

BUDAI VÁR — GELLÉRTHEGY — KRISZTINAVÁROS — TABÁN — VÍZIVÁROS

VÁRNEGYED

2026.
március
19. — 4



FORRADALMI HANGULAT

A '48-as hősökre
emlékeztünk

4

HAZATÉR MÁRAI BUDAVÁRRA

Tisztelgés
egy életút előtt

17

A GYERMEKEK VÉDELMEBEN

Konferencia
a kihívásokról

22

EGÉSZ ÉVBEN SZABAD A PÁLYA!

**A CZAKÓ UTCAI SPORT- ÉS SZABADIDŐKÖZPONT
VÁRJA A SPORTOLNI VÁGYÓ KERÜLETIEKET!**

FUTÓKÖR

TENISZPÁLYA

FÜVES ÉS MŰFÜVES LABDARÚGÓPÁLYA

PINGPONG

ÖNTÖTT GUMIBORÍTÁSÚ MULTIFUNKCIONÁLIS PÁLYA

RÖPLABDAPÁLYA

TOLLASLABDAPÁLYA

KÜLTÉRI FITNESZ

Sporteszköz-bérlési lehetőség,
öltözők, zárható szekrények

I. kerületi lakcímkártyával vagy érvényes
lakásbérleti szerződéssel rendelkezők
bizonyos szolgáltatásokat
térítésmentesen vehetnek igénybe.

NYITVATARTÁS

HÉTFŐ-PÉNTEK: 6.30 – 22.30

SZOMBAT-VASÁRNAP: 8.00 – 20.00

PÁLYAFOGLALÁS

+36 20 232 8111
czakosport.hu



Eseménydús tavasz

Alig pár hetünk maradt a parlamenti választásokig, most még épp van idő, hogy hátra tekintsünk. Kilenc szabad választás van mögöttünk. Hogy ez mennyi idő, elég csak belegondolni, hogy ma holnap az is választópolgár lesz, aki a Bajnai-kormány idején született. Aki az első Orbán-kormány alatt született, annak talán gyerekei, aki pedig az Antall-kormány idején lett nagykorú, annak unokái vannak már. Ezalatt tizenöt párt kapott több-kevesebb bizalmat, és fordult meg a parlament patkójában, ez idén legalább tizenhatra nő.

Változtak a választókerületek (1990-ben 32 volt belőlük Budapesten, 2026-ra 18 maradt), a választási törvény is többször változott. 1990 óta hat kétfordulós, és három egyfordulós választáson vehettünk részt. A rendszerváltás parlamenti pártjai közül már csak három formáció létezik. Ezek közül az MSZP már csak elvétve ad életjelet magáról, a Fidesz-KDNP viszont az eddigi XXI. századunkat meghatározó tömörüléssé vált.

Friss számunkban a hat fővárosi kerületre, köztük a teljes Budavárra kiterjedő 1. számú országos egyéni választókerület hat jelöltjét mutatjuk be. Persze érthető módon mindenki elsősorban a kampánnyal és a választással van elfoglalva, de Budaváron már márciusban két nagy esemény is várható: egyrészt megnyílik Magyarország első állandó Márai Sándor-kiállítása, méltó betetőzéseként az emlékévének. Az már csak hab a tortán, hogy közel öt év után a Citadella is megnyitja kapuit.

Kuthi Áron
főszerkesztő

8 DÍJESŐ

Öt budavári híresség is elismerést kapott

9 SZERENÁD

Kamarás Iván köszöntötte a hölgyeket

10 FIGYELMESSÉG

Mit tartalmaz a babacsomag?

15 FŐHAJTÁS

A kommunizmus bűneire emlékeztek

18 NEHÉZ DIÓ

Márai nem bírta Petőfi pártállami kultuszát

24 MINDENÜK A ZENE

Egyénileg fejleszt a Farkas Ferenc Zeneiskola

26 EGYENSÚLYBAN

Szabó János életműve a Várnegyed Galériában

27 NŐK A TABÁNROL

Három fiatal alkotó a Tér-Kép Galériában

29 SEGÍTSÉG

A máltaiak egész Ukrajnában jelen vannak

33 HIDAT KÉPEZ

A parasport napja a Hunfalvyban

36 ÚJRANYITÁS

Teraszos pékség nyílt a Hattyú utca sarkán

37 KITARTÁS

A Várban versenyeztek a tájékoztató futók

Következő lapszámunk április 7-én jelenik meg.

beköszönő

tartalom

Az egység és a közösség ereje

A Dísz téren emlékezett az önkormányzat a '48-as hősökre

A Budavári Önkormányzat és az emlékezők idén is a Dísz téri Honvéd-szobornál hajtottak fejet az 1848–49-es forradalom és szabadságharc hősei előtt. Az ünnepségen számos intézmény, iskola, civil szervezet koszorúzott. Az események a Városházán folytatódtak, ahol gyerekfoglalkozás és különleges föld alatti túra várta az érdeklődőket.

Budavár kövei és történelmi terei nemcsak tanúi, hanem hű őrzői is annak az örökségnek, amelyet a szabadságvágy és az összefogás ereje teremtett meg több mint másfél évszázada – jelentette ki ünnepi beszédében Böröcz László. Budavár polgármestere az 1848. március 15-i forradalomra emlékezve arról beszélt, bár az idők változnak, 1848 üzenete ma is aktuális: az egység és a közösség ereje az a fundamentum, amelyre a jövőnket építhetjük. Különösen fontos ez most, amikor a béke és a biztonság jelentősége még inkább felértékelődik. Böröcz László felidézte, hogy a budai Vár az 1848–49-es forradalom és szabadságharc fontos helyszíne. A vértelen forradalom napjának utolsó akkordjaként a várbörtönből szabadították ki az akkor ott raboskodó Táncsics Mihályt. Ez jelképes esemény volt, azt jelzete, szabad a szó, s e nélkül nincs polgári átalakulás. Bő egy évvel később a Vár osztrákoktól történő visszavétele pedig a szabadságharc egyik legfelelőbb pillanatának számított.

– Hajtsunk ma fejet azok előtt, akik életüket adták a szabadságért, és emlékezzünk arra: a szabadság addig marad meg, amíg vigyázunk rá felelősséggel és egymás iránti tisztelettel. Hiszen ahogy Kossuth Lajos is figyelmeztetett: a haza örök, s nem csak azíránt tartozunk kötelességgel, amely van, hanem azíránt is, amely lehet és lesz – zárta ünnepi gondolatait a polgármester.

– Amikor Petőfi Sándor kimondta: „Rabok tovább nem leszünk!”, egy



Az ünnepségen a Petőfi Sándor Gimnázium diákjai adtak elő műsort, Fazekas Csilla és Böröcz László mondtak beszédet. A képen a polgármester mellett Réz Levente Szabolcs ezredes, dandárparancsnok és Sölch Gellért jegyző | Fotók: Törő Balázs



egész nemzedék vágyát fogalmazta meg: a szabadság és az önrendelkezés vágyát – erről már Fazekas Csilla beszélt. Az alpolgármester emlékeztetett, március 15. modern politikai nemzetünk születésnapja is. Ekkor született meg a felelős magyar kor-



mány, a népképviselői országgyűlés, a jogegyenlőség és sajtószabadság eszméje. Ezek alapozták meg azt az országot, amiben ma is élünk.

Arany Jánost idézve Fazekas Csilla arról beszélt, „mi forradalmunk nem vérontás volt, hanem egy szép ünnep, a szabadság ünnepe. Talán éppen ez az, amiért március 15. ma is különleges. Nem egyszerűen történelmi emlék, hanem közös ünnep is. Emlékezünk a magyar nép euforikus ébredésére, és közben érezzük a felelősséget, hogy meg kell védenünk mindazt, amit elődeink kivívtak számunkra”. – Egy közösség akkor erős, ha a nemzedékek figyelnek egymásra. Ha a fiatalok kérdeznak, az idősebbek pedig megosztják a tapasztalataikat. Mi, budaváriak így tudjuk igazán életben tartani ezt az ünnepet és annak üzenetét – zárta beszédét Fazekas Csilla.

A kellemes tavaszi napsütésben tartott megemlékezés elején a Magyar Honvédség Budapest Helyőrségi zenekarának kíséretében Popovics Emese népdalénekes énekelte el a himnuszt. Ünnepi előadásukban a '48-as forradalom és szabadságharcra kapcsolatos szövegeket adtak elő a Petőfi Sándor Gimnázium diákjai. Az esemény végén a helyi politikai és civil szervezetek helyezték el koszorúikat a Honvéd-szobornál. A Budavári Önkormányzat nevében Böröcz László polgármester és Fazekas Csilla alpolgármester, míg a Polgármesteri Hivatal nevében Sölch Gellért jegyző koszorúzott.

Koszorút helyezett el többek között a Magyar Honvédség vitéz Szurmay Sándor Budapest Helyőrség Dandár,

a Fidesz, a KDNP, az MKKP, az MSZP I. kerületi szervezete, a Nemzeti Fórum I. kerületi csoportja, a Várunk Egyesület, az I. kerületi Fidelitas, a Budavári Német, a Bolgár, a Görög, a Lengyel, a Roma, az Örmény Nemzetiségi Önkormányzat, a BRFK I. Kerületi Rendőrkapitánysága, az I. kerületi oktatási intézmények, az 1956 Magyar Nemzetőrség, a Bástyakör – Szövetség az Első Kerületért Egyesület, a Budai Polgári Casino Egyesület, a Budai Polgári Község, a Budavári Lakosok Szövetsége, a Budavári Kézfogás Testvérvárosi Egyesület, a Budavári Polgárörtség, a Közösén Vízivárosért Egyesület, a Lánchíd Kör, a Litea könyvesbolt, a Várbarátok Köre, a Magyar Divat Szövetség Egyesület, a Magyar Vöröskereszt Budapest Főváros szervezete, a Magyar Emlékekért a Világban Egyesület és a Budavári-Tabahon SE.

A reggeli megemlékezés után a Városházán gyerekprogram kezdődött, itt a kisebbek kézműveskedhettek és többek között kokárdát készíthettek, '48-as honvéddzástól színezhettek, papírhuszárokat díszíthettek. Ezzel egy időben a Városháza alatti pincerendszer bejárásán a résztvevők Csecserits Artúr vezetésével betekintést nyerhettek azokba a föld alatti járatokba, amelyek a második világháború idején óvóhelyként szolgáltak a budaváriak számára. A nagy érdeklődésre való tekintettel 10 órától turnusokban négy csoport is bejárhatta az egykori légoltalmi bunkerként működő pincerendszert.

Balogh Roland

Borkút a Balta közben

Idén március 15-én is meglevenedett a hagyomány, amikor Strobl Alajos falikútjából egy rövid időre vörösbor folyt, az istenek nedűjével megajándékozva mindazokat, akik arra jártak. A kút ott-hona, a Hertl–Strobl-ház egykor Strobl Alajos szobrász lakhelye és műterme volt.





Programkavalkád a Várban

Számos programmal készültek a március 15-re a budai Várban is. A Csikós udvar, a Lovarda, a Szent István-terem és a Várkert Bazár is várta az érdeklődőket. Fegyverbemutatóval és lovas huszárok felvonulásával emlékeztek meg az 1848-as forradalom és szabadságharc eseményeiről. Ingyenes családi napot szerveztek a Bécsi kapu téri Levéltári Palotában, ahol interaktív kiállítás, fegyverbemutató, reformkori kvíz és háromféle raktárséta volt a program. Hasonlóan tettek az Országos Széchényi Könyvtárban is: előadások, rendhagyó magyaróra, raktárséta, tárlatvezetés és kézműveskedés várta a családokat.

Várnegyed



Fotók: Tóth Tibor



Illusztráció: Várkapiténység

Újranyit a Citadella

A megújult Gellért-hegyi Citadella március 28-án, szombaton nyílik meg. Az épületegyüttes nyitott, ingyenesen látogatható belső, 6000 négyzetméteres közparkkal és új szolgáltatásokkal várja az érdeklődőket. A Szabadság Bátyja című kiállítás a magyar történelem kiemelkedő eseményeit és alakjait mutatja be. A Tetőkert 360 nevű kilátóteraszról pedig körpanorámában tekinthetünk a városra. A látványosság közel öt évnnyi rekonstrukció után nyit újra.

Vadonatúj szakrendelő nyílt Budaváron

Százötven millió forintos önkormányzati beruházással elkészült és március 20-tól megnyílik a Budavári Önkormányzat Pszichiátriai Gondozó és Szakrendelője. A Győző utca 5. szám alatti 150 négyzetméteres földszinti önkormányzati helyiség sokáig kihasználatlan volt, mostantól színvonalas, kellemes környezetben folytatódhat a Maros utcai rendelőből átköltöző pszichiátriai ellátó tevékenység. A négy kezelőszobából és kiszolgáló helyiségekből álló szakrendelőben három pszichiáter, két pszichológus és három asszisztens várja a betegeket, de remény van arra is, hogy egy státussal még bővül az ellátás. Az új rendelő csoportos foglalkozások megtartására is lehetőséget ad, így a komplex pszichiátriai ellátás még szélesebb körben, több beteget elérve válik lehetővé.



Fotók: Törő Balázs



Böröcz László a szalagátvágáskor elmondta, az önkormányzat szándéka lépésről lépésre, folyamatosan fejleszteni a kerületet annak érdekében, hogy Budavár példaértékű lehessen egész Magyarország számára. Nagy mérföldkő a szakrendelő megnyitása, hiszen országos szinten hiány mutatkozik a mentális egészség megőrzését támogató intézményekből és szakemberekből. A polgármester egyúttal megköszönte a fejlesztésben résztvevő szakemberek, önkormányzati dolgozók munkáját. Fazekas Csilla alpolgármester hangsúlyozta, azért fontos a magas színvonalú pszichiátriai ellátás, mert a lelki eredetű betegségeket a társadalom nehezen veszi észre, így az ellátás, gondozás különleges figyelmet, szaktudást igényel.

Takács Andrea pszichiáter, a szakrendelő vezetője elmondta, a gyógyítás legfontosabb pillére a bizalom. A kezelési és gondozási tevékenység rendkívül sokrétű, egészen a tanácsadástól a szociális jellegű segítségnyújtáson át a gyógyszeres kezelésig. A pszichiátriai betegségek kezelése jellemzően nagyon hosszú, és rendszeres konzultációt igénylő folyamat. Kitért arra is, hogy a szakemberek kapcsolatban állnak az önkormányzat családgondozó központjával, a háziorvosokkal, a területileg illetékes fekvőbeteg ellátóval, a gyermekvédelmi szolgálattal, de a munkaügyi központtal is. A Győző utcai szakrendelő építészeti és belsőépítészeti munkáit az I. kerületi Dot Design Kft. végezte el.

Kuthi

Megújult a Tárnok utcai rendelő

Újra várja a pácienseket a Tárnok utca 9-11. szám alatti járóbeteg szakrendelő, miután a Budavári Önkormányzat Egészségügyi Szolgálat felújította. A Budavári Általános Iskolával közös épületben lévő rendelő régi PVC-padlózatát új burkolatra cserélték, a falakat és a radiátorokat átfestették.

Ez ugyan csak egy kis lépés, de „a minimális cél, hogy lépésről lépésre az összes közterületünket és intézményünket olyan állapotba hozzuk, amilyennek lennie kell” – húzta alá Böröcz László polgármester. Ezzel a rekonstrukcióval sikerült elérni, hogy most már minden kerületi rendelő új, vagy felújított – tette hozzá Mocsári Gergely, az Egészségügyi Szolgálat főigazgatója a megnyitó eseményen.

AB



Fotó: Törő Balázs

Díjeső a budaváriaknak



A nemzeti ünnepünkön átadott állami kitüntetések között idén öt olyan művészt is találunk, akik kerületünk lakói, és munkájukkal hosszú ideje gazdagítják a magyar kultúrát. Kossuth-díjat kapott Pál István „Szalonna”, valamint a Szalonna és Bandája zenekar. A magyar népzene egyik legelismertebb képviselőjeként munkájuk sokat tesz a népzeneért, a hagyományőrzésért. Magyar Arany Érdemkereszt polgári tagozat kitüntetésben részesült Auksz Éva és Csonka András színművészek is,

akik pályájukkal és művészetükkel évtizedek óta gazdagítják a magyar kulturális életet. Pro Cultura Hungarica díjat kapott Dr. Tóth-Vajna Zsombor Liszt Ferenc-díjas csembaló- és orgonaművész, karmester. Magyar Ezüst Érdemkereszt polgári tagozat kitüntetésben részesült Vecsey András, a Budapest I. kerületi Közbiztonsági Közhasznú Közalapítvány elnöke, volt önkormányzati képviselő (balról jobbra). Gratulálunk nekik!

Várnegyed

CSALÁDI PROGRAMOK



2026. MÁRCIUS 21., 11.00

Tarkabarka | Babaszínház

Győri Vaskakas Bábszínház

Korosztály: 0-4 év

3 éves kor alatt ingyenes.

HELYSZÍN: MÁRAI SÁNDOR

MŰVELŐDÉSI HÁZ



2026. ÁPRILIS 11., 11.00

Bogyó és Babóca | Csemeteátrum

Kolibri Gyermekek- és Ifjúsági Színház

Korosztály: 0-3 év

HELYSZÍN: MÁRAI SÁNDOR

MŰVELŐDÉSI HÁZ



Nőnap i szerená d kerület-szerte

Különleges meglepetésben volt részük a kerületi nőknek március 8-án vasárnap, a nemzetközi nőnapon. Kamarás Iván Jászai-díjas színművész a MáraiKultban tartott koncertje előtt és után a kerület több pontján tűnt fel egy szál gitárral a kezében. A dalcso kor mellé a hölgyek virágot is kaptak, amit Böröcz László polgármester és a fideszes önkormányzati képviselők adtak át.

Kamarás Iván többek között a Tóth Árpád sétányon, a Batthyány utcában a Vízivárosi Klub előtt, a Naphegyen és a Horváth-kertben tűnt fel a nap folyamán. A művész nőnap i szerenádjának és koncertsorozatának utolsó állomása pedig a Rajkai Expresszónál volt az Iskola utcában. Az ünneplés után megkérdeztük, hogy élte meg a rendhagyó programot.

„Csodálatos kezdeményezés volt, amivel Budavár Önkormányzata kedveskedett a hölgyeknek, én pedig igyekeztem maradandót, személyeset, napfényt vinni az életükbe. Több olyan visszajelzést kaptunk, amely szerint bearanyoztuk a napjukat. Ez is volt a cél: megállni és örömet csempészni a szívekbe” – mondta



Fotók: Törő Balázs

A MáraiKultban tartott koncerten saját dalok, régi magyar nóták, mediterrán dallamok és világslágerek keveredtek. Mindenhol énekelt örök slágereket is, mint például a Me-seautó, a Kicsit szomorkás a hangulatom vagy a Villa Negra, de azért minden szerená d más-más dalokból állt. A rajongói rekordot az a hölgy tartotta, aki mind a hat szerenádon ott volt reggel 11 órától estig. Iván-nak házi készítésű szalámmal akart kedveskedni és kérte, hogy a polgármesternek is küldhessen.

„Azt gondolom, hogy a szeretet-nél és a törődésnél nincs nagyobb erő. Ez a tanulsága ennek a napnak és az, hogy ha a nők nem elégedettek, akkor mi sem leszünk boldogok. Legyünk őszinték, nők nélkül nincs semmi. A hölgyek nagyon örültek a személyes, különleges köszöntés-nek, ami nem formális ajándék volt, hanem valóban szívtől szívig ható, valódi törődés” – mondta a művész, hozzátéve, hogy a klasszikus, virágos udvarlás nem kínos és nem megy ki a divatból sohasem.



Nőnap a helyi idősklubokban

Böröcz László nőnap alkalmából el látogatott a Fő utcai, a Roham utcai és a Hattyú utcai Idősek Klubjába is, hogy személyesen köszöntse a kerület szépkorú hölgyeit. „Mindig különleges élmény ezekbe a közösségekbe érkezni. A kedvesség, a jókedv és az élettapasztalat sugárzik minden jelenlévőből” – mondta a polgármester.

A klubok hölgyei verssel is készültek a jeles napra. Böröcz László nőnap i köszöntőjében kiemelte, hálás azért a szeretetért, bölcsességért és kitartásért, amellyel évtizedeken át építették családjaikat és a budavári közösséget.

Szilléry Éva



Fotó: Tóth Tibor

Mi van a babacsomagban?

A védőnők szerepe kulcsfontosságú, forduljunk hozzájuk bizalommal!

Egy baba érkezése mindig különleges pillanat egy család életében – ebben a helyzetben nyújt segítséget a szülőknek a Budavári Önkormányzat. Tavaly szeptember óta már közel ötven család igényelte a Baba–mama köszöntőcsomagot. Szincsák István, a Szociális és Intézménytámogatási Iroda vezetője elmondta: a védőnői szolgálattal együttműködésben folyamatosan várják az igényléseket, hogy minél több budavári kisbaba és családja részesülhessen a támogatásban.

Az önkormányzat tavaly szeptember 1-jén indította el a Baba–mama köszöntőcsomag-programot, amellyel a kerület legfiatalabb lakóit és családjaikat szeretnék támogatni már az első napokban. A támogatásra azok jogosultak, akiknek gyermeke 2025. szeptember 1-je után született, és az újszülött a kérelmező szülővel együtt az I. kerületben rendelkezik bejelentett lakóhellyel, valamint a családnak életvitelszerűen Budaváron is kell élnie. A természetbeni juttatás igénylésére a gyermek születését követően 30 napon belül van lehetőség.

Születési pénzbeli támogatás

Az újszülöttek érkezése után a budavári családok többsége a születési támogatást is igénybe veszi: ez az önkormányzat által biztosított egyszeri, 100 ezer forintos juttatás. A támogatáshoz a védőnő állít ki igazolást arról, hogy az újszülött és a kérelmező életvitelszerűen az I. kerületben él, és a gyermek a kérelmező budavári háztartásában nevelkedik – tájékoztatott Szincsák István. Az elmúlt évek tapasztalatai szerint évente átlagosan mintegy 140 budavári család igényli a születési támogatást.

Mit is kap a kisbaba?

A csomagban textilpelenka, vászon váltáska, a Budavári Önkormányzat logójával ellátott törölköző és baba body, baba testápoló, rongybaba, valamint a Marci és Galagonya című, tavaly az önkormányzat által kiadott mesekönyv is helyet kapott. A csomaghoz polgármesteri köszöntőlevél is társul. Mivel a védőnők rendszeresen látogatják a kisgyermekes családokat, a babacsomagot legtöbbször ők adják át személyesen az otthonokban. Az igénylők ugyanakkor kérhetik azt is, hogy a köszöntőcsomagot a polgármester vagy egy önkormányzati képviselő adja át, de lehetőség van a csomag személyes átvételére a Polgármesteri Hivatalban is.

A védőnők kiemelt szerepe

Az I. kerületben jelenleg nyolc védőnő dolgozik, akik a kerület családjait segítik. A kapcsolat sokszor már a várandósság idején kialakul, és nem ér véget a baba megszületésével: a védőnők hosszú éveken át kísérik figyelemmel a gyermekek fejlődését, és támogatják a családokat a mindennapokban. Sokszor ők azok, akik az elsők között értesülnek az örömteli hírről és ők csempetnek be leggyakrabban a kisgyermekes otthonokba is. Az is fontos információ, hogy az önkormányzat oltási támogatást is biztosít a legkisebbeknek. Három védőoltás esetében lehet igénybe venni a segítséget: a fertőző agyhártyagyulladás, a rotavírus, valamint a kullancs-encephalitis elleni vakcinákhoz jár támogatás.

Szilléry Éva

Bemutatkoznak a parlamenti képviselő-jelöltek

A közelgő országgyűlési választások előtt a Várnegyed közszolgálati szerepének megfelelően teret ad a Budapest 1-es számú egyéni választókerületben induló országgyűlési képviselő-jelölteknek. Őket a Választási Bizottság sorsolásának sorrendjében mutatjuk be. Rövid bemutatkozásukhoz körkérdéseket intéztünk hozzájuk.

- Milyennek látja Magyarországot, illetve a Budapest 1-es számú egyéni választókerület közállapotait?
- Hogyan viszonyul a kettő egymáshoz?
- A kampányban az embereket foglalkoztató melyik három kérdés, probléma megvitatását tartja a legfontosabbnak?
- Mit gondol, mi a tétje az április 12-ei országgyűlési választásnak?

Herfort Marietta (DK)

Budapest 1-es választókerületében az országos problémák – a megélhetési gondok, a magas ingatlan- és albérletárak, a nyugdíjak elértéktelenedése, az egészségügy tragikus helyzete vagy a szinte mindent átszövő állami korrupció – sajátos helyi kérdésekkel egészülnek ki. Budaváron és a Belvárosban az elmúlt években sok vita volt a közvagyon sorsáról, az ingatlanok értékesítéséről és arról, hogy a fejlesztések valóban az itt élők érdekeit szolgálják-e. A Várnegyed különösen érzékeny terület, hiszen egyszerre történelmi városrész, turisztikai célpont és lakóhely. Ezért különösen fontos, hogy a közvagyon védelme, az átlátható döntéshozatal és az itt élők érdekeinek képviselete teret kapjon.

A körzet egyik legnagyobb kihívása a túlterheltség. A forgalom, a parkolási gondok és a turizmus együtt olyan nyomást jelentenek a városrészeire, ami hosszú távon az itt élők számának csökkenéséhez vezet. Ezért fontos, hogy a közlekedési és városfejlesztési döntések ne csak gazdasági, hanem életminőségi szempontokat is figyelembe vegyenek. A közösségi közlekedés fejlesztése, a zöldbb városi környezet és az élhető utcák kiemelt célok kell legyenek.

A lakhatás kérdése szintén kulcsfontosságú. Egyre több lakás kerül befektetési vagy turisztikai célra, miközben a fiatalok és a családok számára egyre nehezebb itt maradni. Egy kiszámíthatóbb és igazságosabb



lakáspolitikai nélkül a városrész hosszú távon elveszítheti lakójellegét.

Az április 12-ei országgyűlési választás tétje nemcsak a kormányváltás, hanem a rendszerváltás is. Nem elég pusztán leváltani a jelenlegi kormányt. Egy olyan országot kell építenünk, ahol a hatalom újra elszámoltatható, működnek a demokratikus intézmények, és az állam valóban az embereket szolgálja. Ehhez a baloldalra is szükség van a parlamentben.

Szintay István (MKKP)

Az I. kerületben élni alapvetően jó dolog. Szép környezetben, viszonylag rendezett közszolgáltatásokkal élünk, így a mindennapi problémák gyakran inkább környelmi jellegűek. Magyarországon ugyanakkor a panaszkodás szinte nemzeti sport, ezért hajlamosak vagyunk néha rosszabbnak látni a helyzetet, mint amilyen valójában. Ettől függetlenül attól, hogy a Várnegyedben sok minden jól működik, az ország egészében bőven van hová fejlődni. Számomra különösen az egészségügy áll a fókuszban: a Magyar Kétfarkú Kutya Párt egészségügyi munkacsoportjának szakértőjeként és a programunk kidolgozójaként azt látom, hogy az ország különböző régiói között hatalmas különbségek vannak az ellátás minőségében és hozzáférhetőségében. Ezen szeretnék változtatni.

Számomra a kampányban három kérdés megvitatása különösen fontos, és mindhárom az egészségügy működéséhez kapcsolódik. Az első a valós adatok kérdése. Ma az egészségügyben rengeteg információ létezik, de ezekhez sem a döntéshozók, sem az egészségügyi dolgozók, sem az állampolgárok nem férnek hozzá átlátható módon. Adatok nélkül viszont nem lehet jó döntéseket hozni. A második a „szájkosár” szabály megszüntetése: fontosnak tartom, hogy az egészségügyben dolgozók nyíltan beszélhessenek a problémákról, mert csak így lehet javítani a rendszeren. A harmadik a prevenció megerősítése, amely ma szinte teljesen háttérbe szorul, pedig hosszú



távon ez javítja leginkább az emberek életminőségét. A Budapest 1-es választókerület sokszínű terület, nagyon különböző élethelyzetekkel. Éppen ezért jó kiindulópont lehet egy olyan egészségügyi szemléletváltáshoz, amely végső soron az egész ország számára hozhat javulást.

Az április 12-i választás tétjét ma sokan végretekig kiélezve próbálják bemutatni. Mi inkább azt látjuk, hogy a politikai térben egyre inkább egységes gyűlöletkeltés zajlik, miközben a valódi politikai ajánlatok háttérbe szorulnak. Mi egy működő demokráciában hiszünk, ahol a pártok programokkal versenyeznek. Szavazzanak inkább arra, aki szerint az élet szép, nem rettegteni akar, hanem cselekszik és segít.

Várkonyi Zoltán (A Szolidaritás Pártja – Munkáspárt)

Bár a körzet lakossága talán a legmódosabb az országban, ám magas a nyugdíjasok aránya, akik számára egységes 400 ezer forintos nyugdíjat biztosítanánk. Jelenleg az előttünk álló három legfontosabb feladat a minimálbér 1000 eurós szintre emelése; egységes 400 ezer forintos nyugdíj meghatározása, és a családi pótlék megemlése 100 ezer forintra! A választás tétje nem kevesebb, mint hogy a két jobboldali párt csatáján kívül lesz-e beleszólása a közügyekbe olyanoknak is, akik nem a kapitalizmust építik, hanem az emberekkel foglalkoznak.



Nagy Attila (Mi Hazánk)

A Fidesz 16 éve 2/3-os többséggel kormányoz. A túlhatalom következményeként fejükbe szállt a „dicsőség”. Egyre inkább úgy érzik, hogy bármit megtehetnek. A közbeszerzéseket és állami megrendeléseket zártkörűvé tették, csak teljesen hűséges vállalkozók és cégek pályázhatnak sikerrel. A közmédiát pártmédiává züllesztették. Agrár-nagyhatalomként felelősek az élelmiszerárak elszabadulásáért a Covid-diktatúra kezdetétől, ezzel jelentős elszegényedést okozva.



Ugyanakkor sikerült családbarát és pozitív nemzetpolitikai intézkedéseket is hozniuk. Részben sikerült megakadályozni a családdellenes genderörület és bevándorlás nyugati szintre emelését. A keleti nyitás politikája helyeslehető, viszont az izraeli terrorállam teljes kiszolgálása elítélendő. Másodszor, az elmúlt évtizedekben felnőtt egy olyan nemzedék, amely zsigerből elutasítja ezt a hatalmat, teljesen függetlenül a hozott döntésektől. A bevándorláspárti brüsszeli elit elégedetlen Magyarország túlzott szuverenitásával, ezért támogatja az egyszemélyes „one man show-t”, az „előző életét” a Fideszben töltő Magyar Pétert.

A Várkerület épített örökségének visszaállítását helyeslem. Viszont az egyre több legális bevándorló letelepedését - főként az Európán kívüliekét - nem. Megfontolandó a Várba lépő turisták napi számának korlátozása az itt élők érdekében. A legfontosabb helyi ügynek a köz-tisztaság megteremtését (patkány- és csótánymentesítést) és a közbiztonság folyamatosságának fenntartását tartom. Problémát jelent a hajléktalanok megjelenése és a közparkok állapota is. Kevés a közösségi tér, ezért újakat kell létrehozni.

A választás tétje, hogy megmarad-e a Fidesz káros túlhatalma, illetve, hogy hatalomra kerül-e egy Ukrajnát, a homoszexuális propagandát és a bevándoroltatást maximálisan kiszolgáló erő, amely mindenben az ellenkezőjét tenné, mint a regnáló kormány. A Mi Hazánk mindkettőt meg kívánja akadályozni! A Bűnvadászok akciócsoport bevetésével gyakorlati példát mutattunk a bűnözés visszaszorítására, amelyet megfelelő választói felhatalmazással jelentősen kibővítenénk.

Fazekas Csilla (Fidesz-KDNP)

Magyarország sokat változott 2010 óta. Ma egymillióval többen dolgoznak, sok olyan embernek sikerült megélhetést és méltóságot adni, akik addig segélyekre szorultak. A gyereket nevelő családok helyzete jelentősen javult a családi adókedvezményeknek és az Európában is egyedülálló édesanyák szja-mentességének köszönhetően. Az 1-es számú választókerület Budapest és az ország szíve. A kirakatban vagyunk, így sokan azt mondják: irigylik a problémáinkat – pedig azok nem jelentéktelenebbek, csak más jellegűek, mint az ország többi részén. Ezért is gondolom, hogy olyan képviselőre van szükség, aki a helyi ügyeket képviseli az országgyűlésben, nem olyanra, akit nagypolitikai ambíciók fűtenek. Az elmúlt években régi adósságokat sikerült törleszteni a Kossuth tér és a Várkert Bazár rendbetételével. Orvosi rendelők és iskolák is megújultak. Megépült a budai fonódó villamos, most az a dolgunk, hogy tovább vigyük Lágymányos felé.



A három legfontosabb helyi kérdés egyike a lakhatási válság. Mit tehetünk azért, hogy ne néptelenedjenek el a belső városrészek, hogy Budapest legszebb épületeit családok töltsék meg, ne kizárólag befektetési célokat szolgáljanak? Milyen Airbnb-szabályokat hozunk az itt élők érdekében, ami tekintettel van a turisztikai kisvállalkozók üzleti szempontjaira is?

Nehéz feladat, de meg kell találnunk a gyalogos, a kerékpáros, a közösségi és az autós közlekedés egyensúlyát, hogy biztonságos és kiszámítható legyen a közlekedés és a parkolás is. A közterületek és zöldfelületek esetében, Budapest szívében gondos gazdaként tenni kell a rendezett, tiszta utcákért, terekért és parkokért.

Az április 12-ei országgyűlési választás tétje: biztonság vagy bizonytalanság. A már ismert, nem hibátlan, de stabil és kiszámítható kormányzás, vagy ugrás az ismeretlenbe. A nemzeti kormány prioritásait már mindenki ismeri; a magyar családok, fiatalok, idősek, dolgozó emberek, vállalkozások támogatása és a béke megőrzése. Egy olyan korban, amikor ez utóbbi egyre kevésbé magától értetődő állapot. Hol itt, hol ott lángol fel a világ. Budapest a világ legbiztonságosabb városai közé tartozik. Hogy ez így is maradjon, ahhoz továbbra is nemet kell mondanunk az illegális migrációra. És meg kell tennünk, ami tőlünk telik az ukrajnai békéért.

Tanács Zoltán (Tisza Párt)

A közállapotok a választásokhoz közeledve sajnos lesújtóak. Hazánk az elmúlt 16 évben az EU legkorruptabb és legszegényebb országává vált. Az infláció a pénzünk jelentős részét felemésztette, a népesség rohamosan fogy. A kormány háborús propagandája és az ellenzék külföldi ügynököknek, poloskának minősítése magyart magyar ellen uszít és nem mellesleg bűncselekmény. Magyarországon felszámolták a demokratikus jogállamot. A független intézményeket meggyengítették, élükre pártkatonák kerültek, akik pártutasításokat hajtanak végre. Az elit egyetlen célja a hatalom és a végtelen korrupció révén szerzett ezermilliárdok megtartása. A kormány nem az embereket szolgálja, hanem uralkodik, mindenkit elnyom, aki nem ért vele egyet. A kampányt a Fidesz országosan szokásos módon a háborús riogatásra építi, ezzel akarja elterelni a figyelmet a nem működő államról és a korrupcióról.

A valós problémák a kerületben is jelen vannak. Itt van például a korrupció: az MCC és a Hauszmann Program százmilliárdos, pazarló beruházásai, a belvárosi kormányzati épületek áron aluli eladása, a pályaudvarok környékének kiárusítása minden tisztességes embert felháborítanak. A kerületben is probléma az idősek ellátása, a házi segítségnyújtás hiánya, a nyugdíjasházak és szociális otthonok alacsony kapacitása, a megfizethetetlen lakásárak miatti lakhatási válság. A Belváros, a Várnegyed szenved a túlturizmus hatásaitól, mert elmaradtak a szükséges fejlesztések: a közlekedésfejlesztés, az útfelújítások, a zöldfelület-növelés, a Dózsa György téri turistabusz-krízis megoldása és a rövid távú lakáskiadás szabályozása. Én személyesen és a TISZA-ban mi országosan is azon fogunk dolgozni, hogy építsünk egy élhető, modern, európai, békés, működő és emberséges országot. Adót csökkentünk, nyugdíjat emelünk, haza-hozzuk az uniós pénzeket és fejlesztjük a közszolgáltatásokat. A rendszerváltás tétje hatalmas: korrupció vagy tisztesség, Oroszország vagy Európa, háború vagy béke, röviden: Fidesz vagy TISZA.



Választási tudnivalók

Az országgyűlési választás 2026. április 12-én, vasárnap lesz. A szavazás 6 és 19 óra között zajlik a kijelölt szavazóköroökben, ahol a választópolgárok érvényes személyazonosító okmánnyal (személyi igazolvány, útlevél vagy jogosítvány) és lakcímgazdálkodással vehetnek részt. A választáson minden magyarországi lakcímmel rendelkező választópolgár két szavazatot adhat le: egyet az egyéni választókerületi jelöltre, egyet pedig egy országos pártlistára. A választási kampány a szavazás napján 19 óráig tart, amikor a szavazóhelyiségek bezárnak és megkezdődik a szavazatok összeszámlálása.

Ha nem a lakóhelyünkön szavazunk

Ebben az esetben előzetes kérelemmel más magyarországi településre is átjelentkezhetünk, a kérelmet április 2-án 16 óráig kell benyújtani a Nemzeti Választási Irodához személyesen, vagy elektronikusan az NVI honlapján keresztül, illetve postai úton a lakóhely szerinti helyi választási irodához.

Hogy szavazhatunk külföldről?

A külföldön tartózkodó, de magyarországi lakcímmel rendelkező állampolgárok személyesen valamelyik magyar külképviseleten szavazhatnak, ha előzetesen kéri felvételüket a külképviseleti névjegyzékbe. (A 2026-os választáson erre világszerte 151 nagykövetségen és konzulátuson biztosítanak lehetőséget.) A külképviseleteken szavazó, magyarországi lakcímmel rendelkező választók ugyanúgy két szavazólapot kapnak, vagyis az egyéni jelöltre és az országos pártlistára is voksolhatnak.

A magyarországi lakcímmel nem rendelkező, határon túli magyar állampolgárok – ha előzetesen regisztráltak a központi névjegyzékbe – levélben szavazhatnak, azonban ők kizárólag az országos pártlistára adhatják le szavazatukat. A levélben szavazók a szavazási csomagot postán küldhetik vissza, vagy leadhatják külképviseleten, illetve Magyarországon kijelölt választási irodákban a választás napjáig.

Segítség is kérhetünk

Akik egészségi állapotuk, fogyatékoságuk vagy fogva tartásuk miatt nem tudnak megjelenni a szavazóhelyiségben, mozgóurnát kérhetnek; elektronikusan a valasztas.hu felületén, írásban vagy személyesen a lakóhely vagy tartózkodási hely szerinti helyi választási irodánál. A szavazás napján meghatalmazott útján is kérhető a szavazatszámoló bizottságtól.

-ambrus

Hegedűszó a békéért

Budaváron kezdi országos Béke koncertsorozatát a nemzetközi hírű Kathy-Horváth Lajos hegedűművész, aki március 27-én érkezik a Márai Sándor Művelődési Házba. Az alkotó a művészet nyelvén szeretne fellépni a világszerte dúló véres háborúk ellen, egymás elfogadását, és zenéjén keresztül a békét hirdetni. Az esten ismert klasszikusok szólalnak meg, köztük Liszt Ferenc, Johannes Brahms valamint Johann Strauss jól ismert művei. A meghívott előadók Zsádon Andrea és Szolnoki Tibor Jászai Mari-díjas művészek, akik operettelőadással teszik színesebbé az estet.

Kathy-Horváth Lajos hegedűművész, zeneszerző saját művészeti stílust fejlesztett ki, előadásait a virtuozitás, az improvizációs készség és a műfaji sokszínűség jellemzi. Játékát a klasszikus zenei képzettség igénye, valamint a cigányzene elemeinek ötvözte határozza meg. Ő az egyetlen magyar zenész, akit az elmúlt ötven évben Kodály Zoltán mellett az Európai Tudományos és Művészeti Akadémia teljes jogú tagjai közé emelt. Az alkotót Érdemes Művész, Pro Cultura Minoritatum Hungariae, valamint a Magyar Köztársaság érdemrend lovagkeresztje címmel is elismerték.



A MáraiKult két óra időtartamú koncertjét a Budavári Roma Nemzetiségi Önkormányzat szervezi március 27-én, 15 órai kezdettel. A műsor támogatója a MOL-Új Európa Alapítvány.

Szilléry

NYÍLT NAPOK
a Budavári Önkormányzat
Egyesített Bölcsőde telephelyein

Vezető Bölcsőde (Iskola u.): 2026.04.14. és 05.12.
keresztes.erzsebet@budavari-bolcsodek.hu

I sz. Telephely (Tigris u.): 2026.04.15. és 05.13.
tigris@budavari-bolcsodek.hu

II. sz. Telephely (Lovas út): 2026.04.16. és 05.14.
lovas@budavari-bolcsodek.hu

Mini Bölcsődék (Dezső u.): 2026.04.20. és 05.18.
dezso@budavari-bolcsodek.hu

A Nyílt Napra minden bölcsődénként 16.30 és 18.00 óra között várjuk az érdeklődő szülőket!

Regisztráció a fenti e-mail címeken!

VADVIRÁGOS BUDAVÁR

A Budavári Önkormányzat egy csomag virágmagot biztosít térítésmentesen minden I. kerületi lakos részére, akik lakcímkártya bemutatásával vehetik át a magkeveréket.

HELYSZÍNEK, NYITVATARTÁSI IDŐBEN:

KAPISZTRÁN TÉR 1., Városháza
ISKOLA UTCA 16., Városüzemeltetési Kft.
ügyfélszolgálat

Igényelje Ön is a magkeveréket a készlet erejéig:
regisztracio.budavar.hu



Ültessünk közösen
egy virágosabb,
élhetőbb kerületért!



A kommunizmus vétkeire emlékeztek

Február 25-én, a Kommunizmus Áldozatainak Emléknapján az I. kerületi Mansfeld Péter-szobor alatt, a Szabó Ilonka utcában tartott rövid ünnepséget a Budavári Önkormányzat, ahol Fazekas Csilla mondott beszédet. Az alpolgármester felidézte a kommunista berendezkedés csalfa, látszat-jólétet hazudó mindennapjait, amelyek súlyos, el nem évülő bűnöket fedtek el. Emlékeztetett arra, hogy a kommunista diktatúrák halálos áldozatainak száma világviszonylatban 100 millió fő, 1945 és 1989 között Magyarországon politikai okokból több mint 70 ezer embert börtönöztek és 714 embert végeztek ki. A szovjet kényszermunka-táborokba elhurcolt mintegy 700 ezer magyar emberből közel 300 ezer honfitársunk nem térhetett haza. Az alpolgármester a totalitárius rendszer sajátosságait részletezte: a kommunizmus behatolt az élet minden színterére: a hivatásba, a magánkapcsolatokba, az otthonokba, a gondolatokba, és állandó éberségre kárhoztatta az embereket. A kommunizmus ördögi évtizedei minden érintett országban súlyosan sérült társadalmakat eredményeztek, a rendszer bűnei elévülhetetlenek – foglalta össze beszédét Fazekas Csilla, hozzátéve, hogy a történetek pontos megismerése mindannyiunk felelőssége.



Fotók: Törő Balázs

Erdélyi Bálint, a Kosztolányi Dezső Gimnázium 11. osztályos diákja a börtönből csak 1977-ben szabadult Lénárd Ödön megrázó hangulatú *Sirat-e valaki?* című versét szavalta el. A fiatal előadó az 1959-ben többek között löszerejtegetésért, felbujtásért, a népi demokratikus államrend elleni szervezkedésért halálra ítélt Mansfeld Péter ellen hozott bírósági ítéletből és kivégzési jegyzőkönyvből olvasott fel. Ezután az emlékezők a Melocco Miklós által készített, 2007-ben felállított, Mansfeld Péter alakját, szerepét megidéző *Hullócsillag* című szobra alatt elhelyezték a tisztelet koszorúit és az áldozatokért égő mécseseket.

Kuthi Áron

Harminc év ott a kocka

Illegális művészeti alkotásként került az Attila útra, ma már műemlék. Arról az egy oldalán nyitott betonkockáról van szó, amit Rázsó Edit kezdeményezésére, Makovecz Imre építész szervező-alkotó tevékenységével állítottak fel azok emlékére, akik nem haltak meg, de az életüket tönkretették. A kommunizmus bűneire emlékeztető köztéri műtárgyat messziről akár szellőzőakna felszíni elemének, vagy valami értelmetlen, ott felejtett romnak is nézhetnénk. Éppen észrevehetetlenségében, feltűnésmentességében rejtőzik lényege: azokat a generációkat szimbolizálja, amelyek túléltek, de végigszenveték a totalitárius rendszereket.

Az emlékkálítás a Horn-kormány idején teljes mértékben illegálisan történt. A rácsokon keresztül egy háttal ülő emberalakot látunk – Péterffy László szobrász alkotása, – de az arca még annak ellenére sem kivehető, hogy vele szemben tükröt helyeztek el. Benne legfeljebb saját magunkat látjuk, így akarva-akaratlanul belépünk a műalkotásba és valamiképp a részévé válunk. Viszont a rács, a betonfal, a fal tetejére erősített szögesdrót fizikailag választ el minket a figura terétől. Az alkotást épp harminc éve, 1996-ban állították fel, de csak 2024-ben nyilvánították védetté.

Kuthi





Fotó: Törő Balázs

Búcsú a lokálpatriótától

Február 26-án a Fiumei úti sírkertben a család, rokonok, ismerősök és a Budai Önkormányzat végső búcsút vett a 101 éves korában elhunyt Dragonits Tamás Ybl-díjas építészről, a kerület díszpolgárától. A búcsúztatást a katolikus egyház szertartása szerint Süllei László, a Budavári Nagyboldogasszony templom

plébánosa, érseki helynök tartotta. Rövid beszédet mondott Dragonits Márta, az építész lánya, közreműködött Boldoczki Gábor trombitaművész. Dragonits Tamásnak elévülhetetlen szerepe volt a budai Vár II. világháború utáni újjáépítésében, abban, hogy a polgárváros megőrizhette középkori jellegét. **KÁ**

Márai a József Attila Színházban

A Szeretet Klub tagjai és az I. kerületi érdeklődők február 27-én nézhették meg a József Attila Színházban Márai Sándor A gyertyák csonkig égnek című regénye alapján színpadra vitt művét. Az előadás – Lux Ádám és Nemcsák Károly főszereplésével – két régi bajtárs évtizedek utáni újratálalkozásán keresztül vizsgálja a barátság, a hűség és az árulás kérdéseit egy hosszú, átbeszélgetett éjszaka során. A színdarabot, amely

a Márai-emlékéhez kapcsolódott, Böröcz László is megtekintette. A polgármester az előadás előtt néhány szót szólva arról beszélt, az önkormányzat fontos célja, hogy olyan kulturális élményeket kínáljon a kerületieknek, ahol minden korosztály megtalálja a maga kedvencét. „Azért szervezünk kulturális eseményeket, hogy közösségként éljük meg értékeinket, ünnepeinket” – mondta Böröcz László. **(VN)**



Forrás: Böröcz László Facebook-oldala



Forrás: Varga Dániel Facebook-oldala

Lovagi torna az Iskola utcában

Látványos lovagi összecsapást láthattak az érdeklődők az Iskola utcában megrendezett V. Vízivárosi Családi Napon március első szombatján. A Rumi László bábművész által vezetett Trapp Top Flotta gólyalábás műsorával igazi vásári játékos hangulatot varázsolt a Jókai Anna Szalon előtti utcaszakaszon. A Közös Vízivárosért Egyesület által rendezett eseményen a kicsik az Álomzug Társulás Kesztyű című előadását is megtekinthették. Természetesen az ilyenkor elmaradhatatlan arcfestés és csillámtetoválás is népszerű volt a gyerekek körében.

-kuthi



Forrás: Böröcz László Facebook-oldala

Kátyúzás. A Budavári Önkormányzat megbízásából február és március folyamán kátyúzási munkák zajlottak a kerület számos pontján. Ennek során 19 tonna bitument, 50 liter emulziót és 4 zsák hidegaszfaltot használtak fel. Eddig 24 helyszínen 390 négyzetméternyi sérült aszfaltfelületet javítottak ki a szakemberek. **-vn**



Fotók: Rényi Erna

Gondolat és milió

Hazatér Márai Sándor, véglegesen Budára költözik

Március 26-án nyílik a Budára költöztem címet viselő Márai Sándor emlékkiállítás a Virág Benedek Házban. Nagy adósságot törleszt ezzel az író felé az önkormányzat, és lehet mondani, Magyarország is, hiszen eddig csak külföldön, szülővárosában, Kassán létezett tárlat, amely a 20. századi magyar emigráció nagy alakjának állít emléket. Mészáros Tibor irodalomtörténész, a hagyaték gondozója nagy munka végére ért, nevéhez fűződik a kiállítás koncepciójának kidolgozása.

– Ön Márai Sándor hagyatékának gondozója. A levelekből, könyvekből álló küldeményt a torontói Vörösvári Kiadó juttatta el Magyarországra 1997-ben, aztán 2005-ben megérkezett a naplókézirat, majd a Szabad Európa Rádióknak küldött jegyzetei. Tudunk-e már mindent Márairól?

– Hogy ennyi lenne a teljes hagyaték, arra nem tudok válaszolni, mert nem tudjuk, hogy a kiadó mindent elküldött-e. De ami a kezünkben van, azt listáztam, feldolgoztam, kiállításokon, kiadványokon keresztül közzé is tettük. Eddig két képeskönyv, egy eredeti hangfelvételeket tartalmazó CD, több monográfia is készült, és egy kiállítás a Petőfi Irodalmi Múzeumban az író születésének 100. évfordulóján. Ez aztán tucatnyi országban, több mint 30 helyszínen megfordult. Készült egy dokumentumfilm is, amelyben addig ismeretlen dokumentumokat közzétettünk. Márai teljes naplója szintén megjelent. Célok a feldolgozással mindvégig az volt, hogy amivel rendelkezünk, az váljon közkinccsé. Ami

hiányérzetünk lehet, az az, hogy a Szabad Európa Rádióknak küldött jegyzetei közül nem minden jelent meg, kiadatlan például az 1956 és 1967 közötti időszak.

– **Honnan bukkanhat elő még hagyaték-részlet, dedikált könyv?**

– A hagyaték Torontóból érkezett, tehát csak onnét jöhet már, ha maradt kint bármi is. Azt pedig egyáltalán nem tudjuk, hogy magánszemélyként ki mit őriz Máraitól...

– **Márai a hatvanas évek végétől küldte írásait Csonka Emilnek, az Új Európa magyar nyelvű müncheni külpolitikai magazin főszerkesztőjének. Esetleg az ő hagyatékából is megtudható valami, ami gazdagítaná tudásunkat?**

– Igen, az ő hagyatékában is van néhány Márai-levél. De ugyanilyen fontos például barátjával, Óváry Zoltánnal való levelezése is. Ebből a kétszáznál több levélből olyan adatokat tudhatunk meg róla, ami új megvilágításba helyezi őt. A hagyatékban nyolc doboznyi levél található, ezek nagy része neki írott, és egy doboznyi az, amit Márai írt; ez azért lehetséges, mert írógéppel, sokszor indigó használatával írt. De olyan is előfordul, mint évekkel ezelőtt a Krisztina Antikváriumban, hogy felbukkant egy nagyon szép Márai-levelegyűjtés. Azt akkor sajnos a Petőfi Irodalmi Múzeum nem tudta megvásárolni. Ez egyébként a Nyugattal folytatott levelezést tartalmazta, és kiderült belőle, hogy nagyon ellentmondásos viszonyt ápolt a híres irodalmi lappal.

– **Márai Sándor személyisége jól kibontható műveiből és hagyatékából. De mi az, amit még mindig nem tudunk róla?**

– Személyes véleményem szerint nem lesz olyan, hogy valakiről mindent megtudunk. Elég itt Márainak egy bizonyos színésznővel való kapcsolatára hivatkoznunk. A készülő kiállításon látható lesz egy általa Dergán Blanka Németországban élő magyar színésznőnek dedikált könyv, méghozzá egy Kámaszútra kiadás 1921-ből. Döntő találkozása Lolával, későbbi feleségével 1922-ben történt, Berlinben... Tehát mindig kiderül valami. A monográfiám szövegének lezárásakor tudtam meg azt is, hogy Márai a negyvenes években valamilyen módon kapcsolódott a svédországi titkosszolgálatához, pontosabban a stockholmi angol hírszerző kirendeltséghez. Hogy aztán ez konkrétan milyen tevékenységet jelent, nem tudjuk.

– **Márai 1948 és 1989 között emigrációban élt, legnagyobb részt az Amerikai Egyesült Államokban. Ott hogyan ápolják emlékét?**

– 1952–1967 között New Yorkban élt, itt tudomásom szerint nincs semmilyen emlék. San Diegóban a Magyar Házban Csikai Mártának az íróról készített plakettje látható, de a helyi magyarok 2009-ben és 2019-ben konferenciával, irodalmi előadással is megemlékeztek a város egykori lakójáról.

– **Halálának híre 1989-ben hogyan jelent meg a korabeli magyar sajtóban?**



– Öngyilkosságának idején az amerikai magyar körökben és a sajtóban is az terjedt el elsőként, hogy ez biztos baleset volt, mivel annyira felfoghatatlan és megemészthetetlen eseménynek számított. A halottkém jelentésében viszont az „öngyilkosság” kifejezés szerepel. A kinti és a hazai sajtóban is aztán egyre nagyobb teret kapott a hír. Emlékszem, épp olvasószolgálati ügyeletes voltam, amikor a kollégám azzal a hírrel jött az olvasóterembe, hogy a Szabad Európa Rádióban hallott a tragikus eseményről. Ezután már futótűz-szerűen terjedt a hír, egyre több megemlékező cikk jelent meg, aztán jöttek a konferenciák, emlékestek, de már a rendszerváltozás után. Sajnos, azt kell mondom, Márai esetében is abba az általános hibába estünk, hogy csak halálában vagy közvetlenül halála előtt kezdjük becsülni az illetőt. Hiába kezdett mozgolódni 1987-88 táján az Írószövetség, az MTA, az OSZK, a művei kiadásának két akadály is volt: ő maga és Aczél György kultúrpolitikája.

– **Mikor jött el a Márai-reneszánsz?**

– Egyértelműen 1990, művei kiadásának kezdete tekinthető ennek. Innentől kezdve hihetetlen mennyiségben adták el köteteit. Aztán a nemzetközi siker 1998-ban, amikor az olaszok kiadták A gyertyák csonkig égnek című művét. Abban az évben minden hónapban újra kellett nyomni a könyvet. Márai ma 35 nyelven olvasható; Varsóban most jelenik meg a Csutora, ami Márai 40. műve lengyelül.

– **Nemcsak a most a kerületben nyíló Márai-kiállítás, hanem a kassai emlékmúzeum létrehozása is a nevéhez fűződik. Ott mi volt a koncepció, miből dolgoztak, hogy alakult ki az, amit ott látunk?**

– Egykori lakásukat 2017-ben megvette a magyar állam, és a Csemadok kezelésébe adta, aztán a PIM-et kérték fel szakmai tanácsadásra azzal a céllal, hogy ott kiállítás nyíljon. A helyszín a lehető legautentikusabb, hiszen a Grosschmid család egykori lakásában van a tárlat. Ide belépve például egy korabeli térkép alapján



készült szőnyegen járva az egykori Kassán sétálhat a látogató, és megismerkedhet az íróval, a családdal. Márai unokaöccsének lánya, Jáky Judit és a Jáky család olyan bútorokat bocsátott rendelkezésre, melyek egykor a család tulajdonában voltak, a könyvszekrénybe pedig azokat a köteteket szereztük be, amelyeket az Egy polgár vallomásai című művében felsorol.

– A budai Márai-kiállítás mindehhez képest milyen újdonságot tartogat?

– Ez egészen más lesz, de aki a kassai kiállítást látta, az nyilván ahhoz fogja hasonlítani ezt a tárlatot. Amellett, hogy az írói életút, az életmű, a világsiker dokumentumokon, fotókon, tárgyakon keresztül mind megjelenik, az egyes szobákat megpróbáltuk Márai életén keresztül az emberi identitás fontos csomópontjaihoz kötni. Így a család, a szülőhely, az értékrend, és a hivatás fogalmán keresztül a látogató Máraitól iránymutatást kaphat saját életére nézve is. A koncepció másik pillére, hogy különleges, eddig nem látott, újdonságnak számító fotókat, kordokumentumokat mutatunk be, mint például a már említett színésznőnek dedikált könyv, vagy az Egy polgár vallomásai című könyv első kiadása, és annak is az író által szüleinek dedikált példánya.

– Mit tesz hozzá a tárlathoz az, hogy épp a Tabánba érkezik a Budára költöztem című kiállítás?

– Márai közel két évtizedig lakott Budán, az életműve gerincét itt alkotja meg, ezért két terem is a környékkel foglalkozik. Olyan archív filmeket kerestem, amelyeken megelevenedik a korabeli Tabán, a Krisztinaváros. De láthatjuk majd az eddig csak fotókról ismert íróasztalt, amelynél Márai alkotott. Az életút mellett az életforma is hangsúlyt kap, azok a színterek, ahol Máraiék léteztek: a kiskocsmá, a kávéház, a fürdő. Lapozó formájában látható lesz az egykori híres kocsmá, a Mélypince vendégkönyvének néhány oldala is. Tehát a polgári gondolat mellett, amit Márai képviselt, a miliő is megjelenik és reményeim szerint valamennyire átélhető lesz a látogatók számára is. Természetesen lesznek csak a megnyitó után kiderülő meglepetések is a kiállításban. A tárgyak egy része a Petőfi Irodalmi Múzeumé, más részüket az önkormányzat vásárolta meg. A cím pedig többszörösen is szimbolikus, mert a kiállítással valóban Budára költözik vissza Márai. Másrészt egy író vendége lesz, egy előtte kétszáz évvel korábban élt íróról, Virág Benedekről elnevezett házban.

– Annak, aki nem ismeri Márai Sándort, melyik művét ajánlja tőle?

– Ez nehéz kérdés, mert személyfüggő. Könnyen rá lehetne vágni, hogy a Füves könyvet, amit mostanság sok ballagó diáknak beletesznek a tarisznyájába. De akik szeretik az igazán igényes irodalmat, azoknak azt javasolnám, hogy olvassák el az Egy polgár vallomásait, és a Föld, föld!...-et, mert itt a legszínvonalasabb Máraival ismerkedhetnek meg.

Kuthi Áron



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT



VIRÁG
BENEDEK
HÁZ

2026.
MÁRCIUS
27-TŐL

MÁRAI SÁNDOR

EMLÉKKIÁLLÍTÁS

Mári Sándor 1923-as portréfotója - A Petőfi Irodalmi Múzeum tulajdona

”
BUDÁRA
KÖLTÖZTEM
”



Helyszín

Virág Benedek Ház
1013 Budapest,
Döbrentei utca 9.

Nyitvatartás

csütörtöktől vasárnapig:
10:00–18:00



Budavári
Községi
Nonprofit
szövetkezet



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti
Kulturális
Alap

PETŐFI
IRODALMI
MÚZEUM

NFI
NEMZETI
FILMPÉTEZET
MAGYARORSZÁG

mkvm
MAGYAR KÖZSÉGI ÉS
VENDÉGLÁTOGAI MÚZEUM

Se kiköpni, se lenyelni

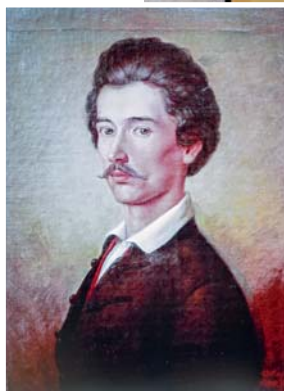
Petőfi költészetét nagyra tartotta Márai, ám pártállami kultuszát nem bírta

Márai Sándor viszonya Petőfi Sándorhoz különös, árnyalt és igencsak ellentmondásos. A kérdés nem pusztán irodalomtörténeti, hanem szellemtörténeti is: hogyan tekintett egy 20. századi, polgári, később emigrációba kényszerült író a 19. századi forradalmár-költőre, aki a magyar nemzeti panteon egyik alappillére lett?

Márai számára Petőfi nem a tankönyvek nemzeti költője volt, hanem jelenség. Írásait olvasva egyértelmű, hogy munkásságát, verseit nagyra tartotta. Többször is hangsúlyozta, hozzá nem a Nemzeti dal, hanem a Szeptember végén című Petőfi-költemény áll a legközelebb. „Petőfi hetven-nyolcvan évig legenda volt. Egy nép mitológiájának csodálatos hőse; kissé félisten, kissé kötelező iskolai olvasmány. (...) Petőfit nem eszmék, nem divatok nevelték nagygyá. Ő maga volt az eszme” – írta A márciusi ifjú című esszéjében.

Csodálta Petőfi elementáris erejét, nyelverteremtő zsenialitását, de – polgári karakteréből fakadóan – távolságot tartott attól a romantikus, forradalmi attitűdtől, amely Petőfit a „néptribun” szerepébe emelte. Márai szemében a forradalom mindig gyanús volt, mert a 20. század totalitárius tapasztalata – a náciizmus, majd a kommunizmus – után a forradalmi retorika veszélyessé vált. Így Petőfit történeti kontextusba helyezte: a maga korában hiteles, de nem időtlen politikai példaképnek tekintette. Ez a kettősség rajzolódott ki a Hirtling István színművész, valamint Mészáros Tibor irodalomtörténész fémjelezte tematikus Márai-esten is.

Mivel Márai Sándor idegenkedett minden hivatalos kultusztól, így Petőfi pátoszától is. Naplóiban és esszéiben többször utalt arra, hogy a magyar irodalomban a kultusz gyakran elfedi a valódi teljesítményt, és a nemzeti önigazolás eszközévé válik. Már az 1948-as emigrációja előtt is különösen érzékeny volt arra, hogyan használják fel a nemzeti klasszikusokat ideológiai célokra. A magyarországi kommunista kultúrpolitika Petőfit forradalmi előképként kanonizálta, de Márai ezt a kisajátítást elutasította. Számára Petőfi nem a proletárforradalom előhírnöke volt, hanem az 1848-as romantikus nemzeti forradalom költője. Ebből fakadt Márai ambivalenciája: tisztelet a költőnek, bizalmatlanság a kultusszal szemben.



Hirtling István a Petőfiről szóló Márai-esten | Fotók: Törő Balázs

Mindezt jól illusztrálja egy 1944-es naplóbejegyzése is, ahol Illyés Gyula Petőfiről 1936-ban írt életrajzi kötetéről azt írja: „Illyés Petőfije nem győz meg arról, hogy Petőfi nem volt legalább olyan mértékben hiú és becsűgő, mint költő és forradalmár. Beteges gőgje, türelmetlen hiúsága, rossz modora, nyegle és hányaveti türelmetlensége, féktelen önbecsülése; mindez valóság, akárhogyan mentegeti is Illyés. A korabeli társadalom jogosan érezte a lángészben, a világirodalom egyik legnagyobb költőjében a hiú, gyöngé, beteg lelkű és veszedelmesen önző embert.”

Az emigrációban – elsősorban naplóiban – egyre ritkábban volt pozitív véleménye Petőfiről – olvasható a Petőfi Irodalmi Múzeum erről szóló írásában. Ezt egyébként az utókor leginkább a népi írókkal – főleg Illyés Gyulával és Németh Lászlóval – szembeni ellenérzéseinek tulajdonítja. De feltehetően Máraiban is változott Petőfi portréja és értelmezése is, s ezt nem csak előítéletek, hanem olvasatok is módosították.

Balogh Roland

Frontvonalban a gyermekvédők

A virtuális pszichológus okos, de képtelen az együttérzésre

A gyermekeket érintő szociális, illetve a világháló használatával összefüggő problémákat állította középpontba a Budavári Szociális és Gyermekjóléti Szolgáltatási Központ konferenciája. Az eseményen pszichológusok és gyermekvédelmi szakemberek közösen keresték a válaszokat a képernyőhasználat és mesterséges intelligencia okozta új kihívásokra.

Két év alatt 90 százalékkal több jelzés érkezett az önkormányzat Szociális és Gyermekjóléti Szolgáltatási Központjának telefonos jelzőrendszerén keresztül; ezek egy része lakossági bejelentés volt, de érkeztek hívások iskoláktól és a rendőrségtől is. 69 esetben felnőttek miatt tárcsáztak, 150 esetben gyerekkel vagy családdal volt kapcsolatos a jelzett probléma. A jelzések alapján 563 fővel foglalkoznak jelenleg a szolgálatnál. A számok kapcsán Papp Etelka jelzőrendszeri tanácsadó elmondta, hogy – felnőtt esetében – az egyéni esetkezelés csak akkor kezdődhet, ha abban a bejelentett személy partner. A gyerekeknél a család együttműködőbb, ezért ilyen eseteknél gyakoribb a szolgálat segítségnyújtása.

Nem ritka, hogy problémás válások esetén a szülők egymásra jeleznek, a szomszédok általában nem kezelt pszichiátriai betegeket, öngyilkossági kockázattal élőket, illetve elmagányosodással küzdő eseteket jelentenek; az iskolák sok igazolatlan órát összegyűjtő, vagy bántalmazott, elhanyagolt, nem ritkán magatartási problémával küzdő gyerekeket. Ezek a szerteágazó nehézségek az egészségügy, a szociális ágazat és az oktatási rendszer háromszögén belül találhatók, ezért is fontos e szakterületek közti együttműködés – hangsúlyozta, hozzátéve, hogy míg tavaly nyolc szakmaközi konzultáció volt, idén ezt szeretnék megduplázni. Kiemelte, hogy a Hattyú utcai klubban elindult egy gyász-



Fazekas Csilla köszönti a konferencia résztvevőit

feldolgozó csoport idősek számára, a kerületi esetekkel foglalkozó hat pszichológus száma is nőni fog a Győző utcai rendelőben.

Lehet-e pszichológus az AI?

Fazekas Csilla alpolgármester szerint a biztonságos internethasználat ma már nem elsősorban technikai, sokkal inkább társadalmi kérdés. Mára új törésvonal alakult ki, az úgynevezett digitális szakadék. A gyerek- és fiatalkorú digitális bennszülöttekhez másképpen kell viszonyulni, „más cselekvést igényelnek”. Fontosnak nevezte a személyes kapcsolatok és valódi jelenlét megőrzését számukra.

Fazekas Máttyás gyermekpszichológus, az I. kerületi családsegítő munkatársa az utóbbi évek egyik legizgalmasabb témájáról, a generatív mesterséges intelligencia (AI) pszichológiai szerepéről tartott előadást. Kiemelte, hogy a ChatGPT 2022 novemberi indulása óta az AI folyamatosan vitákat vált ki: sokakban félelmet kelt, hogy a technológia elveszi a munkánkat vagy túlzottan leköti figyelmünket, „rabigába hajt”. Megjegyezte, hogy a fiatalok egy része az AI-t pszichológusként is használja, olykor veszélyes módon, ami katasztrofális következményekhez vezethet. Hivatkozott Spike Jonze 2013-as Her című filmjére, amelyben egy férfi beleszeret egy női hangú AI-szoftverbe, szemlélítve, milyen intimitást élhetnek meg az emberek a gépekkel.



Papp Etelka jelzőrendszeri tanácsadó

Fotók: Törő Balázs



Fazakas Mátyás a digitális bennszülöttekről beszélt

Az előadás egyik fő kérdése az volt, hogy kérhetünk-e segítséget az AI-tól mentális egészségünkkel kapcsolatban, és ha igen, mennyire biztonságos ez. A szakember szerint fontos megkülönböztetni az AI-t a valódi pszichológustól. Az AI ugyan pontos, gyors és mindig elérhető, de nem képes valódi önreflexióra, empátiára és a finom, nonverbális jelek értelmezésére; nem tud előre tervezni sem. „Nem tudja elképzelni a bennünk lévő érzéseket, inkább támogató” – húzta alá.

A felhasználási adatok szerint az EU-ban tavaly a 16–24 évesek 65 százaléka próbált ki valamilyen generatív AI-t, és körülbelül minden nyolcadik felhasználó fordult az AI-hoz mentális egészsége kapcsán. A legtöbben rövid, 1–2 perces beszélgetéseket folytatnak vele, csupán egy kis részük használja hosszabb terápiais ülésekhez hasonlóan. Ugyanakkor a gyermeki figyelemből ez a „kis részesezés” is elég ahhoz, hogy kialakuljon egyfajta kötődés az AI-hoz, ami akár oda is vezethet, hogy pszichológusként kezdik kezelni a gépet.

Minél jobb a szülő-gyermek kapcsolat, annál könnyebb észrevenni, ha az AI káros irányba tereli a krízisben lévő gyereket. A kritikus hozzáállást is meg kell tanítani, azaz tudatosítani kell a fiatalokban, hogy az AI nem mindig mond igazat – hangsúlyozta Fazakas Mátyás.

Túlterhelt családi rendszerek

Tóth Dániel valódi influenszer-stílusban beszélt a digitális világ gyerekekre gyakorolt hatásairól. Pszichológusként tudatosan vállalja gamer identitását, mert azt látja, hogy a fiatalok akkor nyílnak meg, ha nem érzik magukat kioktatva. Azzal például, hogy az iskolásoknak elmondja, ő is számítógépes játékos és jelen van az online térben, nem csak a figyelmet kelti fel, de érezhetően megnő a bizalom is irányába.

Szakmai tapasztalata szerint a „problémás gyerek” kifejezés legtöbbször félrevezető. Több mint másfél évtizedes praxisában alig találkozott valóban kezelhetetlen gyerekekkel. Sokkal inkább elakadt kommunikációval, sérült kapcsolatokkal és túlterhelt családi rendszerekkel. Ezért nem tüneteket kezel, hanem először a szülőkkel beszél, utána a gyerekekkel, végül mediációval segíti újraindítani a párbeszédet. Gyakran már ez is elég ahhoz, hogy a gyerek együttműködőbbé váljon – nem azért, mert „megjavították”, hanem mert végre-valahára meghallgatták.

A digitális gyermekvédelem kapcsán markáns kritikát fogalmazott meg. Szerinte túl nagy hangsúly kerül az online világ ismert veszélyeire (pl. a felnőtt ragadozók), miközben statisztikailag a valódi kockázatot a kortársak nyomása, a mértéktelenség miatt a gyerek önmagára, és – bármilyen fájó kimondani – a szülői minták jelentik. A fiatalok gyakran magukra maradnak a digitális élményekkel, mert a felnőttek lemaradnak a technológiai változások követésében.

Felfordult a Maslow-piramis

Megdöbbenő példák igazolják a Maslow-piramis digitális átrajzolását is. Ma már nem ritka, hogy az online jelenlét megelőzi az alapvető testi szükségleteket: elmarad az alvás, az étkezés, és számos szelfizés közben bekövetkezett baleset is ismert, amely a fizikai biztonságra törekvést tette zárójelbe. A közösségi média torz tükröt tart elénk, ahol mindenki a legjobb arcát mutatja, ami állandó összehasonlításhoz és elégedetlenséghez vezet. Tóth Dániel úgy látja, a fiatalok olyan világban élnek, ahol a lájkok száma könnyen fontosabbá válik, mint az empátia vagy a valódi kapcsolódás. Beszélt emellett a szexting, az online kihívások és a késő esti képernyőhasználat veszélyeiről is, külön hangsúlyozva az alvás minőségének romlását. A hallgatóság számára analógiaként az alkoholt említette: felnőtteknek mértékkel beleférhet, de minél fiatalabb valaki, annál biztosabb a káros hatása. Ugyanez igaz a képernyőre is – jegyezte meg.

A videójátékozás tapasztalatai és kutatások alapján – megfelelő keretek között – akár pozitív hatású is lehet, például a kreativitás megőrzésében. A kulcs persze itt sem a tiltás, hanem a tudatosság, az életkornak megfelelő határok kijelölése és az, hogy a digitális élmények mellett a gyerekeknek legyenek valódi, offline kapcsolataik is.

Ambrus Balázs



Mindenük a muzsika

A Farkas Ferenc Zeneiskolában egyénileg fejlesztik a diákokat

Budavár oktatási hálózatának évtizedek óta kulturális, művelődési alappillére a Farkas Ferenc Zeneiskola. Elsődleges feladatuk a kerület oktatási intézményeiben a zenetanítás lehetőségének megteremtése, nem mellékesen a zenei pályára készülő fiatalok továbbtanulásra való felkészítése. Folytatjuk a kerületi oktatási intézményeket bemutató sorozatunkat.

Tizenöt évvel ezelőtt költözött a Lisznai Utcai Általános Iskola újonnan épített tetőterébe a Farkas Ferenc Zeneiskola. Az intézmény emellett négy további kerületi helyszínen – a Szent Gellért Katolikus Általános Iskola és Gimnáziumban, a Batthyány Lajos Általános Iskolában, a Budavári Általános Iskolában és a Kosztolányi Dezső Gimnáziumban – tart még foglalkozásokat a diákoknak. Az iskola csak zenei alapképzést ad a gyerekeknek, akik ha szeretnének, tulajdonképpen egészen az érettségig tanulhatják a hangszerjátékot. Sőt, akár még azt követően is négy évig.

– Az iskolának jelenleg 554 diákja és 40 tanára van – mondta lapunknak Németh Béla igazgató. Ezzel a létszámmal egyébként az egyik legkisebb ilyen jellegű budapesti intézménynek számítanak. A hangszerek

szeretetének népszerűsítését már a helyi óvodákban elkezdik. A felvételi az általános iskolai jelentkezéssel egy időben történik. Általában annyian jelentkeznek, ahány szabad helyük van – így külön felvételire nincs szükség. Németh Béla arról is beszélt, hogy a demográfiai trendektől függetlenül a kedv és a motiváció a hangszeres tanulás iránt az elmúlt években sem csökkent drasztikusan, s ők stabilan tudják tartani a maximálshoz közelítő létszámot. A zeneiskolában választható hangszerek a zongora, a hegedű, a brácsa, a cselló, a nagybőgő, a fuvola, a furulya, a klarinét, a szaxofon, a gitár, a hárfa és a trombita. Emellett magánénekre, kamarazenére is van lehetőség. A tapasztalatok azt mutatják, hogy messze a gitár a legnépszerűbb, ám itt nem a kortárs zenében használt torzítós elektromos változatokról, hanem a klasszikus zenében használt hangszerről van szó. A gyerekek szolfézis előképzővel kezdik a zenetanulást, hangszert általában a harmadik évtől választanak.

A hangszeres és a szolfézssórák beosztását a zeneiskolai és a közismereti tanárok egyeztetve úgy próbálják megoldani, hogy az alsós növendékek 16 óráig befejez-



A Farkas Ferenc Zeneiskola

Kerületi szinten szervezett formában 1949 után kezdődött a zeneoktatás. Ekkor alakult meg a Fővárosi Zeneiskolák Szervezete, Budavár a II. és a XII. kerülettel alkotott egy körzetet. A kerületek önállósodására 1968-ban került sor, az intézmény 1990-ig Fővárosi I. kerületi Állami Zeneiskola néven működött. A rendszerváltás után előbb Fővárosi I. kerületi Önkormányzati Zeneiskola, majd I. kerületi Budavári Önkormányzati Zeneiskola lett. Tantestületi kérésre az iskola 2002. június 29-én Farkas Ferenc zeneszerző nevét vette fel és azóta is így működik. A névadó – aki 2000-ben 94 éves korában hunyt el – az iskola által rendezett szerzői esteken túl is számos alkalommal megtisztelte jelenlétével hangversenyeiket, s több darabot írt egykori gitárzenekaruk felkérésére.

Híres diákok

- Kelemen Barnabás Kossuth és Liszt Ferenc díjas hegedűművész
- Bene Róza Junior Prima díjas csembalóművész
- Ocsovai János operaénekes
- Várallyay Petra jazz-énekes, jazz-zongorista, zeneszerző
- Mózes Tamara jazz énekes, zongoraművész
- Zahár Fanni fuvolista, szaxofonos, producer
- Füstös Bálint, a Margaret Island alapítója, gitárművész
- Zrinyi Gál Vince színész, rendező



Németh Béla igazgató büszke rá, hogy az iskola a kerület kulturális életének állandó szereplője | Fotók: Tóth Tibor

zék a zenei foglalkozásokat. Az intézmény legnagyobb értéke, hogy a diákokkal egyénileg foglalkoznak a tanárok, így maximális figyelem jut mindenkire. Ugyan a mai gyerekek motivációi és koncentrációja napjainkban más, mint akár 15 éve volt, a hangszeres tanulás, és a zenekari játék most is népszerű és motiváló tud lenni. A zeneiskola növendékei közül szinte nincs olyan év, hogy ne jelentkezne valaki zenei pályára.

A diákok járják az ország versenyeit, és az elmúlt években is szép számmal szereztek helyezéseket. Az intézménynek 2023 óta partneriskolája a regensburgi Von Müller Gymnasium. Előbb a fúvószenekaruk fogadta a németek jazz együttesét, majd a visszaút során a gimnázium vonósai már az újabb látogatás lehetőségét keresték. A Farkas Ferenc Zeneiskola diákjai legutóbb idén március elején jártak tanulmányúton az I. kerület egyik testvérvárosában, Regensburgban. Régiós együttműködésük másik szép példája, hogy Közös történelmünk összeköt címmel eddig három cikluson keresztül tartottak koncertet közösen a pozsonyi Jana Albrechta Művészeti Iskola, a Freuenkircheni Zeneiskola, a brünni Jaroslav Kvapil Általános Művészeti Iskola növendékeivel.

Az iskola a kerület kulturális életének állandó szereplője. Karácsonyi koncertet adnak a Mátyás-templomban, alkalmanként szerepelnek a Márai Sándor Művelődési Házban, a Hattyú utcai nyugdíjas klubban és a Városháza dísztermében.

Balogh Roland



1013 Bp. Attila út 18. fszt. 1.

+36 20 499 1899

www.dental-studio.hu

Mosolyod az ismervünk.



15% kedvezmény fogpótlásokra, februárban és márciusban!

Lokálpatrióta, ecsettel

Vallomás színben és formában címmel nyolc évtized festői lenyomatát láthatjuk Szabó János egyéni kiállításán a Várnegyed Galériában. A teltházas megnyitón Feledy Balázs író, esztéta beszélt a művész munkásságáról, méltatva a festő pedagógiai, alkotóművészi, szervezői tevékenységét. Szabó Jánosnak az eseményen Böröcz László polgármester is gratulált.

Szabó János képeiben immár évtizedek óta egyensúlyban van a figuralitás és a nonfigurális eszköztár szimultán alkalmazása. S bár szemlélete végső soron figurális, mégsem billen sosem az egyik vagy másik művészi szemlélet túllhangsúlyozásának oldalára, s épp abban fedezhető fel, s határolható körül életművének személyessége, hogy ezekkel nem egyensúlyoz, hanem szintetizál. Témáiban helyet ad a mitológiának, a történelemnek, a szakralitásnak, a jeles történelmi személyiségeknek, tudósoknak, allegóriáknak és jelképeknek, a genius locinak, melyben természetesen kiemelt szerep jut a budai Várnak mint szülőhelynek – mondta Feledy.

A Várnegyed Galéria tárlata a vallomás fogalma köré szerveződik: a művek belsővé tett tapasztalatok festői megfogalmazásai, legyen szó a Logodi utcáról, amely az otthonot jelenti a művésznek, Márai Sándorról és a Mikó utcáról, a keresztény hitről, a megfeszített Krisztusról, a megbocsátásról és János apostol leveleiről.



Fotók: Törő Balázs

Vagy éppen olyan művekről, amelyekben az egyéni és kollektív emlékezet egymásra vetül.

Feledy Balázs kiemelte, hogy az alkotó művészi szervezői és alkotóművészeti tevékenysége során mindig és mindenütt alapvetőnek tartotta a szakmai kritériumok

Az elnyomás és a szabadság pillanatképei



Húsz tablón kapunk képet az elnyomás éveitől a szabadság kivívásáig vezető útról a Várkert Bazár Gloriette-díszkút felé vezető rámpáján a február végén megnyitott szabadtéri tárlaton. A kiállítás a március 28-án megnyitló Citadella-élménytárnak ágyaz meg, egyfajta ráhangolódásként arra a látványos történelmi összefoglalóra, amely a Gellért-hegy tetején látható lesz.

A nagyméretű képeken április végéig szemlélhetjük, miként formálta a hatalom, a város és az emlékezet a Citadella jelentését egészen napjainkig. Balázs Attila történész, a Várkert Bazár Turisztikai és Edukációs igazgatóhelyettese a Várnegyed érdeklődésére beszélt arról, hogy fontos ezt az utat bejárnunk, mert a Gellért-hegy északnyugati oldala már a rézkorban is lakott hely volt, ily módon Budapest előtörténetének legreggebbi pontja. „Nekünk történészeknek különösen izgalmas terület ez, de a keresztény Magyarország számára meghatározó szakrális helyszín. Mint ismert, 1046-ban

Nyolc évtizednyi életút

Szabó János születése, 1942 óta a Logodi utcában él. A Ferenczy István Képzőművész Körben kezdett rajzolni Luzsicza Lajos festőművész irányítása alatt. Belgrádban a Képzőművészeti Akadémián ösztöndíjasként tanult, majd Derkovits-ösztöndíjat nyert. A Művelődési Minisztérium nívódíjjal jutalmazta. Közel húsz éven át az Iparművészeti Főiskola Rajz és Festészet tanáraként dolgozott. Vezetőségi tagja volt a Vizualart Alkotóközösségnek. Részt vesz országos kiállításokon, a festészen túl alkalmazott grafikával is foglalkozik. Művei egyéni kiállításokon számos hazai és nemzetközi városban szerepeltek. A Várnegyed Galériában legutóbb 2012-ben volt egyéni kiállítása.



döntő és meghatározó voltát, mint ahogyan azt is, hogy nemzetben gondolkodjon, hogy olyan értékeket támogasson, melyek nem a kozmopolitizmus felé vezetnek a művészetet, hanem megkísérik egy saját kultúra- és művészetszemlélet szolgálatát.

Szilléry Éva

Fotók: Várkapitányság



vértanúhalált halt Gellért-püspököt hite miatt innen taszították a mélybe.” A történész személyes kedvencei között említette azokat a fotókat, amelyek a Szabadság-szobor megújítását rögzítették.

„Nagyon izgalmas a képeken végignézni a 14 méter – talpazattal 40 méter – magas, üreges szobor restaurálásának menetét. Gyakorlatilag Lego-elemekként apró részekre bontották és ismét összerakták. A képek a női alak arcát is közelről mutatják, amelyet így még nem ismerhettünk” – tette hozzá.

Sz. É.



Fotó: Ruszkai Zsófia

Női alkotók a Tabánról

Hogyan faggatja a földet, történetesen a Tabánt három fiatal nő alkotó, amelyhez régi emlékei kötődnek, és miként állít fel sajátos narratívát a hallott és a kollektív emlékezetben élő tabáni emlékekből? Ezzel foglalkozik a Kifaggatott föld címmel nyílt tárlat a Tér-Kép Galériában. A kerülethez különböző szálakon kötődő Metzing Eszter, Járai Anna és Törteli Lilla alkotók a tabáni térség sok-sok misztikumot rejtő világát jelenítik meg. Antman Kira kurátor tudatosan női alkotókra tervezte a március végéig látható tárlatot, olyanokra, akiknek gondolkodását a posztumán művészeti irány is összekapcsolja.

A térbe lépve látványos, különös asszociációkat előhívó organikus formák ragadják meg tekintetünket: Metzing Eszter absztrakciói az emberi és a nem emberi világ közötti kapcsolatokat keresik. Az üveg- és textila-lapú munkák számtalan képzettársítást eredményeznek a tudatunkban, miközben törtfehér és áttetsző világuk önálló univerzumot, megnyugvást hoz létre bennünk. Alkotásai az átalakulás, a sebezhetőség, a női tapasztalat témáit járják körül, a természeti táj változékonyságát hordozzák.

Járai Anna videóinstallációja a ma is álló 300 éves eperfa történetére fókuszálva a hagyomány és az emlékezet sűrűsödési pontjára épít. A vászonra vetített jelenetek segítségével a fa köré szövődő történetek az elhallgatott női narratívákat jelenítik meg, ezeket pedig a család és a folklór egyes elemeivel vegyítik.

A hatvanas évekből, a Tabán rockzenei kultuszából épített installációt Törteli Lilla. Az 1969-es ellenkultúra a szabadság, a lázadás, valamint az összetartozás romantikájából állt össze, amelynek ikonikus helyszíne volt az akkori park. Egy másik generáció szemszögéből visszatekintve egyfajta oltárt épít a hatvanas évek rockzenei lázadásának és a tabáni életérzésnek.

-szilléry

Egész életre szól a magas vérnyomás?

Amikor a kardiológus valakinél felállítja a magas vérnyomás diagnózisát, felmerülhet a kérdés, hogy vajon meddig kell szedni a felírt magasvérnyomás-gyógyszert? Élete végéig? Ha egyszer beáll a jó érték, akkor már nem is szükséges ellenőrzésre járni? Ezeket a kérdéseket járta körbe dr. Petróczy Natália, a Kardioközpont – Prima Medica belgyógyásza, magasvérnyomás-specialista.

A kinél felállítják a magasvérnyomás-betegség diagnózisát, annak egy életen át figyelni kell a vérnyomására. Ez azonban nem feltétlenül jelent szomorú kötelességet, sokkal inkább érdemes ezt figyelmeztetésnek tekinteni, ami azonban nem csak az orvosi ellenőrzés és kezelés, hanem az életmód jelentőségére is kiemeli. Meglepő lehet, de az étrendben bevezetett változások is viszonylag gyorsan hatnak, ha főként a DASH- (zöldségekben, gyümölcsökben, teljes kiőrlésű gabonákban, alacsony zsírtartalmú tejtermékekben és sovány fehérjékben gazdag) diétát követjük.

A rendszeres mozgás pedig nem csak fiziológiai hatásai miatt képes csökkenteni a magas vérnyomást, de olyan „mellékhatása” miatt is, mint a fogyás. 1 kg-os testsúlycsökkenés körülbelül 1 Hgmm-es szisztolés és 1 Hgmm-es diasztolés vérnyomáscsökkenést eredményez. Ugyanakkor természetesen bizonyos esetekben a gyógyszeres kezelés is szükséges. 160/100 Hgmm fölötti vérnyomásnál, szövődmények és társbetegségek esetén is nagy szerepe van ugyan az életmódkezelésnek, de gyógyszeres kezelés mellett.

Amikor egy páciensnek felírjuk a vérnyomáscsökkentőt, szinte mindenki megkérdezi, hogy mennyi idő alatt hat, mikor lesz újra normális a vérnyomás – mondja dr. Petróczy Natália. A válasz sosem fix adat, hiszen olyan tényezőktől függ, mint például, hogy milyen magasak az értékei, milyen módszerekkel próbálkozik, és milyen az illető egészségi állapota. A gyógyszerek jellemzően már néhány nap alatt képesek csökkenteni a vérnyomást, ezáltal hosszútávon csökkentik többek közt a szívinfarktus és a stroke rizikóját. Az akár napokon belül észlelhető a vérnyomáscsökkenés mellett a stabil, tartós hatás 4-6 hét múlva áll be, ezért nem célszerű túl gyorsan, túl gyakran változtatni az alkalmasnak vélt gyógyszereket - kivéve természetesen mellékhatás vagy hatástalanság esetén.

Egy személy akkor is magasvérnyomás-betegként van számon tartva, ha az összetett kezelés hatására értékei



normálisak. Épp ezért is annyira fontos, hogy rendszeresen, az orvos által előírt időközökben vegyen részt a kontrollvizsgálatokon, hiszen az életmód, az általános egészség és társbetegségek mind komoly hatással lehetnek a vérnyomásra. Bármelyik elem változásával a vérnyomás is változhat – jó és rossz irányba is.

Az, hogy a betegnek élete végéig gyógyszert kell-e szednie, minden esetben egyedi döntés alapján dőlhet el. Ha a kezdeti stádiumban sikerül elcsípní a hipertóniát, és a páciens elkötelezett az életmódváltás mellett, elképzelhető, hogy csak átmenetileg kell szedni a vérnyomáscsökkentőt, és pár hónap múlva akár el is hagyható. Ez történhet a terhesség utolsó hetében, és a szülés során fellépő hipertónia is megszűnhet a szülés után pár héttel, akárcsak a menopauza által provokált magas vérnyomás. Életmódváltás esetén szóba jöhet a vérnyomáscsökkentő gyógyszerek dózisének csökkentése, de mindez fordítva is igaz: rossz irányú életmódváltozás és/vagy társbetegségek fellépte a szükséges gyógyszerelés emelését, váltását eredményezhetik.

(x)

Kiszámítható rettegésben

Az orosz-ukrán háború február 22-én lépett ötödik évébe. Eddig minden békéltető diplomáciai erőfeszítés kudarcba fulladt, miközben jórészt mozdulatlan frontvonalakat látunk. A Magyar Máltai Szeretetszolgálat a konfliktus kezdete óta a helyszínen van, nemcsak Kárpátalján, hanem belső-Ukrajnában. Az I. kerületi, Batthyány tér melletti központjuk koordinálja a szervezet nemzetközi segélyprogramjait, míg beregszászi bázisuk fogadja és irányítja tovább a küldeményeket. Schumicky András, a máltai lovagrend tagja, a beregszászi máltai segélypont egyik alapítója tapasztalatairól mesélt.

A háború alapjaiban forgatta fel a társadalmat. A férfiak egy része a fronton van, gyakorlatilag kiléptek a családok életéből. Így a nőknek kellett átvenniük minden feladatot, sok női autózvezetőt is lehet látni, ez Kárpátalján új jelenség. A szeretetszolgálat önkéntesei között is több női teherautó-sofőr van, és többen megtanultak targoncázni is. Egy alapvetően patriarchális társadalomban bonyolult és megterhelést jelentő változás az is, hogy a nőknek irányítási feladatokat is át kellett venniük, például önkéntesek feletti diszponálást. A szeretetszolgálat rendkívül összetett logisztikai feladatot lát el a konfliktus kitörése óta: az adományokat célba juttató fuvarok szervezése, átrakodása (Beregsuránynál kamionok nem, csak 3,5 tonnás kisteherautók juthatnak át), önkéntesek koordinálása, és az állandó improvizáció, a „megoldani bármilyen módon” feladatai. A humanitárius segélyek célba juttatása Ukrajnában lehetetlen lenne partnerek nélkül. A johanniták, az albertini szerzetesek többek között Ogyesszában, Hmelnyickijben, Harkivban, Lembergben, Kijevben, Zaporizzsjában és más településeken fogadják a rászorulókhöz a küldeményeket.

A szeretetszolgálat idén már 12 nagy kamionnyi adományt fogadott Kárpátalján. Ebben túlnyomórészt tartós élelmiszer, egészségügyi kellékek, részint bútorok érkeztek. Mivel az oroszok tönkretették a fűtésrend-



Schumicky András egy szállítmány adománnyal

szert, az áramellátást, milliónyi család kénytelen fűtés nélkül átvészelni a hideg hónapokat. Számukra jól jött a hálósák-adomány. Ami az egészségügyi ellátást illeti, Schumicky András szélsőséges tapasztalatokról számolt be. Ebben a helyzetben egyértelműen a frontról hazatérő, sokszor végtaghiányos férfiak ellátása élvez prioritást. A gyógyszerellátás megfelelő, ellenben akinek kevés a pénze, az a legalapvetőbb gyógyszerekhez sem jut hozzá.

Mint fogalmaz, a máltaiak nem lennének képesek ekkora feladat ellátására, ha nem lenne mögöttük közel negyven évnyi karitatív tapasztalat. Mint felidézte, a szeretetszolgálat hazai alapítói, Csilla von Boeselager és Kozma Imre atya 1989-ben az NDK-s menekültek fogadásával, ellátásával alapozta meg a humanitárius tevékenységet, már akkor is mozgósítva a lovagrend nemzetközi kapcsolatait.

Fásultak az emberek – összegez. Mindenki kiszámítható rettegésben, a családok szétszakítottságban élnek, emiatt sok házasság ment tönkre. Sok férfi Magyarországon tartózkodik, hazamenni nem tud, mert besorozzák. Aki meg otthon maradt, a házat sem meri elhagyni. Az oktatás évek óta akadozik, a gyerekek előmenetele hiányos, minden légi riadó alkalmával óvóhelyre kell menni. A szeretetszolgálat játszóbusz-programot üzemeltet, ami annyit jelent, hogy egy játékokkal felszerelt busz járja a települések óvodáit, iskoláit azzal a céllal, hogy a traumákat oldják, és a fejlesztésre szoruló gyekeket szűrjék. Beregszászban egy, a Bethlen Gábor Alap által működtetett fejlesztési központ is működik, ahol megfelelő körülmények fogadják a gyerekeket. Schumicky András nem találgat a háború kimenetelét illetően, idén is ugyanazt tervezi, mint eddig: folytatja a humanitárius munkát.

Kuthi Áron



Fotók: Máltai Szeretetszolgálat

Tabán^omozi

VÁRHAÓ FILMEK A TABÁN MOZIBAN:



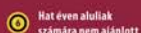
HELYÁR: 3200 FT | KEDVEZMÉNYES JEGY: DIÁK, 60 ÉV FELETT 2400 FT |

KEDVEZMÉNYES NAP - HÉTFŐ: 2350 FT | AJÁNDÉKJEGY 3400 FT

tabanartmozi.hu | facebook.com/tabanartmozi | I. Krisztina körút 87-89.



BUDA VÁRI
ÖNKORMÁNYZAT





Dél-Buda legelegánsabb filmszínháza, a Simphon nézőtere 1934-ben és a mozigépész | Forrás: Fortepan/Preisich család és Kotnyek Antal

Az analóg filmtől a digitális vetítőgépig

A mikor kiszemelt filmünket szeretnénk megnézni városunk valamely mozijában, általában nem szoktunk azon gondolkodni, hogy egy mozi adott terme milyen vetítési technikával rendelkezik. Feltételezzük, hogy megkapjuk a moziélményt: a nagyvásznat és a körbeölelő térhangzást. A mozik azért is próbálnak lépést tartani a technológiai fejlődéssel, mert ahogy a kamerák és a rögzítési formátumok változnak, úgy a vetítési rendszereknek is alkalmazkodniuk kell hozzájuk.

Amikor a 19. század végén kísérletezni kezdtek a mozgókép felvételével és levetítésével, az akkor feltalált technológia a következő száz évre meghatározta a módját, miként fogják majd megjeleníteni a filmeket a mozik vásznán. Ez volt a 35 mm-es formátum: ahogy a filmszalag egy gépen áthaladt, egy lámpa és egy objektív használatával kivetítették a folyamatosan változó képet a vászonra.

A 20. század második felében megjelentek a xenon-lámpák, melyek nagyobb fényerőt és az emberi szem számára természetesebb színeket nyújtottak. A mozikban egyeduralmú 35 mm-es film mellett a 70 mm-es film is feltűnt, ami nagyobb felbontást és részletességet kínált. Ugyanakkor drága technológia volt, ezért csak olyan nagy költségvetésű és látványos produkciók esetében használták, mint például a Ben-Hur vagy az Arábiai Lawrence.

Egészen a 2000-es évekig a hazai mozik is 35 mm-es vetítőgépeket használtak. Az eszköz mechanikus mivolta miatt a mozigépésznek minden filmnél kalibrálni kellett az élességet, és nem ártott szemmel tartani a vetítést, hogy minden flottul megy-e. Ezeket az eszközöket kezdte leváltani a digitális vetítőgép. Magyarországon a 2010-es évekig várni kellett a tömeges átállásra, sok moziban ki is dobták a régebbi vetítőgépeket, ezért ma

már eseményszámba mennek a 35 mm-es vetítések (ilyenek például a Puskin mozi MASZEK Filmklubjának vetítései). A váltás komoly beruházást jelentett: akkoriban egy ilyen eszköz ára egy kisebb lakásával vetekedett. Amikor megindult az átállás, a budai Tabán mozi nagytermébe is digitális vetítőgép került.

Ezzel a technológiával a gépészeknek több előkészítő munkájuk adódott a digitális fájlok vetítőszoftverekre való feltöltésével, és azzal, hogy egy teljes műsoranyag összeállítása előzi meg a filmet. Ellenben maga a vetítés jóval stabilabb lett, így a gépész folyamatos jelenléte már nem volt feltétlenül szükséges.

Legyen szó hollywoodi szuperprodukciókat játszó multiplexekről vagy szerzői és európai filmeket műsorra tűző artmozikról (mint a Tabán), a mozik működését ma is ugyanaz az alapvető törekvés határozza meg: a moziélmény megteremtése. (x)

Ingyenes filmvetítés a Tabánban

Különleges lehetőséget kínál a Budavári Önkormányzat: ingyenes filmvetítések a Tabán Moziban a budavári lakosoknak!

Első alkalom:

április 2., csütörtök, 18.00

Helyszín: Tabán Mozi

A vetítés regisztrációhoz

kötött: maraikult.hu

A férőhelyek száma

korlátozott!



A magzati élet védelmében



Véleményem szerint március igazán különleges hónap a magzati élet és annak fejlődése szempontjából. Március 21-én tartjuk a A Down-szindróma Világnapja alkalmát, míg néhány nappal később, március 25-én a Magzatok Világnapja irányítja figyelmünket a méhen belüli élet értékére. Mindkét nap arra emlékeztet bennünket, hogy a méhen belüli élet egyszerre csodálatos és törékeny.

A várandósgondozás során ma már számos vizsgálat segíti a szakembereket abban, hogy képet kapjanak a magzat fejlődéséről. Az első trimeszteri ultrahangvizsgálatok során már megfigyelhetők a magzat végtagjai, kis fejcskése, hasa és az orrcsont is. Vizsgálható a keringés, a tarkóredő, valamint a magzati mozgások is. Ebben a folyamatban nemcsak a szülész-nőgyógyászok, hanem a szülészeti-nőgyógyászati szonográfusok is fontos szerepet töltenek be. Munkájukkal nap mint nap hozzájárulnak a magzat fejlődésének nyomon követéséhez, valamint az esetlegesen kialakuló fejlődési rendellenességek felismeréséhez.

A korszerű genetikai szűréseknek köszönhetően – amelyek jelentős része ma már anyai vérből is elvégezhető – nagy pontossággal vizsgálhatók a kromoszó-



12. hetes magzat
3D-módban

ma-eltérések, köztük a Down-szindróma is. Ezek a vizsgálatok hozzájárulnak ahhoz, hogy ezek az emléknapiak ne csupán a tudományról, hanem az élet tiszteletéről is szóljanak. Egészségügyi szakemberként nap mint nap megtapasztaljuk, hogy a méhen belüli élet fejlődése valódi csoda, amely fokozott figyelmet, szakértelmet és tiszteletet érdemel.

Nyutali Katalin

szülészeti-nőgyógyászati szonográfus
Whitelab Premium Medical



A megfelelő szűrővizsgálatok és a hozzáértő várandósgondozás a nyugodt és biztonságos babavárás alapja.

A Whitelab Premium Medicalban hiszünk abban, hogy minden kismama története és szervezete egyedi, ezért személyre szabott figyelemmel és gondoskodással kísérjük végig a várandósság időszakát.

Mivel támogatjuk a kismamákat?

- Non-invazív ultrahangos, komplex általános és genetikai vérvételi szűrővizsgálatokkal
- NIFTY alap teszttel — modern anyai vérből végzett genetikai vizsgálattal, vetelési kockázat nélkül
- Már a várandósság első pillanatától segítünk, hogy biztonságban érezd magad
- Babamozival, hogy a család együtt élhesse át a magzati élet legszebb pillanatait

Whitelab Premium Medical
Szakértelem, figyelem és gondoskodás a babavárás minden szakaszában.



Jelentkezz be online a
whitelabpremium.hu weboldalon
vagy elérhetőségeink egyikén!

☎ +36 1 808 9890

✉ ugyfelszolgalat@whitelab.hu

📍 1013 Budapest, Roham utca 3.

Érkezik a lomtalanítás

A korábbiakban jelzett időponttól eltérően a MOHU Budapest a kerületben március 27-én tartja a lomtalanítást.



- A régi, feleslegessé vált vagy elhasználódott holmikat, berendezési tárgyakat március 27-én, pénteken, 18 órától lehet kihelyezni. A lomok elszállítása március 28-án, szombaton történik. Kérjük, hogy az időpontot szíveskedjenek betartani!
- A lomokat a ház előtti közterületre, a hulladékgyűjtő járművek számára jól megközelíthető helyre kell kitenni! Kihelyezhető tárgyak:
- Nagyméretű, kukába nem helyezhető hulladék (bútor, matrac, szőnyeg, bőrpönd, sportszer, stb.)
- A MOHU elkülönítve kéri a faanyagot tartalmazó holmik kihelyezését!

Az alábbiakat NE helyezték ki:



- Háztartási és szelektív hulladék (műanyag, papír, fém), építési és bontási törmelék (pl. csempe), silt, föld, szénpor, hamu, gumiabroncs, síkűveg, zöldhulladék, textil anyagok (pl. ruhaneműk), ipari vagy szolgáltatási tevékenységből származó hulladék, elektromos és elektronikai hulladék
- Szigorúan tilos a veszélyes hulladék kihelyezése!
- Úttestre, zöldfelületekre pakolni tilos!

Kérjük, az időpontot szíveskedjenek betartani, hogy elkerüljük a gondosan kihelyezett lomok szétállítását, a közlekedési nehézségeket és az esetleges baleseteket!

A parasport hidat képez



Forrás: Hunfalvy János Közgazdasági Technikum és Szakképző Iskola

Nemcsak a versenyeredményekről, a parasport a társadalmi szemléletformálásról is szól – ezt tapasztalhatták meg testközelből a Hunfalvy János Közgazdasági Technikum és Szakképző Iskola diákjai a Magyar Parasport Napja alkalmából rendezett iskolai programon. Az eseményen Csuri Ferenc, a Czákó utcai sportközpont ügyvezetője, aki maga is kétszeres paralimpikon úszó, és Nagy Vivien (bocsa sportoló) tartott előadást. Az eseményen részt vett Fróna Levente, az I. kerületi önkormányzat Társadalmi Kapcsolatokért Felelős Bizottságának elnöke is.

A Magyar Parasport Napján, a különböző oktatási intézményekben egységes szemléletformáló anyagok segítségével mutatják be a parasport különleges sajátosságait, a résztvevők pedig a személyes találkozásokon túl egyes parasportágakat is kipróbálhatnak. A programot a Magyar Paralimpiai Bizottság koordinálja, évente több száz hazai intézmény részvételével. A hunfalvys

rendezvényen Csuri Ferenc a parasport és a paralimpiai mozgalom történetéről, valamint saját életútjáról is beszélt, míg Nagy Vivien Európa-bajnok parabocsa-játékos saját motivációiról, illetve a parabocsáról, amely egy kifejezetten kerekesszékes sportolók számára kifejlesztett, stratégiai golyójáték, a legsúlyosabb mozgássérüléssel élő sportolók paralimpiai sportága.

Csuri Ferenc lapunknak elmondta, Magyarország hagyományosan sikeres a parasportban: úszásban, atlétikában, asztaliteniszből és vívásból is kiemelkedő eredményeket érnek el a magyar versenyzők. Tapasztalatai szerint a mai fiatalok egyre befogadóbbak, különösen akkor, ha nemcsak hallanak a parasportról, hanem ki is próbálhatják az egyes sportágakat. Ahogy fogalmazott: e sport hidat képez a társadalom különböző rétegei között – ezért a parasportnak is kulcsszerepe van a az érzékenyítésben és a közösségépítésben.

ambrus

Rejtő Jenő és a haramia

Egy kora januári reggelen Horvát Jenő urasági inas a Tigris utca 8. szám alatti ház pincéjében Szilvássy Ernő pénzügyi főtanácsos felesége mögé settenkedett, és egy kemény tárggyal fejbe verte az asszonyt. A férfi fojtogatni kezdte a nőt, majd miután eszméletét veszítette, rázárt a pincét. Horvát ezt követően felment a lakásba, amit kirabolt. Ékszereket és 900 pengő készpénzt vitt magával. Még aznap körözést adott ki rá a budapesti rendőrfőkapitány. Másnap, a menyasszonya Rákóczi úti lakása előtt fogták el a rendőrök. Már csak 600 pengőt volt nála, viszont olyan ékszereket is találtak nála, amik minden bizonnyal más, korábbi rablásokból származhattak.

1940-et írtunk, napokig lázban tartotta Budapestet ez a bűntény. A Tigris utca már akkor is kellemes, nyugodt villanegyednek számított. Korábban szőlők hajladoztak erre, a fáma szerint a közelben vészthely, véres kivégzések is zajlottak egykor. A XIX. század végétől aztán nagypolgári házak épültek, katonatisztek, hivatalnokok, ügyvédek költöztek ide. A két világháború között az 50. szám alatt lakott Fenyő Miksa, a Nyugat folyóirat társszerkesztője és írója. A nála tartott összejöveteleken megjelent a korszak szellemi elitjének színe-java.

Ha hihetünk egy bírósági jegyzőkönyvnek, a Piszkos Fred megálmódója, Rejtő Jenő – született Reich Jenő, alias P. Howard is az utcában lakott ebben az időszakban. Ezt az újvidéki kiadású Magyar Szó című lap 1971. május 13-i számában megjelent cikk is megerősítette, amelyben a munkaszolgálatával kapcsolatos eseményekről írtak. Ebben három helyen is szerepelt az I. kerületi Tigris utca. „November 3-án végre kiengedték (a munkaszolgálatos behívót követően). Hazament a Tigris utcába, megpróbálta kiheverni a tortúrát. Néhány nap múlva újból behívták! Eltűnjön? Bujkáljon? Új álnevet vegyen fel? Nem, most már nincs ereje ellenállni. (...) 1943 januárjában távirat érkezett a Tigris utca 59-be, Reich Lipót részére. A kiegészítő parancsnokság röviden közölte a családdal, hogy Reich Jenő meghalt. A táviratot Reichné ápolónője vette át, és először Kovács Magdának mutatta meg. Másnap megtudta a tragédiát Rejtő apja, Lajos, és Gyula bátyja, rokonsága, barátai, mindazok, akik szerették. (...) Gyula ezt az értesítést is eldugta édesanyja elől. Az ágyához lépett, megigazította a párnáját, gondosan betakarta őt, és szélesre tárta az ablakot. Lenézett a zöldülő Tigris utcára. Egy pillanatra megdermedt, mintha a napfényben Jenő magas, vállas alakját látta volna, de csak hallucinált, mély sóhajjal konstata-
ta a megdönthetetlen tényeket. Igen... az ő öccse, a légionista regénygyáros. P. Howard, G. Lavery, Rejtő, Reich Jenő nincs többé.”

A Tigris utca is megszenvedte Budapest második világháborús ostromát. Beszédes az a Párduc utca sarkán 1950-ben készült fotó, ahol egy család még mindig abban az egykori villagarázsban lakott, amit öt évvel korábban rommá lőttek (képünkön). Sok villa megsérült vagy elpusztult. A környéken sokáig lehetett találni géppuskaállásokat és légópincéket. S noha ma inkább babakocsi döcögnek és kutyák szaglászhatnak a Tigris utcában, séta közben egy pillanatra érdemes megállnunk és arra gondolnunk, mennyit szenvedett ez a terület is, míg elérkezett a mába.

Körtvélyesi Csörsz

A Tigris és a Párduc utca sarka közvetlenül Budapest második világháborús ostroma után 1945-ben, majd 1950-ben

Fotók: Fortepan/ Buvári Ágnes, dr. Buvári András, dr. Kramer István, Kunszt János





Fotók: Ambrus Balázs

Nemcsak Európa, az Európa Liget is változik

A Bécsi kapu melletti, több mint 10 ezer négyzetméteres zöldterületet – mely az Európa Liget nevet kapta – „Budapest egyesítésének centenáriumán, 1972-ben nyitották meg. Akkor mintegy harminc európai város részvételével kongresszust is rendeztek a főváros egyesítésének százéves évfordulója alkalmából. A városok vezetői saját kezűleg ültettek el az Európa Ligetben egy-egy olyan fát, amely jellemző saját országukra, és amely a magyarországi klímát is bírja. A fák előtt mészkőtömbökön az adományozó városok neve olvasható.”

Ezek a sorok lapunk 2024 márciusi számában jelentek meg, a cikkhez kapcsolódó fotók pedig azt mutatták, hogy több növény, köztük például a Szófiára, Madridra, Párizsra emlékeztető fák az elmúlt évtizedekben kiszáradtak, elpusztultak. Már 2025 októberében tárgyalások kezdődtek Budavár Önkormányzata és a Fővárosi Önkormányzat között arról, hogy több kiemelt helyi zöldterületet – így az Európa Ligetet is – a saját kezelésbe venné az I. kerület. Ez idén január elsejétől meg is történt, Budavári Önkormányzata pedig tavasszal átfogó zöldítési és fejlesztési munkákat indított az Európa Ligetben. Amint arról Dobó István, a Budavári Városüzemeltetési Kft. divízióvezetője beszámolt, már tavaly ősszel fiatal fákat telepítettek, többek között platánokat.

A biodiverzitás növelése érdekében mintegy 4-500 négyzetméteres területen Budavárra jellemző vadvirágmag-keveréket is elvetettek. A keverék körülbelül ötvenféle faj megjelenését hozza majd. A bevetett részt ideiglenesen elkerítették, hogy megóvják a területet – elsősorban attól, hogy a kutyák kikaparják a frissen elszórt magokat. A virágok a tavasz beköszöntével jelenhetnek meg, a kihelyezett tájékoztató tábla pedig ismerteti az ültetett fajokat és a kezdeményezés célját. A park bejáratánál, a Bécsi kapu előtt a frissen metszett bokrokat telepített öntözőberendezés táplálja.

A helyszínen valóban több elültetett facsemete jelezte, hogy a terület gondos gazdák kezébe került.

Várnegyed



Sportolni is lehet

A ligetben található, kerítéssel körbevett sport- és fitnesspálya működtetését a Budavári Községi Non-profit Kft. sport divíziója vette át, amely a Czákó utcai sportlétesítményeket is üzemelteti. A társaság a nemrég indította el az új online foglalási rendszerét, miután a korábbi elavulttá vált és leállították. Az érdeklődők a **czakosport.hu** oldalon foglalhatnak időpontot, és a rendszer egyedi kódot küld a felhasználóknak. Ezzel lehet a pályára lépni, illetve felkapcsolni a reflektorokat, amelyek csak a lefoglalt időszámban világítanak, és az idő lejártával automatikusan lekapcsolnak. A következő csapat a saját kódjával léphet be a területre.

Kapros-juhtúrós pogácsa és rozsmaringos burgonyakenyér

Elindult az élet a Hattyú és a Batthyány utca találkozásánál lévő, félkört formáló kis zöld szigetnél. Az elmúlt hetekben már a teraszt is birtokba vették a vendégek, akik nemcsak a kávé illatára, de az egyedi pékárura is érkeznek a Salt Bakery üzletébe. A tulajdonosok nagy reményekkel vágtak az új vállalkozásba.

Pár éve üresen állt az az üzlet a Hattyú és a Batthyány utca összefutásánál, ahol kis kertet és szökőkutat is találunk. Ez a kis oázis most újjáéled, hiszen az önkormányzat pályázatán a múlt évben talált új gazdára az üzlethelyiség. A belvárosi, Királyi Pál utcai Salt étteremhez köthető Salt Bakery-ben Lefkovics Leával beszélgettünk, aki terveiről mesélt. Lea végzettségét tekintve cukrász és a Salt Bakery menedzsereként dolgozik. Elmondta, hogy az éttermet éppen a „járványtúlélés” készítette arra, hogy jellegzetes házi kenyerüket jóval nagyobb számban készítsék. Maga is a környéken él, így a Hattyú utcai bolt számára lehetőség arra is, hogy a közelben élő két nővérével összefusson, mert a Salt Bakery metszéspontként helyezkedik el közöttük.

A Salt étteremnek ez a harmadik péksége a városban. A kenyeret kizárólag kovással készülnek az étterem séjfe, Tóth Szilárd szakmai vezetésével. A kezdetek azt mutatják, hogy a vendégek legnagyobb számban elvitelre vásárolnak a boltban. Bent három asztal van, a terasz beindulása és a pékség melletti kis tér ad majd újabb lehetőséget a leülésre.

10-12 éves tapasztalat alapján félbarna kovászos tésztából készül az alapkenyér, ám ezen felül napi bontásban ízesített kenyeret is árúsítanak. Egyes napokon snidlinggel és zsírral, másokon zsírral, krumplival és rozma-



ringgal sütik, de van a választékban olívás gyökekenyér és mákos-hagymás kenyér, illetve mindenféle teljes kiőrlésű kenyér is. A kenyeret mellett szendvicsek, péksütemények is kaphatók. Mi a kapros-juhtúrós leveles pogácsát fogyasztottuk a kávé mellé, ami nagyon ízletes volt.

„A Salt étterem egyik fogása a mai napig a házi kenyér és a házi vaj. Mivel az étterem a Covid-járvány alatt nem lehetett nyitva, így átalakult Delivé. Amit tudtunk, mi készítettünk, többek között kenyeret is árultunk, így aztán vásárlóink a járvány után is igényelték a napi friss kenyeret. Sokan mondták, hogy nem vonhatjuk meg tőlük a lehetőséget és a Covid után is szeretnék vásárolni nálunk. Az első üzletet és a pékszemünket a Tárogató úton nyitottuk. Korábban egy kávézót szerettem volna indítani, de nem sok tapasztalatom volt üzemvezetésben, viszont egy kávézót még el tudtam volna képzelni magamnak. Tavaly ősszel pályáztuk meg ezt az üzletet, és eredetileg keksz üzletnek szántuk, általam készített termékekkel. A koncepció később megváltozott, de a lokációt a nővéremmel együtt tökéletesnek tartottuk” – fogalmaz Lea.

Meglátásuk szerint a házikenyér és egyéb péksütemények iránti igény a Vízivárosban is jelen lesz. A terasz ezekben a napokban kezd megtelni étellel, néhány asztalhoz már le lehet ülni.



Fotók: Tóth Tibor

Szilléry



Fotók: Rényi Erna

A Várba csábította a futókat a Tabáni Spartacus

Tavaszi Spartacus Kupa címen szervezett tájékoztatósi futóversenyt március 13-án a budai Várban a Tabáni Spartacus SKE. A mintegy háromszáz nevező négy különböző hosszúságú, 1,5 és 3,5 kilométer közötti pályán mérhette meg magát. A többszörös magyar bajnok Bakó Áron által kitűzött nyomvonalak a Várkert Bazar-Halászbástya-Bécsi kapu tér vonzáskörzetében mozgatták meg a futókat. A versenyre az egész országból érkeztek indulók, az egészen fiataloktól a szeniorokig. A verseny apropóján bemutatjuk az 1992 óta önálló egyesületet.

A Tabáni Spartacus SKE még tavaly kötött együttműködési megállapodást a Budavári Önkormányzattal. Az I. kerületi tájfutó egyesületnek 200 tagja van jelenleg, felük 21 év alatti, de minden korosztály képviselteti magát, vannak 80 év feletti tagok is.

– A tájfutást viszonylag későn, 9-10 éves kor körül lehet elkezdni, mert tudniuk kell értelmezni a térképet – mondta lapunknak Morandini Viktor, az egyesület elnöke. A klubnak három csoportja van – kezdő, közepes és haladó –, az, hogy ki melyikben van, nem kortól, hanem tudástól és teljesítménytől függ. A haladó csoportba járnak – akár már 14-16 éves kortól – a sportot profi szinten űző versenyzők. Aki hobbi szinten fut, heti 1-3 edzésen vesz részt, a haladók heti 7-10 alkalommal edzenek, ők egyedül is futnak. Az edzések közösek, aki akar, részt vesz rajtuk.

Tájfutni leginkább családi hagyományból, a szülőt vagy egy-egy barátot követve szoktak elkezdni. Népszerűsítik is egyébként a sportot a kerületi iskolákban. Mivel nincs túl sok egyesület, így az I. mellett a II., XI. és a XII. kerületből is jönnek sportolók, de akad, aki ismerős révén bekerülve messzebből is idejár edzeni. A

Tabáni Spartacus amúgy 13 éve zsinórban a legeredményesebb klub Magyarországon, azaz versenyzőik a legtöbb bajnoki pontot gyűjtik a különböző versenyeken. Az országban közel háromezer aktív tájfutó és közel száz egyesület működik. A futók harmada Budapesten és környékén edz, de vannak vidéki nagy központok, mint például Pécs, Miskolc, Szeged vagy épp Veszprém.

A világelitbe tartozó topversenyzők általában 25 és 35 év közöttiek, de ezt követően sem áll le a sportolási lehetőség, mert az idősebbeknek is vannak szenior versenyek. A sportágban leginkább a norvégok, a svédek, a finnek, valamint a svájciak most a legeredményesebbek, de a magyarok is közelítenek az élvonalhoz. Futóink benne vannak a legjobb felső harmadban, amit a tavalyi világjátékokon való részvétel is jelzett – ahol egyébként Bujdosó Zoltán, a Tabáni Spartacus SKE versenyzője bronzérmet nyert. A tájékoztatósi futásban minden évben rendeznek Európa-bajnokságot és világbajnokságot, mindkettőből van sprint és erdei formátum, és úgy váltakozik, hogy ha az Eb erdei, akkor a véb városi sprint, a másik évben pedig fordítva. A futók így ennek mentén készülnek a versenyekre.

Mivel a pálya mindig más, és egy pálya – különösen erdei – akár évszakonként is változik, ezért nincsenek világcsúcs idők. Erdőben futni nehezebb, de a városi pályákat is mindinkább úgy jelölik ki, hogy egyre nagyobb fejtörést okozzanak a versenyzőknek. „Nem kell hozzá nagy szintemelkedés, inkább tájékozódás szempontjából jó és izgalmas terep” – véli Morandini Viktor, aki egyébként 1996 óta tagja és 2021 óta elnöke az I. kerületi egyesületnek.

Balogh Roland

Állati jó vigasság

A MŰVÉSZET ÉS AZ ÁLLATVÉDELEM TALÁLKOZÁSA

2026. MÁRCIUS 20–21.

VIRÁG BENEDEK HÁZ

1013 Budapest, Döbrentei utca 9.

Moderátor: Veréb-Koltai Vivien

PROGRAM

MÁRCIUS 20., PÉNTEK

12:00

Pablo és Picasso, avagy az állatok karneválja
Pannon Várszínház

A Pannon Várszínház Pablo és Picasso című darabjának részlete az állatok és az emberi sorsok találkozását mutatja be. Az előadást követően kerekasztal-beszélgetésen ismerhetjük meg az alkotói folyamat kulisszatitkait.

Vendégek: **Hrutka Róbert, Kovács Dominik, Kovács Viktor**
Színművészek: **Farkas Fruzsina, Magashegyi Nóra, Takács Boglárka, Koscsisák András**

13:00

A filmipar állati titkai: kutyák, farkasok és a kamera világa

Beszélgetés az állatokkal való filmes munkáról.

Vendégek: **Angyal Zsolt**, az Akela Kutyás Sport Egyesület elnöke

Horkai Zoltán, a Horkai Animal Training Center vezetője

Moderátor: **Czigány Ildikó**

14:00

Az íróasztaltól a pódiumig: irodalom és állatvilág

Jánosi Dávid színművész Fazekas István állatokról szóló verseiből olvas fel, majd beszélgetés következik az alkotói folyamatról.

15:00

Jó kutyák

Exkluzív musical-keresztmetszet

A Térszínház készülő produkciójából láthatnak részletet a nézők.

Közreműködők: **Török Anna, Szemerédi Bernadett,**

Kárpáti Barnabás, Endrész Ferenc

Író: **Kaj Ádám**

Zeneszerző: **Bucz Magor**



MÁRCIUS 21., SZOMBAT

11:00

Állati zenék – Bonbon Matiné

Interaktív előadás a klasszikus zene állatokhoz kapcsolódó világáról.

11:45

Kutyás bemutató produkció

12:15

Állati portrék

Nemes Wanda színművész és festőművész állatos világa

Nemes Wanda festőművészként mutatja be állatos témájú alkotásait, és mesél az állatok iránti szeretetéről.

13:00

Ember és állat a reflektorfényben

Beszélgetés **Papadimitriu Athina** színművésszel és **Pintér Tiborral**, a Nemzeti Lovas Színház igazgatójával.

14:00

Művészek az állatvédelemért

14:00–14:30 **Xantus Barbara**

14:30–15:00 **Gregor Bernadett és Dóka Attila**

15:00–15:30 **Brunner Márta**

15:30–16:00 **Németh Kristóf**

16:15

Róka és vaddisznó a szomszédban

Beszélgetés a városi vadállatokról

Vendégek: **Dr. Tóth Szabina**, a Tüskevár Vad- és Egzotikus

Állatvédő Alapítvány vezetője, **Latorovszky Gábor**, a BRFK IV.

kerületi Rendőrkapitányság kapitányságvezető-helyettese

Moderátor: **Czigány Ildikó**

17:15

Kiemelt záróprogram:

Második esély – dokumentumfilm-vetítés

A dokumentumfilm a „**Második esély**” programot mutatja be, amelyben mentett kutyák és fogvatartottak közös munkája segíti a kutyák gazdára találását és a fogvatartottak társadalmi reintegrációját.

A Közös ügyünk az állatvédelem Alapítvány és a Budavári Önkormányzat közös szervezésében.



**I KÖZÖS ÜGYÜNK
I AZ ÁLLATVÉDELEM
ALAPÍTVÁNY**



**BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT**

kozossugyunkazallatvedelem.hu



Veszendő dolgaink

Január második hetében elvesztettem a slusszkulcsomat. Amellett, hogy nagy ribilliót okoztam vele a családnak, önkéntes hóeltakarítónak is váltam a környékünkön. Elővettem a társasház hólapátját, és bejártam vele azt az utat, amit akkor azon a szerencsétlen estén. Végigkopogtattam az összes üzletet a fodrásztól a CBA-ig, rákérdeztem a kórház portáján és a közeli sörözőkben. Sehol sem lepődtek meg, egy bárban ajánlottak helyet te elvesztett bankkártyát, napszemüveget.

Emellett bedobtam az esetet egy több mint kétszáz ezer tagot számláló Facebook-csoportba, hogy hátha a hír majd eljut a megtaláléhoz. Minden nap végigpörgettem az új posztokat, hogy hátha... De semmi. Viszont elcsodálkoztam, hogy mennyi mindent elhagyunk mi, emberek. Sapkát, kesztyűt, táskát, iratokat. Egy trend azonban kirajzolódott: az emberek túlnyomó többsége három dolgot veszít el, és így három dolgot keres, nagyrészt hiába:

a mobiltelefont, a kulcsát és a vezeték nélküli fülhallgatóját, tokostul. A havazásban ráadásul még több dolog tűnt el. Idén máris többen megtanulták, hogy szánkózás közben könnyen kihullik a kulcs a zsebből. Döbbenetes, hogy ebben a csoportban naponta 4-5 kulcs eltűnését is jelentik a figyelmetlen gazdák. Ám valakinek a kutyája éppen a hó alól kapart ki egy okostelefont, tulajdonosa örülhet is.

A tárgyak elvesztéséért leginkább saját magunkat, a rohanást, a figyelmetlenségünket okolhatjuk. Okoltam én is, és nem fért a fejembe, hogy tűnhet el a kulcsom egy nagyobb, de mégis körülhatárolható helyen. Pár nap után a megfagyott havat már lehetetlen volt feltúrni, de mikor enyhe olvadás jött, rögtön az utcán voltam. Csodák csodája, a kulcs ott pislogott a járda szélén, félig kibújva a hóból. Kilenc napig didergett a földön, hópárna alatt...

Mi ebből a tanulság? Nem is nagyon kell részletezni. Figyeljünk jobban dolgainkra, ha útnak indulunk! És ha elvesztett tárgyat találunk, mihamarabb adjuk le egy közeli üzletben. Ott nem fognak csodálkozni, a legtöbb helyen van talált tárgyak fiókja.

Kuthi



FELHÍVÁS

KERESSÜK BUDAVÁR BÜSZKESÉGEIT!

Közösségünk erejét azok az elkötelezett szakemberek adják, akik nap mint nap kiemelkedő munkát végeznek a Budavárban élőkért. Idén is szeretnénk méltó módon megköszönni áldozatos tevékenységüket, ezért az önkormányzat várja a lakosság és a szakmai közösségek javaslatait a 2026-os kitüntetésekre. Segítsenek megtalálni azokat, akik leginkább rászolgáltak az elismerésre az alábbi három kategóriában!

VIRÁG BENEDEK-DÍJ

Azon pedagógusok és oktatási szakemberek elismerése, akik hivatástudatukkal, példamutató munkájukkal és a közösségért vállalt szerepükkel maradandó értéket teremtenek a kerületi oktatásban és nevelésben.

BUDAVÁRI SEMMELWEIS IGNÁC-DÍJ

Az elismerés az egészségügyben dolgozók (orvosok, ápolók, szakemberek) kiemelkedő, lelkiismeretes és magas színvonalon végzett munkáját hivatott díjazni. Azok érdemelhetik ki, akik tevékenységükkel hozzájárulnak a kerületiek ellátásához és egészségének megőrzéséhez.

GÖRGEI ARTÚR ÉRDEMÉREM

A kerület biztonságát szolgáló rendvédelmi, katasztrófavédelmi és honvédségi állomány tagjai (aktív és korábbi szolgálattevők) részére 2025-ben alapított díj. Az elismerés a bűnmegelőzés, közbiztonság, tűz- és életvédelem, illetve a műszaki mentés terén végzett kiváló szolgálatot díjazza.

Személyre vonatkozó javaslatot rövid indoklással (életút, szakmai tevékenység, kerületi kötődés) szerkeszthető formátumban kérjük elküldeni. Felterjesztő személy I. kerületi, állandó lakhellyel rendelkező, nagykorú személy lehet. A javaslatokat 2026. április 16-ig várjuk:

Budavári Önkormányzat 1276 Budapest, Pf. 1198
titkarsag@budavavar.hu

ISMERJÜK EL KÖZÖSEN AZOKAT, AKIK SZÍVVEL-LÉLEKKEL DOLGOZNAK BUDAVÁRÉRT!

BUDAVÁRI IDŐSEK HÚSVÉTI RENDEZVÉNYE



PÁL ISTVÁN SZALONNA ÉS BANDÁJÁNAK KONCERTJE

Hangulatok a Kárpát-medence muzsikáiból



IDŐPONT: 2026. március 31., 15.00*

HELYSZÍN: Hagyományok Háza

1011 Budapest, Corvin tér 8.

VENDÉG: Pál Lajos (tangóharmonika)

KÖSZÖNTŐT MOND: Böröcz László,
Budavár polgármestere

A részvétel az I. kerületi állandó lakcímmel rendelkező, 65. életévüket betöltött lakosok számára ingyenes, de regisztrációhoz kötött. Regisztráció az eseményre és a húsvéti meglepetés csomagra:
www.regisztracio.budavar.hu

* Amennyiben az első koncert létszáma eléri a 250 főt, 17.00 órakor egy második előadást is megnyitunk.



LOVÁSZ IRÉN ÜNNEPI MŰSORA

A költészet napja alkalmából



MÁRAIKULT



IDŐPONT:

2026. április 11. 16:00

BELÉPŐ: 3000 Ft

KEDVEZMÉNYES JEGY

I. kerületi lakosok számára:
1000 Ft



HELYSZÍN:

Márai Sándor Művelődési Ház
1013 Budapest, Krisztina tér 1.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ

www.maraikult.hu

Óvodai nyílt napok

Szeretettel hívjuk és várjuk a leendő óvodások szüleit a
Brunsztik Teréz Budavári Óvodák tavaszi nyílt napjaira!
A részvétel előzetes regisztrációhoz kötött.

HELYSZÍNEK ÉS IDŐPONTOK:

Lovas úti telephely (Lovas út 3.)

április 13., hétfő, 16.30–17.30

április 14., kedd, 16.30 – 17.30

Dísz téri telephely (Dísz tér 3.)

április 14., kedd, 10.30–11.30

április 15., szerda, 16.30–17.30

Nyárs utcai telephely (Nyárs u. 2-4.)

április 15., szerda, 10.30–11.30 és 16.30–17.30

április 16., csütörtök, 10.30–11.30

Tigris utcai telephely (Tigris u. 58-60.)

április 16., csütörtök, 16.30–17.30

április 17., péntek, 10.30–11.30

Toldy Ferenc utcai telephely (Toldy Ferenc u. 66.)

április 21., kedd, 10.30–11.30 és 16.30–17.30

Mészáros utcai telephely (Mészáros u. 56/b.)

április 22., szerda, 10.30–11.30 és 16.30–17.30

Iskola utcai telephely (Iskola u. 44.)

április 27., hétfő, 16.30–17.30

április 28., kedd, 11.00–12.00 és 16.30–17.30

Kérjük, hogy elsősorban azok a családok regisztráljanak, akiknek gyermekei még nem jártak az adott intézménybe, annak érdekében, hogy minél több érdeklődő számára biztosítható legyen a részvétel lehetősége.



Van segítség!

Amennyiben Önt vagy ismerőseit bűncselekmény érte vagy áldozattá vált, hívja az **ÁLDOZATSEGÍTŐ KÖZPONT (ÁSK)** segélyhívó telefonszámát: **+36-80/225-225**

Áldozatnak minősül a Magyarországon területén elkövetett bűncselekmény vagy tulajdon elleni szabálysértés sértettje, valamint az a természetes személy, aki a cselekmény közvetlen következményeként hátrányt, így testi vagy lelki sérülést, érzelmi megrázkódást, vagyoni kárt szenvedett el. Ebbe a körbe sorolhatóak a lopás, a rablás, a csalás, az emberkereskedelem sértettjei, hozzátartozói, a különböző erőszak, különös tekintettel a családi és kapcsolati erőszak sértettjei, beleértve a fizikai és a lelki bántalmazást is.

Az ÁSK budapesti elérhetősége: +36-1/550-1636
E-mail: **aldozatsegitokozpont-budapest@im.gov.hu**

Környezettudatos óvoda a kerületben

A kisgyermekkor környezeti nevelés terén végzett tevékenysége elismeréseként a Brunsztik Teréz Budavári Óvodák Nyárs utcai tagintézménye Zöld Óvoda címet nyert. A kitüntető elismerést az Energiaügyi és a Belügyminisztérium közös pályázatán szerezte az óvoda, a címet és a logót 2028. december 31-ig használhatja. Az örömteli eseményt az óvoda közössége egy hatalmas csokoládétortával üneplte. Gratulálunk!



Bolla Csilla óvodapedagógus,
a Zöld Óvoda munkaközösség-vezetője
és Aratóné Vágó Ibolya,
a Nyárs utcai telephely vezetője

Csobognak a kutak

A tavasz beköszöntével Budavár kútjai is újra működésbe lépnek. Ahogy melegszik az idő, a Budavári Önkormányzat sorra indítja el a kerület ivó- és szökőkútjait. A beüzemelés előtt minden kút fertőtlenítenek és műszakilag is ellenőriznek. Az impozáns Corvin téri Lajos kútja, illetve a Hilton Szálló mögött, a Halászbástya előterében lévő Margaréta szökőkút már működik, és folyamatban van további négy kút és az ivókutak el-



Forrás: Budavári Önkormányzat

lenőrzése, újraindítása. Hamarosan kerület-szerte mindenhol újra csobogni fognak a kutak. (VN)

A megfejtés Márai Sándor Nostalgia című versének első két sora													
1.	↓	3.	↗		↓	SÉRÜLÉS	↗	↓	A TÁRGY RAGJA	↗	GÓMBÖLYÜ	↓	NEMZETI TANÁCS, RÖVIDEN
SZÉKEN PIHENŐ		SAJÁT MAGA				ARGENTIN VÁROSBÓL VALÓ			MAJD NEM EGY RÓFI!		TÖRT RÉSZ!		
↶		↕	SKANDINÁV FÉRFINEV	PÁRATLAN RITA!		↕	TÁG	↗	↕	TÍZ ANGOLUL	↗		↕
				BERREGŐ BETÜNK			FOGTÓMÓ ANYAG			... NEESON, ÍR SZÍNESZ			
ÓRÚLNI KEZDI!	↗	MULATOZÁS, TIVORNYA	↕	↕			↕	KACÉRKODÁS	↗	↕			
TANUL BELŐLE		NOSZA, RAJTA!											
↶		↕		PÁRATLAN INGEM!	↗			LITER, RÖVIDEN	↗	LEGKISEBB RÓMAI SZÁM	↗	EZER, RÖVIDEN	↗
				A NIKKEL VEGYJELE						SZOLGÁL A KUTYA		MEREV, ZORD	😊
2.	↗			↕				↕			↕		↓
KÖZSÉG HEVES VÁRMEGYÉBEN													
↶			FOLYÓ AUSZTRIA-BAN	↗				BECÉZETT IMRE	↗			KÉRDŐSZÓ	↗
			TÜSKÉS HÁTÚ EMLŐS					BECÉZETT NŐI NÉV				ADÓNEM RÉSZEI	
AUSZTRÁLIA AUTÓJELE	↗		↕		FACSARÉK	↶		↕		SZÉKES-EGYHÁZ	↗	↕	
JUTTAT						↶				FÉL ZEKE!			
↶		SZÉKEN PIHEN	↗	↕		ZORRO	SZOMSZÉDOT ÉRTESÍTI, RÉGISEN	↗			↕		A MÚLT IDŐ JELE
		A NITROGÉN VEGYJELE					LOGARITMUS ALAPSZÁMA						
😊	↶	↕				↕							↕

VÁRNEGYED

BUDAI VÁR — GELLÉRTHEGY — KRISZTINAVÁROS — TABÁN — VÍZIVÁROS

A BUDAPEST I. KERÜLET
BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA

Kiadó: Budavári Közösségi Nonprofit Kft.
Szerkesztőség: 1016 Budapest, Krisztina krt. 73.
Telefon: +36-20/433-8222
Írjon nekünk: info@varnegyed.hu
Hirdetésfelvétel: hirdetes@varnegyed.hu
ISSN 2060-6303

Főszerkesztő: Kuthi Áron
Munkatársak: Ambrus Balázs, Balogh Roland, Szilléry Éva
Fotó: Rényi Erna, Tóth Tibor, Törő Balázs, Vadnai Szabolcs
Arculat: Tóth Andrej
Nyomdai előkészítés: Crood Comp
Nyomda: Mediaworks Hungary Zrt.
Kéziratokat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza!
Minden jog fenntartva! A lapban megjelenő fizetett hirdetések valóságtartalmáért felelősséget nem vállalunk!
Megjelenik 16 000 példányban.

Gyerekjáték

Találd ki, hogy melyik állat mennyit ér, úgy, hogy az értéküket összeadva a sorok mellett és az oszlopok alatt található eredmény jöjjön ki! Segítségképpen az egyiket már beírtuk.



40

				= 98
				= 45
				= 78
				= ?
= 87	= ?	= 98	= 78	

Budavári kulturális ajánló

2026. március 20. – 2026. április 10.

Jegyek minden programra a www.maraikult.hu oldalon és az alábbi intézményekben a program előtt egy órával, és pénztári nyitvatartási időben kaphatók.

Jegypénztár: 1016 Budapest, Krisztina körút 73.

Nyitvatartás: hétfő-csütörtök: 10.00-17.00, péntek: 10.00-15.00.

Jókai Anna Szalon: szerdánként 10.00-18.00 óráig.

I. kerületi lakosok a megjelölt programokra kedvezményes jegyet válthatnak.

Rendezvényeinken kép- és hangfelvétel készülhet, melyet weboldalunkon és közösségi média felületeinken felhasználhatunk. A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

Márai Sándor Művelődési Ház – MáraiKult

MÁRCIUS 20., PÉNTEK, 14.00

„Legyen a Horváth-kertben Budán!”

Madárcsicsergős, zenés, tavaszváró műsor
Gregor Bernadettel és Hegedűs Szabolccsal
Szeretet Klub

A műsor zenés időutazás azokba az időkbe, amikor a ma is népszerű magyar slágerek születtek. Ezek a csodálatos, örökzöld melódiák megidézik az elmúlt század hangulatát és többek között felcsendülnek Karády Katalin dalai is.

Előadók: **Gregor Bernadett** Jászai Mari-díjas színésznő, érdemes művész, **Hegedűs Szabolcs** zongoraművész

Belépés kizárólag a Szeretet Klub tagjainak.

Klubtagsággal kapcsolatos információ:

kellner.balazs@maraikult.hu

MÁRCIUS 20., PÉNTEK, 16.00

POKET Jókai Olvasókör

Egy asszonyi hajsza

A **POKET** és a **Nemzeti Művelődési Intézet** közösen hívja életre a **POKET – Jókai Olvasóköröket**. A program célja, hogy **Jókai Mór** regényei újjászüllessenek a közösségekben beszélgetések, viták és közös élmények formájában. Hiszen az olvasás nem csupán magányos tevékenység, hanem közösségi élmény is, amely barátságokat, diskurzusokat és közös gondolkodást indíthat el.

A program hét alkalommal kíséri el bennünket Jókai világába, ahol nemcsak olvasunk, hanem együtt gondolkodunk, nevetünk és rácsodálkozunk a történetekre. A feldolgozás minden alkalommal interaktívan zajlik: hol játszunk, hol vitázunk, hol szerepbe bújunk vagy épp rajzolunk. A közös élményeket folyamatosan dokumentáljuk, hiszen szeretnénk megőrizni azt, ami az események során születik.

Aktuálisan az **Egy asszonyi hajsza** című regényt dolgozzuk fel.

Az olvasókört vezeti: **Kellner Balázs**

A programsorozaton való részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött: maraikult.hu

1013 Budapest, Krisztina tér 1.

Nyitvatartás:

hétfő–péntek: 9.00–21.00,
továbbá az aktuális
programokhoz igazodóan



MÁRCIUS 21., SZOMBAT, 11.00

Tarkabarka

Babaszínház

A Vaskakas Bábszínház aprószínházi játéka a színek csodálatos világába kalauzolja a legkisebbeket, táncol, bábokkal, zenével.

Milyen szép e színes világ! Az ég kékje, a kikerics sárgája, a piros labda, a buborékok szívárványos csillogása! Ebbe a tarkabarka világba hívjuk a legkisebbeket.

Zeneszerző: **Rab Viki**

Dramaturg és rendező: **Kocsis Rozi** (Blattner Géza-díjas)

Játsszák: **Darvas Emőke** és **Ragán Edit**

Korosztály: 0-4 éves

Előadás hossza: **20 perc + 20 perc játék**

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek és I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft

A belépés 3 éves kor alatt ingyenes



MÁRCIUS 21., SZOMBAT, 10.00

Budavári kilátások

Séta a Halászbástyától a Mária Magdolna-toronyig
Sétánk a mesébe illő Halászbástya kilátóteraszáról indul, ahonnan lélegzetelállító látkép nyílik a városra. Felelevenítjük a bástya titkait, a középkori várfalak és a Budavári Nagyboldogasszony templom történetét. Innen elsétálunk a Mária Magdolna-toronyhoz, amely a budai Várnegyed egyik legrégebbi emléke. Története a XIII. századig nyúlik vissza – felfedezzük a gótika nyomait és az újjászülető örökséget, közben a 360 fokos panorámában gyönyörködünk a torony legfelső szintjéről.

Találkozóhely: **Halászbástya** (a Szent István szobor előtt)
Kulturális sétavezető: **Hollósi Anita**

Belépőjegy: 4000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft

A tematikus sétáinkat legalább 5 fő esetén tartjuk meg. (Az ár tartalmazza a belépőket a Halászbástyára, és a Mária Magdolna-toronyba a nem első kerületi lakosoknak. Első kerületieknek díjmentes.)

MÁRCIUS 26., CSÜTÖRTÖK, 18.00

Szappankészítő workshop

Szakadj ki a szürke hétköznapiakból és alkoss egyedi illat- és színekombinációjú kézműves, kizárólag természetes alapanyagokból készülő, bőrtápláló szappanokat! A program során hideg eljárással készítjük el a szappanokat, ezért a formába öntés után pár nap pihenésre van szükségük, hogy könnyen kiszedhetők legyenek a formákból. Az elkészített szappanok nyitvatartási időben, 2026. április 3-tól vehetők át a Márai Sándor Művelődési Házban. A részvétel 14 éves kor alatt nem ajánlott. Foglalkozásvezető: **Nagy Veronika Piperita**, Skincare

Belépőjegy: 7000 Ft

MÁRCIUS 27., PÉNTEK, 15.00

Kathy-Horváth Lajos és a Béke Koncertzenekar

Országos Béke koncertsorozat nyitó előadása

Kathy-Horváth Lajos 2026-ban induló Országos Béke koncertsorozatának nyitó előadását látjuk vendégül, Dísztermünkben. A Yehudi Menuhin díjas hegedűművész zenekarával kiemelten Liszt, Brahms és Johan Strauss műveivel készül. Az improvizációs készségéről és egyedi hangzásvilágáról ismert, nemzetközi hírű művész koncertje garancia a hallgatóságnak a kiváló produkcióra. Kathy-Horváth Lajos díjai: Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje; Érdemes Művész; Pro Cultura Minoritatum Hungariae és az Európai Tudományos és Művészeti Akadémia rendes tagja.

Az esemény a **Budavári Roma Nemzetiségi Önkormányzat** szervezésében valósul meg.

A programon való részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött: maraikult.hu

MÁRCIUS 29., VASÁRNAP, 18.00

Regejáró Misztrál Művészeti Klub

A Kossuth- és Liszt Ferenc-díjjal elismert Regejáró Misztrál Együttes és vendégei előadásában hónapról hónapra magyar és külföldi költők megzenésített versei, valamint népdalfeldolgozások hangzanak el.

Belépőjegy: 3000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 2500 Ft

MÁRCIUS 31., KEDD, 19.30

Márai Sándor: Kaland

Látogatás a József Attila Színházban

Színmű egy felvonásban, 1 óra 40 perc

Dr. Kádár Péter professzor minden tekintetben sikeres. Karrierje szárnyal, fiatal felesége, Anna pedig irigylésre méltóan gyönyörű. Ám tökéletes élete épp azon a napon hullik darabjaira, amikor kinevezik az egyik legnevesebb klinika vezetőjévé.

Márai Sándor katartikus drámája szenvedélyes szerelmi és karriertörténet, mely egyben élethazugságokkal kikövezett boldogságkeresések sora.

Rendező: **Kiss Csaba**

Szereplők:

Kádár Péter orvostanár – **Quintus Konrád**
Anna, Kádár Péter felesége – **Kovalik Ágnes**
Dr. Pálos Eszter orvosnő – **Pikali Gerda**
Dr. Zoltán tanársegéd – **Lábodi Ádám**
Dr. Szekeres orvos – **Újvári Zoltán**
Újságíró – **Zöld Csaba**
Asszisztens – **Molnár Zsuzsanna**

A részvétel ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött: maraikult.hu

ÁPRILIS 7., KEDD, 18.00

Tévhitek a gyógynövényekről

Múlt, jelen és jövő.

Hagyomány, tudomány, kérdések és válaszok...

Csanádi Viktor Holló hiedelemkutató előadása

Az előadás percenként egy gyógynövényes tévhitet tisztáz, és magyarázatot ad azok kialakulására és keresi a mögöttes igazságmorzsákat. Megtudhatjuk, hogy szabad-e fémkanállal keverni a gyógynövényteákat, cukorral ízesíteni a kivonatokat, léteznek-e valódi növényi antibiotikumok, vagy valóban teliholdkor kell-e szedni a cickafarkat?

Előadó: **Dr. Csanádi Viktor Holló** hiedelemkutató, a Népi Hiedelmek Múzeumának megbízott intézményvezetője és a Népi Rítusok Kutatócsoportja, a Doktorok Kollégiuma, valamint a Nemzetközi Antropológiai- és Néprajztudományi Társaság tagja, missziós lelkész.

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft

PROGRAMAJÁNLÓ

Az első kínai császár agyagkatonái



ÁPRILIS 9., CSÜTÖRTÖK, 19.00

Két dokumentumfilm Márairól

Márai filmklub – Filmvetítés és beszélgetés Sipos Józseffel
Márai Sándor

Magyar dokumentumfilm, 58 perc, 2011, HD

Az első film közel egy óra alatt, végigköveti az író életútját. A filmben megszólalnak az őt személyesen ismerő és vele sokszor találkozó barátai. A film nem leplez le titkokat, csupán elmeséli, milyen hányatott sors jutott a nagy írónak, aki ezt emelt fővel viselte. Láthatunk részleteket azokból a filmekből, melyek Márai Sándor műveiből készültek.

Rendező: **Sipos József**

Szerkesztő: **Mészáros Tibor**

Operatőr: **Tóth Zsolt, Sipos József**

Márai Olaszországban

Magyar dokumentumfilm, 25 perc, 2017, HD

A második film közel fél órában Márai Sándor 1947-es naplójában megjelent szövegeire épül. Láthatjuk Nápoly színeit eredeti helyszíni felvételeken, mely helyszínek nagyon közel kerültek az íróhoz. Természetesen a haza fogalma itt is egy szent gondolat, mely Márai összes művében a vezérelvet képviseli.

Rendező: **Sipos József**

Szerkesztő: **Mészáros Tibor**

Operatőr: **Tóth Zsolt, Sipos József**

A vetítések után a film rendezője, Sipos József mesél a filmekről, és a forgatások körülményeiről.

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft

ÁPRILIS 10., PÉNTEK, 13.30

Az öröklét őrei

Az első kínai császár agyagkatonái – Szeretet Klub

Az első áprilisi találkozásunkon a Szépművészeti Múzeum időszakos kiállítását vezetett múzeumpedagógiai keretek között tekinthetjük meg.

A több mint egy évezredet átfogó kiállítás középpontjában a világ leghíresebb régészeti leleteinek egyike, a kínai terrakotta hadsereg és az első kínai császár kora áll. A világ egyik leglátványosabb régészeti anyagát bemutató kiállításon nyomon követhetjük a Csin állam több évszázados felemelkedését a Kr. e. 8. és Kr. u. 3. század között, és találkozhatunk e kor fontos szertartási tárgyaival és jelképeivel. Megismerhetjük az első kínai császár korának mindennapi életét, hadserege felépítését, fegyvereit és egyedileg megmintázott katonáit. Csin Si Huang-ti nagy eltökéltséggel kutatta az öröklét titkát, aminek különösen szép tárgyai, a túlvilágra vivő lovaskocsik is bekerültek sírjába, és a budapesti kiállítás anyagába.

Találkozó a MáraiKult aulájában 13.30-tól, indulás 13.45-kor. A tárlatvezetések a helyszínen 14.30-kor és 14.45-kor indulnak maximum 20-20 fővel.

Kötelező regisztráció: www.maraikult.hu

Klubtagsággal kapcsolatos információ:

kellner.balazs@maraikult.hu

Belépés kizárólag a Szeretet Klub tagjainak.

ÁPRILIS 10., PÉNTEK, 19.00

Márai nyomában IV.

Beszélgetés Márai Sándor születésének 125. évfordulója előtt tisztelegve

Mit jelent Márai Sándor nyomában járni az I. kerületben, milyen inspirációt adnak számukra írásai és különleges életútja? A felolvasással egybekötött beszélgetés-sorozat negyedik és egyben utolsó estjén ezekre a kérdésekre keressük a választ.

Vendég: **Szigethy Gábor** Kossuth-díjas író, rendező, színház- és irodalomtörténész

Beszélgetőtárs: **Bauer Eszter**, Budavár kulturális ügyekért felelős tanácsnoka

A belépés I. kerületi lakosok számára ingyenes, de regisztrációhoz kötött: maraikult.hu



Virág Benedek Ház

1013 Budapest,
Döbrentei utca 9.
Nyitvatartás: az aktuális
programokhoz igazodva, az
épület programok előtt egy
órával nyit és a program befe-
jezése után egy órával zár.

**MÁRCIUS 20., PÉNTEK, 19.00****Pribojszki Mátyás Szájharmonika Klub**

Pribojszki Mátyás szájharmonikás, énekes, dalszerző immár 15 éve, havonta működő klubja, amelynek jó ideje a Virág Benedek Ház ad otthont. A kiváló hangulatú esteken, koncerteken minden alkalommal meghívott vendégek, valamint alkalmi közreműködők színesítik a programot igazi örömmel.

Vendég: **Hamvas Viktor** (zongora)

Belépőjegy: 2500 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft

MÁRCIUS 20., PÉNTEK ÉS MÁRCIUS 21., SZOMBAT**Állati jó vigasság**

Összművészeti „összeröffenés”, avagy művészetek az állatvédelemben

Helyszín: **Virág Benedek Ház**

A Közös ügyünk az állatvédelem Alapítvány és a Budavári Önkormányzat együttműködésében megvalósuló „Állati jó vigasság”, avagy összművészeti „összeröffenés” fő témája az állatvédelem és a művészetek találkozásának megjelenítése. A rendezvény során betekintést kaphatunk abba, hogyan köti össze az állatszeretet a különböző művészeti ágakat, beleértve a vizuális kultúrát, az irodalom, zene-, film- és színházművészetet. A program során ismeretterjesztő előadások, kerekasztal beszélgetések, gyermekprogramok és ismert művészek várják az érdeklődőket.

A belépés ingyenes.

A programok teljes listája a 38. oldalon

MÁRCIUS 27., PÉNTEK, 18.00**Kintsugi workshop**

A kintsugi magában hordozza a tökéletlenség szépségét, amelyben a hibás dolgok nem számítanak csúnyának, vagy szégyenteljesnek, épp ellenkezőleg: kiemeli a törést, tiszteli és elfogadja a tárggyal együtt, és arra tanít, hogy az emberek is így tegyenek a saját életükben.

Ne hagyja ki ezt az alkotói utazást, amelynek során az ajándékok többek lesznek egyszerű tárgyakká, és valódi szeretet-üzenetké válnak!

A foglalkozást vezeti: **Kollerits Eliza** pszichológus, művészetterapeuta

A workshop 16 éves kortól ajánlott.

Belépőjegy: 9000 Ft

A program befogadóképessége: 6 fő

**MÁRCIUS 27-TŐL****„Budára költöztem”**

Márai Sándor Emlékkiállítás

„Budára költöztem, az ismerős negyedbe” – írta Márai Sándor egyik legismertebb művében, az Egy polgár valómásaiban. Az író és felesége 1928-ban telepedett le az I. kerületi Krisztinavárosban, és váltak budai polgárrá.

Csaknem száz évvel később újra és véglegesen ideköltözik az író és életműve: a Virág Benedek Házban 2026. március 27-től kiállítás nyílik a 20. század nagy vándorának és írójának tiszteletére. A tárlat nemcsak egykori, Mikó utcai lakóhelyének közelében, hanem Buda azon részén kap helyet, ahol az író számos kis-kocsmá, vendéglő és kávéház állandó látogatója volt.

A kiállítás Márai életének fontos helyszínei – budai életének színterei – mellett számos újdonsággal várja a látogatókat: eddig ismeretlen fotók, unikális kötetek éppúgy láthatók lesznek, mint a több fényképről is ismert íróasztal, valamint az egykor a család birtokában lévő bútorok. A korrúséget archív filmek mellett az író hagyatékának számos dokumentuma is szolgálja.

A Márai Sándor Emlékkiállítás a Budavári Önkormányzat és a Budavári Közösségi Nonprofit Kft. főszervezésében, a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával a Petőfi Irodalmi Múzeum, a Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ, a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, valamint a Nemzeti Filmintézet Közhasznú Nonprofit Zrt. közreműködésével valósul meg, és Kassa után hazánkban elsőként, immár Budapesten is várja látogatóit.

Kurátor: **Mészáros Tibor** irodalomtörténész

Bővebb információ és nyitvatartás: maraikult.hu

Jókai Anna Szalon

MÁRCIUS 26., CSÜTÖRTÖK, 10.30**Köszöntünk Húsvét!***Irka kör – előadás*

Az Irka kör márciusi előadásán közönségünk magyar költők húsvétról szóló verseiből hallgathat meg összeállítást.

A belépés díjtan.

MÁRCIUS 26., CSÜTÖRTÖK, 19.00**„Stílusgyakorlatok”***NemesSzép koncertest a Jókai Anna Szalonban*

Szeretettel meghívjuk a közönséget **Nemes Tibor** színművész és **Szép András** zongoraművész közös estjére, Stílusgyakorlatok címmel.

Az est zenei utazásra hív: az olasz canzonetták mediterrán derűjétől indulva, a klasszikus – ám nem elcsépett – operett dalok érzelmes világán és a nagyívű musical irodalom mélyebb tónusain át jut el a jazz és a popzene finom árnyalatáig.

A koncert 70 perc szünet nélkül.

Belépőjegy: 3000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft

Belépőjegy a helyszínen: 3500 Ft

MÁRCIUS 27., PÉNTEK, 14.00**Kurucz Ádám Márai előadása***Szeretet Klub*

A **Márai Sándor** életművét bemutató verses-prózai összeállítás gerincét a szerző versei és az általa írt **Füves könyvben** található gondolatai, elmélkedései képezik. A 60 perces műsor érinti Márai szerelmi líráját, Istenhez fűződő kapcsolatát és a szülőhazája iránti eltephetetlen kötelékét. Az előadás áttekinti az író legfontosabb szakmai és magánéleti stációit – különös tekintettel az 1948. utáni emigrációs korszakra. Elhangzik Márai legismertebb versei közül a Halotti beszéd és a Mennyből az angyal.

Összeállította és előadja: **Kurucz Ádám Konrád** Lati-novits-díjas versmondó

Belépés kizárólag a Szeretet Klub tagjainak!

Klubtagsággal kapcsolatos információ:

kellner.balazs@maraikult.hu

MÁRCIUS 27., PÉNTEK, 18.00**Baranyi Ferenc: CASTA DIVA**

Az első magyar operadiva regényes élete. A Hangszínház új bemutatója a Színházi Világnap alkalmából
1840-ben egy bohém társaság kirándult a Viharbükkhöz a budai hegyekben. Köztük volt Schodelné Klein Róza,

1011 Budapest, Iskola utca 28.

Nyitvatartás:

szerda 10.00-18.00,

továbbá az aktuális

programokhoz igazodóan.



aki akkoriban Bellini Normájának címszerepét énekelte őrvongó közönségsikerrel a Pesti Magyar Színházban, ami 1840-től lett Nemzeti Színház. Itt, a hegyek között a rajongók megkérték a dívát, hogy az öreg bükkfa alatt énekelje el Norma híres cavatináját, a Casta divát. Schodelné rögtönzött előadása óta a környéket Viharbükk helyett mindenki Normafának hívja.

Schodelné a XIX. század harmincas-egyvenes éveiben európai sztár volt. Itáliában tanult, de hazánkban kívül Hollandiában, Bécsben, Németország opera-színpadain énekelt, fellépett a londoni Covent Gardenben. Bár férje a Nemzeti főrendezője volt, az igazi érzelmek Nyáry Pál 48-as forradalmárhoz fűzték. Szenvedélyes szerelmük azonban bonyolította Róza életét... Baranyi Ferenc, az opera szakavatott értője nem messze Schodelné nyáregyházi otthonától és végső nyugvóhelyétől nőtt fel. Ki lehetett méltóbb, hogy megírja az operadiva életét? A művet Rák Kati, a Hangszínház vezetője állítja színpadra.

Előadja: **Rák Kati**

Zongorán kísér: **Hegedűs Valér**

Zenei szerkesztő: **Szeles Imre**

Technika: **Vadász Ádám**

Elhangzanak áriák Mozart, Rossini, Bellini, Liszt és Erkel műveiből.

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 1500 Ft

ÁPRILIS 9., CSÜTÖRTÖK, 18.00**PetersPlanet Könyvklub***Utazás Kínába*

Az áprilisi PetersPlanet Könyvklubban Kínába utazunk, közös könyvünk pedig **Jü Hua** kortárs kínai szerző új regénye lesz.

A klub vezetője és moderátora: **Szűcs Péter** utazó, újságíró, író, a PetersPlanet.travel online utazási magazin és a Dharma című regény szerzője.

A PetersPlanet Könyvklub vendége: **Zombory Klára**, a kötet fordítója.

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft

Belépőjegy a helyszínen: 2500 Ft

Tér-Kép Galéria

MÁRCIUS 21., SZOMBAT, 15.00-18.00

Cianotípiák workshop

A cianotípiák fényérzékeny oldat segítségével készülnek, amellyel kék alapú képek hozhatók létre textilen vagy papíron. A lenyomatok UV-fény hatására alakulnak ki. A workshopon bemutatunk különböző technikákat, a látogatók közösen kísérletezhetnek, majd a foglalkozás végén egy egyedileg készített kis méretű művészi alkotással térhetnek haza.

Ajánljuk, hogy a résztvevők hozzanak magukkal olyan kisméretű tárgyakat, amelyeknek árnyéka izgalmas foltot vethet. Amennyiben nem papírra szeretnének dolgozni, bármilyen világos textilt, táskát, pólót hozhatnak maguknak.

Nem szükséges előképzettség, kezdőknek is ajánlott, ahogyan korosztályban sincs megkötés.

A workshopot vezetik:

Zachar Veronika, Kincses Gergő

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft

MÁRCIUS 28., SZOMBAT, 18.00

Kifaggatott föld

Finisszázs

A kiállítás záró eseményén a kiállító művészek, **Metzing Eszter, Törteli Lilla** és **Járai Anna** tartanak tárlatvezetést. A közös bejárás során arról mesélnek, miért éppen ez a hely vált fontossá számukra, mi ragadta meg őket benne, és hogyan dolgozták fel mindezt saját alkotói folyamataikban. Egy alkalom, ahol a művek mögötti személyes nézőpontok láthatóvá válnak.

Az eseményre a belépés ingyenes.

1016 Budapest,

Krisztina körút 83-85.

Nyitvatartás:

kedd-szombat: 14.00-18.00



ÁPRILIS 9., CSÜTÖRTÖK, 18.00

Portrék, melyek ránk néznek

Kortárs brazil fotográfia – Megnyitó

Áprilisban a Tér-Kép Galéria a **Budapest FotóFesztivállal** együttműködésben a fesztivál meghívására kortárs brazil fotókiállítást mutat be.

A kiállítás jelentős kortárs brazil fotográfusok munkáit hozza össze, akik különböző vizuális nyelveken, területeken és tapasztalatokon keresztül Brazília sokszínű portréját alkotják meg. A brazil sokféleség itt nem témaként jelenik meg, hanem állapotként – kulturális, társadalmi, érzelmi és történeti értelemben. **João Kulcsár** kurátor válogatásában a kiállítás arra hívja a közönséget, hogy függessze fel előítéleteit, és a másik tekintetében ismerje fel az image, az identitás és az emberi létezés lehetséges kapcsolatát Braziliában. Résztvevő művészek: **João Farkas, Claudia Jaguaribe, Maíra Erlich, Paulo Vitale, Gui Christ, Ricardo Tokugawa, Gabi Di Bella, Felipe Fittipaldi, Marlene Bergamo, Tuane Fernandes, Joaquin Paiva, Karime Xavier e Mari Ribeiro**

A megnyitón a kiállítás kurátora, magyar származású brazil **João Kulcsár** és **Mucsy Szilvia**, fotográfus, a Budapest FotóFesztivál igazgatója tart kötetlen tárlatvezetést.

A kiállítás megtekinthető: május 2-ig

Kurátor: **João Kulcsár**

Az eseményre a belépés ingyenes.

Vízivárosi Klub

Hanggyakorlatok Bruckner Adriennel

Új foglalkozás a Klubban

Nincs szép éneklés szép beszéd nélkül. De manapság nem csak a szebben énekelni vágyóknak szükségesek a beszédtechnikai gyakorlatok. Rengeteg embernek ront a beszédhang minőségén az állandó zajban szükséges emelt hangerő használata. És még inkább beszédromboló az állandó gépi beszédhangszín (jobban mondva színtelenség) hallgatása.

A foglalkozásokon az énektechnikán alapuló beszédtechnikai gyakorlatok segítenek hozzá az egészséges hanghasználatához.

Oktató: **Bruckner Adrienne**

A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött:

bruckneradrienne@gmail.com

Időpont: minden páratlan péntek 17.00-18.00

1015 Budapest,

Batthyány utca 26.

Nyitvatartás:

hétfő, szerda, péntek
9.00-16.00 között, továbbá
a programokhoz igazodva.



Várnegyed Galéria

1015 Budapest,
Batthyány utca 67.
Nyitvatartás:
csütörtök, péntek:
14.00–18.00,
szombat: 10.00–14.00.



KIÁLLÍTÁS

Vallomások színben és formában

Szabó János festőművész egyéni kiállítása

A több mint nyolc évtizede a Logodi utcában élő **Szabó János** számára nemcsak inspiráció Budavár, hanem művészi gondolkodásának és identitásának egyik legfontosabb alapja. A kiállítás a művész életművének személyes rétegére fókuszál, amelyben az életrajzi tapasztalat és a festői gondolkodás egymást áthatva formálnak koherens képi világot. A tárlat a „vallomás” fogalma köré szerveződik: a művek belsővé tett tapasztalatok festői megfogalmazásai, amelyekben az egyéni és kollektív emlékezet egymásra vetül. A figurális és nonfiguratív elemek egységes festői nyelvként jelennek meg, a festmények mellett grafikai munkák is betekintést nyújtanak az alkotói folyamatba.

Kurátor: **Rozgonyi Lia**

A belépés ingyenes.

A kiállítás megtekinthető április 2-ig.

ÁPRILIS 2., CSÜTÖRTÖK, 16.00-18.00

Kollázs – montázs workshop

Vallomások színben és formában finisszázs

Szabó János festőművész egyéni kiállításának finisszázsához kapcsolódva kollázs–montázs workshopra várjuk az érdeklődőket. A program elején Szabó János röviden mesél művészetéről és az alkotói szemléletéről, majd a foglalkozást **Sebők Alexandra** és **Paczona Márta** képzőművészek vezetik.

A résztvevők a kiállított festményekre reagálva készítenek saját kollázsokat és montázsokat. A workshop nyitott, kísérletező jellegű: előképzettség nem szükséges, csak kíváncsiság és alkotókedv.

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft

Borsos Miklós Emléklakás

MÁRCIUS 20., PÉNTEK, 18.00

Borsos Miklós erdélyi szemmel

Borsos Miklós életművének központi eleme a mélyen megélt és felvállalt istenhit. Alkotásainak fő ihletője a Biblia és a kereszténység.

A program során három erdélyi író, László György, Fazekas Ferenc és Kónya Hamar Sándor beszélget Borsos Miklósról és saját műveikről.

A belépés I. kerületi lakosok számára ingyenes, de regisztrációhoz kötött: maraikult.hu

ÁPRILIS 10., PÉNTEK, 18.00

A mi Dunánk

Zenés irodalmi est a félthető értékeinkről

Sokszor halljuk, hogy a folyók partján a történelem, a kultúra és a természeti táj találkozik. A Duna partjaihoz kötődő legendák, történelmi események és hétköznapi életképek megmutatják, miként formálja a folyó az emberek életét és identitását. A hajózás, a kereskedelem, a városok és az emberek a történelem tanúi, és a táj szépségét magában foglalva művészeti inspirációt jelentenek az itt élők részére. E képzeletbeli utazás egy dunai vízi útinapló, amely a Budapest-Pozsony útvonalon, a csodálatos Dunánkon játszódik. A főhős szembesül az-
zal, mily szomorúan kevésbé ismeri a Kárpát-medence

1014 Budapest, Úri utca 6.

Nyitvatartás:

szombat: 10.00–18.00

péntek: 10.00–16.00

Más napokon

bejelentkezés alapján.



tájjait és történelmét. Képzeletünkben törzsfők, királyok s a köznép sorsfordító életeseményei jelennek meg; mellett a magyar hajózás megalapítója, a kultúra pártolója, gróf Széchenyi István alakja. Az esten újra felfedezzük a Duna és a Lánchíd, a Magyar Tudományos Akadémia történelmi jelentőségét, ahhoz kötődően múlt és jelen összefonódását.

Az irodalmi est felolvasások, zenei megszólalások és történelmi epizódok segítségével kalauzolja a közönséget. Az előadás közben ráérzünk a csavargás ízére, s mire a végére érünk, pontosan tudjuk, merre keressük az igazi értéket: hazafelé. Számunkra a Kárpát-medence az igazi aranyföveny. Magyarország: volt, van és lesz.

Közreműködik: **Horváth Júlia Borbála** író (Dunai história. Az aranyföveny), **Tallián Mariann** színművész, író (hegedű), **Pintér András** dalszerző

Az esemény ingyenes, de regisztrációhoz kötött: maraikult.hu

Önkormányzati programok

MÁRCIUS 20., PÉNTEK ÉS MÁRCIUS 21., SZOMBAT**Állati jó vigasság**

Összművészeti „összeröffenés”, avagy művészetek az állatvédelemben

Helyszín: **Virág Benedek Ház**

A Közös ügyünk az állatvédelem Alapítvány és a Budavári Önkormányzat együttműködésében megvalósuló „Állati jó vigasság”, avagy összművészeti „összeröffenés” fő témája az állatvédelem és a művészetek találkozásának megjelenítése. A rendezvény során betekintést kaphatunk abba, hogyan köti össze az állatszeretet a különböző művészeti ágakat, beleértve a vizuális kultúrát, az irodalom, zene-, film- és színházművészetet. A program során ismeretterjesztő előadások, kerekasztal beszélgetések, gyermekprogramok és ismert művészek várják az érdeklődőket.

A belépés ingyenes.

A programok teljes listája a 38. oldalon

MÁRCIUS 28., SZOMBAT, 10.00-13.00**Húsvétváró Családi Nap**

Szeretettel várunk minden kicsit és nagyot egy felejthetetlen húsvéti élményre!

Helyszín: **Czakó utcai Sport- és Szabadidőközpont** (1016 Budapest, Czakó u. 2-4).

Programok: Kézműves foglalkozások, népi játékok, arcfestés, garázsvásár, ajándék a húsvétinyusítól

Fellép: **Laposa Julcsi** – NÉPI hang-színek családi-és gyerekkoncert

Árusítóknak: a garázsvásárra az I. kerületi állandó lakcímmel rendelkező magánszemélyek jelentkezhetnek az árusítóhelyek korlátozott számáig az info@budaipolgarikozosseg.hu e-mail címen.

Húsvéti meglepetés! Az I. kerületi szülők gyermekei ajándékot kapnak a húsvéti nyusztól!

A részvételhez előzetes regisztráció szükséges március 26-ig az info@budaipolgarikozosseg.hu e-mail címen.

Együttműködő partner: Budai Polgári Közösség

A belépés ingyenes.

MÁRCIUS 31., KEDD, 15.00**Budavári szépkorúak húsvéti ünnepe**

Pál István Szalonna és Bandájának koncertje

Hangulatok a Kárpát-medence muzikáiból

A Kárpát-medence gazdag zenei öröksége a régi és új stílusú dallamok váltakozásával minden korosztálynak élményt kínál. A közösen dúdolt, a Székely fonó világát idéző dallamok és a lendületes szatmári verbunk idő-és térbeli utazásra hívnak. Az 1950-es évektől népszerű harmonika nosztalgikus hangulata az autentikus nép-



Pál István Szalonna és Bandája

zene mellett ismert, helyi tereket megidéző dallamokkal gazdagítja a műsort.

Helyszín: **Hagyományok Háza**, (1011 Budapest, Corvin tér 8.)

Vendég: **Pál Lajos** – tangóharmonika

Köszöntőt mond: **Böröcz László** polgármester

A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

Regisztráció az eseményre és a húsvéti meglepetés csomagra: regisztracio.budavar.hu

(Amennyiben az első koncert létszáma eléri a 250 főt, 17.00 órakor egy második előadást is megnyitunk.)

ÁPRILIS 2., CSÜTÖRTÖK, 18.00**Helyben nézzük – Filmesték Budaváron Semmelweis**

Életrajzi dráma, 127 perc (2023)

Helyszín: **Tabán Mozi**

(1016 Budapest, Krisztina körút 87-89.)

Ma legendaként emlékezünk rá: bátor, rendíthetetlen emberként, akit az „anyák megmentőjeként” tisztelünk. Saját korában azonban sokan értetlenül vagy ellenszenvvel fogadták. Kollégái a bécsi klinikán megszállottnak tartották, az osztrák orvosok túlzottan keménynek látták, vezetője pedig kellemetlen lelkiismeretként tekintett rá – hiszen felismerése alapjaiban kérdőjelezte meg a kor orvosi gyakorlatát.

Egyvalaki azonban másként látta: a mellette dolgozó szülész, aki a hajthatatlan orvosban a szeretetre és nyugalomra vágyó embert is felismerte.

Rendező: **Koltai Lajos**

Színészek: **Vecsei H. Miklós, Nagy Katica, Gálffi László, Kovács Lajos, Lengyel Ferenc, Elek Ferenc, Simon Kornél, Kovács Tamás**

Az ingyenes esemény kizárólag I. kerületi, állandó lakcímmel rendelkező lakosok számára, regisztráció után látogatható.

Bővebb információ és regisztráció: maraikult.hu

A férőhelyek száma korlátozott!



HÚSVÉTVÁRÓ CSALÁDI NAP

PROGRAMOK

- Kézműves foglalkozások
- Népi játékok
- Arcfestés
- Laposa Julcsi: Népi hang-színek, családi- és gyermekkoncert
- Húsvéti nyuszi ajándék az I. kerületi szülők gyermekeinek

IDŐPONT: 2026. március 28. szombat, 10.00–13.00

HELYSZÍN: Czákó utcai Sport- és Szabadidőközpont

A részvétel ingyenes!

GARÁZSVÁSÁR: I. kerületi állandó lakcímmel rendelkező magánszemélyek részére, regisztráció:

info@budaipolgarikozosseg.hu

HÚSVÉTI NYUSZI AJÁNDÉK REGISZTRÁCIÓ:

info@budaipolgarikozosseg.hu (március 26-ig)



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT



CZÁKÓ
• SPORT •



BUDAI
POLGÁRI
KÖZÖSSÉG





TÖLTSD LE

**A BENU
APPOT!**

Bizalom. Gondoskodás. Egészség.

MEGNYITOTTUNK!

Csalogány Gyógyszertár



Nyitvatartás:

Hétfő-péntek:

08:00–19:00

Szombat:

08:00–13:00

Vasárnap:

Zárva

Címünk: 1015 Budapest, Csalogány utca 6-10.



www.benu.hu