet fel. Összefoglalva tehát nem csak kötelező feladat, hanem előrelátás és kockázatcsökkentés is a rendszeres hó- és síkosságmentesítés.

A. B.

Idén kicsit más lesz az országgyűlési választás

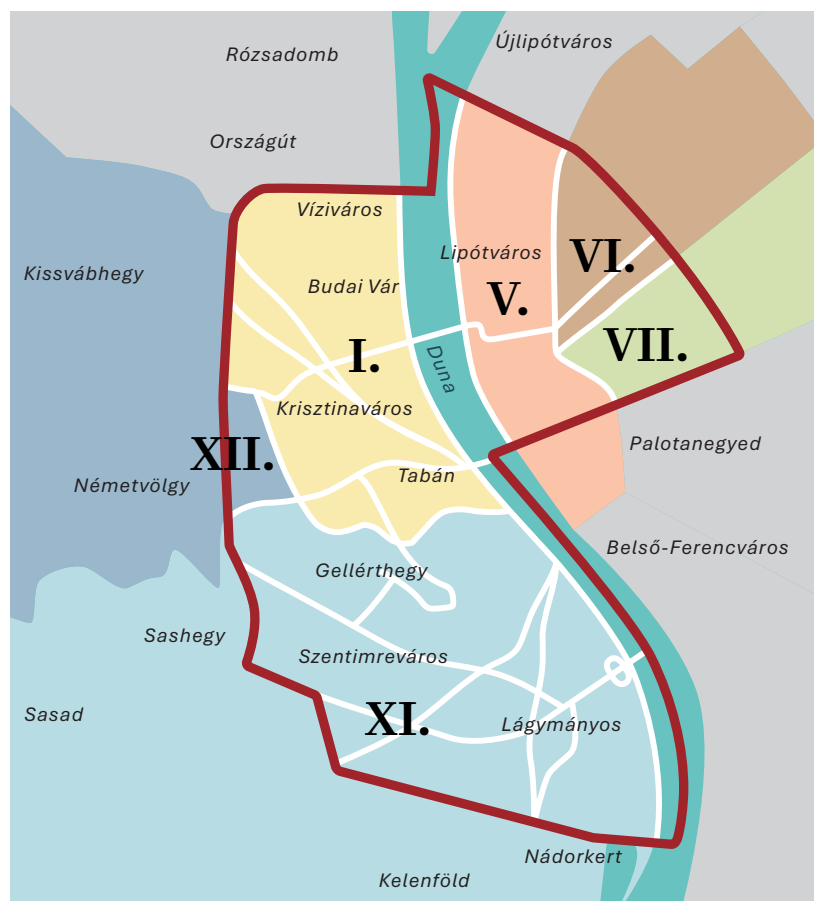
Tavasszal lesz Magyarországon a rendszerváltást követő 10. általános országgyűlési választás. Időpontját április 12-ére tűzte ki a köztársasági elnök. A hivatalos kampány az ezt megelőző 50 napban zajlik, azaz február 21-én kezdődik, a pártok ekkortól plakátolhatnak, a jelöltek ekkortól gyűjthetik két héten keresztül az ajánlásokat, a sajtó ekkortól adhat helyet politikai reklámoknak, hirdetéseknek.

Hivatalosan azok válnak jelöltté, azoknak a neve kerül fel a szavazólapra, akik a kampányban 500 érvényes ajánlást (kopogtatócédulát) adnak le a Helyi Választási Irodában. Az 1. számú országgyűlési egyéni választókerület (oevk) központja az V. kerületi polgármesteri hivatalban van, a Helyi Választási Iroda vezetője az V. kerületi jegyző. A választópolgárok több képviselő-jelöltet is ajánlhatnak, de a pártok nem adhatnak át egymásnak kitöltött ajánlóíveket (a felvett ívekkel el kell számolniuk). Az aláírásgyűjtők nem másolhatják le az íveket, az ajánlások alapján választói adatbázist építeni tilos.

Az 1. sz. oevk eddig ismert jelöltjei:

- **Dr. Brenner Koloman** – Jobbik
- **Fazekas Csilla** – Fidesz
- **Herfort Marietta** – Demokratikus Koalíció (DK)
- **Nagy Attila** – Mi Hazánk
- **Dr. Szintay István** – Magyar Kétfarkú Kutya Párt
- **Tanács Zoltán** – Tisza Párt

A fővárosban a korábbi 18 egyéni választókerület helyett a választási törvény módosítása miatt már csak 16 van. Erre azért volt szükség, mert Budapest lakossága csökkent, a törvény szerint pedig egy oevk-ban sem térhet el a választói névjegyzékében szereplő szavazók száma az országos átlagtól (sem plusz, sem mínusz) 15 százaléknál nagyobb mértékben. A 2022-es választásokon kicsivel kevesebb mint 60 ezer választó szerepelt



BUDAPEST 1. SZÁMÚ ORSZÁGGYŰLÉSI EGYÉNI VÁLASZTÓKERÜLETE

Lakosságszám: 74 332 fő

- I. KERÜLET**
Budavár
- V. KERÜLET**
Belváros-Lipótváros
- VI. KERÜLET**
Terézváros
- VII. KERÜLET**
Erzsébetváros
- XI. KERÜLET**
Újbuda
- XII. KERÜLET**
Hegyvidék

az I. kerületet magában foglaló Budapest 01. számú oevk-jának névjegyzékben, a 2026-os választásra megnövelt területű választókerületben már 74 ezer van.

Az I. kerületben élők a Budapest 01. számú oevk-ban adhatják majd le voksukat, mivel az I. kerület egész közigazgatási területét lefedi ez az országgyűlési választókerület. Azonban – amint azt grafikánk is mutatja – az újrarajzolt választókerületi határon belülré kerültek az V., VI., VII., XI. kerület egyes területei, és még a XII. kerület egy kis része is ehhez az oevk-hoz tartozik. (Korábban VIII. és IX. kerületet érintő részei is voltak.)

Országos listát az a párt állíthat, amely az ország 106 egyéni választókerületéből legalább 71-ben indít egyéni jelöltet a területi eloszlás szerint 14 különböző vármegyében, plusz kötelezően legalább egyet Budapesten.

Az I. kerületiek egyéni országgyűlési képviselője jelenleg Csárdi Antal, aki az LMP színeiben, az ellenzéki összefogás jelöltjeként nyert 2022-ben. A politikus azóta kilépett az LMP-ből, és bejelentette, hogy a mostani választáson független jelöltként indul. Azonban – sajtóértesülések szerint – nem az 1-es, hanem a 2-es oevk-ban indul, őrá tehát a VIII., IX. és kisebb részben az V. kerület választói szavazhatnak. A Momentum, az LMP és a Megoldás Mozgalom az idei áprilisi voksoláson nem indul, újoncként azonban a Tisza Párt igen.

Ambrus Balázs

Tudnivalók

A Nemzeti Választási Iroda (NVI) a választópolgárokat levélben tájékoztatja az országgyűlési választásokról. A levél tartalmazza a szavazás alapvető tudnivalóit és a szavazókör adatait. A névjegyzékbe vétel – a lakcímnilyvántartás alapján – főszabály szerint automatikus, de a választópolgár kérelmezheti annak ellenőrzését, javítását vagy speciális igény (például akadálymentesítés) rögzítését. Akik a szavazás napján nem a lakóhelyükön tartózkodnak, átjelentkezéssel kérhetik, hogy egy másik település kijelölt szavazókörében adhassák le voksukat. Az átjelentkezési kérelmet február 5-étől április 2-án 16.00 óráig lehet benyújtani, elektronikusán az NVI-hez ügyfélfelkapun keresztül, vagy személyesen a helyi választási irodán.

A demokratikus választás négy fő alapelve:

- **általános** (minden nagykorú, választójoggal rendelkező állampolgár részt vehet),
- **egyenlő** (minden szavazat azonos súlyú),
- **közvetlen** (a választók közvetlenül a jelöltekre/pártokra szavaznak),
- **titkos** (a szavazás módja nem ellenőrizhető).

MEGHÍVÓ

OSTROM '45 - BUDAVÁR A HÁBORÚ POKLÁBAN

BUDAVÁRI SÉTA

IDŐPONT: 2026. február 11., szerda, 15.30

ÚTVONAL: ÚTVONAL: Dísz tér (Honvéd szobor) – Tóth Árpád sétány – Kapisztrán tér

A séta során személyes történeteken keresztül idézzük fel Budavár 1945-ös ostromát. Megtudhatjuk, hogyan éltek túl a várbeli lakók és az ide menekülők a háború hónapjait a Várhegy óvóhelyein: honnan szereztek vizet és élelmet, hogyan látták el a sebesülteket, és milyen volt az élet a harcok idején. A történeteket korabeli fényképek kísérik a Fortepan és családi albumok gyűjteményéből.

SÉTAVEZETŐ: Hollósi Anita

REGISZTRÁCIÓ: www.marai kult.hu

A részvétel ingyenes.



ÜNNEPI MEGEMLÉKEZÉS ÉS KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS

Tisztelettel meghívjuk az Ostrom '45 – Budavár a háború poklában című ünnepi megemlékezésre és történelmi kerekasztal-beszélgetésre.

IDŐPONT: 2026. február 11., szerda, 17.00

HELYSZÍN: Városháza Díszterme
1014 Budapest, Kapisztrán tér 1.

KÖSZÖNTŐT MOND: Böröcz László polgármester

FELOLVAS: Fazekas Csilla alpolgármester az Andai Franciska naplója alapján készült *Ostrom és remény* című kötetből

A BESZÉLGETÉS RÉSZTVEVŐI:

Nyári Gábor, a RETÖRKI ügyvezető igazgatója

Strausz Péter, a RETÖRKI tudományos igazgatója

Varga Dániel történész, önkormányzati képviselő

SAKMAI PARTNER: Rendszerváltás Történetét Kutató Intézet és Levéltár

KÖZREMŰKÖDIK: Csöke Flóra (cselló),

Mikulik Márton (zongora)

REGISZTRÁCIÓ: www.marai kult.hu

Miért nem bukott ki rögtön a számlázási ügy?

Erre a kérdésre is keresi a választ az Elmaradt Számlázást Vizsgáló Ideiglenes Bizottság. A január 23-ai ülésének nyilvános részén a képviselők egyetértettek, hogy a vizsgált időszakban a belső ellenőrzési mechanizmusok nem voltak megfelelőek.

Súlyos hiányosságok körvonalazódnak a hivatal által a vizsgálóbizottság tagjai számára megküldött iratokból – jelentette ki Abonyi Gyöngyi bizottsági tag (MKKP). Az ellenzéki képviselő kezdeményezte, hogy tájékoztassák a „malőr” kiderülésének időpontját és körülményeit. Ennek részleteként a jegyzőtől egy összefoglaló tájékoztatást, illetve az ellenőrzési szintek rendszerének ismertetését kérte. Utóbbival összefüggésben megjegyezte, hogy az ed-

dig rendelkezésre álló iratok között semmiféle kontrollra, ellenőrzésre utaló anyag nincs, ezért szerinte a bizottság feladat körét ki kellene terjeszteni az ellenőrzési gyakorlat vizsgálatára is. Minden olyan dokumentumot látni kell, amely bemutatja, hogy 2019 és 2024 között az önkormányzatnál a számlázás és bevételi folyamatok ellenőrzése milyen elvek és gyakorlat szerint történt.

A bizottság elnöke, Varga Dániel lapunknak azt mondta, az ülés nem nyilvános részén a következő alkalommal meghallgatni tervezett személyekről, illetve meghallgatásuk sorrendjéről tárgyaltak. Az ügyben érintett hivatali dolgozók mellett információink szerint V. Naszályi Márta előző polgármestert, Csobánczy

Gábor, Korsós Borbála és Gelencsér Ferenc volt alpolgármestereket is behívták.

Mint ismert, a Budavári Önkormányzatnál 2021-ben a koronavírus-járvány miatt bevezetett bérleti díj mentesség lejártá után nem indították újra a Halászbástya Étterem bérleti díjának számlázását, így az étterem üzemeltetője éveken át nem fizetett. Ennek eredményeként csaknem 393 millió forint tartozás halmozódott fel 2021 és 2025 között. Idén ősszel viszont az új városvezetés és a cég megállapodott a tartozás ütemezett törlesztéséről.

A következő ülés február 13-án lesz, a bizottsági jelentésnek március 31-éig kell elkészülnie.

-ambrus

Meghívó



A KOMMUNIZMUS ÁLDOZATAINAK EMLÉKNAPJA

A Budavári Önkormányzat tisztelettel meghívja Önt a Kommunizmus Áldozatainak Emléknapja alkalmából rendezett megemlékezésre.

BESZÉDET MOND: Böröcz László, Budavár polgármestere és Fazekas Csilla alpolgármester

IDŐPONT: 2026. február 25. szerda, 17.00

HELYSZÍN: Mansfeld Péter szobor, I. kerület, Szabó Ilonka utca 2.



Ha nincs meg a „kémia” a közös képviselővel

Bár mindenkinek van valamilyen elképzelése arról, hogy a társasházi közös képviselőnek mi a feladata, nem árt, ha a legfontosabbakat átismételjük. Már csak azért is, hogy látható legyen, ha valamelyik elvárás nem teljesül maradéktalanul.

Alapvető követelmény egy közös képviselővel szemben, hogy kivívja és fenntartsa a tulajdonosok bizalmát, amely a lakóközösségért végzett munkájának alapja. Ez nélkülözhetetlen ahhoz, hogy a tulajdonosok érdekeit képviselni tudja a döntésekben és a szerződésekben. Bizalmi feladatra vállalkozik ugyanis, amikor a társasház közös pénzével átlátható és felelős gazdálkodásra szerződik. Gondoskodnia kell az épület állagának megóvásáról és a karbantartások időben történő megszervezéséről, elvégzéséről. Munkáját jogszabálykövető módon kell végeznie, biztosítva a társasház szabályos működését és a közgyűlési határozatok végrehajtását. Mindezt folyamatos, korrekt kommunikációval és elérhetőséggel kell kísérnie, hogy a lakók tájékozottan érezzék magukat. De mi történik, ha a lakóközösség és a közös képviselő nem érti meg egymást? A felmerülő kérdések megválaszolásához Vass Ferenc, a Lakásszövetkezetek és Társasházak Érdekképviselési Szakmai Szövetsége elnökének szakmai segítségét kértük.

Ha konfliktus alakul ki a lakóközösség (vagy egy része) és a közös képviselő között, első lépésként a világos és őszinte kommunikációt javasolja a szakember. Tapasztalata szerint ez gyakran már önmagában is elvezet a megoldáshoz. Mivel a közös képviselő nem szolgáltatási munkát végez, hanem képviseletet lát el, a viták rendezésére a feleknek kölcsönös egyeztetésre kell törekedniük.



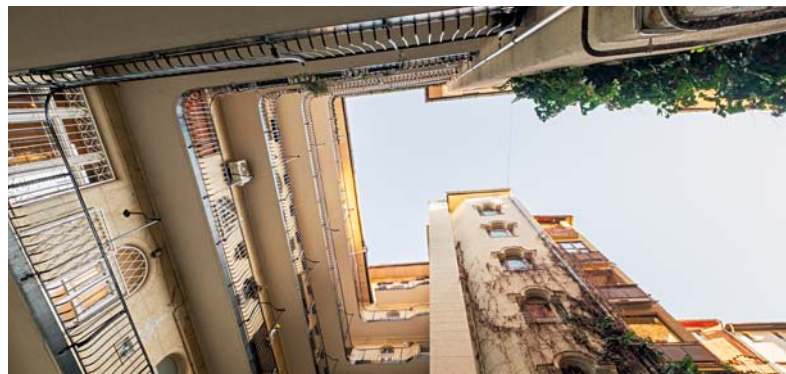
Fotók: Tóth Tibor



a probléma megoldásához, a feszültség feloldásához. (Vita esetén nincs tere semmilyen békéltető testületnek.) Ha mégsem értenének szót, akkor a közgyűlés színterére tevődik át a dolog. Vass Ferenc itt megjegyzi, hogy a társasház tulajdonosai döntést közgyűlésen, tulajdoni hányad alapján számított egyszerű szavazati többséggel, nyílt szavazással hozhatnak. A közös képviselő leváltása is csak így, többségi döntés alapján történhet, mely a közgyűlés jegyzőkönyvébe, majd határozatba foglalva válik hatályossá.

Lapunk ismer olyan esetet, amikor egyetlen tulajdonos, illetve érdekkör dönthetett az ügyekben, mert a háznak – a tulajdoni hányad szerint – több mint felét birtokolja. Ilyen vagyoni megoszlás alapján vajon milyen mozgástere van a kisebbségben maradtaknak a döntéshozatalban?

A társasházi törvény biztosítja, hogy a társasházban 50 százalékos tulajdoni hányadot meghaladó tulajdonos/ok többségi döntései ellen (függetlenül attól, hogy az egy vállalkozás vagy magánszemély) – ha az az alapító okiratba vagy a szervezeti-működési szabályzatba ütközik, illetve a kisebbség jogos érdekeinek lényeges sérelmével jár, – bármely tulajdonostárs keresettel kérheti a bíróságtól a határozat érvénytelenségének megállapítását, a határozat meghozatalától számított hatvan napon belül. A közös képviselő tevékenységével elégedetlen tulajdo-



nosok a társasház számvizsgáló bizottságától kérhetnek intézkedést. Ha ez után sem történik érdemi változás, a tulajdonosok az ismertetett módon dönthetnek a közös képviselő felmentéséről, és új képviselő választásáról.

Nem árt tudni, hogy a felmentett közös képviselő a feladatkörével kapcsolatos okmányokat, a társasház hivatalos anyagait, eszközeit, az új, megválasztott közös képviselőnek köteles átadni, a folyamatban lévő ügyekről pedig teljességi nyilatkozatot kell tennie. Ha a ház nem tud azonnal másik közös képviselőt választani, úgy az átadás-átvételt a számvizsgáló bizottság elnökével kell lebonyolítani.

Ambrus Balázs

✕ MESÉS VÁRAKOZÁS ✕

INGYENES CSOPORTFOGLALKOZÁS AZ I. KERÜLETI VÁRANDÓS ÉDESANYÁKNAK

5 alkalom, 10 hét, 4-8 fős támogató női kör, ahol a várandós édesanyák valóban önmagukra, születendő gyermekükre és egymásra hangolódhatnak. A foglalkozásokat népmesék és művészetterápiás élmények színesítik.

HELYSZÍN

Vízivárosi Klub, 1015 Budapest, Batthyány utca 26.

CSOPORTVEZETŐK

Sels Vera és Forró Réka művészetterapeuták

JELENTKEZÉS

Név és telefonszám megadásával az alábbi e-mail címen: mesesvarakozas@gmail.com

IDŐPONTOK 2026-BAN

FEBRUÁR
8., 22.
9-12 ÓRA

MÁRCIUS
8., 22., 29.
9-12 ÓRA





Semmiért sem adnám Budavárt!

Sebestyén Mártával, Budapest új díszpolgárával beszélgettünk

Milyen út vezetett odáig, hogy az Angol beteg című világhírű hollywood-i produkció főcímdala egy magyar népdalénekesé legyen? Ki az abszolút zenei példakép Sebestyén Márta számára? És miért fontos a hagyományos kultúra tovább örökítése? Sebestyén Márta Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas előadóművész fél évszázada áll a színpadon és viszi a magyar népzenei kincs hírét a nagyvilágba. Jelenleg a Liszt-díjas csembalóművésszel, Andrejszki Judittal, a régizene nagyművészeivel, barokk szopránokkal dolgozik együtt.

– Meglepte a Budapest díszpolgára cím?

– Ez az elismerés a szülővárosomtól érkezett, amire ugyanolyan büszke vagyok, mint a kispesti vagy a budavári díszpolgári címemre. Érdekes, hogy ott is és itt is díszpolgár-társam Puskás Öcsi bácsi... Annak is örülök, hogy Saly Noémivel együtt vehettem át a díszpolgári díjat, nagyon tisztellem a tudásáért. Ő egy született mesélő. Decemberben egyébként átvehettem át a Dankó Rádió életműdíját is, és ennek is nagyon örültem. Ezen a gálán Erdélyi Zsuzsanna gyűjtéséből Mária altatóját énekeltem, és láttam az arcokon az őszinte meghatódást. A dalt könnyezve hallgatták Peruban is, ahol tavaly turnéztam. Ezek a dallamok annyira hordozzák az érzelmeket, hogy nem kell túl sokat magyarázni rajta. De a szívemhez legközelebb mégis a csempeszkopácsi díszpolgárság áll.

– Facebook-oldalán a borítóképen is az ottani Árpád-kori templom látszik...

– Első gyerekkori emlékeim egyike! Apai felmenőim itt születtek. Éppen abban az évben, 2010-ben kaptam az itteni díszpolgárságot is, mikor az UNESCO Művész a békéért kitüntetett címet. A háromszáz lelkes falu, ahol őseim születtek, és az itteni kis közösség kitüntetése ugyanúgy fontos számomra, mint a Párizsban átvett díj.

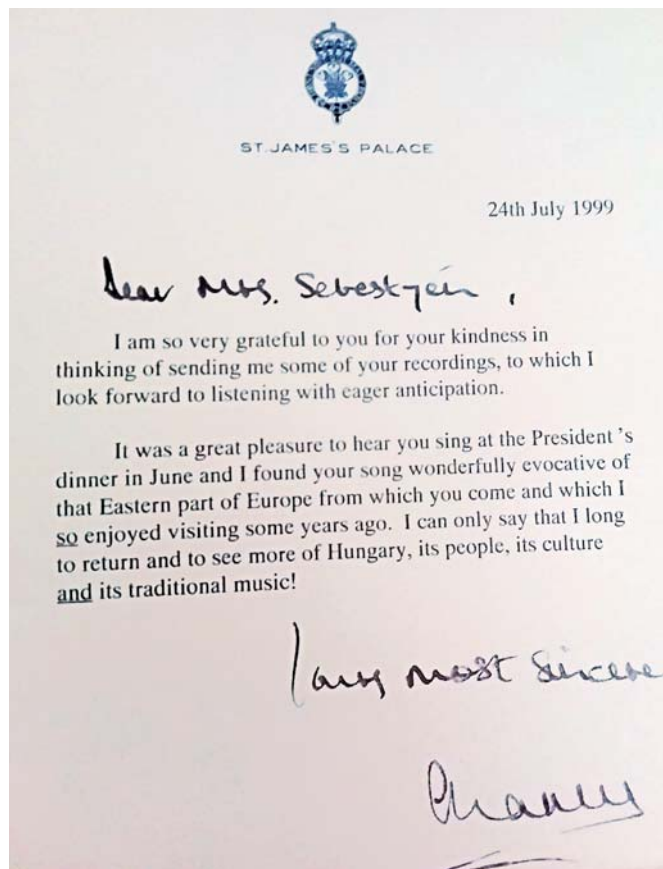
– Ötven éve van a pályán, a zenehallgatás alapjainban változott meg azóta. A legtöbben már online, applikációkon keresztül hallgatnak zenét. De Ön hogyan?

– Tudom, hogy létezik olyan, mint a Spotify, de nem azon hallgatom a zenét. Mindig csodálkozom, hogy egy kis telefonból több órnyi zenét varázsolunk elő. Én továbbra is a CD-ket kedvelem, mert kézzelfogható. Szeretem megfogni a borítót, a füzetkét, a lemezt. És ha az

előadó egy számomra fontos ember, akkor alá is íratni vele. Például Jordi Savall katalán művésszel minden nálam meglévő CD-jét aláíratam. Ez azon az utazáson történt, amikor János Károly spanyol király előtt énekelhettem. Emlékszem, itt az Elment a két lány virágot szedni című népdalra esett a választásom, aminek az utolsó versszaka az, hogy nem kell csak János, most is óhajtom. Igazán megijedtem, mit fog ehhez szólni a király felesége... ehhez képest Zsófia királyné – mivel görög származású – megkért, hogy görög nyelven énekelt dalaimból is adjak neki. És ugyanezen az úton jutottam el az Árpád-házi Jolánta aragóniai királyné által alapított ciszterci női kolostorba, és ebben a szent térben együtt léphettem fel Savall-lal.

– Azért más uralkodói házaknál is énekelt...

– Igen, a brit királynál volt ilyen értelemben az első alkalom. Még megvan az a kifakult külügyminisztériumi fax, amelyen az áll: Megbízás: éneklés a brit uralkodó előtt. A látogatás után aztán nagyon kedves köszönő levelet kaptam Károly hercegtől. Emlékszem, az Úri utcai lakásom postaládájából édesanyám hitetlenkedve vette ki a küldeményt, ki is esett a kezéből.



– Hány nyelven énekelt pályája során?

– Nem tartom számon, nem török Guinness-rekordokra. Valaki összeszámolta, hogy eddig huszonhét nyelven hallott engem. A zenei memória segítségével az idegeny-



nyelvi előadás sem nehéz, számomra a nyelvek is valamiféle zenék. Éppen ezért a zenei hallás fejlesztése, a zenélés elsőrangú segítség mindenféle tanulásban, mert megfelelőképpen segíti a két agyfélteke fejlődését.

– **Előadóművészi pályája a Sebő-együttessel indult. Akkoriban a népzene is akkora lázadás volt, mint a beat, a rock and roll?**

– Abszolút! Még gyerekként láttam a Felszállott a páva című tehetségkutatót a tévében, ahol Halmos Béla katonaruhában, gitárral kísérte saját énekét, és az nagyon lenyűgözött. Sebő Ferenc pedig később egy ajánlásra hallgatott meg, és azonnal lecsapott rám, így még gimnazistaként ugrottam fejest a népzenebe. A Halmos Bélától kapott szalagokat hallgattam. Ez számomra egy szabadegyetemmel felérő iskola volt, a Sebő Együttessel való együttműködés, az utazások, a koncertek. A hősor, amikor a népdalgyűjtés is erőre kapott. Ott alapozódott meg az a Márti, aki aztán lettem. Halmos Béla már nem él, de a róla elnevezett programban mindaz tovább él, amit elkezdett.

– **Már akkoriban is járt ki Erdélybe?**

– Igen, de meg kellett várni, amíg útlevélhez jutok. Mert hiába kaptam meg 1974-ben a Népművészet Ifjú Mestere díjat, kiutazásomat egy bulgáriai folklórfesztiválra a Belügyminisztérium úgy ítélte meg, hogy az „közérdeket sértene”. Anyukám fellebbezett, de nem változtatták meg a döntést. Rá egy évre persze Moszkvába el kellett mennem a Sebőékkel egy április 4-i eseményre... Csak ekkor lett piros útlevelém, amivel aztán mehettem Erdélybe.

– **Mi hozta meg a nemzetközi ismertséget? A sokak által ismert Deep Forest album?**

– 1983-ban mutatták be az István, a királyt, és ennek a híre is eljutott már azért a határon túlra. Emlékszem, valahol Erdélyben a tisztaszobában a Kossuth-kép mellett volt fenn a falon az album. Ennek nagyon nagy hatása volt. Mondhatjuk, hogy a valódi, széles körű ismertséget a Deep Forest hozta meg. Furcsa, hogy hova el nem jut az ember hangja, ha egyszer kiadják lemezen. Mi Novák Tatával játékonysági céllal, az erdélyi magyarok megsegítésére vettünk fel dalokat. Ezen a csak nyugaton terjesztett lemezen szeretett bele előadásomba, a csíki népdalba a két francia zenész, és ebből született a későbbi Grammy-díjas Deep Forest album világsikert hozó dala, a Marta's Song.

– **Hogyan történt, hogy a kilenc Oscar-díjat nyert Az angol beteg főcímdalát Ön énekelte?**

– Tulajdonképpen ez is a véletlen műve, hogy Anthony Minghella producer rátalált a Szerelem, szerelem című dalra. Kaliforniában turnéztunk, a szünetben megjelent Minghella, és elkezdte magyarázni, hogy most forgatják az angol beteget, és gyönyörű keleties dallamokat keres. Könyörgőre fogta, hogy adjam oda a Szerelem, szerelem című dalt. Akkor még nem sejtettem, hogy kilenc Oscar-díjas, Golden Globe-díjas filmbe kerültem.

A Sebő-együttes: Halmos Béla, Sebestyén Márta, Sebő Ferenc és Nagy Albert



Fotó: Fortepan/Urbán Tamás

– **Mennyire határozta meg pályáját, hogy édesanyja karvezető, énektanár volt?**

– Teljes mértékben. De nem automatikus örökség ez, legfeljebb áldás. Várandós anyukám Kodálynál, Lajtha Lászlónál tanult a Zeneakadémián, így már magzat koromban hallottam a zenét. A zene így lett az én kommunikációs nyelvem.

– **A rítusok és a természettel való harmónia helyett ma a mérhetőség határozza meg a modern embert. Mit veszítettünk ezzel?**

– A népdal valahonnan nagyanyáinktól jön és adódik tovább, de csak akkor, ha engedjük és hozzá is járulunk. Kodály mondta, hogy kultúrát nem lehet örökölni, minden nemzedéknek el kell sajátítania az ősök tudását és hozzátenni a magáét. Hét évadnyi Felszállott a páva-t zsűriztem végig a Duna TV-ben, öt földrész magyarsága nézte és imádta. Kicsi gyerekek tiszta örömből zenéltek és táncoltak, de sajnos ennek a műsornak vége szakadt. Viszont a fővédnöke vagyok egy Kárpát-medencei népzenei, néptáncos tehetségkutató versenynek, ez hihetetlen boldogság számomra, rengeteg gyerek várja. Ez is bizonyítja, hogy ma is szükség van kapaszkodókra, ami mértéket ad a napjainknak, és erre a népzene tökéletes.

– **Lassan három évtizede él az I. kerületben, vannak kedvenc helyei?**

– Igen, akkor még az Úri utcának a Kapisztrán tér felé eső részén laktunk, Egy végtelenül nyugalmas, csodálatos élet volt a Várban. A gyerekeim itt nőttek fel, először a Lovas úti óvodába, majd a Budavári Általános Iskolába, aztán a Toldyba, Kosztolányiba jártak. Hálás vagyok, hogy ilyen gyönyörű történelmi környezetben nőhettek fel. Keresztanyám, anyukám a Mátyás-templom kórusában énekeltek. Én még ma is megállok minden emléktábla előtt, még mindig lenyűgöz ez a világ, ezért is maradtam a kerületben. De a lelki kapocs mellett megvannak az emberi kapcsolatok is, például Vasadi Ágnes doktornő vagy Bakó Annamária könyves nagymama, akit már régóta meg akarok látogatni a Liteás kuckójában! Én semmiért nem adnám azt a miliőt, amit itt találok.

Kuthi Áron



Foto: Korösi Tamás

Lehet kezelni a turistaáradatot

Elképesztő turistaáradat vonul folyamatosan körbe-körbe a Földön, még soha nem keltek útra annyian, mint a Covid-járvány utáni, napjainkig tartó időszakban. Ennek hatása Magyarországon, Budapesten és Budaváron is érződik, a szektornak rengeteg tennivalója van, hogy a turizmus helyi közösségekre, gyakorolt sokszor negatív hatását hatékonyan, fenntartható módon kezelje. Különösen igaz ez azokra a városrészekre – így Budavárra is –, ahol a mindennapi élet tere és a turisztikai látványosságok fizikailag ugyanazokon az utcákon osztoznak. Itt természetesen az érintettek között keletkező alapvető érdekellentétek oldására is gondolni kell. Rippert Bálint, a PwC Magyarország idegenforgalmi szakértője egy rendkívül érdekes, sok adattal szolgáló előadást hozott a Bástya Kör estjére.

A WizzAir légitársaság utasszáma 4 év alatt megháromszorozódott, 2024-ben már csaknem 63 millió utast szállított. Európát évente 700 millió, Magyarországot 7,5 millió turista keresi fel. Hazánkban milliók megélhetése kapcsolódik az idegenforgalomhoz, és ebből már a rövidtávú szálláshely-szolgáltatók is egyre jobban kiveszik részüket. Budapesten a szállást biztosító 49 ezer szoba durván felét a szállodák, másik felét már az Airbnb-jellegű szálláshelyek adják, ezek csúcsidőben maximális kihasználtsággal működnek. Az I. kerületben 2100 idegenforgalmi célú szoba működik, 35 százaléukat szállodák, 65 százaléukat rövid távú szálláshelyek adják. Ez nemcsak jelentős forgalmat, hanem számottevő többletbevételt is jelent – a kérdés az, hogy ezek a források hol csapódnak le, és visszajutnak-e azokhoz, akik a terhelést a mindennapokban viselik.

Budapest az utóbbi időkig az olcsó desztinációk közé tartozott, a fapados légitársaságok rengeteg küldő országból szállították (és szállítják) a turistákat, fillérékért útra lehetett kelni. Ez hatalmas fellendülést és terhelést

okozott, 2019 volt a csúcsidőszak. A Covid teljes pusztítást okozott a szektorban, de a visszapattanás annyira gyors volt, hogy a talpon maradt szolgáltatókat ez a változás teljesen váratlanul és felkészületlenül érte. A gyors visszapattanás rávilágított arra is, hogy a mennyiségi növekedésre építő modell hosszú távon nem tartható fenn, különösen a történelmi városrészekben.

A szakértő szerint az országmarketing a kihagyhatatlan lokációkra fókuszál, és a tömeg sokszor az elhibázott kommunikáció és a hiányos látogatómenedzsment miatt alakul ki. Az elviselhetetlen csúcsidőszakok mellett vannak érthetetlen üres hetek, amelyekre szintén lehetne „turistát tervezni”.

A szakmai előadás során egyértelműen kiderült, hogy csak okos szabályozással lehet elejét venni a túlturizmusnak. Sok példa van már erre: Prágában betiltották a szervezett kocsmatúrákat és a tíz főnél nagyobb kihangosító városnézéseket. Barcelonában szálláshelyszám-korlátozás lépett életbe, és egyre több városban csak előre foglalással lehet bejutni egyes területekre. Japánban dinamikusán változó idegenforgalmi adórendszert léptettek életbe, Dubrovnik belvárosában a kávézóteraszokat tiltották be. A tömegáramlás menedzselésére jó példa egyes utcák időszakos lezárása (mint a prágai Arany utcácska), vagy éppen a Velence területére bevezetett 5 eurós belépti díj. Ez utóbbi nem okozott visszaesést a látogatók számában, ellenben rengeteg bevételt hoz a városnak.

Ezek az intézkedések közös iránya egyértelmű: a turizmusból származó előnyök helyben maradnak, és elsősorban azt szolgálják, hogy a helyi mindennapok hosszú távon is élhetőek maradjanak, megelőzve a városmag kiürülését – miközben természetes, hogy minden település ezt a saját adottságaihoz igazítva valósítja meg.

Várnegyed

A tanítás nem cél, hanem eszköz

Védőszentjüket többnapos túrázással ünneplik a Szent Gellértben

Nagyon fontos a szerepe az iskolának abban, hogy minőségi időt, közösséget adjon egy gyereknek – vallják a Szent Gellért Katolikus Általános Iskola és Gimnáziumban. A sport, a zene vagy a színjátszás éppúgy elengedhetetlen, mint ahogy az is, hogy megelőzzenek bármiféle iskolai bántalmazást. Újabb kerületi általános iskolát mutatunk be.



Az iskola ma már nem a tudásátadás terepe, nem arról szól, hogy a tanár tanítson, a diák pedig magoljon. A tanítás nem cél, hanem eszköz. Ha ma egy gyerek valamit meg akar tudni, akkor azt az információt egy-két kattintással az internetről szerzi be. Be kell ismernünk és tudatosítani kell, hogy az iskola szerepe megváltozott, ma már sokkal inkább egy közösségi tér. Épp ezért van nagyon fontos szerepe az iskolának abban, hogy minőségi időt, közösséget adjon egy gyereknek, aki az ideje jelentős részét itt tölti az osztálytársaival és a tanáraival. Mi azon vagyunk, hogy ezt a lehető legjobban biztosítsuk. Erről beszélt lapunknak Nyáry Zsigmond, a Szent Gellért Katolikus Általános Iskola és Gimnázium igazgatója (képünkön), amikor arról kérdeztük, mit tartanak a legfőbb sajátosságuknak. Az intézményvezető azt válaszolta, hogy számukra az egyik legfontosabb, hogy őszintén, a hétköznapiakban is hitelesen képviseljék, megélik azt az értékrendet, ami nélkül a katolikus jelző csak egy üres és riasztó sallang lenne az iskola nevében. (Az iskolába egyébként természetesen járhatnak nem katolikusok is.)

Fontosnak tartják az empátia szerepét, ezért kidolgoztak egy iskolai bántalmazás (bullying) elleni protokollt, amelyben nagyon világosan lefektették, mi a teendő ilyenkor; hogyan s miként vizsgálják ki az ilyen ügyeket, amelyeket egyébként az iskola honlapján erre kialakított felületen lehet bejelenteni. Céljuk, hogy minden ilyen problémát a lehető leginkább próbáljanak megelőzni, és szeretnének ebben az élen járni.

A Szent Gellért 1993-ban indult, az általános iskola közel 25 évig a Gellérthegy utcában működött olykor embert próbálóan mostoha körülmények között. A jelenlegi felújított Kossuth Tádé utcai épületüket – amihez egy új szárnyat is építettek – 2018-tól használja az általános iskola. Évfolyamonként egy osztályt indítanak, az alsó tagozatban 26, míg felsőben 30 fős a létszám. Így összesen 224 diák jár az intézménybe, akikkel ötven tanár és segítő foglalkozik. Az iskolában a nyelvoktatás a 3. osztálytól indul, előtte – aki szeretne – szakkör-formában már másodiktól tanulhat. A gyerekek túlnyomó többsége angolul tanul, de nem vesztett ki a



Az iskola életében fontos a sport, de a színjátszásra és a zenetanulásra is van lehetőség | Fotók: Tóth Tibor

német sem. Sőt, ahogy azt az intézményvezető megjegyezte, az elmúlt években mintha egy nagyon halvány reneszánsza is lenne a németnek.

Az iskola életében kifejezetten fontos a sport: labdarúgás, kosárlabda, röplabda, floorball, tollaslabda, atlétika vagy gyerektorna színesíti a mindennapi mozgás lehetőségét. A Szent Gellért diákjai nagyon aktívan részt vesznek a különböző diákversenyeken, kerületi, diákolimpiai megmérettetéseken épp úgy, mint a Katolikus Iskolák Diák Sportszövetségének versenyein. Az igazgató szerint jó dolog, hogy a meglévő iskolai pályák mellett a Czákó-pályát is tudják használni sportolásra. A közösség a túrázás területén is aktív – legyen szó evezésről vagy gyaloglásról. Védőszentjük, Szent Gellért

napját – szeptember 24-ét – például többnapos túrával (gyalog, biciklin vagy kenuval) szokták megünnepelni, akár csak a Mindszenty-zarándoklatot, aminek keretében Lábatlantól indulva – esztergomi és váci megállóval – egészen Budapestig kenuznak.

Órai keretek között a gyerekek tudnak néptáncolni is. Emellett szakköri formában felsőtől elindul a színjátszás, ami egyre népszerűbb, és egyre komolyabb keretek között fut az iskolában. Zenetanulásra ugyancsak van lehetőség, a Farkas Ferenc Zeneiskola szolfézst és hangszeres órákat is tart a diákoknak a Szent Gellért épületében.

Az általános iskolát leginkább a testvérek és az egykori diákok gyerekei töltik fel, akik túlnyomó többsége a 8. év után – a 30-ból általában 27-28 gyerek – a gimnáziumban folytatja tovább tanulmányait, ahol évente már két osztályt indítanak.

Balogh Roland

A Szent Gellért Katolikus Általános Iskola és Gimnázium

A Szent Gellért őseit, a Gellérthegy utcai iskolát a második világháború előtt, egészen 1948-ig a Páli Szent Vincéről nevezett irgalmas nővérek igazgatták. Az intézmény az államosítást követően Gellérthegy utcai Általános Iskolaként folytatta, majd az intézményt 1974-ben összevonták a Krisztina téri Általános Iskolával. A Szent Gellért Katolikus Általános Iskola – a Gellérthegy utcai iskolaépületben való – 1993-as indulásával összefüggésben a Krisztina téri Általános Iskolát a fenntartó, a Budavári Önkormányzat összevonta a közeli Kosciuszko Tádé utcai Ének-zene Tagozatos Általános Iskolával. A patinás épületbe – jelentős felújítások után – 2018-ban költözhetek be a gellértes általános iskolás diákok.

Híres diákok:

- Böhm Csaba (egyéni és csapat) világbajnok öttusázó
- Horesnyi Bálint grafikusművész
- Korossy-Khayll Csongor hegedűművész
- Márky Ádám orvos, longevity-kutató
- Oláh Gáspár neurobiológus
- Szilasi Dávid zongoraművész





Fotó: Fortepan/Prohászka Imre

Hófedte Trabant, irhabunda, szénszünet

A kerületi idősklubok tagjai idézték fel az 1987-es nagy budapesti havazást

Sok éve nem láttunk havat Budapesten, az utóbbi években csak néhány napig, és csak sovány szállingózásra futotta. Az idei januári havazás azonban nagy meglepetést hozott, alaposan felforgatva az életünket. Nem csoda, hogy sokan a csaknem negyven évvel ezelőtti nagy havazást emlegették. Mi is összegyűjtöttük a kerületi emlékeket.

Az Úri utcában élő Király Judit sok pici emléket megosztott a nagy havazásról. Akkor még nem itt, hanem a IX. kerületben lakott, és napokig nem tudott feljutni anyukájához a Várba, sem pedig a Bajcsy-Zsilinszky úton lévő munkahelyére. A főutakon csend és nyugalom uralkodott, a buszok, villamosok nem jártak, sőt még a metrók sem. Mégpedig azért, mert a metróvezetők is képtelenek voltak bejutni a munkahelyükre. Gyalog elindulni szintén lehetetlen volt, a legtöbben visszafordultak a sok hőtörleszt miatt. Judit gyors- és gépiróként dolgozott, a vállalatnál három nap kényszerszabadságot rendeltek el. „Az emberek kifosztották az üzleteket, mindent felvásároltak, nem volt élelmiszer. Olyan volt a város, mint '90-ben a taxisblokádi idején” – emlékezett vissza. A helyi pékségnél és a lakóházak előtt aztán persze elkezdtek a járdák takarítását. Több erős férfi tolta félre a havat, utánuk jöttek a nők sóval a kezükben.

Márton Zsuzsa a Tárnok utcából szintén élesen emlékszik 1987 januárjára, mivel 10-én van édesanyja születésnapja... ekkor kezdődött a nagy havazás. A Bécsi kapu nyílása emlékei szerint félig sem látszott ki, a közlekedés lehetetlenné vált. Azért aggódott, nehogy betegeskedő édesapjához mentőt kelljen hívni, mert az bizony a Várba nem tudott volna felkapaszkodni. „Ak-



Márton Zsuzsa és Király Judit a régi télre emlékeznek

koriban volt egy Trabantom, na, hát az eltűnt a hóban. A szomszédomnak is Trabantja volt, ő elkezdte kiásni a hóból. Amikor már majdnem végzett vele, kiderült, hogy az enyémet ásta ki” – mondta nevetve. Nagy összefogást tapasztalt a Várban élők között, segítettek egymást, bevásároltak annak, aki nem tudott kimozdulni a lakásából. Ő nem, de szülei el tudtak jutni a munkahelyükre, mivel ők a Kapisztrán téren dolgoztak, épp a Polgármesteri Hivatal épületében, ahol akkor még az Állami Nyomda működött.

Ma már a Harkály utcában lakik Dani Ilona, de vidéken nőtt fel. Akkoriban a tél még decembertől február végéig tartott, és a hó és a csikorgó fagy sem számított különlegességnek, karácsonykor többnyire minden fehér volt. 45 évesen élte át a '87-es országos nagy havazást, de egyáltalán nem tartotta katasztrófának, sőt, a saját fiának a példája alapján úgy fogalmazott, a gyerekeknek az egy csoda volt. A hó persze akadályt jelentett, amit le kellett küzdeni, de akkoriban a hólapátolást ő maga is elvégezte, mert erre volt szükség. Akadémia utcai munkahelyén mindig körömcipőben kellett megjelenie, de ezekben a napokban már annak is örült, hogy be tudott jutni.

Szunyogh Ildikó német tolmácsként és fordítóként dolgozott, gyermekezeit a Nyírségben töltötte. Rettegetesen fázott, ebből az időszakból irhabundájára emlékszik és arra, hogy a lelógó jégcsapokat nyalogatták. A tanyasi iskolából több kilométeres gyalogút vezetett hazáig, nemegyszer a szülők nagy takarókat hoztak és a hófúvásban abba csavarva vitték haza a gyerekeket. 1981 óta lakik a Szirtes utcában, de élénken él emlékezetében az a híradó-bejátszás, amiben a külvilágtól elvágott nyírségi települést mutattak, ahová lánctalpas szállítójármű vitte a kenyeret.

Azon a januáron a Krisztina körút 55. számánál lévő Kohó- és Gépipari Vállalatba (a mai Budapesti Értéktőzsde Nyrt. székház) kellett eljutnia. De némileg elbizonytalanította, hogy a rádióban folyamatosan bemondták, rendkívüli hómunkások jelentkezését várják nappali és éjszakai műszakra. Az ablakon kinézve viszont egyáltalán nem látszottak az utak. A munkások aztán olyan nagy hókupacokat raktak, hogy azok még akkor is ott voltak, amikor az utakon, tereken már elolvadt minden. Az már a mostani nagy havazáskor tűnt fel neki, hogy az egybefüggő hótakaró mintha elnyelné a zajokat, sokkal csendesebbé vált pár napra a város.

Rátkai Györgyné az 1987-es nagy havazás legtragikusabb pillanatát elevenítette fel. Január 11-én történt ugyanis, hogy a fogaskerekű vasút egyik szerelvényének fékje a nagy hidegben elromlott, és lefelé száguldván, nagy sebességgel belecsapódott a felfelé közlekedő járatba. Akkoriban ott laktak az Orgonás megálló közelében. A férje le is ment a helyszínre, hogy segítséget nyújtson, de akkor már csak a roncsok voltak a pályaszakaszon. A baleset azért is maradt meg ilyen élénken az emlékezetében, mert a női és férfi járművezetőt is személyesen ismerte. Mindketten életüket veszítették.

Akkoriban egy XII. kerületi Zalai úti óvodában dolgozott Németh Jánosné, aki úgy emlékszik, az intézménybe kora reggel megérkező kenyérszállító autó volt az utolsó jármű, amely még oda tudott érni, a szomszédos iskolába már nem. Bár a gyerekek több mint fele nem jött be, így maradt még kenyér, amit a társintézményeknek fel tudtak ajánlani. A nagyobb gyerekeket az egyre magasodó hórétég ellenére kivitték a kertbe, mert úgy



Korong utca a Róna (Lumumba) utca felé nézve, balra az Uzsoki utcai Weil Emil Kórház

Fotó: Fortepan/Urbán Tamás



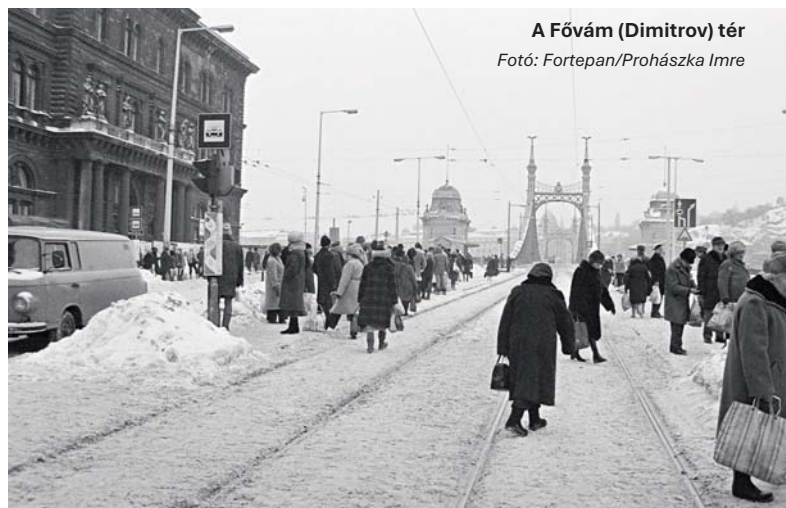
József körút, villamosmegálló a Blaha Lujza térenél

Fotó: Fortepan/Vimola Károly



Erkezik az élelmiszer az Erzsébet (Lenin) körútra

Fotó: Fortepan/Szalay Zoltán



A Fővám (Dimitrov) tér

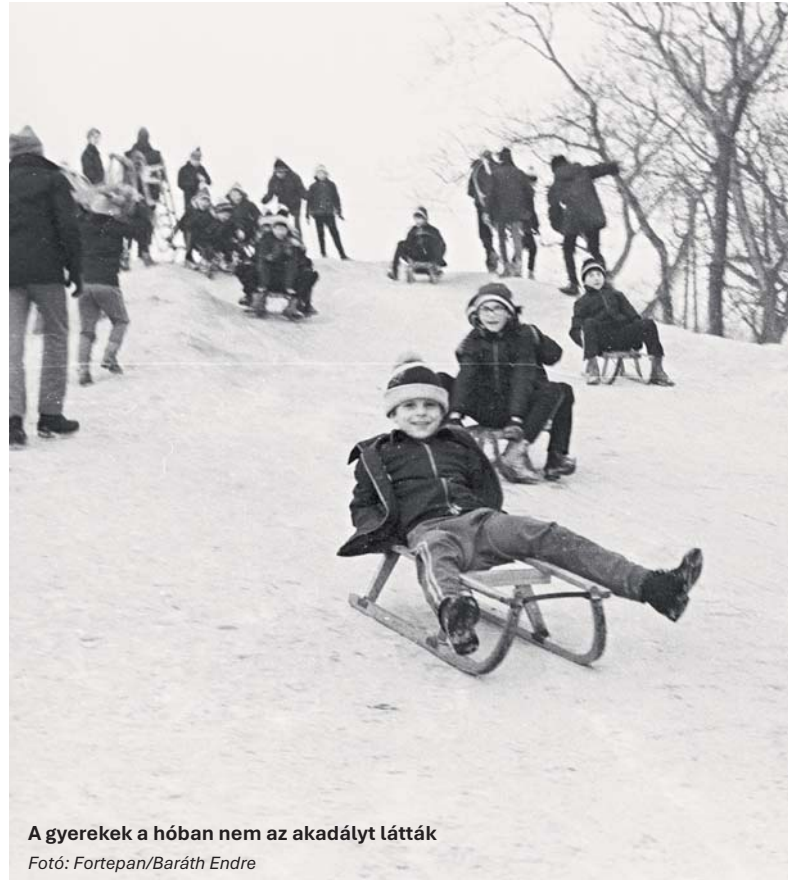
Fotó: Fortepan/Prohászka Imre

gondolták, ilyenkor különösen jó minőségű a levegő. A hótörzsek az otthon töltött időt is izgalmassá tették. Mivel hto-val, háztartási tüzelőolajjal fűtöttek, így a Déli pályaudvari benzinkútról autóval kellett hazaszállítani a kannákat. De az utak ekkor járhatatlanok voltak.

Az 2026-os év eleji havazással összevetve Buth Ilona abban látja a legfőbb különbséget, hogy '87-ben a közforgalommal együtt teljesen megállt az élet, azaz valódi veszélyhelyzet alakult ki. Nem jártak a buszok, kislányát gyalog kellett elhozni az iskolából. Akkoriban alig néhány fajta hótaposó gyerekcsizmát lehetett kapni, így történhetett meg, hogy a lányának a (csak méretében különböző) csizmáját egy másik gyerek elvitte. Az ott maradt kisebb nem ment a lábára, ezért zacskókat kötött rá, és a nagy hóban a hátán cipelte egészen az Országház utcai otthonukig. Az ezt követő napokban már nem volt tanítás.

Szabó Ferencné szerint a mai világban már nem fordulhatna elő, ami akkor vele megtörtént. Több mint két órát gyalogolt a fagyban Budáról a belvárosi, Dorottya utcai munkahelyéig, mert nem volt otthon telefonja, így nem tudták értesíteni, hogy nem kell dolgozni mennie. A hazautat hasonlóan fárasztó kirándulásként tartja számon. Mivel az útja a későbbiekben is a hídon keresztül vezetett, jól emlékszik arra is, hogy olvadás idején a Tefu billenőplatós teherautókkal öntötte a Dunába a hókupacokat a rakpartról.

Ambrus Balázs, Kuthi Áron



A gyerekek a hóban nem az akadályt látták

Fotó: Fortepan/Baráth Endre



Márai útkereszteződése

A folyamatos útban lét és az utak kereszteződésének gondolata Márai Sándor írása nyomán adott inspirációt Majzik Róbert Japánban élő kortárs alkotónak. Az Útkeresés című absztrakt olajképével a művészt a Márai Budán című csoportos kiállítás közönségdíjasának választották.

Az állandó kísérletezés és utazás Majzik Róbert üveggravírozó művész pályájának része, hiszen nemcsak világok között ingázik, de új önkifejezési formákat keres, felfedez és eddig nem használt anyagokkal kísérletezik. Kerületünkhöz az alkotót képviselő galéria, a Napkereszt Galéria és a képtár vezetője, Vilics Judit személye révén kötődik. Márai Sándor emigráns létét átérezve adta be munkáját a Márai Budán elnevezésű tárlatra, ahová az író ihletésében született alkotásokkal lehetett pályázni.

A japán kultúrával való találkozása sorsszerű, hiszen a Jászberényben felnőtt alkotó már kisiskolásként japán betűmintát hímezett az iskolai köpenyére. „Pusztán az izgalmas forma miatt hordtam ezt a jelet, bármiféle keleti kötődés vagy ismert kapcsolódás híján választottam ebből a formakultúrából.” Aztán közel harminc évvel ezelőtt, mondhatni véletlenszerűen jutott ki Japánba, mert az akkori munkáira felfigyelve egy japán cég meghívta dolgozni egy átadás előtt álló kétszintes üvegművészeti bemutatóterembe. Az volt a dolga, hogy demonstrálja az üvegcsiszolás művészetét, amely akkor ott még nem volt annyira ismert.

Egy televíziós műsor hatására még kisiskolásként döntötte el, hogy az üveggravírozás lesz a mestersége. A munkát már itthon olyan művészi fokon végezte, hogy a rendszerváltozás után nem sokkal megnyíltak az utak számára a Távol-Keletre. „Akkor ültem életemben először repülőgépen, sem angolul, sem japánul nem tudtam egyáltalán, amikor egy évre kimentem dolgozni Komatsuba. Ez egyszerre volt találkozás a professzionális japán munkatempóval és munkamorállal, de az első néhány év az egyedüllét megélése is volt.” A meghívást további lehetőségek követték, ennek köszönhető, hogy az alkotó immár huszonnyolc éve él Japánban.

A gyárban, ahol eleinte dolgozott, minden segítséget megadtak neki a munkához, bármi igénye volt, azonnal



Majzik Róbert egyedi ornamentikával díszített hangszerekkel

ugrottak. Hatalmas fejlődést és lendületet jelentett neki a kint töltött pár év. A görög mitológia, valamint a reneszánsz és a neobarokk képi világa közel áll hozzá, ezek újragondolása és keveredése izgatja, miközben általában az anyagban látja meg a konkrét formát. „Mindig az újszerűség izgat. Olyat szeretnék létrehozni, amit más nem csinált még. Úgy gondolom, hogy ettől válik felismerhetővé a munkám.”

Megérkezésekor az internet még nem volt a mindennapjaink része, pár év után látott először videótelefont és döbbsen rá arra, hogy hol tart a technika fejlettsége. Azóta 4-5 egyéni kiállítása volt Tokióban és kint családot is alapított. De nem elégedett meg az üveggel, új kifejezési formákat és anyagokat keresett magának. Egyik napról a másikra találta meg az a gondolat, hogy a gravírozást az egyik kedvenc hangszerén, a szaxofonon alkalmazza.

„Az ötletemhez nemcsak a megfelelő ornamentikát, de speciális szerszámot is kellett találnom. A Covid-járvány idején fedeztem fel ezt az új felületet, és alkotási lehetőséget.

Először egy kopott hangszer felületét kezdtem megdolgozni, amit egy barátomtól kaptam. Örömmel a világhírű Yanagisawa manufaktúra bízott meg egy nagyobb megrendeléssel, tavaly szeptember óta 80 darab gravírozott szaxofont adott el a cég.”

Márai írásaival néhány éve ismerkedik, és egyre több hasonlóságot vél felfedezni az író és a saját érzésvilágá-



A közönségdíjas mű



ban. „Otthon még nem találkoztam Máraival, akkortájt volt erősödőben Márai újrafelfedezése, új kultusza, amikor kijöttem. Azt vettem észre, hogy nem tudott Svájcban és Olaszországban sem megmaradni, végül az USA-ba került, de a szíve mindig hazahúzta. Mire hazatérhetett volna, a betegsége már nem tette lehetővé. Nekem kicsit olybá tűnt, mintha meg lett volna sértve. Olyan mélyen át tudom érezni a fájdalmát, még ha egészen más okból és politikai környezetből jöttem is annak idején, az érzés itt van bennem. Amikor meghallottam a felhívást a tárlatra, megszólítva éreztem magam. Nem Márait, vagy hozzá kötődő bármely hagyatékot szerettem volna a maga egyértelmű valóságában visszahozni, hanem a

kettőnk kapcsolódását absztrakt gondolati síkon megteremteni. Néhány éve a festészetnek is élek, és miközben az üveggravírozásban a hiperrealista irányt képviselem, festészetemben a nonfiguratív ábrázolásban, tehát a tökéletesen ellenkező formanyelvben gondolkodom.”

Majzik Róbertet őszintén meglepte, hogy ennyire értékelte a közönség az Útkeresés című alkotást és nagyon boldog a közönségszavak miatt. Mint minden külföldi alkotónak, úgy neki is, az otthoniak elismerése különösen szívemengető. Úgy látja, hogy ha annak idején azt a lépést nem teszi meg Japánba, otthon sohasem járta volna be a maga alkotói útját.

Szilléry Éva

Igényelje a fűtési támogatást!

A Budavári Önkormányzat a fűtési időnyben (október 15. – március 1.) havi 10 vagy 20 ezer forinttal támogatja a lakcímmel rendelkező és életvitelszerűen a kerületben élő jogosultakat.

A jogosultság feltételeiről érdeklődjön személyesen az önkormányzati ügyfélszolgálatokon vagy interneten a budavar.hu/szocialis-ugyek oldalon.



A fűtési támogatás március 1-ig igényelhető, az elbírálás folyamatos.

A támogatás iránti kérelem Ügyfélnaplón keresztül is benyújtható.

A kérelem kitöltésében, benyújtásában készséggel segítenek az Ügyfélszolgálati Iroda munkatársai, valamint a 06-1/458-3051, a 06-1/458-3035 vagy a 06-1/458-3033-as telefonszámokon is segítséget igényelhetnek a Szociális és Intézménytámogatási Iroda munkatársaitól.



Foto: MáraiKult

Több száz könyv érkezett a Vízivárosi Klubba. A Mozgó Könyvek könyvszekér-hálózat könyvmentő küldetése keretében ötszáz könyv érkezett a Vízivárosi Klubba (Batthyány u. 26.). A köteteket – a városszerte ismert Könyvmegállóhoz hasonlóan – a klubba járók kikölcsönözhetik; körforgás-szerűen használhatják, elvihetik, és helyette hozhatnak újabbakat. A kínálat elsősorban magyar, világirodalmi, ismeretterjesztő alkotásokból és krimikből áll. A klub szerdán és pénteken 9 és 16 óra között tart nyitva.

Az organikus absztrakció vonzásában

Telt házzal és nagyszámú műértő vendéggel, köztük műgyűjtővel, szakíróval, kortárs alkotóval és galériással telt meg a Tér-Kép Galéria január 20-án a Színgesztusok című gyűjteményes tárlat megnyitóján. Az esemény kerekasztal-beszélgetéssel kezdődött, ahol Zimányi Lászlót, a képek tulajdonosát is kérdezte Ébli Gábor, a tárlat kurátora.



Kilenc alkotást mutat be a nyolcvanas évektől máig az organikus absztrakt hazai művelőitől a Színgesztusok című kiállítás a Tér-Kép Galériában, Zimányi László vegyész, vállalkozó gazdag gyűjteményéből. A Várnegyednek a gyűjtő a megnyitó előtt arról beszélt, hogy nincs komolyabb kötődése az I. kerülethez, nem itt él, de nagyon szimpatizál a Tér-Kép Galériával, ahol tavaly Szirtes János tárlatára kölcsönzött saját képeket.

„Huszonöt éve alakult ki a gyűjtőszenvédélyem, elég hamar választottam az utat, hogy figurális képeket nem, vagy lényegében nem gyűjtök. A gyűjteményemre jellemző, hogy egy művésztlől átlagosan egy-három kép szerepel, de akitől négy, az már nagyon soknak számít. Legjelentősebbnek mondható Schaár Erzsébet és Vilt Tibor alkotásainak kollekciója” – mondta a gyűjtő. Zimányi a nem geometrikus absztraktokat keresi leginkább. „Semmi gondom nincs a figurális művekkel, de ennek a nyelvét megéreztem, a szemem ezt tartja szépnek és hűségesen ennél is maradtam.” A művészekkel való személyes kapcsolódást illetően beszélt arról, hogy a mű az első, azonban észrevette, hogy míg a fiatalokkal könnyebb, a közép- és az idősebb generációval nehezebb személyességet kialakítania. A tárlat Korniss Dezső, Kucsora Márta, Hortobágyi Endre, Keserő Ilona, Mulasics László, Nádler István, Nádor Tibor és Pollacsek Kálmán képeiből épült.

A kiállítást a kurátor, Ébli Gábor kerekasztal-beszélgetéssel nyitotta meg. A tárlat február 21-ig több kísérróprogramot is ígér: február 5-én workshopon vehetnek részt az érdeklődők, majd Pollacsek Kálmán és Nádor Tibor kiállító festőművészek beszélgetnek a művekről

és egyben tárlatvezetést tartanak. Rényi András művészettörténész február 19-én előadást tart az absztrakt festészet szín- és gesztusnyelvének művészettörténeti összefüggéseit körüljárva.

Zimányi László kiterjedt gyűjteménye a Tér-Kép Galéria mellett a szomszédos frissen nyílt Kolorit Galériában, a Magdolna Udvar Kortárs Kiállítótermében és a Francia Intézetben is bemutatkozik.

-szilléry



Absztrakt alkotások a Tér-Kép Galériában | Fotók: Törő Balázs

Bor, Budavár, Batthyány tér

Az Egyesült Államok fővárosában, Washingtonban született és ott is élt egészen 2004-ig. De vajon mi hozta Magyarországra, hogyan költöztek az I. kerületbe és mit szeret itt a legjobban? Erről friss honfitársunkkal, Bánfalvi Carolynnal beszélgettünk egy valóban exkluzív helyszínen.

Egy párkapcsolat kialakulása döntött el mindent. Gábor a rendszerváltást követő években az Egyesült Államokban dolgozott, 1996-ban találkoztak először egy óceánjáró hajó fedélzetén. Nem sokkal később világossá vált, hogy érdeklődésük és a jövőt illető elképzeléseik nagyon hasonlóak, ez pedig szorosan össze is kötötte őket. Hogy pontosan mi, arról a barátságos kis helyiség falát díszítő archív fotók, térképek, egyéb relikviák tanúskodnak. Carolynnak korábban semmilyen magyar kötődése nem volt, nem is túl sokat tudott hazánkról, először 1997-ben járt itt. Ez aztán lépésről lépésre változni kezdett, amikor már hol Magyarországon éltek, hol az Egyesült Államokban. Végül 2004-ben a Batthyány téri Szent Anna templomban összeházasodtak, ekkor dőlt el, Budapest lesz az otthonuk.

Ismerkedő jelleggel többször is körbeutazták az országot. „Gábor mellett a magyar borokba és borvidékekbe is beleszerettem: Eger, Tokaj, Badacsony, Balaton-felvidék... aztán a magyar gasztronómiával is egymásra találtunk” – lebbenti fel a közös érdeklődésről a fátylat. Hogy a felfedezett értékeket másokkal is megoszthassa, két könyvet is írt (angol nyelven) boraikról, borvidékeikről.



Bánfalvi Carolyn a borszaküzletében | Fotók: Tóth Tibor

Bár férje, Gábor egy Győr melletti kistelepülésről származik, Budapesten járt egyetemre, és hamar eldöntötték, hogy itt is szeretnének lakni. A VII. kerületi kis lakást a Batthyány tértől nem messze lévő budai ingatlanra cserélték, amit azóta sem bántak meg. „Bent van a városban, de karnyújtásnyira itt a Duna is. Gyönyörű környezetben lehet futni és sétálni, gyakran a munkahelyünkre is a hídon át gyalog megyünk” – mondja, ami önmagában is egészségvédő szokás.

A magyar nyelv azért még most is kihívást jelent. Carolyn heti rendszerességgel vesz nyelvórákat, noha Bu-



dapesten évről évre könnyebb angolul is boldogulni. „Ha már itt van a családom, a gyerekeim, a vállalkozásom, és a jövőmet is itt tervezem, akkor szeretnék magyarul beszélni.” A magyar állampolgárság megszerzése is ezért volt fontos. A gyerekek már itt születtek, de évente egy-két alkalommal elutaznak Washingtonba, hogy az ottani családdal is élő maradhasson a kapcsolat.

Át Pestre

Budapest vonzza a külföldi turistákat, ami nem csak a belváros pezsgő kulturális életét jelzi, de vállalkozás alapjának sem rossz. Carolynék is rájuk alapoztak, amikor a pesti oldalon, a Bródy Sándor utcában anno elindították a magyar borokat forgalmazó szaküzletüket, illetve a hozzá kapcsolódó boltíves pincét, ahol ma már naponta két borkóstolót is tartanak. Ahogy lefelé tartunk a lépcsőn, igazolva látjuk, hogy az érdeklődők kilencven százaléka még télen is külföldi turista, hisz épp az ő poharaikba töltöttek a munkatársak. Évente nagyjából kilencezer érdeklődő fordul meg a pincében – hangsúlyozza.

Az átlagos amerikai nem sokat tud a magyar gasztronómiáról, de a magyar borok minőségére alapozva az ismertségét lehet növelni – magyarázza Carolyn, amint a pince feletti helyiségbe kapaszkodunk fel egy kis csigalépcsőn. És hogy ne csak más pincészetek



borai alapján alkothassanak képet ezekről az italokról, Erdőbényén másfél hektáron maguk is gazdálkodni kezdtek. Az első furmint-hárslevelű cuvée-jük már a palackokban pihen.

Az I. kerületben komoly pincerendszer található a Vár alatt, kérdésünkre, hogy nyitnának-e a budai oldalon is a már meglévőhöz hasonló borospincét, mosolyogva csak annyit válaszol: az jó lenne.

Ambrus Balázs

BUDAVÁRI BABA–MAMA KLUB



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT



**0–3 ÉVES KORÚ GYERMEKEKNEK
ÉS ANYUKÁJUKNAK**

MINDEN SZERDÁN 10.00–11.00

*A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz
kötött: www.maraikult.hu*

Helyszín: Márai Sándor Művelődési Ház
1013 Budapest, Krisztina tér 1.



*Csatlakozz hozzánk.
Kapcsolódj. Kérdezz. Nevess.
Lélegezz. Itt nem vagy egyedül.*

A BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT EGÉSZSÉGÜGYI SZOLGÁLATA



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT

SZAKORVOSI RENDELŐINTÉZET

1122 Budapest, Maros u. 16/b.
Központi időpontfoglalás:
06-70/657-1249; 06-70/657-1245
H-Cs.: 7.30-16.00 óráig,
pénteken 7.30-14.00 óráig
e-mail: info@marosrendelo.hu
www.marosrendelo.hu
Vezető: dr. Mocsári Gergely

FELNŐTT HÁZIORVOSI RENDELŐK

1015 Budapest,
Csalogány u. 22-24.
1016 Budapest, Zsolt u. 6.
1013 Budapest, Attila út 63.
1014 Budapest, Tárnok u. 9-11.

GYERMEKORVOSI RENDELŐK

1012 Budapest, Mikó u. 12.
Telefon: 06-1/375-7173,
06-1/375-7539
1011 Budapest, Markovits I. u. 2.
Telefon: 06-1/202-0937,
06-1/201-6162

CSALOGÁNY UTCAI HÁZIORVOSI RENDELŐ

1-es felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Zempléni Tibor
Telefon: 06-1/201-3392

2-es felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Nagy Ágnes Helga
Telefon: 06-1/770-1056

3-as felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Mezősi Károly
Telefon: 06-1/201-3762

4-es felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Majoros Márkó
Telefon: 06-1/201-5415

5-ös felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Antal Dániel
Telefon: 06-1/201-5415

6-os felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Bodroghelyi László
Telefon: 06-1/201-7125

ZSOLT UTCAI HÁZIORVOSI RENDELŐ

7-es felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Csupor Emőke
Telefon: 06-1/375-0002

8-as felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Nagy János
Telefon: 06-70/428-4629

ATTILA ÚTI HÁZIORVOSI RENDELŐ

9-es felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Papp Viktória
Telefon: 06-1/375-6551

10-es felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Borcsányi Judit
Telefon: 06-1/375-6046

11-es felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Lukács Imre
Telefon: 06-1/375-6046

12-es felnőtt háziiorvosi körzet

Dr. Kálmán Eszter Anikó
Telefon: 06-1/213-7334

13-as felnőtt háziiorvosi körzet

Dr. Tóth József
Telefon: 06-1/375-6551

TÁRNOK UTCAI HÁZIORVOSI RENDELŐ

14-es felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Szabó Krisztina
Telefon: 06-1/356-7125,
06-20/598-0677

15-ös felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Vasadi Ágnes
Telefon: 06-1/356-7125,
06-30/845-1854

A rendelések idejéről
tájékozódjon az interneten:
www.marosrendelo.hu

Az egységes ügyeleti hívószám felnőttek és gyermekek esetében is: **1830**

A hívás során a mentőszolgálat szakembere felméri a beteg állapotát, és az adott helyzetre legmegfelelőbb megoldást kínálja. Ez lehet telefonos tanácsadás, ellátóhelyre irányítás, ügyeletos orvos küldése, vagy sürgős esetben mentőautó riasztása.

Filmvásznon a párizsi erőszak

A Tabán moziban is műsoron a francia sikerfilm: a 137-es akta – Egy belső jelentés



Novemberi debütálása idején rögtön megtöltötte a francia mozikat a 137-es akta – Egy belső jelent  s, a filmre már a premierje első két hetében több mint 400 000 néző váltott jegyet. Nem meglepő, hogy a francia közönség ilyen nagy érdeklődést tanúsít a 137-es akta   r  nt, hiszen a film története a 2018-as párizsi tüntetések rendőri t  lkap  saira fókuszál. Történetünk főhőse, Stéphanie Bertrand, a francia rendőrség belső ellenőrző sz  rv  nek munkatársa, akinek egyre több munkája akad a s  rgamell  nyes tüntetések közben bek  vetkezt   rendőri túlkapások miatt. A tüntetés egyik estéjén egy fiú gumil  ved  kkel történt súlyos megsebesítése miatt indul nyomozás. A film f  ldh  zragadtan és hitelesen ábrázolja a nyomozás menetét: kihallgatások, jegyzőkönyvek, kamerafelvételek és egymásnak ellentmondó tanúvallomások együttesével rajzolódik ki az eset körvonala.

Stéphanie számára nem egyszerű a helyzet, ő maga is rendőrként dolgozott   vekkel korábban, bar  t  i és ismerősei többsége, s  t, még volt férje is szakmabeli. Rendőr kollégái szem  ben ellenség, aki szándékosan próbál csorbát ejteni a bűnüldöző kollégák hírnevén, m  g a túlkapások áldozatai szerint   gyis csak a szőnyeg alá seprik valódi elszámoltatás nélkül az ilyen ügyeket.

A film ereje épp ebben a visszafogotts  gban rejlik. Hideg távolságtartással kezeli az eseményeket, pont

ahogy a főszereplője is próbálja a nagyk  nyv szerint végezni a munkáját, miközben minden oldalról nyom  s nehezedik r  . Mindekk  zben olyan dilemmák vet  dn  k fel, hogy a törvény tényleg az igazság oldalán áll-e, illetve lehet-e igazságos elszámoltathatóság egy olyan intézményben, amelynek elsődleges reflexe nem az   n-vizsgálat, hanem az önvédelem.

A 137-es akta – Egy belső jelent  s már a Tabán moziban is látható. A film nem kínál tálcán kész állításokat, és talán pont ezzel indíthat el érdekes beszélgetéseket, miután kis  t  lunk a mozi teremből. (x)



Dicsak a Gellért-hegy szikláit szereti

Új környékre költözni nem csak azért előnyösebb kutyásként, mert az ember könnyebben talál új ismerősöket, de az életformából adódóan bejárja a kerületet is. Dicsak, a shar pei keverék szuka egy éve él a kerületben három gazdijával, akikkel közösen fedezik fel a környéket. Először a Dezső utcában találkoztam velük, ahol egy közkedvelt régi ismerős, fekete németjuhász állított meg minket. Első látásra a kutyus nem volt túlzottan haverkodós velem, nem az a fajta, aki egyből bizalmába fogadja az embert. Dicsak mind a kutyákkal, mind az emberekkel távolságtartó, azt fogadja a bizalmába, akit már ismer egy ideje. A Gellérthegy oldalában, a Filozófusok kertjében már a cikk miatt találkoztunk újra. Ekkor meg is ugatott, de a beszélgetés végére már a lábamhoz bújott. Mentett kutya lévén nem tudni pontosan, milyen fajtakeverék, ezért tervezik, hogy DNS-tesztet csináltatnak vele, amely három felmenőig kimutatja, milyen fajtáktól származik. Arcformája és jellegzetes rövid fülei a kínai shar pei-re emlékeztetnek, alkatilag is hasonlít a Kínából származó fajtára. Ez a kutya tartózkodó típus, idegenekkel bizalmatlan, de a családjához nagyon ragaszkodó fajta, és leginkább a gazdájára hallgat. Érdekes, hogy amikor erről kérdezem fiatalabb gazdáit, Dávidot (11) és Sárít (6), mindketten határozottan rávágják, hogy rájuk hallgat a leginkább, az apuka Ádám pedig mosolyogva hallgat.

Valójában Ádámmal tölti a legtöbb időt, a Naphegy alján lévő otthonukból elindulva bebarangolják a hegyet és a Tabánt, de a kiskutyával nagyon szeretik a fárasztóbb kihívásokat is. A Gellért-hegy Duna felőli, sziklás oldalán nagyon jól lehet hegyet mászni a szűk szakaszokon egészen a Citadelláig, ami egy ilyen zömök, jó mozgású eb természetéhez jól illik.

Dicsi, ahogyan leginkább hívják Dicsakot, jól veszi ezt a szakaszt, agilis kutyának mondható. Sári egyszerűen úgy magyarázza, hogy „követi Apát és közben gyakorol.” Vélhetően a hatéves kislány képes leginkább testvéreként kezelni a kiskutyát, szinte mindent



Dicsak leginkább a gazdájára hallgat | Fotók: Kovács Dániel

megcsinálhat vele, amit csak akar – még a talicskázásnál sem tiltakozik a kutyus –, de a meséit is megosztja vele reggelente. Dávid szerint pillanatok alatt megtanul mindenféle gyakorlatot, nagyon ruganyos, az akadályt jelentő tárgyakat felszólításra gyorsan átugorja.

Aki nézi a Győzike Show-t, találkozhatott a Dicsak kifejezéssel, ami a „nocsak” roma megfelelője. A nevet még a kutyamentő lány adta neki az egyik adás után. Egy Nógrád megyei kis településen találta meg egy bokorhoz kötve. A műsorban elhangzó „Dicsak, Buksi” jutott eszébe a magára hagyott kutya láttán. Az új gazdik megtartották a nevet, ami nemcsak azért jó döntés, mert megszokhatta már a kutyus, hanem mert sok kutyás úgy tartja, a magas magánhangzó figyelemfelkeltőbb az állatoknak.

Nagyon szeretik a Tabán hegyoldal Zenélő játszóterét is, itt dobolhatnak és xilofonon is játszhatnak az egyes elemeken a gyerekek. A kutyás családoknak pedig az a legjobb az benne, hogy nem különül el a gyereksziget a kutyásoktól, párhuzamosan lehet játszani és kutyával szaladgálni.

Szilléry Éva



A teremtés háza

Ma elsősorban forgalmas közlekedési útvonalként ismerjük az Alkotás utcát: villamosok, autók, siető emberek, irodák és lakóházak sora. Pedig ez az út jóval több ennél. A története félrefordításokból, eltűnt épületekből, emberi sorsokból és tragédiákból áll össze – olyan történetekből, amiket ritkán hoznak felszínre a mindennapok, de mélyen beleégtek a környék múltjába.

Már az utca neve is egy különös történet lenyomata. A XVIII–XIX. század fordulóján a környéken állt egy különleges épület, az úgynevezett Teremtés-ház (németül Schöpfungshaus), amelynek homlokzatát egy Ádám teremtesét ábrázoló dombormű díszítette. A fáma szerint táncolt benne Mária Terézia, de a bécsi kongresszusból Pest-Budára kiránduló Frigyes Vilmos porosz király, Sándor orosz cár és Ferenc osztrák császár is megpihent ott 1814 őszén. A környéken élő német ajkú lakosság az utcát az épület után Teremtés utcának nevezte el. A magyar közigazgatás azonban a nevet félrefordította: így lett belőle Alkotás utca. Ennek később „szerencsés” következménye lett: míg sok budapesti utcát átneveztek a XX. század politikai viharai során, az Alkotás neve érintetlen maradt. Miután a bibliai teremtesre való utalás elkopott, a névhez az átkeresztelésben jeleskedő kommunisták sem nyúltak hozzá.

A Teremtés-házat 1936-ban lebontották. Ekkor különös felfedezést tettek: a föld alatti pincékben emberi maradványokra bukkantak. Noha az épület korábban börtönként is szolgált, hivatalos magyarázat soha nem született arra, pontosan kik voltak ezek az emberek és hogyan kerültek oda. A leletek közben azt sejtették, hogy az utca múltjában a békés polgári felszín alatt sötétebb fejezetek is megbújnak. A XIX–XX. század fordulóján az Alkotás utca bérházaiban egymás mellett éltek hivatalnokok, katonatisztek, kézművesek és értelmiségiek. A házak udvarai, kapualjai apró emberi drámák színterei voltak: szerelmek szövődtek és hullottak szét, családi botrányok pattantak ki a zárt falak mögött. A házak közül sincs már meg mind, a történetek pedig legfeljebb a családi emlékekben maradtak meg.

A közelmúlt egyik legsúlyosabb tragédiája 2004-ben történt itt. Egy albérleti lakásban egy ötvenes férfi szándékosan megnyitotta a gázcsapot, hogy – állítása szerint – öngyilkosságot kövessen el. Nem figyelmeztette azonban lakótársát, aki mit sem sejtve lépett be a lakásba. A felgyülemlett gáz egy pillanat alatt berobbant, a detonáció pedig halálos sérüléseket okozott. A tragédia nemcsak bűneset volt, hanem megrázó emberi dráma is: egy halott mellett öt további sérült, sok tízmilliós kár. Az elkövető utóbb 18 év börtönt kapott.

Az utca mindennapjai ma sem mentesek a váratlan helyzetektől. Forgalmas útvonalként rendszeresen történnek itt közlekedési balesetek, amelyek pillanatok alatt megbénítják a környéket. Ezek az események ritkán kerülnek be a várostörténeti emlékezetbe, mégis hozzátartoznak az utca élő, lüktető valóságához, ahhoz a folyamatos mozgáshoz, amelyben emberi figyelmetlenség, sietség és fáradtság találkozik. Az Alkotás utca történetének így nemcsak várostörténeti vetületei, hanem folytonos személyes láncolatai is vannak. A hétköznapi küzdelmek pedig ma is ott vibrálnak a villamoscsengők és autódudák zajában.

Körtvélyesi Csörsz

Forrás: Fortepan/Magyar Bálint





Járókelők a kassai Fő utcán 1928-ban. Az Egy polgár vallomásai alaposan felbolygatta a város életét | Fotó: Fortepan/Bónis József

A megosztó Márai Sándor

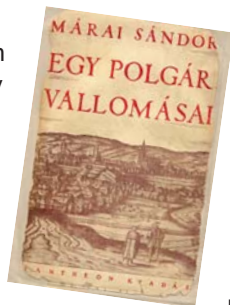
Mit gondoltak a kortársai és miként bántak el vele a kommunisták?

Egyeseknek „a polgár” csupa nagybetűvel, míg másoknak hideg, gőgös arisztokrata. Sokan csodálták, sokan irigykedtek rá. De mit láttak benne valójában azok, akik ismerték, akik olvasták a cikkeit, regényeit, vagy épp ideológiai lövészárkokból figyelték munkásságát?

Márai Sándor élete és életműve nem csupán könyvek sora, hanem egy életforma manifestációja. A két világháború közötti Magyarországon ő volt az egyik ünnepezt sztárszerző, az irodalmi élet fejedelme, akit egyszerre csodáltak és irigyeltek. A harmincas években Márai rádásul nem csak egyszerűen író, újságíró volt, hanem a közvéleményformáló értelmiségi egyik mintaképe. Megjelenése, eleganciája, távolságtartása legendásnak számított. Nagy példaképe, Kosztolányi Dezső pályakezdésekor dicsérte, kijelentve, hogy sok érzéke van a formához, melyet a mai nemzedéktől kapott örökölt, ám csak később derül majd ki, milyen szerző lesz belőle.

Mélység és népszerűség

Szerb Antal, a korszak ismert irodalomtörténésze – az Utas és holdvilág és a Magyar irodalomtörténet szerzője – az, aki talán a legpontosabban fogta meg Márai kettősségét: a népszerűséget és a mélységet. Szerinte Márai az a ritka író, akit az ingyencek és a tömegek egyaránt olvasnak. Stílusa csiszolt, mégis élő, nyelve európai veretű magyar, olyan, mint egy tökéletesen szabott angol öltöny: nem lehet belekötni. Az 1937-ben megjelent Féltékenyek regényéről írt kritikájában Szerb arról



írt, hogy Márai a „legkevésbé itthoni röghöz kötött, leginkább nyugatos író”, aki „monumentális vallomást tesz magyar volta mellett, ugyanakkor vallomást tesz, minden eddigénél erősebben, arról is, hogy örökre nyugathoz tartozik”. Szerinte megdöbbentő, hogy mennyire összetartozik minden, amit Márai alkot. Ugyanakkor a kortársak közül többen azt is érezték: Márai tudatosan építi saját maga szobrát.

Az 1933-as A szegények iskolája című regényéről Schöpflin Aladár műkritikus, akadémikus irodalomtörténész a Nyugatban összességében pozitívan fogalmazott: „Márai művészete elsősorban formai jellegű s ezt a könyvét egy formai gondolat szülte. Szeszélyből született könyvnek tűnik fel első pillanatra, de ez csak forma dolga, valójában komoly magva van: támadás az élet mai berendezése ellen. Költői, de nem elkésett ivadéka Swift Modest Proposal című írásának, amely sokkal borzalmasabb eszközöket ajánlott a maga kora szegényeinek érdekében.”

Botrány és szenzáció

Fontos állomás Márai életében az 1934-es Egy polgár vallomásai, ami a szerző ars poeticájaként is értelmezhető. „A Polgár vallomásaival az utolsó pillanatban, kapuzárás előtt újra megindult a polgári irodalom Magyar-

országban” – írta a regényről Hevesi András a Nyugatban. A mű nem csupán irodalmi szenzáció volt, hanem társadalmi bomba is. Márai a könyvben meglehetősen nyersen írt gyermekkori tanáiról, különösen egy premontrei paptanáráról. A sértett, Stumpf György – akit fel lehetett ismerni a sorok között – személyiségi jogi pert indított az író ellen. Ennek végén Márait összesen 2000 pengős pénzbírságra ítélték, ami akkoriban óriási összegnek számított, ráadásul a későbbi kiadásokból ki kellett húznia a sértő részeket. Kassán a könyv valóságos pletykabányaává vált. Az emberek nemcsak az esztétikumot keresték benne, hanem egymásra mutogattak az utcán, hogy kiről mintázta Márai a gőgös vagy züllött figurákat.

Kritika a szélsőjobb felől is érkezett. Stumpfot védve Oláh György igen támadó hangvételű kritikát írt, amiben sok minden más mellett elmarasztalta az írórt „freudizmusban, cinizmusban, felelőtlenségben és intellektuális nihilizmusban” való ábrázolása miatt.

Kodolányi János is komoly kritikával illette. Az 1941-es Esti beszélgetések kötetben megjelenő Sznobok című írásában többek között arról értekezik: „Van Budapesten egy bizonyos máraiizmus. Olyan ez, mint valami lassan, álmosan s mégis szívósan szitáló láthatatlan közeg. Az emberek igen nagy tömege, minden látszólagos mélabúja, szenvedése, epekedése, kultúrbágyadozása ellenére kitűnően érzi magát benne. (...) Márai bizonyára különb a máraiizmusnál s főképp ebben a nyavalyában tetszelgő kritikusaival, de hogy ez a penetráns közeg egyáltalában van s ilyen fullasztóan nehezedik szellemi életünkre, mégis csak rajta kell számonkérnünk.”

Identitásőrzés az emigrációban

Márai viszonya az úgynevezett népi írókkal (Németh Lászlóval, Illyés Gyulával és köreikkel) sem volt felhőtlen. Utóbbiról például nem túl kendőzetlenül írta naplójában: „Illyés a legszomorúbb emberi jelenségek egyike, akivel a magyar irodalomban találkoztam. Ez a tehetséges, értelmes paraszt nem bír hiúságával; a nemzet őrangyalának érzi magát, a haza szeráfjának; a valóságban csak egy harácsoló szabadcsapat regőse. Keserves ébredése lesz. Kár érte.” Azt ugyanakkor szintén megjegyezte: „Illyés az egyetlen, akivel beszélhetnék, aki mindent tud, amit írásról és egy író életéhez való viszonyáról tudni kell... vele tudnék beszélni.”

A második világháborút követő időszak törés Márai életében, ugyanis egyértelmű volt, hogy a berendezkedő kommunista hatalom és közvélemény kiveti magából. A kommunista propagandában meghatározó ideológus, Lukács György 1948-ban a Forum című



marxista folyóiratban terjedelmes kritikát közölt Márai egyik regényéről, a Sértődöttekről. Ebben arról írt, a mű túl szubjektív, arisztokratikus, és nem képes a „valódi társadalmi realizmus” felmutatására. Ez a bírálat része volt annak a szélesebb sajtó- és kultúrpolitikai kampánynak, amely Márait „polgári, reakciós szerzőként” próbálta diszkreditálni. Maga Márai – aki nyilvánosan nem reagált – azt írta a naplójában: „A kommunisták irodalmi pápája, egy Lukács György nevű, Moszkvából hazatért esztéta, folyóiratokban lefejez – nagyon udvariasan, körülbelül mint a középkorban a hóhér: előbb letérdel és bocsánatot kér, aztán hatalmasat suhint bárdjával és elvágja nyakam.”

Az 1948 utáni emigrációs periódus Márai irodalmi megítélésének egyik legszerteágazóbb időszaka: nemcsak az emigráns magyar közegben, hanem tágabb, nemzetközi irodalmi diskurzusban is reagáltak a műveire. Egy nemzetközi tanulmány szerint Márai pályafutását és fogadtatását az emigrációs identitás, politikai visszautasítás és későbbi kanonizáció folyamata alakította, amelynek egyik meghatározó témája a meg nem értés, majd a későbbi újjáéledés. Emigráns irodalmi kontextusban mint „egyéni hang” és identitás-őrző figuraként kezelték, aki túllép a politikai hasonlatokon. Nemzetközi irodalmi recepcióban olyan szerzőként tartották számon, akinek életműve metaforája a haza elvesztésének és kultúra iránti ragaszkodásnak.

Balogh Roland



Szerb Antal kifejezetten kedvelte Márait | Forrás: Haár Ferenc

Évszázadok növényi ornamentikái

Öt évszázad formavilágába visz el és százhusz különleges tárgyat vonultat fel a Hagyományok Háza Tulipán & zsálya – Kertek, korok, népművészet című, február elején nyíló időszakos kiállítása. A tárlat rámutat arra, hogy hogyan találkozott a kolostorok gyógyfüves udvara, a barokk kertek pompája és a falusi kertek egyszerűsége a textileken, a kerámiákon és a faragott bútorokon.

Jean-Jacques Rousseau francia gondolkodó Vissza a természethez jól ismert felhívásából is merít a Hagyományok Háza február 4-én nyíló nagyszabású kiállítása. A francia filozófus, író és zeneszerző úgy vélte, hogy a természet nemcsak otthon és menedék, de az erkölcsösebb élet és a tisztaság záloga is egyben. A népi kertkultúra a hagyományos növényvilág mellé új formákat, színeket és jelentéseket társított, amelyek a him-

zéseken, faragásokon vagy festett bútorokon megannyi formában megjelennek. A tulipán motívum – mint azt a cím is jelzi – talán az egyik legismertebb motívum.

A Hagyományok Háza tárlata öt évszázadot ível át, gazdag tárgyi gyűjteménye a természet képeit kapcsolja össze. A látogatók megérezhetik a virág- és növénymintás ruhák, bútorok, kerámiák „aromás” múltját, és különlegessége, hogy „gyógyító múzeumként” nemcsak a szemünkhöz szól: a kiállítóterben lebegő levendula, rozmaring és citromfű illata segít, hogy valóban elmerrüljünk a múlt kertjeinek világában. A gyógyító múzeum fogalma arra fókuszál, hogy mi történik valójában az agyban, amikor egy műtárgy szépsége megérint bennünket. A november 29-ig megtekinthető kiállítás erre a kérdésre is keresi a választ.

Szilléry Éva



Fotó: Dusa Gábor

Jubileumot ünnepel a Hagyományok Háza

Néptáncsal ünnepelte január 22-ét, vagyis a Himnusz születésének napját, egyben a Magyar Kultúra Napját a Hagyományok Háza. Az idén 25. évfordulóját ünneplő Corvin téri intézmény a Kolozsvári piactéren című látványos produkcióval, vidámsággal ünnepelt két napon keresztül. A táncmű a 75. jubileumát ünneplő Magyar Állami Népi Együttes produkciója. A kiemelt eseménnyel vette kezdetét a Hagyományok Háza jubileumi programsorozata.

-várnegyed

KRÍZISVONAL

**Gyermekek, családok, idősek,
egyedülállókról krízishelyzete esetén hívja
a Budavári Szociális
és Gyermejkölési Szolgáltatási Központ
krízisvonalát!**

Hétköznap 9-16 óra között:

06-1/356-8363, 06-1/356-9599

Helyesbítés

A Rejtélyek övezik Szabó Ilonka halálát című, január 13-án megjelent cikkünkben tévesen írtuk, Hives Henrik nem a Belügyminisztériumban, hanem a Miniszterelnökség Elnöki osztályán dolgozott együtt Csejdy Lászlóval (nem Csejdy Andrással). Utóbbi unokája, Szentkláray Máté lapunkat megkeresve azt is elmondta, mindketten részt vettek az ellenálásban a német megszállás után: ifj. Horthy Miklós Kiugrási irodájában tevékenykedtek. Csejdy László ezen kívül az üldözött zsidók kormányzói mentesítésének intézésével foglalkozott. A brit hírszerzéssel ugyanakkor közvetlen nekik kettőjüknek nem volt kapcsolatuk.



Selymes kávék otthona

Széles napindító kávékínálattal várja a betérőket a nevében megkülönböztető speciális karaktereket alkalmazó Fő utcai Zörgő kávézó. A galériás helyen alig találtunk asztalt délelőtt 11-kor, sokan indították innen napjukat.

Az árszabás belvárosi, de nem riasztó. A flat white kávé azt hozza, amit várunk tőle: selymesen csordul le torkunkon az energetizáló ital. Alapesetben a cappuccino tejhabbal készül, tejszínhabos vagy tejszínes extrával itt nem szolgálnak.

A bejárat és az utcafronti rész a romkocsmák képi világát idézi, de belépve rögtön érződik, hogy mégiscsak a főváros szíve közepében vagyunk, így a ledurrantság romantikáját nem itt kell keresni. A kerékpárokkal, egy retro Ducati motorral, a Lánchidat megidéző színes oroszlánnal és egyéb talált dolgokkal dekorált belső a sálas, kordzakós bölcsészek vagy kezdő üzletemberek számára éppoly otthonos lehet, mint a kelet-európai egzotikumra éhes távol-keleti turistáknak. A galérián nem csak dekorációs elemek sorjáznak, de a laptopok számára is komfortos pult áll rendelkezésre, így innen rövid irodázgatás is intézhető. Lent és fent összesen akár tizenöt vendég is elfér, ami azt jelenti, hogy az apró helyiség új gazdái a rendelkezésre álló térből valóban mindent kihoztak. Szerintünk ötös! **Ambrus-Kuthi**

Farsangi narancsos csokitorta a Naphegyről

A Lisznyai utcai Sweet Heaven cukrász stúdiótól kaptuk a kifejezetten farsangra szánt tortareceptet, amelyet Kurpé Vivien osztott meg a Várnegyeddal. Egy narancsos csokitortát legutóbb a szemközti iskola rendelt tőle a farsangi mulatságra.

2 db 22 cm átmérőjű piskóthoz:

- 6 db tojás
- 200 g cukor
- 230 g liszt
- 40 g kakaópor
- 1 csomag vaníliás cukor
- 10 g sütőpor
- 75 g forró víz
- 60 g olaj

Az alapot puha, könnyed kakaós piskóta adja, amely folyékony, ezért érdemes két formába elosztani a tésztát. A tojásokat a cukorral habosítjuk és közben a száraz hozzávalókat egy tálba kimérjük, összekeverjük. Három részletben szitálva



hozzákeverjük a tojásos keverékhez, majd hozzáöntjük az olajat és a vizet. Kettéosztjuk a tésztát, és mehet a 175 Celsius fokos sütőbe (alsó-felső, 30 percig).

A narancsos csokikrémmhez:

- 300 ml 36 százalékos habtejszín
- 300 g jó minőségű étcsoki
- 2 db narancs facsart leve
- 200 g szobahőmérsékletű 82 százalékos vaj
- késhegynyi fahéj (ízlés szerint)

A tejszínt felforrósítjuk és beletesszük a csokit, jól összekeverjük, beleszéljük a citrom héját, és a levét is belefacsarjuk. Kicsit félretesszük, majd apránként hozzáadjuk a szobahőmérsékletű vajat. Selymesre összedolgozzuk és betölthetjük a tortába. Éjszakára a hűtőbe tesszük és csak ezután burkoljuk.

Ha egyszerűsége törekszünk, akkor a maradék krémmel érdemes burkolni. Ha meg nagyon szép texturájú burkolatra vágyunk, akkor a svájci vajkrém a legjobb. Ízlés szerint díszíthető.

ÁLLANDÓ PROGRAMJAINK A MÁRAIKULTBAN

MÁRAI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI HÁZ

VÍZIVÁROSI KLUB

JÓKAI ANNA SZALON

KÖZÖSSÉG

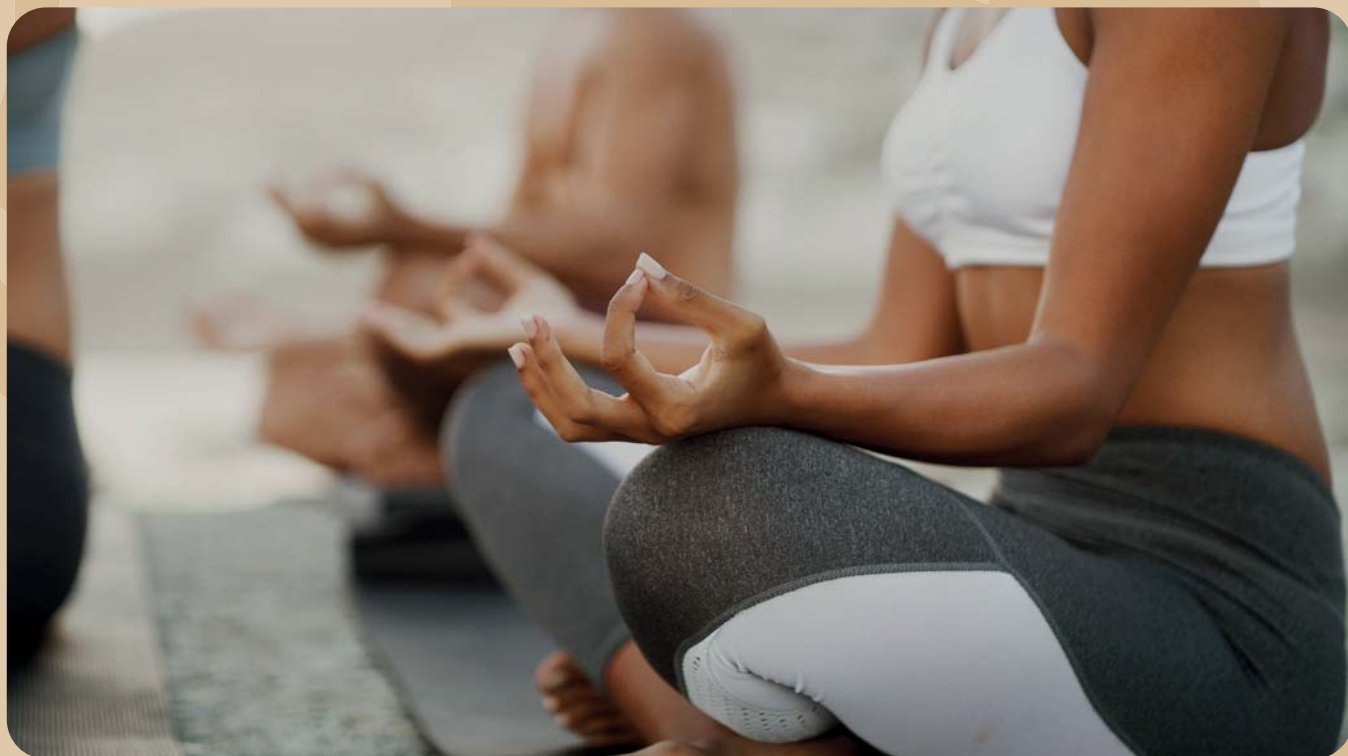
- Budavári Baba-Mama Klub
- Kerekítő foglalkozás
- Budavári Mozgássérült Szervezet klubnapja
- Léleksimogató
- Társalgási angol
- Baba-Mama Klub
- Mesés várakozás várandós csoport
- Magyar népmesekör
- Testvérvárosi Egyesület Klubnapja

MOZGÁS

- Márai Balettiskola
- Hatha jóga 40+
- Alakformáló konditorna
- Szenior örömtánc
- Kangatraining hordozós torna
- RTM hasizom-regeneráló torna
- Szenior gerinctorna
- Meridián 3-1-2 torna

MŰVÉSZET

- A Vox Hungarica Női Kar próbája
- Irka kör próbája
- Agyagozás gyerekeknek
- Színképé színjátszó- és drámafoglalkozás



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT

Információ:

facebook.com/maraikult
instagram.com/maraikult
www.maraikult.hu

I. kerületi lakosoknak kedvezmény!



**Budavári
Községi
Nonprofit**
· KFT ·



dr. Pintér Dominik Zoltán



Herman Judit

Ahogyan olvasóink látták

Arra kértük a kerületben élő olvasóinkat, osszák meg velünk a nagy januári havazásról készített, legjobban sikerült fotójukat. Nem csalódtunk, a beküldők valóban gyönyörű pillanatokat és helyszíneket örökítettek meg. Gratulálunk a készítőeknek!



Rotter Cili



Jobbik Katalin



dr. Pintér Dominik Zoltán



Horváth Kálmán



Jobbik Katalin



Óváry Krisztina

Programajánló

Reményfonál

Önsegítő csoport indul a Budavári Szociális és Gyermejjóléti Szolgáltatási Központ szervezésében idős, demens hozzátartozójukat gondozóknak.

Helyszín: I. számú Idősek Klubja (Hattyú u. 16.)

Időpont: február 5., 16.00

A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

Érdeklődni: 06-20/226-0025

Farsangi kézműves foglalkozás

Álarcok, maskarák készítése

– gyerekeknek és felnőtteknek.

Helyszín: FSZEK Márai Sándor Könyvtár, Krisztina krt. 87-91.

Időpont: február 13., 17.00

A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött:

fszek0101@fszek.hu

Jégcsap és gyertyaláng

Harrach Ágnes svéd tolmács, műfordító a svéd adventi szokásokról.

Helyszín: FSZEK Márai Sándor Könyvtár, Krisztina krt. 87-91.

Időpont: 2026. február 18., 17.30

Regisztráció: fszek0101@fszek.hu

Ötletek tavaszi túrákhoz

Hegyes Katalin: Ki a szabadba. Tanösvények Budapesten és környékén – könyvbemutató. A Budavári Kézfogás Testvérvárosi Egyesület klubnapja.

Helyszín: Vízivárosi Klub (Batthyány u. 26.)

Időpont: február 20., 15.30

Az év gyógynövénye: a gyömbér

Lükőné Örsi Gabriella előadása

Helyszín: Mezőgazdasági Könyvtár (Attila út 93.)

Időpont: február 24., 17.00

Szutrély Katalin és Berecz Mihály

Schubert-Beethoven-estje

Helyszín: Zeneakadémia

Időpont: február 27., 19.00

Kedvezmény az I. kerületieknek! Kedvezményes jegy igényelhető: jegy@haydneum.com

A koncert az I. kerületi székhelyű Haydneum

– Magyar Régizenei Központ eseménye.

V. Vízivárosi Családi Nap

Gyerekelőadás, gólyalábas műsor, arcfestés.

Helyszín: Jókai Anna Szalon (Iskola utca 28.)

Időpont: március 7., 9.30

Szervező: Közös Vízivárosért Egyesület

A pogácsát és üdítőt a Rajkai Eszpresszó biztosítja.

Általános iskolai nyílt napok, középiskolai felvételi

▪ **Batthyány Lajos Általános Iskola** – nyílt óra szülőknek **2026. február 18-án.**

▪ **Budavári Általános Iskola** – nyílt nap **2026. március 3-án, 8 és 10 óra között.**

▪ **Lisznai Utcai Általános Iskola** – nyílt nap **2026. március 24-én** a leendő első osztályos tanulók szüleinek.

▪ **Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola** (általános iskola rész). Nyílt nap szülőknek: **2026. február 10. kedd, 8-12 óra között.** Zenei meghallgatás: **2026. március 7. szombat** (előzetes értesítés szerint).

▪ **Szent Gellért Katolikus Általános Iskola és Gimnázium** – a 2026/2027-es tanévben induló 1. osztály megtelt, **nyílt napot nem tartanak.**

Általános iskolai beiratkozás: **április 23-24.**

A **középiskolai felvételi** eljárásban január 24-én írták a központi írásbeli vizsgát a 6 és 8 évfolyamos gimnáziumokba jelentkezők. A tanulók február 13-án értesülnek a vizsga eredményéről. Február 19-ig továbbítják az általános iskolák a diákok tanulói és jelentkezési lapjait. Ekkor történik a hivatalos jelentkezés a kiválasztott középiskolákba. **A középiskolák a szóbeli felvételi vizsgákat 2026. március 2-19. között tartják.**



A SZÓBELI
ÉRTÉKBECSLÉS
ÉS A HELYSZÍNI
FELMÉRÉS
EBBEN
A HÓNAPBAN
INGYENES

MŰTÁRGY ÉS RÉGISÉG SZAKÉRTÉS

- a műtárgyak értékének meghatározása, készpénzes értékesítés
- műtárgyakkal kapcsolatos jogi ügyek, igazságügyi szakértés
- nemesfémek hiteles vizsgálata

Festmény, antik bútor, szőnyeg, különleges kerámia, porcelán, militaria, ezüst és nemesfém tárgyak, ékszer.

Szakértőink, művészettörténészeink, becseink állnak rendelkezésükre.

Kalmár Ervin +36 30 581 5430 • ervinkazak@gmail.com
Szaniszló Dóra +36 30 651 2489 • d.szaniszlo@gmail.com
KaraqArt Kft. info@karaqart.com • www.karaqart.com

Házasság hete a kerületben

A Mátyás-templom plébániája és a Szilágyi Dezső téri református gyülekezet idén is csatlakozik a Házasság hete nemzetközi rendezvénysorozatához. A felhívás célja a házasság és a család fontosságának hangsúlyozása, az idei év mottója „A hűség szabadsága”.

A Mátyás-templom katolikus közössége olyan alkalmakat kínál, ahol lehetőség nyílik kiszakadni a hétköznapi nehézségeiből, rutinjából, és a megszokottnál nagyobb távlatból, nyugodt körülmények között tekinteni házastársi kapcsolatunkra. A lelki, szellemi és testi töltékezés lehetőségét az alábbi programok teszik lehetővé: a Schönstatt-mozgalom programjainak mintájára gyerekvigyázással egybekötött előadás és beszélgetés; tárlatvezetés a Nemzeti Galériában; elmélkedő lelki séta a Tóth Árpád sétányon rövid gondolatok mentén; a Zsidai-csoport fejján-lásából a házaspárok meghitt vacsorát költöhetnek el kedvezményesen a

budavári éttermekben. Részletek, regisztráció: www.hazasvarhete.hu

A kerületi református gyülekezet beszélgetős estet rendez, amelyen az érdeklődő párok, házastársak előadást hallgathatnak meg és önismereti feladatokat végezhetnek. Ennek időpontja február 10., kedd, 18.30. Helyszín: a budai református gyülekezet nagyterme (Szilágyi Dezső tér 3.)

Az évről évre Valentin-nap környékén (2026. február 8-15.) ország-szerte megrendezett programot két évtizede Angliában indították útjára. Magyarország a történelmi egyházak és egyéb civil szervezetek részvételével 2008-ban csatlakozott először a mára már négy kontinensen is jelenlévő kezdeményezéshez. A szervezők remélik, hogy minden résztvevő párnak jut egy új gondolat, élmény, közösen eltöltött minőségi idő, amellyel gazdagodva vághatnak neki az előttünk álló, már a tavaszt váró időszaknak.

VN



Hova dobjuk a fenyőfát?

A karácsonyfaként szolgált fenyőfákat a Mohu gyűjti február végéig. A megunt és kidobásra váró fát alapesetben az ürítésre váró kukák mellé tehetjük ki úgy, hogy azok ne akadályozzák se az autós, se a gyalogos forgalmat. A másik lehetőség a gyűjtőpontok egyikére való kihelyezés. Ilyenből a kerületben nyolc is található. A hulladékgyűjtő cég a kiszolgált tűlevelűeket először felapritja, és a Fővárosi Hulladékhasznosító Mű kazánjaiba kerülnek.

Fenyőfa gyűjtőpontok az I. kerületben:

- Attila út – Alagút u. sarok
- Fehérvári kapu – Palota út (parkoló)
- Czákó u. – Naphegy u. sarok
- Várkert rkp. – Fátyol u. sarok
- Szilágyi Dezső tér (parkoló)
- Hunfalvy u. parkolóban
- Zsolt u. – Aladár u. sarok
- Orom u. – Antal lépcső sarok

-várnegyed

Elhunyt Hány Gizella (1940-2026) körzeti ápolónő

Mély fájdalommal a szívünkben értesítjük mindazokat, akik ismerték és szerették Gizikét, a Csalogány utcai háziorsos rendelőintézet ápolónőjét, hogy türelemmel viselt súlyos betegség után életének 85. esztendejében, 2026. január 10-én, szombaton visszaadta lelkét a Teremtőjének. Közel 50 éven keresztül szívvel-lélekkel szolgálta, óvta, ápolta az I. kerületi lakosok egészségét Dr. Fontos Géza házi orvos asszisztenseként, legendás munkatársi párost alkotva. Gizi nővér nagyon szerette a munkáját, nagyon szerette az embereket, akiket mind név szerint ismert és kívülről tudta, kinek, milyen betegsége volt, milyen gyógyszert szed és mi az, ami épp örömmel vagy bánattal tölti

el. Minden nap több órán keresztül fáradhatatlanul járta a kerület utcáit, lépcsőit, emelkedőit, táskájában – és lelkében – cipelve több kiló kulcsot, amelyek az éppen meglátogató idős beteg ember ajtaját – és szívét – nyitották. Mindig derűs, kedves, türelmes, segítőkész volt a hozzá fordulókkal. Személyesen ismerte és szerette Kovács Kati énekesnőt és dalait, Az én időm című dal első versszaka mindannyiunk Gizike nővére emlékére idézi.

„Az én időm egyszer lejár, jól tudom / Ha majd lejár, tőletek elbúcsúzom / De itt hagyom dalomat emlékül / Hogy néha rám is gondoljatok.”

A család



A megfejtés Szerb Antal Utas és holdvilág című regényének első két mondata												
1.	↓	KERESZTÜL	↓	😊	OROSZ VÁROS	↓	JÓTEKONY-KODIK	↓	ÜLŐPAD KÖZEPE!	KÉZIMUNKÁZIK	↓	ARGENTIN VÁROS
ÜNNEPÉLYESEN BEIKTAT		OKORI RÓMAI PÉNZ			ŐSI TŰZHELY		ERZSÉBET BECENEVE			FRANCIA VÁROS		KÖZSÉG SZABOLCS-SZATMÁR-BEREG VÁRMEGYÉBE
↩				4.								
				3.								
KIRGIZ VÁROS	▶			A LÍRA ALAP-EGYSÉGE				BECÉZETT ISTVÁN	▶			
PUHA FÉM				KÉN ÉS OXIGÉN				KISLÁNYOK JÁTÉKA				
↩		2.									ROMÁNIAI FOLYÓ	
		OTTHONBAN VANI!									A TÖBBES SZÁM JELE	
MEXIKÓI ITAL!	▶					KICSIT ECETES!	ELSŐ BETŰNK		RÉGI TÖRÖK SÜLYMÉRTEK			
							FÉL ÉVI!		IZRAELI LÉGITÁRSASÁG			
A MŰLT IDŐ JELE	▶			ÖREG	↩						OXIGÉN ÉS JÓD	
ÁMBÁR											FÖNÉVKÉPZŐ	
↩				SZEMÉLYES NÉVMÁS	↩		RANGJELZŐ SZÓ			OLASZ, NÉMET, NORVÉGI AUTÓJEL		
							VÉD			AZONOS BETŰK		
A NAGYÍTÁS JELE	▶	KIEJTETT BETŰ			KÉRDŐSZÓ	NAGYON RÉGI		BECÉZETT ATTILA			GRAMM JELE	
		ÉSZAK, RÖVIDEN				A TÖMEG JELE		OLDAL, RÖVIDEN			A KÖZÉPFOK EGYIK JELE	
😊	↩										... DEREK, AMERIKAI SZÍNÉSZNŐ	

VÁRNEGYED

BUDAI VÁR — GELLÉRTHEGY — KRISZTINAVÁROS — TABÁN — VÍZVÁROS

A BUDAPEST I. KERÜLET
BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA

Kiadó: Budavári Közösségi Nonprofit Kft.
Szerkesztőség: 1016 Budapest, Krisztina krt. 73.
Telefon: +36-20/433-8222
Írjon nekünk: info@varnegyed.hu
Hirdetésfelvétel: hirdetes@varnegyed.hu
ISSN 2060-6303
Főszerkesztő: Kuthi Áron
Munkatársak: Ambrus Balázs, Balogh Roland, Szilléry Éva
Fotó: Kovács Dániel, Tóth Tibor, Törő Balázs,
Vadnai Szabolcs
Címlapfotó: Tóth Tibor
Arculat: Tóth Andrej
Nyomdai előkészítés: Crood Comp
Nyomda: Mediaworks Hungary Zrt.
Kéziratokat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza!
Minden jog fenntartva! A lapban megjelenő fizetett hirdetések valóságtartalmáért felelősséget nem vállalunk!
Megjelenik 16 000 példányban.

MELYIK A PÁRJA?

Kösd össze az egyes fajok hímjeinek és nőtényeinek a megnevezését! Figyelem, mindegyik nevet csak egyszer párosíthatod!

BAK JUH KOCA TOJÓ
TYÚK BIKA TEHÉN
GÁCSÉR SUTA KAKAS
KAN KOS

EGY KIS MATEK

Írd be az üres négyzetekbe a hiányzó számokat!

	$\times 4$		$+ 10$		$: 2$	11
	$: 2$	25	$- 11$		$\times 3$	
	$\times 7$		$- 13$	36	$: 6$	

Budavári kulturális ajánló

2026. február 3. – 2026. február 27.

Jegyek minden programra a www.maraikult.hu oldalon és az alábbi intézményekben a program előtt egy órával, és pénztári nyitvatartási időben kaphatók.

Jegypénztár: 1016 Budapest, Krisztina körút 73.

Nyitvatartás: hétfő-csütörtök: 10.00-17.00, péntek: 10.00-15.00.

Jókai Anna Szalon: szerdánként 10.00-18.00 óráig.

I. kerületi lakosok a megjelölt programokra kedvezményes jegyet válthatnak.

Rendezvényeinken kép- és hangfelvétel készülhet, melyet weboldalunkon és közösségi média felületeinken felhasználhatunk. A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

Márai Sándor Művelődési Ház – MáraiKult



A szerelem varázslatai...

FEBRUÁR 3., KEDD, 18.00

A szerelem varázslatai – Szerelmi mágia és bájítalok a világ minden tájáról. Népszokások egykor és ma...

Miért került tükör a párna alá, mi célt szolgált a nyálal kevert harkálnyelv, vagy miként kell összeállítani egy szerelemre csábító menüsört? Az előadás a szerelemmel kapcsolatos hazai és nemzetközi népszokások legizgalmasabb elemeit mutatja be a szerelmi jóslás módszereitől a csábítás praktikáin át a ma is használt afrodiziákumokig.

Előadó: **dr. Csanádi Viktor Holló** hiedelemkutató, a Népi Hiedelmek Múzeumának megbízott intézményvezetője, a Népi Rítusok Kutatócsoportja, a Nemzetközi Antropológiai- és Néprajztudományi Társaság tagja, missziós lelkész

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft

1013 Budapest, Krisztina tér 1.

Nyitvatartás:

hétfő–péntek: 9.00–21.00,

továbbá az aktuális

programokhoz igazodóan



FEBRUÁR 4., SZERDA, 18.00

**„Néztem az arcot,
mely mindent látott.”**

Márai és a művészetek

A rendkívüli intellektusú író életében és alkotásaiban kulcsszerepet játszottak a művészeti ágak. Mindenről véleményt formált, Michelangelo remekműveiről éppúgy, mint arról a fotóról, amin egy tigris fogat húz. Zenével kapcsolatos, ellentétes érzéseket kifejező írásai az est érdekes színfoltjai.

Előadók: **Hirtling István** Jászai Mari-díjas színművész, érdemes és kiváló művész, **Mészáros Tibor** irodalomtörténész, a Márai Sándor-hagyaték gondozója.

Közreműködik: **Tárkány-Kovács Bálint** cimbalmomművész.

Belépőjegy: 3000 Ft

A belépés I. kerületi lakosok számára díjtalan, de regisztrációhoz kötött: www.maraikult.hu

A borkóstolóval egybekötött esemény a Budai Polgári Közösséggel együttműködésben valósul meg.



Fotó: Törő Balázs



FEBRUÁR 5., CSÜTÖRTÖK, 19.00

Kaland

Márai filmklub

Magyar filmdráma, 84 perc, 2011

Az 1940-ben játszódó, Márai Sándor könyve alapján forgatott budapesti történetben minden benne van: esendő emberek, szerelem és csalódás, szívbemarkoló fordulatok. Dr. Kádár Péter professzor minden tekintetben sikeres. Karrierje szárnyal, fiatal felesége, Anna pedig irigylésre méltóan gyönyörű. Tökéletes élete épp azon a napon hullik darabjaira, amikor kinevezik a legnevesebb klinika vezetőjévé. A professzor nem is sejtí, hogy amíg őt ünneplik, addig hűségese nek hitt kollégája, fogadott fia, Zoltán doktor, szökésre készül Annával. De a kaland váratlan fordulatot vesz. A professzor súlyos alkut köt Zoltánnal, amely mindenkinek az életét megváltoztatja.

A vetítés után a film rendezője, **Sipos József** az egyik főszereplőt alakító színművésznővel, **Marozsán Erikával** beszélget.

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft

FEBRUÁR 6., PÉNTEK, 16.00

Jókai olvasókör 3.0 – Jókai kvíz

Játékos kvízt szervezünk az eddig feldolgozott, és a feldolgozandó Jókai művekből.

A POKET és a Nemzeti Művelődési Intézet közösen hívta életre a **POKET – Jókai Olvasóköröket**. A program célja, hogy **Jókai Mór** regényei újjászüllessenek a közösségekben beszélgetések, viták és közös élmények formájában. A program hét alkalommal kísér el bennünket Jókai világába, ahol nemcsak olvasunk, hanem együtt gondolkodunk, nevetünk és rácsodálkozunk a történetekre.

A februári találkozóra csapatokat várunk, hogy egy nagy közösségi vetélkedő formájában mérjék össze tudásukat.

A programsorozat ingyenes,

de regisztrációhoz kötött: www.maraikult.hu



FEBRUÁR 6., PÉNTEK, 19.00

Egy korty balkán

T'Rakija együttes táncháza

Táncra fel! A T'Rakija együttes repertoárja a Balkán zenei világát mutatja be; az autentikus népzene irányvonalát követi, melyet személyes gyűjtések felhasználásával és egyedi ötleteikkel gazdagítva adnak elő. Eredeti népi hangszereik garantáltan valódi balkáni hangulatot teremtenek.

A zenekar tagjai: **Mag Tünde** (kaval, furulyák, ének), **Szick Edit** (hegedű), **Deli Piroska** (brácsstambura, ének), **Horváth Edit** (basszusgitár), **Bonczó Emese** (tapan, derbuka)

Belépőjegy: 1500 Ft

FEBRUÁR 7., SZOMBAT, 11.00

Cirkuszozó

Babaszínház

Játsszunk együtt cirkuszosat! – mondja a zalaegerszegi **Griff Bábszínház**.

A legnehezebb cirkuszi mutatványok láthatók bábszínházunk porondján! Műsorunkban az ugrálás, mászás, tipegés-topogás, labdázás, karikázás, hangoskodás, sírás-nevetés művészeit láthatjuk, akik a cirkuszozás nagymestereivé válnak, ha a dolgok nem az ő kedvük szerint mennek. A hisztivilágszám csak ma, csak itt, a MáraiKult porondján látható!

Az előadás időtartama 20 perc, melyet közös játék követ!

Játsszák: **Kassay Márton, Stekbauer-Hanzi Réka, Törös Szilvia**

Tervező, rendező: **Bartal Kiss Rita**

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek és I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft/fő

3 éves kor alatt ingyenes

FEBRUÁR 10., KEDD, 18.00

Házasság hete

Közelség és távolság a párkapcsolatban

Vannak pillanatok, amikor két ember szinte eggyé válik, és vannak, amikor jólesik távolságot tartani egymástól – mindkettő szerves része egy jól működő párkapcsolatnak.

A program alkalmat ad arra, hogy a résztvevők (újra) egymásra hangolódjanak, és megtalálják a közös egyensúlyt. Kérdések, elméletek, személyes történetek és játékos gyakorlatok segítenek felfedezni, miként lehet egyszerre közel maradni és szabadon lélegezni.

Előadó pár: **Kigyóssy Andrea és Kigyóssy Örs** pár- és családterapeuták

Belépőjegy: 2000 Ft/pár

A belépés I. kerületi lakosok számára díjtalan, de regisztrációhoz kötött: www.maraikult.hu



FEBRUÁR 13., PÉNTEK, 14.00

Látogatás a Bajor Gizi Színészmuzeumba

Február első Szeretet Klubján a Bajor Gizi Színészmuzeumba látogatunk el, ahol az időszakos, Töröcsik Mari kiállítás mellett szakszerű vezetésben megtekintjük a múzeum állandó tárlatát is.

Találkozó a Márai Sándor Művelődési Ház aulájában 13.30-tól, indulás 14.00 órakor.

Belépés kizárólag a Szeretet Klub tagjainak.

Klubtagsággal kapcsolatos információ:

kellner.balazs@maraikult.hu

FEBRUÁR 17., KEDD, 18.00

Költők, írók Krisztinája 3. rész

Helytörténet helyben Saly Noémival

Az újév első helytörténeti előadásán a Tabán több évszázados múltjának ismert és kevésbé ismert költőit, íróit bemutató, a tavalyi évben megkezdett sorozat folytatásával jelentkezzük, a megszokott minőségben.

Ritkán hallható érdekességeket ismerhetünk meg hónapról hónapra az I. kerület elfeledett történeteiről, embereiről és helyszíneiről – a Tabánról és tágabb környezetről – a téma egyik legszakavatottabb történeti szakértőjének előadásában.

Belépőjegy: 1500 Ft

FEBRUÁR 19., CSÜTÖRTÖK 19.00

Márai és Én: Kádár Annamáriával

Pszichológiai útmutató Márai Sándor gondolataihoz

Kamaszkorunkban kezd kikristályosodni bennünk, hogy milyen hivatást is válasszunk magunknak. Ekkor születnek a legmerészebb álmaink önmagunkról. Ezen az esten arra keressük a választ, hogy miként álmodjuk meg önmagunkat? Szülőként hogyan tudunk segíteni kamasz gyermekünknek ebben? Hol vannak álmaink határai?

Vendégünk: **Kádár Annamária** pszichológus

Beszélgetőtárs: **Erhardt Ágoston** televíziós műsorvezető, mentálhigiénés szakember

Belépőjegy: 3500 Ft, elővételben 2000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 1500 Ft



FEBRUÁR 20., PÉNTEK, 16.00

Jókai olvasóköri 4.0 – A cigánybáró

A **POKET** és a **Nemzeti Művelődési Intézet** közösen hívja életre a **POKET – Jókai Olvasókörieket**. A program célja, hogy **Jókai Mór** regényei újjászülessenek a közösségekben beszélgetések, viták és közös élmények formájában. A program hét alkalommal kísér el bennünket Jókai világába, ahol nemcsak olvasunk, hanem együtt gondolkodunk, nevetünk és rácsodálkozunk a történetekre. A negyedik találkozón **A cigánybáró** című regényt dolgozzuk fel.

A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött:

www.maraikult.hu



Rékasi Károly színművész

FEBRUÁR 13., PÉNTEK, 19.00

Szerelmem, Erdély

Wass Albert-est (előadói est, 60 perc)

Az előadói est „cselekménye” az 1950-es évek elején, Amerikában kezdődik. A második világháborút követően imádott Erdélyből menekülni kényszerülő, életének nagyobb részét emigrációban töltő Wass Albert (1908–1998) lelki és szellemi vívódásait, valamint a megkapaszkodással járó gyötrelmeket bemutató összeállítás.

A válogatás elsősorban az életében meghatározó szerepet betöltött asszonyokhoz – Siemers Évához, Elizabeth McClainhez, Éltető Marianne-hoz és Szelezky Zitához – írott szerelmes leveleiből, prózai műveiből, továbbá az Ad-játok vissza a hegyeimet című film montázsából építkezik.

Az est erejét tovább fokozza az író megformáló Rékasi Károly színművész megrendítően szép és hiteles alakítása. A hatvanperces előadói est eszköztára gazdag scenikai elemekkel egészül ki: a háttérvetítés, valamint az elhangzó szövegek hangulatát erősítő, olykor ellenpontosító zenei aláfestés komplex színházi élményt teremt.

Zenei szerkesztő: **Tóth Zoltán**

Gróf czegei Wass Albert levelei,

versei és írásai alapján összeállította,

a filmmontázsokat készítette: **Koltay Gábor**

Előadja: **Rékasi Károly** színművész

Belépőjegy: 3000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 1500 Ft



Hinni az igaziban

FEBRUÁR 20., PÉNTEK, 19.00

Márai nyomában III.

Beszélgetés Márai Sándor születésének 125. évfordulója előtt tisztelegve

Mit jelent Márai Sándor nyomában járni az I. kerületben, milyen inspirációt adnak számunkra írásai és különleges életútja? A felolvasással egybekötött beszélgetés-sorozat harmadik estjén e kérdésekre keressük a választ.

Vendégeink: **Öze Áron**, Jászai Mari-díjas színész, rendező, színházigazgató, **Száraz Miklós György**, József Attila- és Magyarország Babérkoszorúja díjas író. Beszélgetőtárs: **Bauer Eszter**, Budavár kulturális ügyekért felelős tanácsnoka

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött:
www.maraikult.hu



FEBRUÁR 21., SZOMBAT, 10.00

Budavári séták

Budapest ostroma 1945 – A múlt még köztünk él

Sétánk során felidézzük Budavár ostromát, s közben elmeséljük a ma is itt élők személyes történeteit, valamint korabeli fényképeket nézegetünk a családi fotóalbumokból. Nemcsak az épületek szenvedték meg a harcokat, hanem a budai Várban lakók és az ide menekülők. Hol voltak az óvóhelyek, milyen volt ott az élet, honnan szereztek vizet, élelmet, hol látták el a sebesülteket? A séta a Kapisztrán térről indul és Tóth Árpád sétányon át a Budavári Palotáig tart.

Kulturális sétavezető: **Hollósi Anita**

Találkozóhely: **1014 Budapest, Kapisztrán tér 1.**

Belépőjegy: 4000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft

Sétáinkat legalább 5 fő esetén tartjuk meg.

FEBRUÁR 22., VASÁRNAP, 18.00

Regejárom Misztrál Művészeti Klub

A Kossuth- és Liszt Ferenc-díjjal elismert Misztrál Egyesület és vendégei előadásában hónapról hónapra magyar és külföldi költők megzenésített versei, valamint népdalfeldolgozások hangzanak el.

Belépőjegy: 3000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 2500 Ft

FEBRUÁR 24., KEDD, 19.00

Márai Sándor: Hinni az igaziban

A marosvásárhelyi Spectrum Színház látogatása

A **Hinni az igaziban** című előadás naplórészletek és irodalmi művek segítségével rajzolja meg az író portréját az alkotói hivatástudat, a kompromisszum nélküli művészi hitvallás és az „igazi” keresésének történetét.

A Spectrum Színház előadása megrendítően személyes, mégis egyetemes kérdéseket vet fel: Mit jelent hűnek lenni önmagunkhoz? Lehet-e a tökéletességet megtalálni a szerelemben, az alkotásban, vagy akár az élet értelmében? Márai gondolatai – a férfi és nő kapcsolatáról, a magány szükségességéről, a történelem terheiről és a méltósággal vállalt elmúlásról – ma is éppoly érvényesek, mint megírásuk idején.

Belépőjegy: 3000 Ft

Belépőjegy a helyszínen: 4000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 1500 Ft



Nemcsák Károly

FEBRUÁR 27., PÉNTEK, 16.00

Márai Sándor: A gyertyák csonkig égnek

Helyszín: József Attila Színház, 1134 Bp., Váci út 63.

Az előadás két régi barát évtizedek utáni újra találkozásán keresztül vizsgálja a barátság, a hűség és az árulás kérdéseit egy hosszú, átbeszélgetett éjszaka során.

Szereplők: Henrik, a tábornok: **Lux Ádám**

Konrád, valamikori barátja: **Nemcsák Károly**

Nini, öreg dajka: **Molnár Zsuzsanna**

Krisztina: **Veres Dóra**

Vadász: **Botár Endre**

Rendező: **Csiszár Imre**

Színpadra alkalmazta: **Pozsgai Zsolt**

A Szeretet Klub tagjai és az I. kerületi lakcímkártyával rendelkező lakosok számára meghirdetett program.

A részvétel ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött: www.maraikult.hu

Találkozó: **14.00-kor a Márai aulában** (más érdeklődők is csatlakozhatnak), vagy 15.30-tól a József Attila Színházban.



Virág Benedek Ház

FEBRUÁR 13., PÉNTEK, 19.00

Pribojszki Mátyás Szájharmonika Klub

Pribojszki Mátyás szájharmonikás, énekes, dalszerző immár 15 éve, havi rendszerességgel működő klubja, amelynek jó ideje a Virág Benedek Ház ad otthont.

A kiváló hangulatú koncerteken meghívott vendégek, valamint alkalmi közreműködők színesítik a programot igazi örömmel.

Vendég: **Horváth Ákos** (gitár, ének)

Belépőjegy: 2500 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft

FEBRUÁR 14., SZOMBAT, 18.00

Valentin-napi művészetterápiás program az önkapcsolat erősítésére

A Valentin-nap jelentése az idők során sokat változott: romantikus tartalma a 14. században kezdett formálódni, amikor egy angol költő február 14-ét a párválasztás idejeként írta le. Ma azonban ez a nap lehetőséget ad arra is, hogy a kapcsolatainkra tágabb értelemben, így önmagunkhoz fűződő viszonyunkra is figyelmet fordítsunk. E gondolat mentén a **Kisbarack Közösségi Tér** szakemberei egy befelé figyelő, elmélyülésre hívó művészetterápiás alkalomra várják az érdeklődőket. A foglalkozás során az alkotás eszközein keresztül nyílik tér a reflektív jelenlétre és az önmagunkkal való kapcsolódásra.

Online belépőjegy (www.maraikult.hu): 1000 Ft

FEBRUÁR 18., SZERDA, 18.00

Szappankészítő workshop

Alkossunk egyedi illat- és színekombinációjú kézműves, természetes alapanyagokból készülő bőrtápláló szappanokat!

Hideg eljárással készítjük a szappanokat, formába öntés után pár nap pihenésre van szükségük.

Az elkészített szappanok nyitvatartási időben, február 26-tól vehetők át a Virág Benedek Házban.

Foglalkozásvezető: **Nagy Veronika** Piperita Skincare

Belépőjegy: 7000 Ft

A részvétel 14 éves kor alatt nem ajánlott!

1013 Budapest,
Döbrentei utca 9.

Nyitvatartás: az aktuális programokhoz igazodva, az épület programok előtt egy órával nyit és a program befejezése után egy órával zár.



Szappankészítő workshop



FEBRUÁR 27., PÉNTEK, 18.00

Kintsugi workshop

A kintsugi magában hordozza a tökéletlenség szépségét, amelyben a hibás dolgok nem számítanak csúnyának vagy szégyenteljesnek, épp ellenkezőleg: kiemeli a törést, tiszteli és elfogadja a tárggyal együtt, és arra tanít, hogy az emberek is így tegyenek saját életükben. Az ajándékok itt többek egyszerű tárgyaknál, és valódi szeretet-üzenetekké válnak!

Foglalkozásvezető: **Kollerits Eliza** pszichológus, művészetterapeuta

Belépőjegy: 9000 Ft

A workshop 16 éves kortól ajánlott.

Jókai Anna Szalon

FEBRUÁR 10., KEDD, 17.00

Lovász Irén dalolóköre

Foglalkozásvezető:

Lovász Irén Kossuth-díjas népdalénekes, néprajzkutató

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött:

info@budaipolgarikozosseg.hu



1011 Budapest, Iskola utca 28.

Nyitvatartás:
szerda 10.00-18.00,
továbbá az aktuális programokhoz igazodóan.



FEBRUÁR 10., KEDD, 18.00

Mondj Te is egy verset!

Egy fiatalos versbarát közösség, ahova mindenki hozhat és ahol mindenki mondhat egy verset.

Most **Mészöly Miklós** költeményeivel készülünk.

A belépés díjtalan, de regisztrációhoz kötött:

info@budaipolgarikozosseg.hu



FEBRUÁR 21., SZOMBAT, 17.00

Spiró György: Óvja Isten Angliát

Hat dramolett és hangjáték

a Hangszínház előadásában

Spiró György Kossuth- és József Attila-díjas magyar író, költő Óvja Isten Angliát című darabja hat dramolette és egy hangjáték abszurd, gondolatébresztő világába vezeti a nézőt a Hangszínház előadásában. Történelmi alakok és hétköznapi figurák különös találkozásai során hatalom, felelősség és emberi sorsok kerülnek bemutatásra, sokszor ironikus, mégis fájdalmas pontossággal.

A hangokra épülő színházi forma különleges atmoszférát teremt, amely egyszerre szórakoztat és önvizsgálatra készítet. Az előadásban újra felhangzik a kérdés: ki érti ezt a világot – és benne minket, magyarokat? Közreműködik:

F. Nagy Eszter, Rák Kati, Bodor Géza, Haagen Imre, Mesterházy Gyula, R. Kárpáti Péter

Belépőjegy: 2500 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft

FEBRUÁR 17., KEDD, 18.30

Ferenczy Károly – Az önmagával küzdő festő

A művészettörténet magyar mesterei – előadássorozat

Ferenczy Károly (1862-1917) sokszor vívódó, önmagával küzdő, nehezen alkotó mester volt. Az előadás a teljes életműről áttekintést ad és kitér a művész által megsemmisítésre ítélt képekre is. Bemutatásra kerül az életmű egyik legkülönlegesebb része, a modern szakrális képek sorozata is.

A sorozat házigazdája és előadója: **Gimesy Péter** művészettörténész, filozófus

Előadások:

- **Márc. 10.** – Csontváry Kosztka Tivadar
- **Ápr. 14.** – Rippl-Rónai József
- **Máj. 5.** – Gulácsy Lajos
- **Jún. 2.** – Csók István

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 1500 Ft

FEBRUÁR 26., CSÜTÖRTÖK, 10.30

Irka kör – Télbúcsúztató versegyveleg

Az Irka kör februári előadásán közönségünk magyar költők télbúcsúztató verseiből hallgathat meg összeállítást.

A belépés ingyenes.

Tér-Kép Galéria

FEBRUÁR 5., CSÜTÖRTÖK, 17.00

Workshop a Színgesztusok. Absztrakt festészet

Zimányi László gyűjteményéből című kiállítás kapcsán

Hogyan születik belső érzelmeinkből látható műalkotás? Hogyan működhetnek együtt a szabadon áramló gesztusok a szigorú geometriai rendszerrel? A program során absztrakt művek között inspirálódhatunk és elkészíthetjük saját műveinket. A workshopon olyan képzőművészek, mint Keserü Ilona, Pollacsek Kálmán vagy Mulasics László gondolkodásmódjából és technikáiból merítünk. Nem ecsettel, hanem különleges technikával és maszkolással dolgozunk, a véletlenszerűség és a tudatos tervezés határán egyensúlyozva. Nem kell előképzettség! A workshop felszabadító élmény gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt. A cél nem a valósághű ábrázolás, hanem a bennünk rejlő érzések és a fantázia kivetítése a papírra. Az elkészült, egyedi alkotás hazavihető. 6-tól 99 éves korig bárkinek ajánljuk, aki szeretne elmerülni az organikus absztrakt festészet színes világában.

A workshopot tartják: **Hollósi Jázmin, Wéber Luca**

Az 1-1,5 órás programon maximum 15 fő vehet részt.

Belépés online jegyvásárlással: 2000 Ft

A helyszínen jegyvásárlásra nincs lehetőség!

1016 Budapest,
Krisztina körút 83-85.
Nyitvatartás:
kedd-szombat: 14.00-18.00



FEBRUÁR 13., PÉNTEK, 17.00

Beszélgetés a kiállító művészekkel a Színgesztusok. Absztrakt festészet Zimányi László gyűjteményéből című kiállításban

Pollacsek Kálmán és Nádor Tibor kiállító festőművészek beszélgetésén és tárlatvezetésén vehetnek részt a látogatók. A beszélgetés során elmerülhetnek az absztrakt képvilág rejtelseiben, felfedezve a gesztusok mögötti döntéseket, a színek, formák és ritmusok személyes és kollektív jelentéseit. A nézői tekintet is mozgásba lendül: kérdések, asszociációk és váratlan felismerések mentén válik az absztrakció élő, játékos tapasztalattá.

A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött:

www.maraikult.hu

PROGRAMAJÁNLÓ



FEBRUÁR 19., CSÜTÖRTÖK, 17.00

Rényi András művészettörténész előadása a Színgesztusok. Absztrakt festészet Zimányi László gyűjteményéből című kiállítás kapcsán

Szeretettel várjuk az érdeklődőket Rényi András művészettörténész előadására, amely az absztrakt festészet szín- és gesztusnyelvének művészettörténeti összefüggéseit járja körül a kiállításban szereplő művek mentén. Az esemény egyben a kiállítás záróprogramja is.

Belépés online jegyvásárlással: 1000 Ft

A helyszínen jegyvásárlásra nincs lehetőség!

Várnegyed Galéria

TUFTING WORKSHOP

- február 5., 6., csütörtök, péntek: 14.00-18.00
- február 7., szombat: 10.00-14.00

Maszk készítés: állati és növényi formák

Három, egymást követő napon át, napi 4 órában várjuk a résztvevőket egy intenzív alkotóműhelyre, ahol tufting technikával készíthetnek állati és növényi motívumokra épülő maszkokat. A workshop a farsang időszakára és a Magyar Kultúra Napjához kapcsolódó programokra épül. A teljes folyamat során szakmai segítséget biztosítunk **Paczona Márta Éva** közreműködésével. Az elkészült művek dokumentálva a Nemzetközi alternatív textil és a Nemzetközi tájművészet symposium programjaihoz, valamint a kiállítás anyagához kapcsolódnak, így az alkotók a művésztelepi folyamat résztvevőivé is válnak.

A 3 foglalkozás ára: 24 000 Ft

Online jegyvásárlás: www.maraikult.hu



FEBRUÁR 14., PÉNTEK, 10.00

Érintés és elmúlás – Monotípiák workshop felnőtteknek

Különleges művészeti programunkon a résztvevők személyes érzelmeiket – szeretet, törekenység, intimitás vagy hiány – alakítják át egyedi monotípiákká. A műhely Mária Bartusovná organikus formavilágára és Márai Sándor Füveskönyvének elmúlás-motívumaira épül, teret adva a szerelem, testiség és lélek művészi feldolgozására. A workshop a monotípiák technikán keresztül reflektál a szerelem törekeny, mégis teremtő természetére – összhangban Valentin-nappal és Márai gondolataival az elmúlásról, időről és emlékezésről.

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött: www.maraikult.hu



A Rácalmási Művészeti Iskola
diákjainak alkotása

1015 Budapest,
Batthyány utca 67.

Nyitvatartás:
csütörtök, péntek:
14.00–18.00,
szombat: 10.00–14.00.



FEBRUÁR 20., PÉNTEK, 14.00-18.00

Finisszázs – zárórendezvény

Workshop – előadás – filmvetítés

Összművészeti program a Symposium módszer népszerűsítésére a kiállító művészekkel. A projekt tematikája a természetben alkotó művészt, az elmúlás és az örökkévalóság gondolatát, valamint

Márai szellemiségét és a Füveskönyvében feltárt életigazságokat kapcsolja össze.

Előadók: **Draskóczi Anett** igazgató, Budavári Általános Iskola, **Horváth Ildikó Mária** képzőművész, Pro Symposium alelnök, **Paczona Márta Éva** képzőművész, Pro Symposium elnök, **Tóth Angelika** képzőművész

A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött: www.maraikult.hu



Vízvárosi Klub



FEBRUÁR 11., SZERDA, 17.30

Ausztrália

Világjáró ismeretterjesztő előadássorozat

Ausztrália az utolsóként megismert lakott kontinens. Mai nevét Matthew Flinders hajóskapitánynak köszönheti, aki Terra Australis Incognita néven említette. A kontinens különlegességei közé tartozik állat- és növényvilága, amelyet az erszényesek és az eukaliptuszfélék határoznak meg. Földtani szempontból a világ legősibb területei közé tartozik. Őslakos kultúrái viszonylag változatlan formában maradtak fenn. Belsejének feltárása évszázadokon át számos emberéletet követelt.

Előadó: **Elter Károly** világutazó

Belépőjegy: 1000 Ft

1015 Budapest,
Batthyány utca 26.
Nyitvatartás:
hétfő, szerda, péntek
9.00-16.00 között, továbbá
a programokhoz igazodva.



FEBRUÁR 14., SZOMBAT, 14.00

Bereményi Géza – Cseh Tamás dalai képekben

Pálffyiné Szabó Éva festményeinek kiállítása – megnyitó
Mi történik, amikor egy dal képpé válik? Bereményi Géza Cseh Tamásnak írt dalai **Pálffyiné Szabó Éva** festményeiben öltönek új formát: impulzusok, érzések és hangulatok sűrűsödnek vászonra a zene emlékeiből születő képi világban. A láncolat pedig nem szakadt meg: Bereményi Géza ma is ír dalszövegeket, ezúttal **Cseh Andrásnak**, Cseh Tamás fiának, továbbörökítve azt a szellemi és alkotói folytonosságot, amely generációkon átívelve kapcsolja össze a dalokat és az érzékeny látásmódot. A kiállítás megnyitóján Bereményi Gézát köszöntjük a festményekkel 80. születésnapja alkalmából. Közreműködik: Cseh András egy Bereményi Géza által írt dallal. A dal képi megfogalmazása Pálffyiné Szabó Éva festményén is megjelenik, és a kiállításon megtekinthető.

A kiállítás megtekinthető: **2026. február 14. – március 14.**

Borsos Miklós Emléklakás

FEBRUÁR 6., PÉNTEK, 18.00

Egy est a békéért. Szőnyegbombázás, ámen.

Méltatlan halálok.

Könyvbemutató és műsor zenével

Szépirodalmi regény a Kárpát-medencét ért háborús támadásokról (XX–XXI. század)

Mi lesz veled? Részletek **Horváth Júliai Borbála** Szőnyegbombázás, ámen c. kötetéből.

„Valahol a világban most is fekszik valaki háborús romok alatt. A teste tönkrement, az elméje még ép, gondolkodásra képes. Emlékek közelítenek a múltból, víziók a jövőből: ki voltam én, és ki lehettem volna. Minden élet és minden halál egy-egy titok. A történet előterében az ember áll egyszeri megismételhetetlenségében; a nép, a lakosság, a szomszéd, a szülő, a gyermek és a szerelem, amelyek nélkül értelmetlen a földi lét.”

Közreműködik a szerző, **Horváth Júlia Borbála**, **Tallián Mariann** színművész (szöveg, hegedű), **Pintér András** dalszerző (gitar)

Elhangzik: Rahmanyinov: cisz-moll prelude; Presser – Adamis: Valaki mondja meg), és a közreműködők saját szerzeményei

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött:
www.maraikult.hu

1014 Budapest, Úri utca 6.
Nyitvatartás:
szerda: 10.00-18.00
péntek: 10.00-16.00
Más napokon
bejelentkezés alapján.



FEBRUÁR 27., PÉNTEK, 17.00

Kodolányi János életútjáról, műveiről, istenhitéről

Dr. Neszmélyi Károly címzetes egyetemi tanár előadása, legújabb könyvének bemutatója

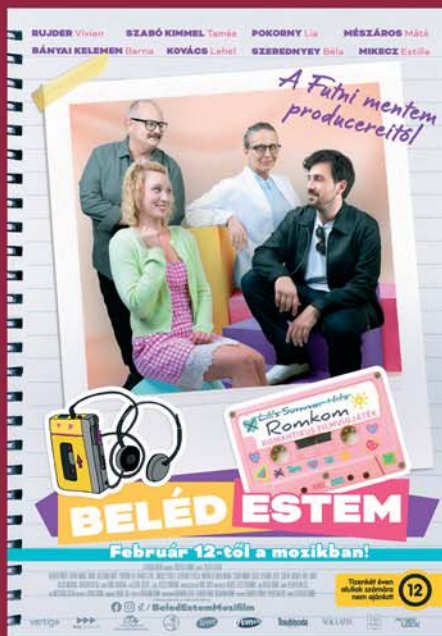
A tanulmánykötet Kodolányi Jánosnak, a XX. század egyik legnagyobb magyar írójának szellemi örökségét, életművét mutatja be, a versektől, elbeszélésektől, regényektől, regénysorozatoktól, dramatikus művektől kezdve a publicisztikáig, a levelezéséig, kitérve az irodalmi életben betöltött szerepére. A kötet figyelemmel kíséri az író istenhitének szerepét szellemi útja alakulásában. Kiadó: Írók Alapítványa – Széphalom Könyvműhely, 2025 Énekel: **Popovics Emese** népdalénekes

Felolvas: **Hollósi Anita**

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött:
www.maraikult.hu

Tabán^omozi

VÁRHATÓ FILMEK A TABÁN MOZIBAN:



HELYÁR: 3200 FT | KEDVEZMÉNYES JEGY: DIÁK, 60 ÉV FELETT 2400 FT |

KEDVEZMÉNYES NAP - HÉTFŐ: 2350 FT | AJÁNDÉKJEGY 3400 FT

tabanartmozi.hu | facebook.com/tabanartmozi | I. Krisztina körút 87-89.



TÖLTSD LE

**A BENU
APPOT!**

Bizalom. Gondoskodás. Egészség.

MEGNYITOTTUNK!

Csalogány Gyógyszertár



Nyitvatartás:

Hétfő-péntek:

08:00–19:00

Szombat:

08:00–13:00

Vasárnap:

Zárva

Címünk: 1015 Budapest, Csalogány utca 6-10.



www.benu.hu