



2026.
június
9. — 8



MAGYAR BRANDET ÉPÍT

Kósa Margó, a Hungarikon Ház vezetője

KÖZTERÜLET, KÖZTISZTASÁG

Terepszemlén
a képviselők

6

BIZALMI KAPCSOLAT

Az iskolásokra is
figyelnek a védőnők

17

MÉRLEGEN A ROLLEREK

Szabályozás nincs,
balesetek vannak

29



EGÉSZ NYÁRON SZABAD A PÁLYA!



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT

**A CZAKÓ UTCAI SPORT- ÉS SZABADIDŐKÖZPONT
VÁRJA A SPORTOLNI VÁGYÓ KERÜLETIEKET!**

FUTÓKÖR

TENISZPÁLYA

FÜVES ÉS MŰFÜVES LABDARÚGÓPÁLYA

PINGPONG

ÖNTÖTT GUMIBORÍTÁSÚ MULTIFUNKCIONÁLIS PÁLYA

RÖPLABDAPÁLYA

TOLLASLABDAPÁLYA

KÜLTÉRI FITNESS

Sporteszköz-bérlési lehetőség,
öltözők, zárható szekrények.

I. kerületi lakcímkártyával vagy érvényes lakásbérleti
szerződéssel rendelkezők bizonyos szolgáltatásokat
térítésmentesen vehetnek igénybe.

NYITVATARTÁS

Hétfő-péntek: 6.30-22.30

Szombat-vasárnap: 8.00-20.00

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ

06-20/232-8111

czakosport.hu



Határtalanul

Bár a kétharmadot most a hazai közéletben valami egészen mással kapcsolatban emlegetjük, a szó százhat éve – és azóta is – a kétharmados országvesztéssel, Trianonnal forrt össze. Az I. világháborút lezáró versailles-i békekonferencia évfordulóján minden évben megemlékezünk arról, hányan menekültek Magyarországra akkor, mindenüket hátrahagyva, hányan laktak vagonokban éveken át Budapesten, a határokon kívül maradók közül hányan veszítették el eredeti állampolgárságukat, mert nem akartak máshova tartozni. Az emberi sorsok mellett jól ismert szomorú statisztikák is állnak, amelyek döbbenetes képet adnak az országcsönkítésről.

A traumát – mondhatjuk? – kiheverte a nemzet, de mégis itt van, velünk van, történelmünk részeként. Mint az a június 4-i, Clark Ádám téren tartott kerületi megemlékezésen elhangzott, a fizikai államhatárok szerencsére már mást jelentenek, az utazás szabadsága jó ideje lehetővé teszi az újbóli kapcsolatépítést. Mert meg kell ismerni azokat a régiókat, be kell járni, szívünkbe kell zárni azokat a helyeket, ahol Hunyadiak, Báthoryak, Zrínyiek éltek egykor és alakították történelmünket. Mert még ma is lépten-nyomon csodákra találhatunk. Nyár van, indulhatunk.

Kuthi Áron
főszerkesztő

4 NAGYÜZEM

Huszonkilenc ügyről döntöttek a képviselők

8 BIZTONSÁG

Gyalogosbarát átalakítás az Ostrom utcában

9 ELISMERÉS

Először adták át a kerületi Görgei-díjat

10 FORRÓ NYOMON

Három betörőt fogott el májusban a rendőrség

13 PÜNKÖSDI VÁSÁR

A magyar iparművészet legjava a Várban

14 KUTYÁS PIKNIK

Cél a békés egymás mellett élés

19 UGRÁSRA KÉSZEN

Nélkülözhetetlen a munkájuk a családsegítőknak

20 KRÍZISKEZELÉS

Soha nem látott kihívások előtt a fiatal generáció

30 FOCIKŐKORSZAK

Hogy s mint virradt fel a foci hajnala Budán?

34 BENZIN ÉS VÉR

Amikor még a Zsolt utcában Bugatti szalon működött

35 A KÖNYV ÉRTÉK

A Roham utcai antikvárium mélyére ástunk

41 AJÁNLOTT

Olvasni a nyári szünetben sem szégyen

Következő lapszámunk június 30-án jelenik meg.

beköszönő

tartalom

Budaváron is lesz diákönkormányzat

Civil és egyházi támogatásokról döntöttek a képviselők

A kerület képviselő-testülete május végén 29 napirendi pontot tárgyalt, kilencet sürgősséggel. Az ülésen nagyobb vita a mikromobilitási pontok használata és a kerületi bérlakás-építés terve körül kerekedett.

A testület döntése értelmében létrejön a Budavári Diákönkormányzat, amely a jövőben a kerületi fiatalok érdekvédelmét és közéleti részvételét szolgálja. Az új szervezet célja, hogy a helyi oktatási intézmények diákjai és ifjúsági közösségei javaslatokat telessenek a fiatalokat érintő ügyekben, valamint aktívan részt vegyenek a közösségi élet alakításában. A diákönkormányzat a Márai Sándor Kulturális Közalapítvány égisze alatt működik majd, struktúráját és programját is a Közalapítvány dolgozza ki az iskolákkal és a diákönkormányzatokkal történő egyeztetések után. Böröcz László polgármester jelezte, lesznek szociális

céljai is, ezzel is segítve a kerületi rászoruló diákokat. A Budavári Diákönkormányzat végleges szervezeti struktúrájának kialakítására, és az alakuló ülésére legkésőbb 2026. október 31-ig sor kerül.

Ezekre lesz pénz

A Környezetvédelmi Alap 2025. évi felhasználásáról szóló beszámoló vitájában elhangzott, hogy ebből 28,5 milliót költöttek el 2025-ben, miközben több, mint 156,5 millió forint volt benne, azaz nem kellően hatékony a felhasználása. Böröcz László polgármester jelezte, hogy még így is több minden valósult meg az alapból, mint a korábbi ciklusban 1-1 évben. Nem álltak ren-

delkezésre kész kiviteli tervek az új városvezetés számára, ez pedig ellehetetlenítette az egy éven belüli megvalósítást, a hatékonyságot valóban növelni kell a jövőben. Mivel jelentős összeg bennmaradt, Nánásiné Abonyi Gyöngyi képviselő (MKKP) azt javasolta, hogy ebből lehessen támogatni a kerületben élők ingatlanjainak nyílászáró-felújításait, csökkentve ezzel a CO₂-ki-bocsátást. Az önkormányzatnak egyébként van lakásfelújítást célzó pályázata, amiből ez a cél is finanszírozható, emlékeztetett Varga Dániel képviselő (Fidesz-KDNP).

A helyi civil szervezetek összesen 65 millió forintos pályázati keretösszegre pályázhattak, és 20 milliós keretösszeggel támogatták a kerületi egyházi közösségek programjait és közösségi kezdeményezéseit. A Peter Cerny Alapítvány kérésére 200 ezer forint támogatást szavaztak meg a polgármesteri keretből a koraszülöttek és beteg újszülöttek mentéséhez és őrzött szállításához szükséges egyszer használatos orvosi fogyóeszközök beszerzésére. Bár az alapítvány nem kerületi szervezet, évről évre kerületünkben élő újszülötteknek is életmentő segítséget nyújt, azaz a kerületiek számára is fontos munkát végez.

Közösségi kerékpár-helyzet

A Főváros számára törvény írja elő a közösségi közlekedés biztosítását. Ezt a BKK-n keresztül nyújtja.





Fazekas Csilla alpolgármester, Böröcz László polgármester és Sölch Gellért jegyző | Fotó: Hábel Sára

Az I. kerület eddig a BKK szolgáltatásai részeként működő MOL Bubi kerékpárhálózat számára ingyenesen adta a mikromobilitási pontok használatát. Jelenleg azonban a MOL Bubi nem elérhető, helyette egy, a Fővárossal megállapodást kötött piaci szolgáltató, a Manfred kerékpármegosztó működik szerte a fővárosban.

Nem világos ugyanakkor, hogy ez közszolgáltatásnak minősül-e, mondta Varga Dániel. Az ezzel összefüggő kérdéseire a kerület nem kapott választ a Fővárostól. A kerület azt szeretné, hogy a mikromobilitási pontokon (a rollerek üzemeltetőihez hasonlóan) a Manfred is szolgáltatthasson, ám azt piaci feltételek mellett tegye. Ezért a közösségi kerékpárokra vonatkozó fordulat kikerült a közterület-használatot szabályozó rendeletből.

Az ellenzék kérdez

A Szirtes út Bérc utca és Kelenhegyi út közötti szakaszán a járda olyan széles, hogy azon akár parkolhatnának is az autók, hisz a gyalogos forgalmat nem akadályozná. Korábban is parkoltak ott. Kun János képviselő (Párbeszéd) azt javasolta, hogy a polgármester a helyzet soron kívüli rendezése érdekében kezdjen tárgyalásokat a BKK Zrt.-vel és a Budapest Közúttal az új parkolóhelyek kijelöléséről mivel ez a környék lakói és a Gellérthegyet felkereső turisták parkolási lehetőségeit (térítési díj ellenében, de) javítaná.

A polgármester válaszában azt hangsúlyozta, az érdekeltek korábban úgy tudták, hogy az magánterület. Amióta viszont kiderült, hogy valójában a fővárosé, az esetleges balesetekért is ő lesz a felelős. A Budapest Közút eddig azért nem

támogatta a parkolóhelyek kijelölését, mert azt csak járdán átvágva lehet megközelíteni, azaz nem eléggé biztonságos. A kerület ezért a „pontoszerű” megoldás helyett egy átfogóbb koncepció részeként rendezné a kérdést.

V. Naszályi Márta független képviselő az ülésen a Győző utcai tervezett bérlakásépítésről érdeklődött. Azt kérdezte, hogy mi a helyzet a 70-80 szolgálati lakásból álló tervezett épülettel. A polgármester azt mondta, a telken lévő zöldhulladékot elszállítják, lerakására másik helyet keresnek (a kerületen kívül). A szolgálati lakások megépítéséről nem tettek le, de a 2023-as koncepciótervben foglaltak megvalósítása 15 milliárdba került volna, a kerület pedig ezt önerőből nem tudja megvalósítani. Amíg új helyszínt keresnek, addig a tervezés is a „jövő zenéje”.

Változik a Polgármesteri Hivatal szervezeti struktúrája azzal, hogy önálló Követeléskezelési Csoport jön létre. Erre azért lesz szükség, hogy a Halászbástya Étterem ügyéhez hasonló, elmaradt számlázásokból és követeléskezelési problémákból fakadó esetek a jövőben ne fordulhassanak elő.

A képviselő-testület következő ülése június 18-án lesz, utána közmeghallgatás következik.

Ambrus Balázs

Változnak a rendelési idők

Több felnőtt háziorvosi körzet rendelési ideje is módosult. A 10. számú, dr. Borcsányi Judit által vezetett praxisban, az Attila út 63. szám alatti rendelőben a keddi és csütörtöki rendelési napokat érinti, ahol a jövőben 15 és 19 óra között fogadják a betegeket. Thuróczyné dr. Kálmán Eszter Anikó a 12. számú felnőtt háziorvosi körzetében a rendelési idő változása a pénteki napot érinti: páros héten 8-12, páratlan héten pedig 12-16 óra között lesz rendelés. 2026 októbertől dr. Herbert Zita veszi át a 3. számú felnőtt háziorvosi körzet praxisát.

Nyolc körzet, egy cél: elérhető az élhetőbb Budavár

Az önkormányzati vezetők nagyjítóval nézték végig a közterületeinket

Egy rozsdás korlát, ingatag lépcső, egy balesetveszélyes járdaszakasz vagy egy évek óta húzódó bosszantó parkolási helyzet – első pillantásra ezek a gondok talán apróságnak tűnhetnek, a mindennapokban azonban megnehezíthetik a helyiek életét. Az I. kerületben a körzetbejárások nemcsak a problémák feltérképezéséről szólnak: lehetőséget teremtenek arra is, hogy a lakók észrevételei közvetlenül megjelenjenek a fejlesztési tervekben. Az idei tavaszi körzetbejárásokon a Budavári Önkormányzat vezetői és szakemberei ismét végigjárták a kerület utcáit, hogy a helyszínen gyűjtsenek tapasztalatokat a lakók által jelzett ügyekről.

A bejárások során számos olyan kérdés került terítékre, amely évek óta visszatérő témája a kerületi közéletnek. A közterületek állapota, a zsúfolt közlekedési csomópontok, a parkolóhelyek hiánya és a zöldfelületek jövője egyaránt napirendre került. A helyszíni egyeztetéseken Böröcz László polgármester, az önkormányzati képviselők és a kerületi szakemberek vettek részt.

A Várnegyedtől a Gellért-hegyig, a Batthyány tér környékétől a Naphegyig minden körzetben akadtak olyan ügyek, amelyek beavatkozást vagy további tervezést igényelnek. A



Forrás: Böröcz László Facebook-oldala

Böröcz László polgármester, Fazekas Csilla alpolgármester és Vas Hunor, a Budavári Városfejlesztő és Vagyonkezelő Kft. ügyvezetője egy körzetbejáráson

helyszíni bejárások során feltárt legfontosabb feladatokat körzetenként foglaltuk össze.

Várnegyed – Wehner Kristóf (Fidesz–KDNP)

A körzetbejárások a Várnegyedben is számos feladatot azonosítottak. A bejáráson elsősorban a közterületek állapota került fókuszba. A résztvevők áttekintették a zöldfelületek karbantartásával kapcsolatos feladatokat, az öntözőrendszerek javításának szükségességét, valamint új virágültetések és dézsás fák kihelyezésének lehetőségét is.

A megbeszéléseken szó esett a köztisztasági problémákról, a turisták és a gyalogosok által leginkább igénybe vett területek forgalomtechnikai kérdéseiről, az útburkolatok állapotáról, valamint a közbiztonság erősítését szolgáló további térfigyelő kamerák telepítésének lehetőségéről is.

Víziváros déli része – Molnár Gábor (Fidesz–KDNP)

A Duna-parti Vízivárosban a zöldfelületek állapota, a köztisztaság és a közlekedési kérdések kerültek a fókuszba. Kiemelt téma volt a Fő utca jövője, ahol a lakók több zöldfelületet, szélesebb járdákat és forgalomcsillapítást szeretnének. Emellett több kisebb, de a mindennapokat érintő fejlesztési igényt is áttekintettek: korlát kerülhet a Szalag utcai lépcső mellé, biztonságosabbá válhat a Donáti utcai lépcső, valamint új hulladékgyűjtő kihelyezését is vizsgálják a Hunyadi János úton.

Csak közösen érdemes fejleszteni a kerületet

A képviselők köszönetüket fejezik ki mindenkinek, aki időt szánt arra, hogy akár személyesen, akár írásban megossza a véleményét, tapasztalatait és javaslatait saját lakóközösségét illetően. A lakossági igények mentén tervezett fejlesztések célja, hogy a Várnegyed még biztonságosabb, otthonosabb legyen, a turizmusból fakadó problémákat pedig minél hatékonyabban lehessen kezelni.

A közlekedés és a parkolás szintén napirenden volt. Az önkormányzat foglalkozik a Kapucinus utcában a szabálytalan behajtások problémájával, és több helyszínen kizárólagos lakossági parkolóhelyek kijelölésének lehetőségét is vizsgálja. Szó esett továbbá a Clark Ádám tér környékének forgalmi terheléséről és a Hunyadi János út gyalogosbarát fejlesztésének lehetőségeiről is.

Víziváros északi része – Varga Dániel (Fidesz–KDNP)

Néhány utcával arrébb már elsősorban a köztisztasági és közbiztonsági kérdések kerültek előtérbe. Bár az elmúlt években több problémás területet sikerült rendezni, a Csalogány utca és a Batthyány tér környezetében továbbra is vannak olyan helyszínek, amelyek rendszeres ellenőrzést és takarítást igényelnek.

A bejárás során áttekintették a kamerarendszer állapotát, a mozgáskorlátozott parkolóhelyek bővítésének lehetőségeit, valamint az utcák forgalmi rendjének fejlesztését is. A zöldfelületek kapcsán a Csalogány utca további rendezése és a Szilágyi Dezső tér megújítása is napirendre került, miközben a városrész egyik legösszetettebb fejlesztési feladatát továbbra is a Batthyány tér jelenti.

Várszoknya – Fazekas Csilla (Fidesz–KDNP)

A városrészben az egyik legfontosabb feladat az Ostrom–Batthyány utca kereszteződésének biztonságosabbá tétele, amelyről lapunk 8. oldalán külön összefoglaló cikkben is beszámolunk. Emellett régi adóssága az önkormányzatnak a Várfok–Mátray, valamint a Batthyány–Hatytú utcák találkozásánál tervezett biztonságosabb gyalogátkelőhely kialakítása. A körzetbejárásról szó esett a meglévő zöldfelületek karbantartásáról, további zöldítési lehetőségekről, a közvilágítás fejlesztéséről, valamint az útburkolatok állapotáról és a parkolási helyzet javításának lehetőségeiről is.

Krisztinaváros – Fróna Levente (Fidesz–KDNP)

Krisztinavárosban a bejárás egyik központi témája a zöldfelületek állapota és fejlesztése volt. A városrész több pontján – így a Mikó utcában, a Logodi utca déli végén, valamint a Korlát lépcső környezetében – olyan területeket azonosítottak, ahol a növényzet rendezésével és kisebb fejlesztésekkel jelentősen javítható lenne a közterületek állapota.

Kiemelt figyelmet kapott a Horváth-kert jövője, a Bugát lépcső alsó szakaszának rendezése, valamint a Váralja utca és a Palota út találkozásánál található sportpálya környezetének fejlesztése is. A közlekedési kérdések szintén napirenden voltak, több helyen vizsgálják az útburkolatok javítását és a forgalomcsillapítás lehetőségeit.

Krisztinaváros és Naphegy határa – Bauer Eszter (Fidesz–KDNP)

Több, a helyiek mindennapjait érintő fejlesztési javaslat is terítékre került a városrészben tartott bejárásról. Kiemelt figyelmet kapott az Ág, a Mészáros és a Koszciuszkó Tádé utcák találkozási pontja, ahol az önkormányzat az iskolába járó gyermekek biztonságát szolgáló figyelmeztető jelzések kialakítását vizsgálja. Emellett egy új gyalogátkelőhely létesítése is felmerült az Aladár és a Mészáros utca kereszteződésében, valamint napirendre került a Mészáros utca és a Hegyalja út csomópontjának biztonságosabbá tétele is.

A városrész élhetőségének javítása érdekében a résztvevők a Kiluskút és környezetének rendezéséről, valamint a terület jövőbeni funkciójáról is egyeztettek. A közbiztonság erősítése érdekében több helyszínen a térfelügyelő kamerarendszer bővítését is tervezik.

Naphegy – Gulyás Gergely Kristóf (Fidesz–KDNP)

A bejárás egyik fontos állomása a Horváth-kert volt, amely az év elején került a Budavári Önkormányzat

kezelésébe. A városvezetés célja, hogy a park a következő években megújuljon, beleértve a zöldfelületek rendezését, a közösségi funkciók fejlesztését és a játszótér korszerűsítését.

A Naphegyen továbbra is kiemelt téma a közlekedés és a parkolás. A körzetbejárásról külön foglalkoztak a Dózsa György tér környéki turistabusz-forgalommal, amely számos lakossági panaszt váltott ki. Az önkormányzat a Budapest Közút Zrt.-vel egyeztet a forgalmi rend felülvizsgálatáról, ezen felül támogatja az Alkotás út melletti MÁV-területeken tervezett buszparkoló megvalósítását is.

A cél: kevesebb turistabusz a lakóövezetekben, rendezettebb közlekedés és élhetőbb környezet.

Szóba került a Naphegy parkolási helyzete is: a jövőben vizsgálhatják a lakóövezeti parkolási rendszer bevezetésének lehetőségét.

Gellért-hegy – Kun János (Párbeszéd)

A Gellért-hegyen tett helyszíni bejárás során több olyan kérdés is előkerült, amely hosszabb ideje foglalkoztatja a környéken élőket. A legnagyobb kihívást jelenleg a Citadella újraindítása után jelentősen megnövekedett turistaforgalom okozza. A kerület vezetése szerint fontos, hogy a látogatók érkezése ne járjon aránytalan terheléssel a helyiek számára, ezért kezdeményezték a turistabuszokra vonatkozó szabályok módosítását. Emellett a hamarosan induló saját elektromos buszjárat is környezetbarát módon segítheti majd a Citadella megközelítését.

Szóba került a Hegyalja út menti betonfelületek zöldítése, a Vuk játszótér közelében tervezett gyalogátkelőhely megvalósítása, valamint a Filozófusok kertjének fejlesztése is, ahol padok, ivókutak és egy nyilvános mosdó kialakítását is kezdeményezte az önkormányzat a fenntartó fővárosnál.

-várnegyed

Ostrom-Batthyány: valamit tenni kell!

Lakossági egyeztetésen ismertette Böröcz László polgármester és Fazekas Csilla alpolgármester, a körzet önkormányzati képviselője a Batthyány utca és az Ostrom utca kereszteződésének átalakítási terveit. A kereszteződésben a lakók és a közlekedési szakemberek szerint is nehézkes a gyalogos közlekedés, bizonytalan az autós elsőbbségi helyzet. A gyalogosok számára hosszú az átkelési távolság és rossz a beláthatóság, ami a babakocsival, kisgyerekekkel közlekedőknek, illetve az időseknek is komoly nehézséget jelent. A polgármester kiemelte, az önkormányzat számára egyaránt fontos a biztonságosabb gyalogos- és kerékpáros közlekedés, a zöldebb városi környezet és a parkolási kapacitás megőrzése is. Mint fogalmazott, az a cél, hogy mindenki biztonságosan, kiszámíthatóan közlekedhessen, nem cél a helyi autósok „kiszorítása” a kerületből, de az átmenő forgalmat visszaszorítanák.

A fórumon két fő koncepciót ismertettek. Az első egy körforgalom kialakítása. Ennek előnye, hogy egyértelműbbé tenné az elsőbbségi viszonyokat, az autók lassításra kényszerülnének, ugyanakkor nem kellene teljesen megállniuk, dinami-



Fotó: Kuthi Áron

kus továbbhaladást téve lehetővé. A járdaszakaszokat kiszélesítenék, rövidebbé válna a gyalogosok átkelési útvonala. A második koncepció szintemelést tartalmaz, amely lassításra készítené az autósokat. Ez a megoldás biztonságosabb gyalogos átkelést, lassabb és kiszámíthatóbb autós forgalmat, valamint több zöldfelület kialakításának lehetőségét is biztosíthatja úgy, hogy közben jobban illeszkedik a környék adottságaihoz, ráadásul egyszerűbben és olcsóbban kivitelezhető.

Mindkét terv fontos eleme az Ostrom utca részleges egyirányúsítása, hogy a csomópont biztonságosabbá tételével megszűnő parkolóhelye-

ket pótolni lehessen. A Szabó Ilonka utca vonala feletti szakaszon a Bécsi kapu téri irányban csak felfelé lehetne közlekedni, ami további parkolóhelyek kialakítására adna lehetőséget. Itt a körforgalmas változatban hat, a kiemelt kereszteződéses verzióban tíz plusz parkolóhellyel számolnak. Emellett a környéken kizárólagos lakossági parkolóhelyek kijelölését is tervezik.

Volt, aki úgy vélte, elég lenne az Ostrom utcai elsőbbségi rend módosítása, illetve egy stop tábla és fekvőrendőr elhelyezése a Batthyány utcában, mert ez parkolóhely-vesztés nélkül tenné biztonságosabbá a csomópontot. Mások a környék súlyos parkolási problémáit emelték ki.

A bemutatott tervek közül végül a körforgalom kialakítását elvetették, elsősorban a csomópont fizikai adottságai miatt. A fórum végén elhangzott: zebrák kijelölésére a jelenlegi szabályozás miatt nincs lehetőség, mivel a 30-as övezetben a fővárosi előírások ezt nem támogatják, ahogy stop tábla kihelyezését sem. A közös gondolkodás eredményeképp a kiemelt forgalomlassítókkal ellátott csomópont kialakítása még idén elkezdődhet.

-ambrus

Térzene a Clarkon, koncert a Mátyás-templomban

Május 21. és 23. között Budavárra látogatott a dél-angliai Marlow Town Band rézfúvós zenekar, amely épp idén ünnepli fennállásának 120. évfordulóját. Látogatásuk három napja alatt öt koncertet adnak, csütörtök este nagy sikerrel nyitottak a Mátyás-templomban Hegyi Barnabás orgonistával közösen, ahol örökzöld klasszikusokat szólaltattak meg. Az eseményen jelen volt Őexcellenciája Justin McKenzie Smith, az Egyesült Királyság magyarországi nagykövete, valamint Böröcz László polgármester és Fodor Artur alpolgármester is.



A koncertsorozat szabadtéren a budavári sikló előtt folytatódott, a Clark Ádám téren Steve Parker karnagy vezetésével adott térzenét a 34

tagú zenekar. A program következő állomásán a Lisznyai utcai Általános Iskolában a fúvósok a Farkas Ferenc Zeneiskola az ifjú zenészeinek tartottak kurzust. Szombaton a formáció a Szentháromság téren és a Mária Magdolna-toronynál játszott.

Marlow és Budavár testvérvárosi kapcsolata hosszú évek óta fontos része kerületünk nemzetközi kapcsolatainak, és ezek a találkozások nemcsak kulturális élményt jelentenek, hanem tovább erősítik a két városi közösség közötti barátságot is.

Kuthi

Az életnek értéket csak a szolgálat adhat

Budavár 1849-es felszabadulásának napján, május 21-én adták át az idei Semmelweis Ignác-, a Virág Benedek-díjakat, valamint első alkalommal a Görgei Artúr Érdemérmét is. Az elismerésekben az egészségügyben, az oktatásban és a rendvédelemben dolgozók részesültek.



Fotó: Törő Balázs

Hadnagy Zoltán Gábor, Fazekas Csilla, Pataki Anikó, Farkas Petra, Papp Etelka, Böröcz László, Hegedüsné Vig Anna, Dr. Kuhajda István és Fodor Artur (balról jobbra)

Görgei Artúr tábornok csapatai 177 éve, 1849. május 21-én szabadították fel az osztrákoktól a budai Várat. Az 1848-49-es szabadságharc egyik legnagyobb politikai sikerének emlékére ünnepeljük e napot Budavár Napját, egyúttal a Magyar Honvédelem Napját is. Ezzel összefüggésben azokat a kerületi polgárokat köszöntötték a Városházán, akik munkájukkal nap mint nap többet adnak közösségünknek: gyógyítanak, nevelnek, segítenek, védenek, és példát mutatnak mindannyiunk számára. A Semmelweis Ignác- és a Virág Benedek-díjak mellett a Budavári Önkormányzat kezdeményezésére idén először adták át a Görgei Artúr Érdemérmét is.

– Budavár igazi erejét nemcsak gazdag történelme adja. Azok az

emberek is, akik nap mint nap önzetlenül dolgoznak közösségünkért. Ma a kerület kiválóságait ünnepeljük – mondta ünnepi beszédében Fazekas Csilla. Az alpolgármester felhívta a figyelmet arra, hogy a pedagógusok, az egészségügyi és a szociális területen dolgozó szakemberek, rendvédelmi és katasztrófavédelmi dolgozók munkájukkal nemcsak a kerületet szolgálják, hanem példát is mutatnak mindannyiunk számára. A Budavári Önkormányzat minden évben elismeri azokat a kiemelkedő személyeket, akik munkájukkal és életútjukkal hozzájárultak az I. kerület jó hírnevéhez. Márai Sándort idézve Fazekas Csilla emlékeztetett: az életnek értéket csak a szolgálat adhat, amelyvel az emberek ügye felé fordulunk.

2026-ban szakmai elismerésben részesültek:

Virág Benedek-díj

- Hegedüsné Vig Anna, a Lisznyai Utcai Általános Iskola napközis tanítója, felkészítő tanára, aki 1996-ban kezdte munkáját a budavári intézményben.
- Pataki Anikó, a Toldy Ferenc Gimnázium matematika tanára, a matematika munkaközösség vezetője, aki 1992 óta dolgozik az iskolában.

Budavári Semmelweis Ignác-díj

- Dr. Kuhajda István fogszakorvos, kerületünk szülötte, aki hosszú évtizedek óta gyógyítja a budavári pácienseket.
- Papp Etelka óvodai-iskolai szociális segítő, aki sok területen képezte magát az élménypedagógiától a drogproblémák kezeléséig.

Görgei Artúr érdemérem

- Farkas Petra rendőr százados, aki többek között a Köztársasági Őrezred első női tagjaként – Mádl Ferenc köztársasági elnök mellett – is teljesített szolgálatot. A százados 2015-ben került a budavári rendőrség kötelékébe.
- Hadnagy Zoltán Gábor tűzoltó főtörzsőrmester, aki 2007 óta szolgál a fővárosban, s ha kell, szolgálaton kívül is azonnal segít, ha valaki bajba kerül.

Az ünnepségen fellépett angol testvérvárosunk zenekara, a Marlow Town Band, és a magyar himnusz is ők játszották el a díjátadón megjelenteknek.

Balogh Roland

Kamerák buktatták le a betörőket

A térfigyelő kameráknak és a sikeres felderítéseknek köszönhetően májusban három betörőt is sikerült elfogni Budaváron – tájékoztatta lapunkat az I. kerületi Rendőrkapitányság. Közülük az egyik egy Fő utcai belső udvaron található rak-tárepületből vitt el élelmiszereket. Két egymást követő vasárnap éjjel is bemászott az Iskola utca felől, amit a kamerák rögzítettek. A férfi valószínűsíthető tartózkodási helyeit a rendőröknek sikerült leszűkíteniük, majd miután május 5-én térfigyelő kamerával kiszúrták a Batthyány téren, őrizetbe vették az elkövetőt. Az afgán férfi tettét elismerte, a bíróság kezdeményezte letartóztatását és ügyének gyorsított lezárását.

Italt próbált lopni az a férfi, aki május 11-én hajnalban a Fortuna utca elején található étterem teraszán lévő bódét szeretne volna felfeszegetni. Miután kedélyesen belemosolygott a térfigyelő kamerába, az elkövetőt nem volt nehéz beazonosítani. Több hasonló bűncselekményért is keresték; végül a II. kerületben fogták el, a Várban elkö-



Fotó: Tóth Tibor

Az Alagútban kedvelt „szórakozás” a sportkipufogó-rendszerek tesztelése

vetett cselekményét beismerte. Vele szemben a VII. kerületi kapitányság is eljár, ahol rablás miatt körözték.

Egy másik férfi egy Szent György téri vendéglátó egység kültéri faházára járt rá, innen több nap alatt mintegy 400 ezer forintnyi szeszes italt vitt el. Az elkövetőt május 19-én bejelentés nyomán a helyszínen elfogták. Kihallgatása során a bűncselekmény elkövetését részben elismerte. A Budai Központi Bíróság elrendelte a férfi letartóztatását.

Közlekedésrendészeti ellenőrzést tartottak május 23-án és 24-én az

Alagútnál. A kétnapos akcióban összesen 441 gépjárművet ellenőriztek. Ezek során egy személyt előállítottak, 11 vezetővel szemben szabtak ki helyszíni bírságot – főleg elsőbbségadás figyelmen kívül hagyása miatt. Miután több panasz érkezett arra, hogy az Alagúton áthaladó motorosok gyakran indokolatlanul bögetik a járgányaikat, 18 motorost is ellenőriztek, de náluk szabálysértést, bűncselekményt, illetve engedély nélküli átalakítást nem tapasztaltak.

-balogh

Minden élethelyzetben segít a Budavári Önkormányzat!

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT

- ◆ **Gépjárművezetői engedély megszerzésének támogatása**
az elméleti, a gyakorlati oktatás díjának és a vizsgadíjnak az összege, de legfeljebb 130 000 Ft
- ◆ **Gyógyászati segédeszközök beszerzésének támogatása**
megvásárolt gyógyászati segédeszköz(ök) vételárának 50 százaléka, de legfeljebb 80 000 Ft
- ◆ **Fogszabályozási támogatás**
fogszabályozó készülék vételárának megfelelő összeg, de legfeljebb 80 000 Ft
- ◆ **Nyelvtanulási támogatás**
nyelvtanfolyam díjának összege, de legfeljebb 80 000 Ft
- ◆ **Fogpótlási támogatás**
a fogpótlás technikai költségeinek megfelelő összeg, fogpótlás, de legfeljebb 150 000 Ft
- ◆ **Nyelvvizsga támogatás**
nyelvvizsgadíj összege, de legfeljebb 30 000 Ft

Pályázati határidő: 2026. június 30. A pályázat keretösszege 60 millió forint.

A pályázatok érkezési sorrendben, folyamatosan kerülnek elbírálásra a keret kimerüléséig.

Trianon nem statisztika

Százhat éve, június 4-én írta alá Magyarország az első világháborút lezáró, az ország számára komoly területi veszteséggel bíró, épp ezért megalázó trianoni békediktátumot – amelynek napját 2010-ben az Országgyűlés a nemzeti összetartozás napjaként hivatalos emléknapná emelte. Ennek 106. évfordulójára emlékezett a Budavári Önkormányzat a Clark Ádám téren, a Budavári Sikló lábánál, az egyesített országcímernél.

– Trianon nem egyszerűen statisztika, és egy kanyargó vonal a térképen. A békediktátum családokat választott el egymástól, közösségeket szakított szét és magyarok millióit kényszerítette méltatlan, kilátástalan és kiszolgáltatott helyzetbe – jelentette ki az évfordulás megemlékezésén Fodor Artur (képünkön). Az alpolgármester beszédében úgy fogalmazott, a trianoni veszteség nem csak az akkori nemzedékeket sújtotta, hatása makacsul öröklődött tovább. Szavai szerint a nemzeti összetartozás napján nem csak a veszteségre emlékezünk, hanem arra, hogy a magyar nemzet legnagyobb traumája ellenére sem mondott le önmagáról. Megmaradt, gyarapodott, megőrizte hitét és közösségeit.

– A magyarság összetartozása dacol a történelem viharáival. Ha összetartozást említünk, akkor arról az eltéphetetlen szövevről beszélünk, amely nemzetné tesz bennünket. Az ebből fakadó értékeket nekünk kell továbbadnunk, a nemzetet ugyanis a közösen vállalt jövő is összeköti – mondta Fodor Artur, hozzátéve, ennek Budaváron különös jelentősége van, hiszen a budai Vár a magyar államiság egyik legfontosabb jelképe. Az alpolgármester szerint épp ezért fontos innen azt üzeni világszerte minden magyarnak, hogy „mindig számíthatnak ránk, és mi is számíthatunk rájuk”. Ezért kell láthatóvá is tennünk az összetartozást minden erőnkkel, mert ez erősíti meg a nemzet egységét. Közös küldetésünk pedig az, hogy legyen bölcsességünk



Fotók: Vadnai Szabolcs

továbbadni mindezt az utánunk következőknek.

A megemlékezésen Popovics Emese kárpátaljai népdalénekes a himnuszt és a székely himnuszt is előadta. Fazekas Csilla alpolgármester gitárkíséret mellett az Örökségünk című dalt énekelte el az egybegyűlteknél, míg a kerület hét lakója Wass Albert Üzenet haza című művét mondta el, az utolsó szakaszt pedig a résztvevőkkel szavalták el együtt közösen. Az esemény végén a címer lábánál az esemény részt-

vevői koszorúztak. Fazekas Csilla alpolgármester a Budavári Önkormányzat, Varga Dániel és Molnár Gábor önkormányzati képviselők az I. kerületi Fidesz, Fodor Artur alpolgármester és Wehner Kristóf önkormányzati képviselő a KDNP nevében koszorúztak.

Rajtuk kívül a Bástyakör, a Magyar Írószövetség Szociográfiai Szakosztálya, a Budai Polgári Közösség és a Budavári Lakosok Szövetsége is elhelyezte az emlékezés virágait.

Balogh Roland

Címer, amit majdnem elbontottak

A Clark Ádám tér sarkánál, a budavári sikló mellett álló, mozaikból kirakott, angyalos-koronás magyar középcímer Lotz Károly 1880-as alkotása. A képmezőt Dalmácia, Horvátország, Erdély, Fiume és Szlavónia felségjelvényei keretezik. A pajzs középső részét a Habsburg-Lotharingiai-ház címere foglalja el, ami ritkaság, így feltételezhető, hogy a mű a bécsi udvar megrendelésére készült. Lotz Károly alkotását 1950-ben a kommunista hatalom elfalaztatta. Csak 1992-ben vált újra láthatóvá.



HŐSÖK SE



HŐSÖK NYÁRI SPORT- TÁBOR



Szeretettel várjuk az 5-14 éves gyerekeket napközis sporttáborunkba!



JELENTKEZZ

I. turnus
2026. 06. 22. - 06. 26-ig

II. turnus
2026. 06. 29. - 07. 03-ig

Czakó utcai Sport- és Szabadidőközpont (I. ker., Czakó u. 2-4.)



HOSORSE@GMAIL.COM Kőnczey Zsolt táborvezető: 06-20/471-8480




„CSAK AZ EMBER OLVAS”

Olvassuk fel együtt Márai Sándor Egy polgár vallomása című művét!

A programon való szereplésért az első 50 jelentkezőnek Múzeumok Éjszakája karszalagot biztosítunk, melynek átvételéről emailben értesítünk.

Csatlakozzon a Virág Benedek Házban megrendezett egész napos Márai-felolvasómaratonhoz, és legyen részese egy különleges közösségi kulturális élménynek!

Jelentkezés június 17-ig a 15 vagy 30 perces idősav megjelölésével: kiallitas@maraikult.hu

IDŐPONT:
Június 20., 9.00–02.00

BŐVEBB INFORMÁCIÓ:
maraikult.hu




SZINKOPÉ

Színjátzó- és drámatábor
6-12 éveseknek
Patocskai Katival

1. Turnus: június 29.- július 3.

2. Turnus: július 6.- 10.

3. Turnus: augusztus 24.- 28.

A tábor a Budavári Önkormányzat támogatásával az I. kerületi gyermekeknek kedvezményes!

Helyszín: Vízivárosi Klub,
1015 Budapest, Batthyány utca 26.
Infó és jelentkezés: 06-20/770-8679,
patocskatica@gmail.com

Nyári napközis SAKKTÁBOR




**2026.
június 29. - július 3.**

Korosztály: 6-15 éves korig
Helyszín: I. ker., Attila út 133.
Várható részvételi díj: 60 000 Ft
I. kerületieknek 35 000 Ft

zoldikeegyuesulet@gmail.com
06-20/955-7222



A tábort támogatja a Budavári Önkormányzat

Mátyás-kori motívumok, üvegmedálok

A magyar iparművészetnek alig akad párja széles e világon, erről bárki meggyőződhetett, aki a Szentháromság térre látogatott a Népművészetek Egyesületének Szövetsége által rendezett pünkösdi vásárra. Összesen huszonhárom kézműves állított ki, köztük selyemfestő, bőrműves, tűzzománckészítő, kékfestő, mézeskalácsos, üvegművész, viseletkészítő és grafikus is, sőt még a Szamos Marcipán is képviselte a hazai marcipánművészetet. A kéthetes pünkösdi vásárt a gyermeknappal ötvözték.

A Mátyás-templom előtt elsőként a kerámiaművészeknél akadt meg a tekintetünk. Diós Gabi légies, nőies porcelánmunkái lenyűgözőek, ráadásul nem önti, hanem hajtogatja a kerámiákat, az így készült fodrozott darabjai éppen annyira különlegesek, mint a fekete-fehér függőleges csíkos pohárkészletei. Vele közös standon állított ki az I. kerületben alkotó Béni Gabriella, a Ceraminart művésze, aki agyag dísz- és használati tárgyakat készít, és gyakran merít elemeket a Mátyás-mondakörből és a keresztény hagyományokból, de ihletforrása a honfoglalás kori magyar motívumtár is. A rakuégetéses eljárással készült fali kerámiái mozaikszerűen adják ki a képet. Készít egészen kicsi fali ábrákat, de akár egy teljes falat is be tud borítani velük. A Szentháromság térre stílszerűen a Mátyás-kori figurákat hozta el.

A napsütésben megcsillanó aranszínű, medálba foglalt Klímt- és Mucha-reprodukciók a Borsics kerámia családi



vállalkozásában készülnek. Mint az alkotóktól megtudtuk, az ékszereket 51 munkafázissal készítik el, a képekre 22 karátos aranyfólia kerül, majd kétszeri gyantázással védik az aranyat és a képet.

A műves portékákat a kerületiek harminc százalékos kedvezménnyel vásárolhatták meg, a vásár több mint 20 millió forint bevételt jelentett az önkormányzatnak.

-szilvény



Kutyázás, piknikezés a Tabánban

Jó hangulatú együttlétben volt része azoknak a kutyásoknak és családosoknak, akik május 30-án ellátogattak a második tabáni kutyás piknikre. Az esemény célja nemcsak az ismerkedés, hanem az ismeretterjesztés is volt. Szó esett a kutyapiszok és a vizelet eltakarításáról, a kerületi kutyafuttatók helyes használatáról és a folyamatos párbeszéd fenntartásának szükségességéről a kutyás és a nem kutyás kerületek között.

A második tabáni kutyás piknikre a Rác fürdő közelében gyülekeztek az érdeklődők, itt családi és kutyás programokkal várták a kerületieket. A közösségépítő együttlétben sokféle kutyafajttával találkozhattunk, a nagy testű dobermannok, német- és skótjuhászok mellett a francia bulldogon át a törpetacskókig mindenféle eb előfordult, még pár hónapos mudit is láttunk, ami az egyik legritkább magyar pásztorkutya. Külön öröm, hogy olyan gazdival is találkoztunk, aki a piknik előtt egy nappal fogadta örökbe a kutyust, és ez volt az első társasági program, amelyen megjelent vele.

A találkozó célja a kutyás társadalom békés és eredményes együttélésének támogatása volt, a felmerülő problémák kibeszélése és a közösségépítés. A felelős kutyatartásról szóló beszélgetésen Böröcz László polgármester, Fazekas Csilla alpolgármester, dr. Hegedűs György, a Budavári Polgárörtség elnöke, Szilágyi András, a Budavári Rendészet vezetője, Szondi György, az I. kerületi rendőrkapitányság őrnagya, az Akela Kutyaiskolától pedig Lakatos Péter oktató látta el tanácsokkal és kérdezte a jelenlévőket a kutyás problémákról.

A beszélgetés nagy részét a kutyák által okozott szennyeződések eltakarítása képezte. Noha a legtöbb kutyás hozzászólt már ahhoz, hogy az ürüléket eltüntesse a jószág után, ám a vizelet leöntése is a gazdi dolga volna. Különösen zavaró ez, amikor a kutyák a házak oldalát pisilik le. Megemlétték, hogy 11, külön kutyafuttatásra kialakított zárt és részben zárt terület van a kerületben, ahol a kutyák nem okoznak kárt a környezetben.

Mint ismertették, a Lovas út és a várfal közötti zöldsáv, valamint a Hilton alatti füves terület hivatalosan is kutyafuttató, ezt külön önkormányzati rendelet is szabályozza. A futtatókkal kapcsolatos kérdésekre, problémákra, észrevételekre folyamatosan szeretne az önkormányzat megoldásokat találni.

Szilléry Éva



Fotók: Vadnai Szabolcs





Gyermeknap a Kapisztrán téren



A gyurmázástól az óriáshangszerekig megannyi izgalmas játék és foglalkozás várta a kicsiket és szüleiket gyermeknapon Buda utolsó középkori tornyának árnyékában, a Kapisztrán téren. A kerületi óvodások Virágos pünkösöd címmel adtak műsort, néptáncoltak, énekeltek. A sokadalomban minden korosztály talált kedvére való elfoglaltságot: az arcfestés és a gyöngyfűzés mellett számos játékot és kézműves foglalkozást is kipróbálhattak a gyerekek. Aki akart, sakkozhatott, vagy épp húzhatott egy, a gyerekeknek készített beszélgetős kártyát a Budavári Szociális és Gyermekejóléti Szolgáltatási Központ játéksarkában. Itt olyan kérdéseket beszélhettek meg, mint például miért jó felnőttnek lenni? Közben a Campanelli harangjáték-együttes adott mesekoncertet. A Zenélő Budapest művészeti vezetője, Götz Nándor Artisjus-díjas klarinétművész jóvoltából a kicsik közösségi használatra szánt óriáshangszereket is megszóltathattak. Kitelepült a



Fotók: Vádnai Szabolcs

Budavári Polgárőrség is ügyességi játékokkal, a kerületi kapitányság rendőrei is megengedték, hogy a gyerekek beleülhessenek a két rendőrautóba és kipróbálhassák őket. A Városháza elé még a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum 1970-es évekbeli, felújított Ikarus 311-es típusú autóbussa is beparkolt, így az érdeklődők azt is kipróbálhatták,

anno milyen lehetett vele utazni. Délben a Kolompos együttes adott koncertet, akik pedig megéheztek, családbarát áron fogyaszthattak kézműves hamburgert, főtt kukoricát vagy épp gyümölcssalátát.

Gyermeknap alkalmából Böröcz László polgármester új, műanyag kismotorokat és gumilabdákat vitt a kerületi játszótérre. VN



Megújul a sikló vári állomásépülete

Újabb apró, de fontos mérföldkövéhez érkezik a budai Várat a Clark Ádám térrel összekötő, 1870-ben átadott sikló története. A II. világháború végén a felső állomást (az éppen ott tartózkodó egyik kocsival együtt) porig bombázták, és 1986-ig kellett várni a közlekedési eszköz újraindítására. Noha 2022-ben a kocsikat, a síneket és a biztosítóberendezést felújították, a világörökség részét képező sikló állomásain azonban még láthatóak az időmúlás jelei. A BKV ezért közbeszerzést indított a hegyálomási épület belső átalakításának tervezési és engedélyeztetési mun-

kálataira. A társaság lapunknak azt írta: „A belső alaprajzi elrendezés újratervezésével optimálisabbá kívánjuk tenni az utasáramlást. A felújítás az előregedett épületszerkezetek álagromlása, az egyrétegű üvegezés, az acélszerkezetek korrodálódása, és a már nem megfelelő szigetelés miatt indokolt. A műemléki környezet sajátosságait figyelembe véve az épület állapotának javítását és a környezethez méltó homlokzati megjelenítését tervezzük.” A munkákra 180 millió forintot szánnak. A rekonstrukció a járműveket mozgató villanymotort nem érinti. **-ambrus**

Vigyázzunk a varjakkal!

A Gellért-hegy és a Vérmező fáin kifejezetten sok varjú fészkel. Bár a Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület (MME) szerint Európában ritka, hogy egy madár közvetlen sérülést okozzon embernek, Magyarországon főként a dolmányos varjak okozhatnak ebben az időszakban riadalmat. E madarak ugyanis május-júniusban – mivel a kirepült, még ügyetlen fiókáikat védik – agresszívebben viselkedhetnek. Ilyenkor akár egy közelben elhaladó emberre is rároppenhetnek. Problémát okozhatnak az ember közelségéhez hozzászokott varjak is, amelyek élelemért zaklathatják a járókelőket. Az MME ezért azt kéri, hogy senki ne neveljen varjúfiókát. **A. B.**



Fotó: Kuthi Áron

Vezetőváltás a missziótársulatnál

Farkas Edith emlékdíjat kapott Dr. Deák Bárdos Gabriella (képünkön), aki huszonöt éven át intézményvezető orvoscént szolgálta a Farkas Edith Szeretetotthonban élőket. A Krisztina körüti idősotthonban tartott hálaadó szentmisén részt vett Fazekas Csilla alpolgármester, Bauer Eszter önkormányzati képviselő, több missziós nővér, valamint számosan az idősotthon lakói közül.

Simon Anna Gabriella nővér, a Szociális Missziótársulat elöljárója, az idősotthon házfőnöke megköszönte Dr. Deák Bárdos Gabriella negyed évszázados szolgálatait. Fel-



Fotó: Hábel Sára

adatait júniustól Harasztiné Tomka Éva vette át, aki a Debreceni Orvostudományi Egyetemen szerzett diplomát, és 2020-tól a missziótársulat fenntartói irodájában dolgozott. „Az intézményt továbbra is keresztény szellemiségben szeretném vezetni, és nagycsaládos anyukaként fontosnak tartom, hogy a lakóink szeretetteljes, gondoskodó légkörben töltsék mindennapjaikat. Munkatársaimmal együtt erre törekszünk a jövőben is” – mondta az új vezető. A Szociális Missziótársulatot Farkas Edith (1877-1942) alapította, céljuk a rászorulókat ápolása. **-kuthi**

A védőnői szolgálat hivatás

Éppen a Magyar Védőnők Napja, június 13. előtt találkoztunk a területi ellátásban dolgozó védőnők vármegyei mentorával, Fazekas Anitával. Az Észak-Budai Szent János Kórházban a védőnői hivatásról és szolgálatról beszélgettünk, amely folyamatos odafigyelést és preventíót jelent már a várandósság alatt és a gyermek első hat évében. De a védőnők nemcsak a kisbabák, hanem az iskolás korú gyerekek fejlődését is figyelik. A több mint 110 éves szolgálat egyedülálló rendszer Magyarországon, 2015-ben hungarikumnak nyilvánították.

– Miért éppen nyolc védőnő látja el a kerületi preventív, családokat támogató szolgálatot?

– Ennyi a területi védőnői körzet, emellett öt iskolai védőnő dolgozik a kerületben. Jelenleg két telephelyen, a Mikó és a Markovits utcában működik helyi területi védőnői szolgálat. A védőnők munkáltatója az Észak-Budai Szent János Centrumkórház főigazgatója, szakági igazgatója, és városi, megyei mentor védőnő segíti a szakmai munkájukat. Osztályvezetőként a területi védőnőket támogatom a hatékony feladatellátás teljesítésében. Szorosan együttműködünk az önkormányzattal, amely továbbra is kiemelten fontosnak tartja az ellátást a kerületben. A védőnők minden évben külön támogatásban részesülnek, melyet az önkormányzat biztosít.

– Hány családot érint a védőnői ellátás ma?

– Nehéz pontos számot adni, de közel 350-400 ezer családdal állunk kapcsolatban. A védőnők a kerületben mintegy száz várandóست gondoznak. A 0-6 éves korosztályban pedig közel 800-900 gyermek áll területi védőnői gondozás alatt. Kerületi szinten összesen 700-800 családdal van rendszeres kapcsolatunk. A területi védőnők az iskolába kerülésig kísérik figyelemmel a gyermekeket, a feladatellátást később az iskolai védőnők veszik át.

– A védőnőké preventív és összekötő szerep a család és az egészségügy között. Hogy értendő ez?

– Mi vagyunk az egészségügyi ellátás és a családok közötti kapcsolat megteremtői. A védőnő az egészségügyi alapellátásban ingyenesen biztosítja a családok gondozását. Kiemelt fontosságú, hogy a munkánk empatikus, támogató, bizalmi kapcsolaton alapszik, a megelőzés és a gondoskodás kulcsfontosságú eszközünk. Így azt gondolom, hogy elsősorban hivatás a védőnői munka.

– Hogyan tudnak bizalmat kiépíteni a családokkal?

– A védőnő az, aki hosszabb ideig gondozza a családokat, és fontos, hogy bizalmi kapcsolat alakuljon ki az ellátottakkal. A szolgálat már több mint 110 éve működik, a védőnők a kezdetek óta mindig kiemelt szerepet kaptak az egészségügyi ellátásban és a családok támogatásában. Már a várandósság időszakában megkezdik a védőnői gondozást, így korán kialakul a bizalmi, támogató kapcsolat. A családoknak nagyon fontos, hogy



számíthatnak a védőnőre, aki otthonukban is felkeresi őket. A gyermek megszületése után hat hétig hetente, majd csecsemőkorban havonta látogatja otthonában a kisbabát és gyermekágyas anyát. Természetesen kisdéd- és kisgyermekkorban is folytatódik az ellátás, de a látogatások, tanácsadások száma csökken, hiszen a gyermek közösségbe kerül.

– Mit takar a megelőző védelem, amit a védőnői szolgálat képvisel?

– A megelőzés kiemelten fontos szerepet tölt be a védőnői munkában. Három prevenció szintet különböztetünk meg: primer, szekunder, terciér. Az elsődleges prevenció célja a betegségek megelőzése. Az egészségvédelem, egészségmegőrzés kiemelt fontosságú. Ide tartozik például a védőoltások, a várandósgondozás, családtervezés. Szekunder prevencióban a védőnői szűrések kapnak kiemelt szerepet. Lényeges, hogy mielőbb felismerjük az elváltozásokat, hogy a gyermek életkorának megfelelően fejlődhesen. A védőnői munkában is nagyon fontos a gondozás alatt álló betegségek nyomon követése, hogy a szövődményeket meg lehessen előzni. A védőnőnek kiemelt szerepe van a fokozott gondozás alatt álló gyermek ellátásában, hiszen szorosan követi a gyermek fejlődését és támogatja a családot. Több szakmai szempontot vesznek figyelembe a védőnői szűrések alkalmával. Az életkorhoz kötött szűrővizsgálatok során és a folyamatos ellátás egészében megfigyelik a testi és motoros fejlődést, a pszichomotoros és mentális fejlődést, valamint kiemelten vizsgálják a látás-, hallás- és beszédfejlődést. Kiszűrt elváltozás esetén fontos, hogy a gyermek megfelelő időben kerüljön a szükséges gondozásba, ellátásba. A munkánk kiterjed a szociális tényezők nyomon követésére is.

– Volt olyan felismerésük a kerületben, ami komolyabb betegséget előzött meg?

– A kerületben dolgozó védőnők rendszeresen végzik a szűrővizsgálatokat a gyermekek meghatározott életkorában. A kerületben is volt arra példa, hogy a védőnő eltérést szűrt ki a gyermeknél. Nagyon fontos, hogy ilyen esetben a védőnő jelezzen mielőbb a szükséges szakembereknek, hogy a gyermek a leghamarabb megkapja a szükséges ellátást, fejlesztést.

Több mint száz éves tapasztalat

A magyar védőnői szolgálat hivatalosan 1915-ben alakult meg Stefánia belga hercegnő védnöksége alatt, Országos Stefánia Szövetség néven. Célja kezdetben a háború alatt megnövekedett csecsemőhalandóság visszaszorítása, az anyák oktatása, tejesoltó állomások kiépítése volt. A Védőnői Szakmai Kollégium 2007-ben kezdeményezte, hogy a kezdetek emlékére június 13-a legyen a hivatalos emléknap.



Fotók: Tóth Tibor

– Speciálisan magyar szolgáltatásról beszélünk, amit 2015 óta hungarikummá is nyilvánítottak. Mennyiben egyedi világszinten a szolgálat?

– Ilyen formában csak Magyarországon létezik védőnői szolgálat. A védőnők szorosan együttműködnek a családokkal, és személyre szabott támogatást nyújtanak. 1915-ben alakult meg a Stefánia Szövetség, melynek köszönhetően a védőnői hivatás kiemelt figyelmet kapott Magyarországon. Mindenképpen kiemelendő a társszakmákkal való szoros együttműködés, mely kiterjed az alapellátás további team tagjaira, a szakellátásban és a szociális hálóban dolgozó szakemberekre.

– Hányan végeznek évente védőnőként?

– A védőnői hivatás választása az gondolom, hogy nagyon sokat változott az évek alatt. Régen nem volt ritka a 100 hallgató feletti évfolyamok száma sem. Ma a képzést indító egyetemek állapítják meg a felvehető védőnői hallgatók létszámát, és ez az elmúlt években változó tendenciát mutatott. Az Egészségtudományi Karon négyéves képzésben részesülnek a védőnői hallgatók. Nagyon öröndetes, hogy már elsőévesek is bepillantást nyerhetnek területi gyakorlatba, a védőnői munkába és megismerhetik a védőnői gondozás egy-egy folyamatát. A négy év elvégzése után lehetőség van mesterdiplomát is szerezni, szakvédőnői szakon.

– Léteznek férfiak a szolgálatban?

– Az elmúlt években volt olyan végzős évfolyam az egyetemeken, ahol férfiak végeztek védőnői szakon. Ők elsősorban iskolai feladatellátásban vagy kormányhivatalban dolgoznak. De a mi területünkön nincsen olyan védőnői állás jelenleg, amelyet férfi tölt be.

– A védőnők napja június 13-a. Mivel készülnek?

– Minden évben megemlékezünk a védőnők napjáról. Munkaértékeztelen együtt ünnepeljük ezt a jeles napot, a védőnői hivatásunkat. Mindig igyekszünk szakmai témában is a védőnők tudását bővíteni, hiszen munkánk komplex szemléletet igényel.

Szilléry Éva

Családsegítők ugrásra készen

Gyermekvédelem, idősgondozás, kríziskezelés, mentális támogatás vagy éppen lakhatási problémák kezelése – a családsegítés sokkal összetettebb feladat, mint azt a neve sugallja. A Budavári Szociális és Gyermekjóléti Szolgáltatási Központ nap mint nap a legkülönbözőbb élethelyzetekben nyújt segítséget a kerületieknek. Érczi Zsolt helyettes intézményvezetőt a szolgálat munkájáról és leggyakoribb feladatairól kérdeztük.

A szolgálat látókörébe jellemzően jelzések alapján kerülnek az érintettek, de évről évre egyre többen kérnek maguk is segítséget. A beérkező jelzések mintegy kétharmada gyermekvédelmi ügy, a többi főként egyedül élő időseket érinti. A gyermekekkel kapcsolatos esetek széles skálán mozognak: a tan kötelezettség elmulasztásától a súlyos bántalmazásig, sőt, akár szexuális abúzusig terjednek – ad betekintést munkájukba Érczi Zsolt (képünkön), hozzáteve, a személyes megkeresések között gyakori, hogy a szülők gyermekük pszichés problémái miatt kérnek segítséget, míg a gyermek nélkül élő családoknál a konfliktusok, mentális gondok és anyagi krízisek dominálnak.

A segítő munka alapja minden esetben a helyzetfeltárás: a szakemberek feltérképezik a családi kapcsolatokat, az anyagi helyzetet, a támogató hálót és a kockázati tényezőket, majd elkészítik a beavatkozási tervet. A cél nem az, hogy a családok életét hosszú távon „kézben tartásuk”, hanem az, hogy képessé tegyék őket problémáik kezelésére. „Botot adunk a kezükbe, hogy legyen mire támaszkodniuk az úton” – fogalmazott a szakember.

A szolgáltatások között szerepel az ingyenes jogi tanácsadás, az iskolai és óvodai szociális segítség, pszichológiai tanácsadás, mediáció, család- és párterápia, valamint a szociális diagnózis készítése. A szolgálat szükség esetén konkrét ügyintézési segítséget is nyújt,



különösen súlyos esetekben – például öngyilkossági kísérletet követően vagy bántalmazásnál – pedig kiemelt szerepet kap az utógondozás. Gyermekbántalmazás vagy családon belüli erőszak esetén – párhuzamosan a segítő munkával – a szolgálat azonnal jelez a rendőrségnek és a gyámhivatalnak, hiszen a hatósági eszközök náluk vannak. Ilyenkor a fókusz a további veszélyhelyzetek megelőzésén túl az érintett gyermek vagy áldozat támogatásán van. Súlyos esetben a gyermek családból történő kiemelését is javasolják.

A krízishelyzetek többsége szociális és anyagi természetű: lakhatási problémák, közüzemi tartozások vagy kilakoltatás veszélye. Ilyenkor gyors beavatkozásra van szükség, amely átmeneti elhelyezést is jelenthet, például családok vagy gyermekek átmeneti otthonába. Különösen fontos így tenni gyermekes családok esetében.

A mindennapi munka része a környezettanulmány, a támogatások intézése, valamint az adományok közvetítése. Élelmiszer- és tisztasági csomagok, ruhabörzék segítik a rászorulókat. Közösségi programokat – kézműves foglalkozásokat és nyári táborokat – is szerveznek.

A családon belüli erőszak nemcsak fizikai, hanem lelki és anyagi kontroll formájában is megjelenhet – hívta fel a figyelmet Érczi Zsolt. A nyolcfős szakmai csapat gyermek- és felnőtt ügyekkel egyaránt foglalkozik, miközben kiemelt hangsúlyt fektet a szakemberek lelki terhelésének csökkentésére is, esetmegbeszélések és szupervízió segítségével.

Ambrus Balázs



Nehéz helyzetben a Z generáció

Amit a pszichés krízisről és a bántalmazásról tudni érdemes

A közösségen belüli erőszak megakadályozása mindannyiunk felelőssége. A Budavári Szociális és Gyermejkölési Szolgáltatási Központ konferenciáján a fojtogató társadalmi jelenség okait, következményeit és a megelőzés módjait az érintett szakmák szakembereivel járták körül.

A bántalmazottak és áldozatok szakmai ellátásának országos stratégiáját kidolgozó Sebestyén Árpád kríziskezelő szakpszichológus az identitást is érintő stresszhatások (lelki traumák) következményeiről, illetve a vele összefüggő bántalmazás, vagy annak elszenvedése mozgatórugóiról beszélt.

A stressz, amely az identitást is érinti, lelki sokkot idéz elő, aminek a kezelésére nem tanítják meg az embereket. Ilyen sokkot okozhat a lelki vagy fizikai bántalmazás, aminek eredménye gyakran gyógyszerhasználat vagy akár szuicid készítés is lehet. Sebestyén egy fiatalember példáját említette, aki a terápiás beszélgetésen azt mondta, hogy semmi baja nincs, minden anyagi szükségletét kielégítette a család, csak a lelki igényeit nem. Ezért szív fűvet, néha keményebb drogot is használ. Mindezt 18 évesen.

A sikertelenség is frusztrációval jár, következőképp haraggal. A felnőtteknek erre többnyire van megküzdési stratégiájuk, a kamaszoknak azonban kevésbé. Hogy mennyire nincs, annak alátámasztására az elmúlt években a világhálón végigfutó, öngyilkosságra buzdító felhívások meglepő eredményességét említette. A fiatalok korlátatlanság érzetének vakmerő kiélése ugyanakkor unalomból is fakadhat.

A Z generáció figyelmét 6 másodpercen belül lehet megragadni, de ha ez sikerül, akár fél óráig is fenn lehet tartani. Gyakran csak hagyni kell beszélni őket, mert ez is az „én-erősítést” szolgálhatja. Ha nem engedjük, hogy kijöjjön a pszichés salakanyag, az meg fogja betegíteni, szerhasználathoz vagy öngyilkos készítéshez vezethet. A fiziológiai szükségletek után rögtön a biztonságérzet a legfontosabb, ez a bizalmat is erősíti, ezért is kulcsfontosságú ezt megteremteni az iskolai közegben. Sebestyén arra is figyelmeztetett „ha minden protokollt betartanánk, akkor feleannyi bántalmazott vagy segítségkérő kerülne a látóterünkbe”.

Az öngyilkossági szándék jelei

A serdülőkori öngyilkosság és önsértés megelőzésének fontosságáról beszélt előadásában Farkas Bernadett Frida, a Semmelweis Egyetem pszichiáter szakorvosjelöltje, kutatója. A szakember arra hívta fel a figyelmet, hogy a fiatalok körében az öngyilkosság a balesetek után a második leggyakoribb halálok, ezért különösen fontos a korai felismerés és a megfelelő segítségnyújtás.

Kiemelte, hogy a pszichiátriai sürgősségi állapotok – például az öngyilkossági készítés, a pszichotikus állapot vagy a súlyos depresszió – azonnali beavatkozást igényelnek. A tartós viselkedésváltozás, az örömtelenség, az ingerlékenység, az alvási és aktivitási szokások megváltozása mind figyelmeztető jel lehet serdülőknél. Nem szabad tabuként kezelni az öngyilkossági gondolatokról való beszédet, a nyílt kommunikáció ugyanis életet menthet – szögezte le.

Az öngyilkosságot „multifaktoriális jelenségnek” nevezte, amely mögött egyszerre állhatnak mentális betegségek, traumák és társadalmi tényezők. Magyarország az 1980-as években világelső volt az öngyilkossági statisztikákban, de azóta jelentős javulás történt.





Pszichológus, pszichiáter és szociális munkás együtt keresik a gyermekvédelmi megoldásokat | Fotók: Rényi Erna

A férfiaknál magasabb a befejezett öngyilkosságok aránya, míg a nők körében gyakoribbak a kísérletek. Ennek egyik oka szerinte az, hogy a férfiak gyakran drasztikusabb módszereket választanak, és kulturálisan kevésbé elfogadott számukra a segítségkérés.

Önsértés és ami mögötte van

A szakértő ismertetése szerint az önsértés a populáció 16-22 százalékát is érintheti, egyre fiatalabb korban jelenik meg, és főként a negatív érzelmek, lelki fájdalom enyhítésére szolgál, de figyelemfelhívó segítségkérés is lehet. Az önsértő fiatalok sokszor szégyellik állapotukat, ezért is fontos számukra a támogató környezet és a bizalmi kapcsolat.

Bemutatott egy tanórákba illeszthető iskolai prevenció programot is, amely a fiatalok érzelemszabályozási képességeit fejleszti, de beszélt a segélyvonalak jelentőségéről, valamint arról, hogy öngyilkossági veszély esetén azonnal szakellátást kell biztosítani (ebben segít az ongyilkossagmegelozes.hu). Megjegyezte, hogy a magyar pszichiátriai ellátórendszer egyik problémája az átmeneti korosztály – a 16-25 év közötti fiatalok – speciális ellátásának hiánya. Szerinte ezen a területen sürgős fejlesztésekre lenne szükség.

Fogyatékkal élők kiszolgáltatottsága

A fogyatékossgal élő emberek bántalmazásának rejtett formáira, valamint az érintettek fokozott sérülékenységére hívta fel a figyelmet előadásában Nagy Zita, a Károli Gáspár Református Egyetem oktatója. A bántalmazás kérdését szerinte elsősorban emberi jogi oldalról kell megközelíteni, hiszen minden embernek joga van a méltóságteljes élethez és az esélyegyenlőséghez.

A fogyatékossgal élők – különösen az értelmi fogyatékossgal élő fiatalok – az érdekképviseleti és önérvényesítési nehézségek miatt fokozott veszélynek vannak kitéve. Sok esetben nem tudják pontosan megfogalmazni vagy jelezni a velük történő visszaéléseket,

ezért a fizikai, verbális, szexuális vagy pszichés bántalmazás gyakran rejtve marad.

A szakember szerint a sérülékenységet erősíti a társadalmi izoláció, a szegregált oktatás, valamint a gondozóktól való erős függés. A fogyatékossgal élő fiatalokat gyakran infantilizálják, miközben nem kapnak megfelelő felvilágosítást az egészséges kapcsolatokról, a beleegyezés fogalmáról és a személyes határok védelméről, ez pedig jelentősen növeli a szexuális kizsákmányolás kockázatát.

Nagy Zita beszélt arról is, hogy a családok sokszor krónikus stressz, társadalmi elszigeteltség és anyagi nehézségek között nevelik fogyatékossgal élő gyermekeiket, miközben kevés külső támogatást kapnak. A pszichiátriai diagnózisok nem fedhetik el a bántalmazás jeleit, miközben egyes viselkedési tünetek mögött valójában erőszak vagy elhanyagolás állhat.

A bántalmazás legfontosabb figyelmeztető jele a viselkedés tartós megváltozása. Ide tartozhat az izoláció, a túlzott kontroll, a kapcsolatok elszegényedése vagy a bizalomvesztés. Kiemelte: a bántalmazás nem feltétlenül fizikai erőszakkal kezdődik, hanem gyakran verbális kontrollal, megalázással és a másik ember önállóságának fokozatos korlátozásával.

Egy 2024-es magyar kutatás szerint az enyhe értelmi fogyatékossgal élő középiskolások nehezebben ismerik fel a verbális és pszichés bántalmazást, mint ép értelmű társaik. A diákok fele mindkét csoportban átélt már rendszeres bántalmazást. A kutatás leg súlyosabb megállapítása, hogy a gyermekek kevesebb mint 40 százaléka hisz abban, ha segítséget kérne egy felnőttől, akkor ténylegesen kapna is.

Nagy Zita szerint ez különösen veszélyes jelenség, mert a segítségkérés hiánya nem azt jelenti, hogy nincs probléma. Úgy fogalmazott: a bántalmazás hosszú távon rombolja a bizalmat, és sok esetben a fiatalok számára maga az erőszak válik „normalizált” tapasztalattá.

-ambrus



Magyarország esszenciáját kínálják

*Tudománynépszerűsítés
profi eszközökkel a Hungarikon Házban*

A magyar márkák és hírességek népszerűsítését zászlajára tűző, nemrég megnyílt Hungarikon Házba lépve hamar kiderül: a Hunyadi János úti kávézó nem a megszokott nemzeti színvilággal és szuvenírboltos hangulattal várja vendégeit. Míg a Gundel étterem gulyáslevesét vagy a Trombitás cukrászda Dobos-tortaszeletét várjuk, kirakhatunk egy színt az asztalra készített Rubik-kockán, vagy ismerkedhetünk a saját fejlesztésű Marslakók társasjáték szabályaival. A polcon Bányai kávé, Törley pezsgő, pálinkák, Mayer-szörpök sorakoznak. A felhozatal lesz még bővebb is, van még pár üres polc, amit Kósa Margó szeretne benépesíteni magyar árukkal, mint például a Zsolnay- és Herendi-termékek, valamint minden néprajzi tájegységünk hímzésmin-táit is fel akarja vonultatni különböző ajándéktárgyakon.

Mint ahogy a Magyar Brand Kulturális Egyesület elnöke, az üzlet vezetője, Kósa Margó lapunknak mondja, a vendégek túlnyomó többsége természetesen külföldi turista, aki nagyon hálás azért, hogy minőségi terméket fogyaszthat vagy éppen vihet haza ajándékba.



„Nemcsak etetni-itatni próbálunk, hanem a Magyarország-imázst is árnyaljuk.”

És mint érzékeljük is, ezt korántsem direkt, szájbarágós módon teszik, hanem elegánsan, magas minőségben. Ez az igényesség köszön vissza a hazai készítésű vendégtéri ülőgarnitúra háttámláján látható hímzésről, vagy a Parlamentet ábrázoló, nem tömegterméknek szánt pólókról, kendőkről, díszszembkendőkről is.

A turisztikailag kiemelt helyeken megtalálható szuvenírekhez képest valóban újszerű, üdítő az a termékkör, amit a Hungarikon kínál. Az éppen most elkészült fagyiskocsijuk a bemutatóteremben parkol, hamarosan dolgoz lesz. Hazánkban honos gyümölcsökből (pl. ribizli, körte) készülő fagyaltok kerülnek bele, de tervezik a tokaji aszú és badacsonyi rozé fagyiváltozatának megalkotását is.

Más terveik is vannak, a közeljövőben a jellegzetes magyar hímzésmin-tákat mutatják be, többek között a matyó, a kalocsai és az úri hímzést, ezek a motívumok fognak megjelenni termékeiken, és – a megfelelő engedélyek beszerzése után – az üzlet mellett induló Hunyadi



Fotó: Kőrösi Tamás

Feltalálók bőrébe bújhatunk

Ahogy a Rubik-kockáról, úgy világhírű, Nobel-díjas tudósainkról sem tudják sokan, hogy magyarok, ezért az üzlet célja bevallottan a tudomány-népszerűsítés is. Kapható itt az az angol nyelvű képregény, amely mind a 17 magyar Nobel-díjas történetével megismerteti az érdeklődőt. De elkészült az a kétnyelvű társasjáték is, amelynek során Szent-Györgyi Albert Albert, Wigner Jenő, vagy épp Krausz Ferenc bőrébe bújva olyan, soha nem látott és hallott találmányokat alkothatunk, mint a leevésmentes ruházat, az önmaguktól elpakoló játékok vagy a hangulatlokátor. A verseny során pénzt és különböző képességeket kell gyűjteni a kutatáshoz, és össze kell verbuválni a nyerő tudóscsapatot. A társasjáték neve nem véletlenül Marslakók, ugyanis az 1940-es években így nevezték azokat a magyar tudósokat, akik egymás között magyarul egyeztettek, ezen a különleges, mások számára érthetetlen nyelven.

lépcső fokain is. Divatbemutató, kifestőkönyv, oktatófüzet és hímezőszakkör is társulni fog mindehhez.

Az egyesület tevékenységével azonban már korábban is találkozhatott a nagyközönség: a nevükhöz fűződik a Marslakók – Magyar Tudósok és Nobel-díjasok című szabadtéri vándorkiállítás, amely a fővárosban két helyen, a Vörösmarty téren, majd a Szentháromság téren is bemutatkozott még tavaly. Nagyméretű interaktív képernyők, hatalmas könyveket formázó köztéri elemek, és a magyar tudósok életnagyságú bábui hívták fel a figyelmet a világhírű és a nemzetközi tudományos életet gazdagító magyar találmányokra. A kiállítás anyaga jelenleg Amerikában van, Washingtonban mutatkozott be, és Orlando-ba készül, az Egyesület Államok legnagyobb egyetemi expójára. A washingtoni bemutatón a magyar tudósok kedvenc ételeit, például Karikó Katalin meggylevelését kóstolhatták meg az érdeklődők.

Örvendetes, hogy hosszú idő után Nobel-díjban gazdag évek következtek – 2023-ban Karikó Katalin és Krausz Ferenc, majd idén Krasznahorkai László kapta meg az elismerést – de Kósa Margó is úgy látja, az általuk elért tudományos eredmények nincsenek a helyükön kezelve, a reklámra, az ismeretterjesztésre szükség van idehaza és külföldön is.

Kuthi Áron



Fotók: Tóth Tibor





Vigyünk haza friss forrásvizet!

Három az egyben: ivócsarnok a Gellért-hegy lábánál

A gyógyvizek mára egyértelműen kulcsszerepet kaptak Budapest turizmusában, elsősorban városunk jól ismert fürdőkultúrája révén. Ugyanakkor a helyiek ennek egyéb, kevésbé köztudott előnyeit is élvezhetik. Pozitív hatásuk miatt egyre többen isznak gyógyvizet, ezért mi is ellátogattunk az Erzsébet híd lábához, hogy benézünk a Rudas Gyógyfürdő ivócsarnokába.

Bár sokan ma is természetes forrásokkal azonosítják a Gellért-hegy lábánál fakadó vizek eredőjét, a Rudas ivó- és fürdővizeit már évtizedek óta mélyfúrású kutak biztosítják. A Budapest Gyógyfürdői és Hévízei Zrt. (BGYH) tájékoztatása szerint erre a múlt század 1930-as és 1970-es éveiben került sor, elsősorban azért, hogy a vízhozamot és a víz minőségét stabilan fenn lehessen tartani.

A Rudas környékének gyógyvizeit már a kelták is ismerték és fogyasztották, a török korban pedig a fürdőkultúra részeként ivókúrára is használták. A modern orvosi célú ivókúrák azonban csak a 20. század elején váltak szervezetté. Az ezekre épülő kezelések azonban már 1924-ben elindultak, ekkor nyílt meg elsőként maga az ivócsarnok a Rudas és az Erzsébet híd közötti területen. A második világháború pusztítása után az Erzsébet híd újjáépítése új városképi helyzetet teremtett, így a jelenleg is működő ivócsarnokot 1965-ben nyitották meg a híd budai felhajtója alatt.

A meglátogatott ivócsarnokban három kifolyó is található: a Hungária-, Attila- és Juventus-források vizéből vihetünk magunkkal. A három különböző gyógyvizet a köznyelv ugyan forrásvízként említi, valójában azonban

kutakból származnak. Az Attila II. kútból érkező víz körülbelül 25 métert tesz meg a kifolyóig, míg a Juventus- és a Hungária II.-kutak vize 60-65 méteres zárt vezetéken keresztül jut el az ivócsarnokba. A rendszer különlegessége, hogy a kutak – a régi forrásokhoz hasonlóan – szabad kifolyásúak, vagyis a víz természetes nyomás alatt tör fel, a szivattyúkat csupán a továbbítás segítésére használják.

A BGYH hangsúlyozta: a vízkitermelést mindig az aktuális igényekhez igazítják. Ha nincs fogyasztás vagy fürdőüzemi felhasználás, vízelvonás sem történik. A kutak, a gépészet és a zárt termásvíz-vezetékek folyamatos karbantartást igényelnek, hasonlóan bármely nagyvárosi vízellátó rendszerhez.

Budapest máig egyedülálló hely Európában abból a szempontból, hogy több működő gyógyvizes ivócsarnokkal rendelkezik. A kerületünkben lévő Rudas mellett a Lukács Gyógyfürdőnél és a Széchenyi Gyógyfürdőnél is működik ivócsarnok. Ezek törzsközönségét ma elsősorban az idősebb és középkorú helyiek adják, akik rendszeresen fogyasztják a gyógyvizeket emésztőrendszeri, anyagcsere- vagy mozgásszervi panaszok enyhítésére, míg a turisták és a fiatalabb korosztály inkább különlegességként tekint rájuk. A fürdők területén működő ivókutaknál a fürdővendégek jelentik a legfontosabb felhasználói kört.

Aki szeretné kipróbálni forrásvizeink gyógyító erejét, az kedden vagy csütörtökön 10 és 14 óra között látogathatja meg a Rudas ivócsarnokát.

Ambrus Balázs

Zene, film, találka

Egész nyáron programok a Virág Benedek Házban

Ne siess. Pihenj – ennek a felhívásnak a jegyében hívjuk a kikapcsolódni vágyó közönséget nyáron a Virág Benedek Házba, ahol hatvan program, köztük több mint negyven koncert közül válogathatunk júniustól szeptember végéig. A koncertek, filmek mellett hűsítő italok, finom falatok, lelkes kiszolgálás várja a látogatókat. Buda e kedves kulturális szeglete ma is megidézi a régvolt idők szórakoztató negyedének, a romantikus Tabánnak a hangulatát, és hívja most is a különleges programokra vágyó érdeklődőket. Lássuk, miből válogathatunk idén!

A nyári programsorozatot az Új Babylon nevű tribute-formáció nyitotta, és a vájtfülűek a zenei formáció nevéből is kitalálhatták, hogy a fiatalok a legendás Omega együttes nyomdokain lépkednek. Pár nappal utánuk a jazz jegyében lépett színpadra a Baló Sámuel Quartet, illetve a francia nevük ellenére magyar trió, a Musiciens Libres.

Hamarosan az Aurevoirból kilépett Agócs Gergely az Alexander Petrovics Kóttal kínálja meg a közönséget, míg az Ötödik Évszak tagjai a Kárpát-medencei népzenei alapokra pop-, jazz- és klasszikus zenei pillanatokat csempésznek. A blues-szcénát ismerők előtt nem kell bemutatni a hosszú évtizedek óta remek zenét játszó Ripoff Raskolnikov Bandet, ők is érkeznek júniusban. A nyár folyamán többször is ellátogat a Döbrentei utcába Ripoff pályatársa, jóbarátja, a Budaváron már jól ismert fellépő, Pribojszki Mátyás szájharmonikaművész is, hogy ugyanazt a zakatoló örömezt hozza, mint minden alkalommal.



Forrás: MáraiKult

A július szintén sűrű programot kínál, ekkor majd többek között az imago mundi, a Frenk Duó, a Gyémánt Bálint Trió és a Magashegyi Underground Duó számít a zenekedvelők figyelmére, míg az augusztus húzónevei egyértelműen a Sárík Péter Trió & Koszika, Fellegi Anna és Másik János lesznek. A nyarat zárva szeptemberben az udvart mások mellett Áron András egyedi hangulatú szólóelőadásával, a Borbély Műhely jazzprodukciójával és egy meglepetés évadzáróval válik emlékezetessé.

A MáraiKult koncertek mellett kertmozi-estekre is vár mindenkit, csütörtökönként tartalmas mozgóképes szórakozást kínálva. Vásznonra kerül például az olasz rendező, Paolo Sorrentino Fellini világát idéző Ifjúság című 2015-ös alkotása, vagy Enyedi Ildikó romantikus filmdrámája, a Feleségem története is. De kivételes alkalom nyílik a 2024-es magyar animációs film, a zavaros kilencvenes évek világát idéző Kék pelikán megtekintésére is. A Batyu táncház és dj ofen is háromszor jelentkezik a nyár folyamán, szó szerint pörgős hangulattal töltve meg az udvart.

Nem túlzás, hanem tény: a Virág Benedek Ház Bel-Buda közepe, amely a város bármely szegletéből könnyen megközelíthető villamossal, busszal, vagy akár a belvárosból az Erzsébet-hídon átgyalogolva. Tehát ahogy Márai Sándor is mondta: Ne siess. Pihenj.

Kuthi

Jegyinformáció: maraikult.hu/vbh-nyar



Forrás: MáraiKult

Júniusban érkezik az Alexander Petrovics Kóttal



Fotó: Törő Balázs

Grafikai útkeresések

A Várnegyed Galéria legújabb csoportos grafikai tárlata, a Lehetséges világok – Generációk: Mesterek és Tanítványok a kortárs hazai grafika útkeresésének lenyomata. A május végén nyílt kiállítás része annak a három etapból álló sorozatnak, amelyet a Magyar Grafikusok Szövetsége a grafika megismertetése céljából szervez a kerületben. A legújabb tárlaton mestereket és tanítványokat kapcsolt össze, sokféle művészeti hozzáállást hozva párbeszédbe, miközben nemzedékek találkozásait és eltérő gondolkodásmódját is felvillantotta.

Kivételes helyzet – talán nem sokan tudják –, hogy ma Magyarországon négy helyen is oktatnak művészi grafikát. Egyetemi tanárok, Berentz Péter, a Felsmann Tamás Képzőművészeti Egyetem, Gábor Imre, a Metropolitan Egyetem, és Csontó Lajos, az Esterházy Károly Katolikus Egyetem oktatója és egykori tanítványaikkal mutatkoztak be a Várnegyed Galériában.

Az oktatók olyan diákokkal állítottak ki, akiknek munkásságát jól ismerik és követik. A megjelenített grafikai eljárások és technikák igen különbözőek: hagyományos grafikai technika, klasszikus mélynyomás, klasszikus szitanyomat, és modernebb felfogásban készült digitális print, valamint térbe kilépő grafikai alkotások néznek szembe egymással. Képi világuk is igen változatos: vannak nonfiguratív, absztrakt és figuratív munkák. Miközben ezek a különbségek egymásra reflektálnak, a kiállítás a kortárs grafika jelenjét és jövőbeni lehetőségeit vizsgálja.

A párbeszédbe állított művek rávilágítanak arra, hogyan is formálódik a mester-tanítvány viszonyban az alkotói szemlélet, milyen hatások alakítják az alma materből kilépő, egyéni utakat találó autonóm művészt. Elgondolkodtat azon, miként öröklődnek a műhelyekben kialakult tapasztalatok, és milyen új irányokat jelöl ki a fiatal generáció a kortárs grafika területén. A tárlat megtekinthető május 29. és június 26. között.

Szilléry Éva

A realitásnál nem létezik megdöbbentőbb

Ivány Holli kiállítása a Tér-Kép Galériában a megérinthező halálról

Rendkívül erőteljes tárlattal jelentkezett a Tér-Kép Galéria a Krisztina körúton, a Sleeping Beauties (Alvó szépségek) című kiállítás néhez témával kínálja meg a látogatót. Az Ivány Holli által nagyrészt természetes anyagokból (viasz, szappan, posztó, cellulóz) készített bábuk, emberi alak-töredékek a halált, az elmúlást, az anyag romlandóságát állítják középpontba, mindezt a női testen keresztül. A fehér térbe fehér, világosszürke tónusú műalkotások kerültek, így az orvosi tisztaságban meghagyott steril tér még markánsabban jelöli ki az születés-élet-halál horizontját. A test-töredékek ennél azonban messzebb mutatnak. Bevezetnek abba a tabusított világba, amelyet a modern mindennapok kizárnak a gondolkodásunkból: hogy tehát a halál ha akarjuk, ha nem, életünk része, és a test halála nagyon is fizikai folyamat, eltávozás egy másfajta anyagi elrendeződésbe.

Miközben a természetes halál fokozatosan eltűnt a mindennapi életből és a kórházak terébe került, az erőszakos halál egyre látványosabban van jelen a kultúrában. Háborúk, balesetek, vagy bűnesetek jelennek meg regényekben, filmekben és dokumentumokban (...) Ezekből a reprezentációkból sokszor hiányoznak azok az érzelmi

A festő, akinek Isten a kezét fogta

Egy idejekorán meghalt, nagy tehetségű festőművésznek szentel önálló tárlatot a Magyar Nemzeti Galéria: Gruber Bélának, aki a hatvanas évek elején kibontakozó festőgeneráció kiemelkedő tagja volt.

A művészt többszöri sikertelen próbálkozás után 1956-ban vették fel a főiskolára. Bernáth Aurél, aki 1959-től volt mestere a Képzőművészeti Főiskolán, kis zseninek nevezte, majd évekkkel később ezt mondta róla: „Huszonhét évet élt. Ily kevés idő alatt ilyen gazdag életművet csak az tud létrehozni, akinek Isten fogja a kezét.”



Ivány Holli egyik műalkotása mellett | Fotó: Törő Balázs



Omphalos – az élet kezdete | Fotó: Tóth Tibor

dimenziók, amelyek a halálhoz szorosan kapcsolódnak, mint a gyász, a szeretet vagy a veszteség feldolgozása – olvashatjuk a kiállítás egyik rezüméjeként szolgáló idézetben. (Geoffrey Gorer: A halál pornográfiája)

Ivány Holli 2025-ben végzett a Képzőművészeti Egyetem festő szakán, diplomamunkája a most bemutatott téma volt, a kollekció első alkalommal van kiállítva. „Kutatásom során azt vizsgáltam, hogy a képzőművészetben többnyire miért a női testtel ábrázolják a halált? Freud elfojtáselmélete szerint azt, amitől félünk, nem fogalmazzuk meg, de utalások útján mégis kifejezzük valahogy. Így válhatott a művészi kifejezőmód eszközzé a nő mint a halál jelenségének hordozója. Mert nem tudunk vele mit kezdeni... a haláltól való félelem ott van bennünk, de szembe kell nézni vele.”

A fiatal művész az elmúlás ellentétpárjaként a kezdetet is vizsgálta Omphalos című, sejtburjánzást ábrázoló térplasztikájával. A szó görögül köldököt jelent, és mint ilyen az ókori mitológiában ez az emberi testrészt a termékenységet, születést, egyben a világ közepét jelentette. Ebben az értelmezésben a matriarchális Gaia-kultusz az emberiség történelem előtti, romlatlan,

időtlen korszakát jelenti, amit Zeusz és fia, Apollón színre lépése eltörölt, beléptetve az emberiséget a lineáris időbe, ahol a születést óhatatlanul követi a pusztulás.

Az Invisible kin (Láthatatlan rokon) című plasztika egy combucha növény által termelt, leginkább pergamentre hasonlító cellulózrétegekből formázott, belül üres torzó, a Liv mortis pedig egy posztóból készült halott felsőtestet ábrázol. A sokkoló alkotások akár lázítóan is hathatnak a befogadóra, pedig az ember elemi erejű, halál elleni lázadása lényegében ugyanez a reakció. Továbblépnénk, becsuknánk a szemünket, tagadnánk a látványt, ami mégsem lehet más, mint a jelenidőben megtapasztalt, döbbenetes valóság. És bizony ebben a sok tekintetben virtuális, elidegenedett életben a valóságtapasztalat annál jobban megüt.

„A mai ember számára ezek döbbenetes képek. De a halál bemutatását nekem nem kellett még sokkolóbbá tennem, mert a valóságnál nincs döbbenetesebb” – fogalmazott a művész, aki erre utaló piktogramokkal arra bátorítja a látogatókat, hogy érintsenek is meg egyes műalkotásokat.

Kuthi Áron



Ismertebb művei a mindennapi tárgyi világot mutatják be, mára egy letűnt kor mementóival: az asztalon heverő Esti Hírlappal és a Fecske cigaretta jellegzetes dobozával, vagy a Minőségi csokoládé csomagolópapírával. Csendéleteit az ilyen tárgyak elrendezése határozza meg, képein a formák és a kompozíciók geometrikus alakzatokra való egyszerűsítését alkalmazza. Gruber ecsetkezelésével és színvilágával is összetéveszthetetlen, egyedi stílust teremtett. A galéria kiállításának központi alkotása diplomamunkája, az 1962-ben festett, hat négyzetméteres Festőműterem című képe. A művet az alkotó nem fejezte be, mégis a főműveként tartják számon, hiszen összegzi azokat a törekvéseket, amelyek munkásságát meghatározták. A Vágyott remekmű című tárlat augusztus 23-ig látható.

-szilléry

APÁK NAPJA



LEGYÉL TE A CSALÁD BAJNOKA!

EGY IZGALMAS DÉLUTÁN ÉDESAPÁKNAK A VIRÁG BENEDEK HÁZBAN

2025. JÚNIUS 21. VASÁRNAP, 15.00–22.00

VIRÁG BENEDEK HÁZ (1013 BUDAPEST, DÖBRENTAI UTCA 9.)

CSOCSÓ

DARTS

SZKANDER

FILMVETÍTÉS

HŰSÍTŐ ITALOK

FINOMSÁGOK

ÉLŐ KÖZVETÍTÉS

SPANYOLORSZÁG – SZAÚD-ARÁBIA
VILÁGBAJNOKI LABDARÚGÓ MÉRKŐZÉS

EGÉSZSÉGMEGŐRZÉS

PSA-SZŰRÉS

A részvétel I. kerületi lakosok számára ingyenes, de regisztrációhoz kötött: regisztracio.budavar.hu
A regisztráló I. kerületi apukákat sörrel és virslivel vendégljük meg. Bővebb információ: maraikult.hu



Rollerek a fókuszban

Június 17-én konferenciát tartanak Budaváron, ahol az elektromos rollerek és városi használatuk lesz a középpontban. Erről, és a kerületen áthaladó kerékpárút kihívásairól beszélgettünk Varga Dániel önkormányzati képviselővel, a konferencia társszervezőjével, aki a Közlekedéstudományi Intézet Mikromobilitási Munkacsoportját is vezeti.



Noha csak Budapesten és a környező agglomerációban mintegy 100-120 ezer elektromos roller van már használatban, az eszközök szabályozása a mai napig nem történt meg. Pedig – főleg nyáron – lassan minden napra jut egy rolleres közlekedési baleset, elég csak a legutóbbi óbudai esetre gondolni, amikor egy jármű a zebrán ütött

Kihívások a bicikliúton

A kerületen halad át Budapest legforgalmasabb kerékpárútja, amely a fővárosi kerékpáros és e-roller forgalom 20 százalékát bonyolítja. Az útvonalon több kellemetlenséggel is találkozni. Ilyen a Batthyány tér és a Csalogány utca sarkán álló lámpa, amely nem a villamosközlekedésre optimalizálva engedi a haladást – mint mondjuk egy vasúti- vagy HÉV-lámpa –, hanem időközönként vált pirosra, ha jön villamos, ha nem. Ennél még nagyobb gondot jelent a Batthyány tértől délre tartó szakasz, ahol a rakparton sétáló gyalogosokat és a bicikliseket közös sávra terelik. Erre megoldás lehet egyrészt a forgalomnak a Fő utcai bicikliútra terelése, illetve az egyébként balesetveszélyes Halász utcai kereszteződés alsó rakpartra történő le- és felhajtásának korlátozása úgy, hogy azt csak a kerületi autósok használják. Ugyancsak komoly probléma a rendkívül szűk sáv a Rudas fürdőnél, ahol egy kerékpár is nehezen fér el. Noha ezzel kapcsolatban több lakossági bejelentés is érkezett, és a főváros, érzékelve a problémát, ígéretet tett a rendezésre, ám érdemi megoldás eddig nem történt.



el egy idős férfit. A friss statisztikák szerint idén május 22-ig 745 felnőtt, 449 gyerek szenvedett rolleres balesetet, míg a tavalyi év azonos időszakában ez a szám felnőtteknél 603, míg a gyerekeknél 257 volt.

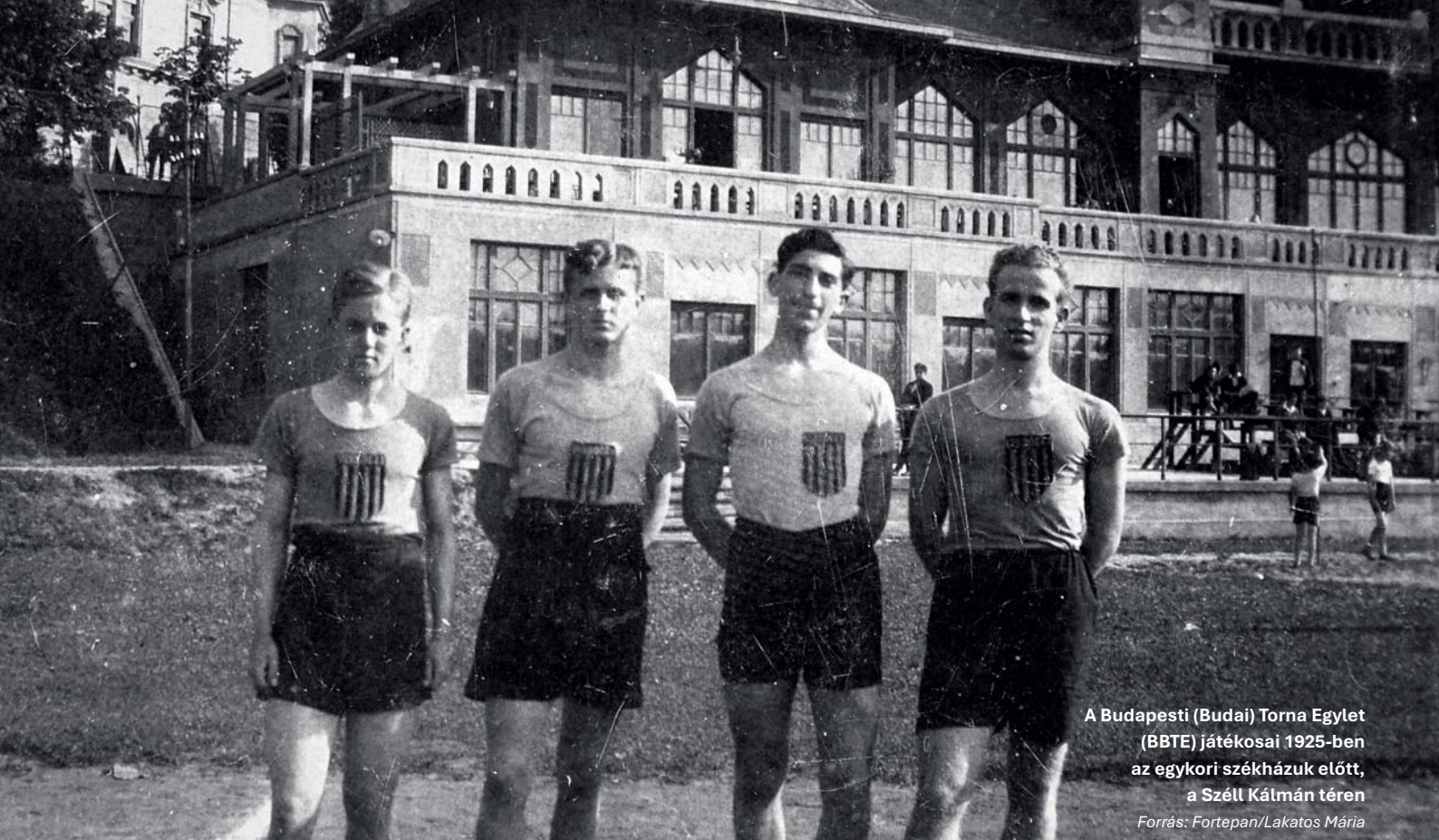
A Közlekedéstudományi Intézet Mikromobilitási Munkacsoportját is vezető Varga Dániel évek óta szorgalmazza a kérdés szabályozását, számos ajánlást tették ebben az ügyben az új KRESZ-hez. Mint mondja, bármilyen szabályozás jobb annál, hogy a kérdés sehogyan sincs szabályozva. Fontos lenne a járművek végsebességének egységes korlátozása 25 km/óránál. A rollermegosztó szolgáltatók ezt már megvalósították, ám számos gyártó modellje akár 60 km/h sebességre is képes, ráadásul több típus olcsóbb a kerékpároknál. A mostani

tervezet szerint a 25 km/h-s sebességnél többre képes járműveket segédmotor kategóriába sorolnák, és a közútra terelnék, míg a kisebb rollerekre a biciklis szabályok vonatkoznának.

Fontos a zéró tolerancia az ittas vezetés kérdésében. Ezt igazolják a friss adatok is, az e-rolleresek több mint negyede ivott a baleset előtt. A sisakhasználat körül ugyancsak vita van abban, hogy vajon mindig mindenkinek kellene-e viselnie – például turistaként kölcsönzött rollerrel –, de a 18 év alattiaknál kötelező lenne.

Varga Dániel hangsúlyozta, mindenképpen szeretnének társadalmi párbeszédet a témáról. A konferenciára miniszteri szinten meghívták az illetékeseket. A panelbeszélgetéseken a tervek szerint a megosztó szolgáltatók (Lime, Dott), gyártók, a BKK, a kerületi illetékesek, a rendőrség és a szakemberek is megvitatják majd a legkritikusabb kérdéseket.

Balogh Roland



A Budapesti (Budai) Torna Egylet (BBTE) játékosai 1925-ben az egykori székházuk előtt, a Széll Kálmán téren
Forrás: Fortepan/Lakatos Mária

Kicsempészték a bőrt a Vérmezőre

A régi budavári srácok már korán a foci rabjaivá váltak

Nyakunkon a 23. labdarúgó világbajnokság, immár 48 csapat száll harcba a végső győzelemért. Pontosan kétszer annyian, mint amikor legutóbb, 1994-ben az észak-amerikai kontinensen járt a futball legnagyobb rendezvénye. Aki követi az „isteni játék” evolúcióját, tisztában van vele, hogy akár 10-20 éves viszonylatban is mennyi minden történt a labdarúgás berkein belül, elég csak a videóbíró intézményéről szót ejtenünk, ami továbbra sem tökéletes gyógyír a sokszor vitás helyzetekre, sőt!

Az első, 1930-as vebét is Amerikában – Uruguayban – rendezték meg, az induló 13 csapat közül négy volt csak európai. Most először három ország – Kanada, az Egyesült Államok és Mexikó – lesz házigazda. Visszatekintve erre a még nem egészen száz esztendőre, elmondható, hogy a labdarúgás éppen annyira volt turbulens, mint maga az egyre jobban felpörgő emberi történelem.

Ha hátra tekintünk, és megpróbálunk minél közelebb kerülni a játék magyarországi geneziséhez, azt látjuk, bizony Budavár előkelő helyen szerepel az úttörő helyszínek között. Az első hivatalos

mérkőzésre 1897. május 9-én ugyan a Csömöri úti Millenáris Sportpályán került sor a Budapesti Torna Club (BTC) nem sokkal korábban alapított labdarúgó szakosztályának jóvoltából, ám már az első cikkek is említik a budavári ifjúság lelkesedését az új sportág iránt.

A Sport-világ 1898. decemberi számában nagy riportban számol be a foci budapesti fejleményeiről. Ebben vastag betűvel kiemelve arról írnak, hogy „a football a tanuló ifjúság között is erősen hódít”. A korai beszámolóból kiderül, a játékról a fiatalok mondanak ítéletet, mert más sportokhoz képest az egyszerűbb szabályok miatt egyre népszerűbb a bőrgolyó rugdosása.



„A millenáris pálya szomszédos telkein, a Vérmezőn és a Városmajorban folyik az edző játék. A játékszabályokat ismeri valamennyi s egész sportszerű módon, önként választott bíróval szokott folyni a játék; legfőbb még a taktika gyöngye egy kicsit – de megjön ez is még, ha jobb példákat fognak látni. Egymásközi durvaságot, veszekedést nem látni s úgy látszik, magyar ifjaink megértették ösztönszerűleg e játék szellemét, mely eréllyel nyilvánul, durvaság nélkül, meg heves küzdelemmel jár, de önmegtartóztatással is” – olvashatjuk az 1898-as cikkben.

A Vérmező valóban ideális helyszín. Akkoriban lovaspoló mérkőzések, és katonai (lovas) parádék kedvelt helyszíne volt, de a budavári foci születési helye is. A budai labdarúgó történelem igazi csemegéje a „brutális angol játék” és a tornatanárok harcának anekdotája. A budai gimnáziumokban – különösen a Budai Főreálban (1920-tól Toldy) – a századfordulón a konzervatívabb „tornaerők” valóságos háborút indítottak a futball ellen. Úgy vélték, ez egy „brutális, angol csőcselékjáték”, amely tönkreteszi a nemes testalkatot és sérülést okoz. A diákoknak megtiltották, hogy labdát vigyenek az iskolába. A történet szerint a gimnázium diákjai a kabátjuk alá rejtve csempészték ki a bőrlabdát a Vérmezőre, és őrszemeket állítottak, nehogy tanáraik játék közben rajtakapják őket.

A Vérmezőn nem volt rendszeresen felfestett pálya. A kapukat levert karók, vagy egyszerűen a diákok összehajtogatott iskolai kabátjai alkották. A korabeli beszámolók szerint a meccseket rendszeresen meg kellett szakítani, mert a katonaság lovasai gyakorlatoztak a területen, vagy járókelők sétáltak át a pálya közepén. Ha a labda elszállt, gyakran a Vérmező szélén legelő tehének között landolt. A pesti BTC-t követve Budán az óbudai III. kerületi TVE lett az úttörő labdarúgó egyesület: 1898 végén már ők mérköztek meg a BTC második gárdájával. Viszont még 1897-ben jött létre – első hivatalos meccsét majd csak 1903-ban lejátszó – a Budapesti Budai Torna Egylet (BBTE), amelynek székhelye a Széll Kálmán téren állt, azon a területen, ahol akkor sportpálya működött, illetve ahol ma az 56-os, 59-es és 61-es villamosok megállóit találhatók.

A sportágat egyébként több ismert sportoló is felkarolta, a BTC-t olyan játékosok alkották, mint az első magyar olimpiai érmes Hajós Alfréd, vagy a sportrekszansz fejedelme, a hat bajnoki meccsen 17 gólt szerző Manno Miltiades. A BTC – amely 1897 őszén a bécsi Viena Cricket and Football Clubbal az első nemzetközi meccsét is lejátszotta – elég hamar tudatosan kezdett építkezni: több iskolában is nekiálltak a fiatalok trenírozásához. A játék hirtelen népszerűségét mutatja, hogy aztán Budapest-szerte gombamód alakultak a focicsapatok: FTC, UTE, MTK... aztán 1901-re a Magyar Labdarúgó Szövetség is létrejött.

Balogh Roland

„Győzött” az idényzárón a Budavári-Tabahon

Egy elmaradt mérkőzéssel zárta az idei szezon a Budavári-Tabahon SE. Mivel az ellenfél, a Csepel UFC II. nem állt ki, ezért kerületünk egyesülete 3-0-val három plusz pontot könyvelhetett el. Ez azt jelenti, hogy 25 pontjával a budavári egyesület a 10. lett a 14 csapatos nagypályás BLSZ III. osztályú labdarúgó bajnokság 1. csoportjában. Különösen az idény utolsó harmada volt biztató, ugyanis egy BEAC elleni egygólos vereséget leszámítva nem találtak legyőzőre. A bajnokság egyébként szorosan alakult, ugyanis a hatodik THSE 2000 (29 pont) és a tizenkettedik Polgári SC (23 pont) között mindössze hat pont volt a különbség.

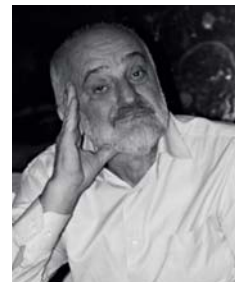
-balogh

Közös meccsnézés a Czakón

A 2026-os labdarúgó vebé június 11-i nyitómérkőzésének közös megtekintésére invitál a Budavári-Tabahon SE. A Mexikó – Dél-Afrika meccs előtt beszélgetés lesz a Középkedzők című sportpodcast csapatával és egy meglepetés vendéggel. Kapunyitás 19 órától!

Elhunyt a Tabáni Spartacus legendás alakja

Hetvenhat éves korában 2026. május 29-én elhunyt Gyalog László, a Tabáni Spartacus korábbi elnöke, szakosztályvezetője, edzője. A Tódor becenéven is ismert tájfutó, sportvezető 1972-től 2015-ös nyugdíjba vonulásáig geológusként dolgozott a Magyar Állami Földtani Intézetben. A tájfutást 1966-ban kezdte, 1978-ban igazolt a Spartacusba, és haláláig a klub tagja maradt. A tájfutó szakosztályt 2007 és 2020 között vezette, de ezt követően is szerepet vállalt a klub életében. Irányítása alatt vált a Szpári az ország legeredményesebb egyesületévé, miközben a létszám folyamatosan növekedett. Több volt, mint vezető: mindenkit ismert, mindenkivel megtalálta a hangot. Egész családja szorosan kötődik a tájfutáshoz. Feleségével együtt évtizedeken át dolgoztak a Szpáriért, mindhárom gyermeke országos bajnoki címet szerzett, unokái közül pedig ma is többen aktív tájfutók. Munkássága és emléke tovább él a Tabáni Spartacusban. Nyugodjon békében!



(VN)

Tabán^omozi



VÁRHATÓ FILMEK A TABÁN MOZIBAN:

„A filmművészet váratlan diadala, szívóvő, mesteri és transzcendens”
The Daily Beast

„Bátor és izgalmas, egy lenyűgöző első film”
Variety

Blue Heron
Egy nyár emléke

Sophy Romvari rendezte

JÚNIUS 11-TŐL
A MOZIKBAN

Tabán^o Mozi
16

30 éves jubileumi, felújított 4k változat

A GYŰLŐLET

...eddig minden rendben...

a budapesti film bemutatja
Vincent Cassel, Hubert Koundé, Salil Tahmaoui rendezte Mathieu Kassovitz

Június 11-től a mozikban!

Tabán^o Mozi
16

RALPH FIENNES

Szülői látogatás
Egy Európa-száj
Lassan kezd
látni

A NAPPÉNY ÍZE
SUNSHINE

ROBERT LANTOS Produkciója
SZABÓ ISTVÁN Filmje

Június 18-tól, korlátozott ideig
a kiválasztott mozikban!

Budapest Film

16

JOSH O'CONNOR LILY LATORRE MEGHAN FAY
KALI REIS AMY MADIGAN

ÚJRATERVEZÉS

(sundance)

Tízévtől éven át
elutazunk szülőink
nem ajánlott

12

ALEXANDRA LAMY FRANCIS CLUZET

VIBRÁLÓ SZERELEM

RENÉ KHÉRICI FILMJE

HAMAROSAN A MOZIKBAN!

Tízévtől éven át
elutazunk szülőink
nem ajánlott

16

TALÁLKOZÁS A BUDDHÁVAL

GYÖRGY-KESSLER MÁRTA FILMJE

JÚNIUS 25-TŐL A MOZIKBAN

Tízévtől éven át
elutazunk szülőink
nem ajánlott

12

HELYÁR: 3200 FT | KEDVEZMÉNYES JEGY: DIÁK, 60 ÉV FELETT 2400 FT |

KEDVEZMÉNYES NAP - HÉTFŐ: 2350 FT | AJÁNDÉKJEGY 3400 FT

tabanartmozi.hu | facebook.com/tabanartmozi | I. Krisztina körút 87-89.



- Korhatár nélkül megtekinthető
- Hat éven aluliak számára nem ajánlott
- Tizenkét éven aluliak számára nem ajánlott
- Tizenhat éven aluliak számára nem ajánlott
- Tizennyolc éven aluliak számára nem ajánlott
- Kizárólag felöltötték számára ajánlott



A lillafüredi Palota-szálló 1939-ben | Fotó: Fortepan/Vízkelety László

Lillafüred a filmszemlék bölcsője

Magyarország legelső filmszemléje nem röpke, felejtethető rendezvény volt, hanem fontos fórum, mert a filmszakma krémje egy egész hétre elfoglalta a lillafüredi Palota-szállót, hogy megbeszélje a hazai filmgyártás jövőjét. A Nemzeti Filmhét 1939. június 3. és 11. között zajlott, amelyen a filmesek és a kormányzat képviselői megtárgyalták, hogyan tudna kilábalni a filmipar az akkor elszenvedett válságából.

A korabeli beszámolók szerint a Nemzeti Filmhét egyben társasági esemény is volt, ahol a fővárosból érkezett nagynevű színészeket és rendezőket olyan programok várták, mint reggeli csónakparti a Hámori-tavon, tenisztorna, jelmezes filmbál, illetve esti tűzijáték. A fesztivál egyik legnagyobb közönségsikerét a Langermann Gizella szalonja által rendezett divatbemutatók és revűk aratták. Itt olyan különleges ruhadarabokat is láthatóak voltak, mint a Hófehérke és a hét törpe figurával díszített strandkabát.

Természetesen vetítésekből sem volt hiány a Nemzeti Filmhéten: bemutatták a Szervusz Péter, és a Szegény gazdagok című filmeket, részleteket a készülő Tökéletes férfiből, valamint a külföldi stúdiók (Fox, Ufa, Paramount) néhány nagyjátékfilmjét is. A filmversenyben résztvevőknek minisztériumok és magánszemélyek (köztük ifj.

Horthy Miklós) ajánlottak fel különféle értékes díjakat. A rendezvény saját újságja színes anekdoták formájában elevenítette fel a Nemzeti Filmhét hangulatát, egyik közülük az „Egy whisky százat csinál!” mondás története volt. Az első este a pesti újságírók és néhány filmproducer a Palota-szálló bárjában whiskyt rendeltek, és olyan tempóban fogyasztották, hogy a szálló teljes whiskykészletét eltüntették. Majd lefekvés helyett a társaság inkább kocsiba pattant és elindult Miskolcra, hogy ott folytassák a whiskyzést.

Az 1940-ben megtartott második alkalom után a második világháború miatt nem folytatódhatott az amúgy nagy reményekkel indult, és sikeresnek bizonyult Nemzeti Filmhét. Egészen 1965-ig kellett várni, amikor megrendezték a Játékfilmszemlélt, amit a rendszerváltás után átkereszteltek Magyar Filmszemlére.

2012 után több mint egy évtizedes szünet következett, majd 2025-ben a Corvin moziban hívták újra életre a Magyar Filmszemlélt, amelynek köszönhetően tovább él az a szellemiség, amely már 1939-ben elindult: egy hét, amikor megünnepeljük a magyar filmgyártást, díjazzuk a legjobb hazai filmeket, és közelebb hozzuk egymáshoz a szakma és a közönség tagjait.

(x)

Benzingöz, vér, zsenialitás

Az ember hajlamos azt hinni, hogy a budai polgári idill megingathatatlan. A lankás, fákkal övezett Zsolt utca első ránézésre ezt sugallja: csendes s álmatag. Ám ha megkapargatjuk a patinás vakolatot, zaftos és zajos ügyek bukkannak elő. Miközben az 1920-as évek végén a régi Tabán romantikus, girbegurba utcáin még konflisok ringatóznak, a Zsolt utca 9. szám alatti bérház udvarán benzintől, olajtól és az égett gumi szagától vibrált a levegő. Salm Hermann gróf és Rózsahegy István 1926 őszén ugyanis merész, s a konzervatív Budán igencsak excentrikusnak számító vállalkozásba fogott: megnyitották közös garázsukat és gépjárműkereskedésüket (képünkön). Ők látták el a legendás versenyautó-márka, a Bugatti hivatalos magyarországi képviselőjét. A környékbeli polgárok bizonyára dörzsölhették a szemüket, amikor a korabeli arisztokrácia tagjai és a száguldás szerelmesei a szűk Zsolt utcában tesztelték a mérgegrága, áramvonalas szörnyetegeket. A bérautó-fuvarozás és az elit autóimport világa egészen az 1930-as évek elejéig ontotta magából a decibeletet.

Az utca drámaiságát semmi sem testesíti meg jobban, mint a 7. szám alatti saroképület. A Porgesz József tervei alapján 1911-12-ben emelt monumentális háromemeletes bérház falai közé költözött be feleségével 1932-ben a korszak ünnepelt festőzsenije. Aba-Novák Vilmos hét évet töltött ebben a ma is álló házban. Harsány, dinamikus, a cirkuszok és vásárok világát idéző expresszív festményei, gigantikus freskótervei – köztük a szegedi Hősök kapujának vázlatai – ebben a műteremben születtek. Azonban a valóság néha még a zseniális művész legvadabb ecsetvonásainál is groteszkebb és sötétebb melodramát produkált a lábai előtt.

1935 egy füledt augusztusi éjszakáján ugyanis a ház békés előkertje valóságos mészárszékké változott. „Véres büntény híre riasztotta fel szombaton a kora reggeli órákban a budai Naphegy környékét” – kiáltotta világgá a Friss Újság. A bérház kertjében egy sodronyos nyári ágyon tért nyugovóra ifjabb Gallai József pékmester. Nem sejtette, hogy a családi viszályok elől a szabad ég alá menekülő férfi álmát szörnyű végzet szakítja meg. Mostohafia, a péksegédként dolgozó Takács István lopózott mögé, és egy nehéz baltával, kilenc iszonyatos csapással szétzúzta a pékmester fejét. A rendőrök és a kíváncsi polgárok gyűrűjében a fiú zokogva azt vallotta: „Anyám védelmében gyilkoltam!” A családi erőszak így torkollott egy olyan bűnügybe, amelyet még hónapokig pletykáltak a budai kávéházakban. Vajon a felettel lakó Aba-Novák hallotta a csendet megtörő tompa ütéseket? Talán épp a valóság ezen nyers, tragikus textúrája kúszott be tudat alatt a mester expresszív karakterábrázolásaiba?

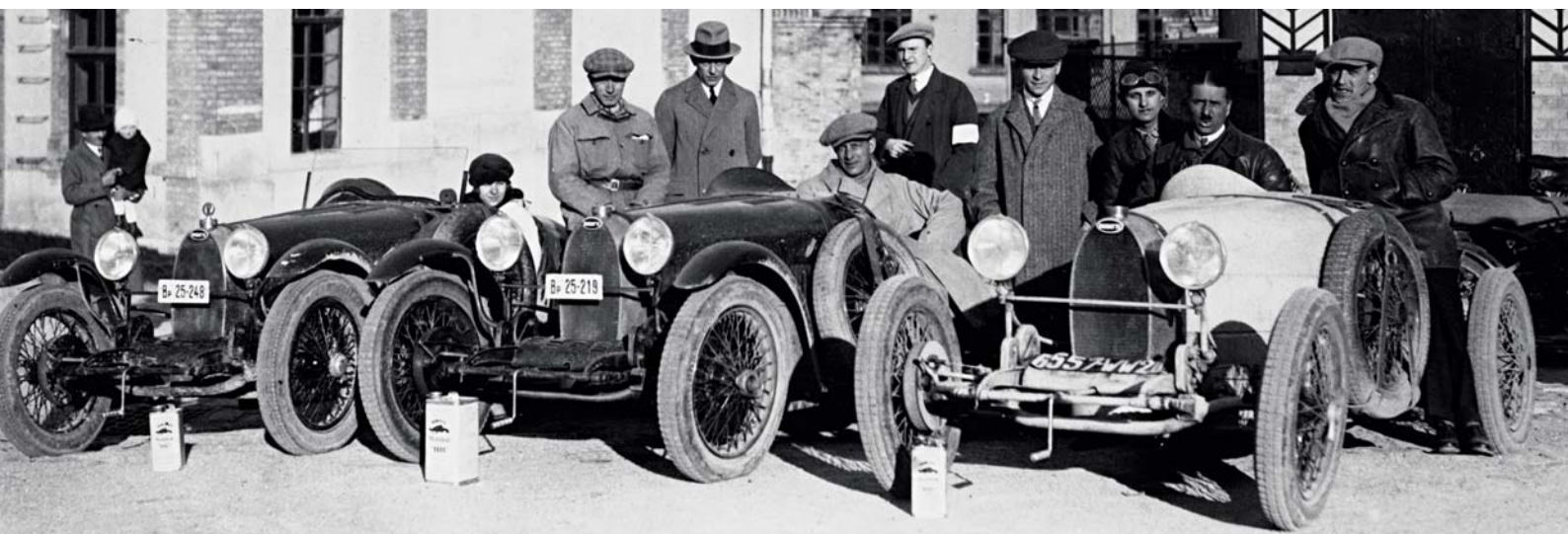
A történelem viharai később sem kerülték el a sokat látott sarokházat, ahol Budapest 1944-45-ös ostroma idején stratégiai fontos lövészárk működött. Miközben a pincében a lakók az életükért imádkoztak, kint golyózápor szaggatta a vakolatot.

A háború porából újjáéledő utca ismét békésebb arcát mutatta meg. Szemközt, a Mészáros utcai fronton terült el a Dávid Károly és Fia dobozgyár, amely fénykorában naponta 150 ezer papírdobozt és fémkapcsot ontott magából. Ez a zakatoló monstrum ihlette meg az itt élő költőt, Garai Gábort. A Dobozgyár mögött című versében a Zsolt utca melletti parkban zajló feszült sakkcsatákat, a fehér ruhás tabáni leányzók emlékeit énekelte meg, feloldva a múlt sötét titkait a művészvilág romantikájában.

Körtvélyesi Csörsz

A Bugatti márkaképviselő 1928-ban a Zsolt utca 9. szám alatt, kalapban gróf Salm Hermann, a képviselő vezetője

Forrás:
Fortepan/Zsótér László



Könyvek, képeslapok és Vörösmarty Mihál

A Roham utcai antikvárius, akit egy életre rabul ejtett a könyvek illata

Gyűjtőként már kamaszkorában elköteleződött a régi kötetek mellett. Ha van valakinek kellő rálátása a könyves szakmára, akkor Földvály Antal antikváriusnak biztosan. Roham utcai boltjában találkoztunk, hogy üzleti lehetőségektől, könyvritkaságokról és olvasási szokásokról beszélgetve újrapozícionáljuk magunkat a Gutenberg-galaxisban.

Már 15 évesen könyveket gyűjtött, a Múzeum körút antikváriumai jelentették számára a második otthon. A 60-as évek Budapestjén sikk volt könyvet olvasni és ez a forgalmon is látszott. „Ha most bemegy egy antikváriumba, akkor ön lesz bent meg két eladó. Kicsit megváltozott a világ” – érzékelteti a változást.

Ma már szinte mindenki online keres információt, és ha ott nem találja, hajlamos azt gondolni, hogy az nem is létezik. Kevesen tudják, hogy számos értékes adat továbbra is csak nyomtatott kiadványokban érhető el. Bibliográfiákban, múzeumi kiadványokban sokszor olyan tudás halmozódott fel, amelyet az internet még ma sem pótol. Előfordul, hogy egy könyv szerepel ugyan a nyomtatott bibliográfiákban, de az online adatbázisokból egyszerűen kimaradt.

Mitől értékes egy könyv?

Az antikvárius szerint a laikusok gyakran félreértik a könyvek értékét. Attól, hogy egy kötet régi vagy szépen néz ki, még nem feltétlenül ér sokat. „Az a jó könyv, amit kifizettek, és elvitték” – helyezi új megvilágításba a könyvpiacot. A polcokon sorakozó több ezer kötet jelentős része valójában nehezen értékesíthető. Sokszor előfordul, hogy egykor keresett könyvekből túl sok példány kerül piacra, így az áruk meredeken

zuhan. Rákérdezzünk a kerületben különösen ismert Márai Sándor könyveire, de az antikvárius kiábrándít: bár művei egy időben kifejezetten keresettek voltak,



Földvály Antal a Roham utcai antikváriumban | Fotók: Rényi Erna

a számos újrakiadás következtében ma már sok közülük alig eladható. A vitathatatlan irodalmi teljesítmény és az értékesíthetőség között tehát nincs egyenes összefüggés. Az üzlet működésének kulcsa ma nem is annyira a hagyományos könyvforgalom, hanem az aukciók szervezése. A ritka, különleges vagy dedikált kötetek ugyanis továbbra is keresettek a gyűjtők körében.

Noha nem ez a fő csapásiránya, de Földvály Antal szenvedélyes kutató is. Évek óta foglalkozik Ganz Antal (aki nem rokona a híres gyáros Ganz Ábrahámnak) századfordulós képeslapkiadó életművének feltárásával. A munka során múzeumokat, könyvtárakat, levéltárakat járt végig, hogy felrajzolhassa az 1898 és 1905 között működő kiadó és annak vezetője, illetve a folyamatosan változó budapesti városkép kontúrjait. A képeslapokon ugyanis a korabeli épületek, kupolák, tetődíszek és utcaképek láthatók. Ezek segítségével ma is nyomon követhető, hogyan alakult át a főváros. Az antikvárius sze-





A vadászati útleírásoktól a kortárs művekig minden kapható

rint a történelmi épületállományt nem annyira a háború pusztította el, hanem a későbbi átépítések és egyszerűsítő felújítások. Ahogy fogalmazott, a szocialista időszak okozta a legnagyobb pusztítást. Abban a negyven évben számtalan épület veszítette el eredeti díszzeit.

Olvasunk még eleget?

Vissza a könyvekhez! Földváry Antal szerint az emberek ma sem olvasnak kevesebbet, mint korábban, csak más tartalmakat és más platformon, aminek meg is van a következménye. A közösségi média rövid bejegyzései és gyorsan felejthető hírei ugyanis nem segítik a könyvek által nyújtott elmélyült gondolkodást. A beszélgetés

e pontján kedvünk lenne a roskadozó polcok és könyvhalmok közé invitálni a telefonjukba temetkező gyerekeket, hogy legalább egyszer beleszagoljanak szüleik és nagyszüleik tudástárának levegőjébe. Helyette aztán a mai közoktatás könyvekkel kapcsolatos feladatairól érdeklődünk. A szakember úgy látja, a fiatalok hadilábon állnak a rendszeres olvasással, és a memoriterek is kimentek a divatból. Pedig korábban hangsúlyos volt az olvasás, ami fejlesztette a szövegértést, így a tudás megszilárdítását. Az antikváriumban egyébként ma is keresik a kötelező olvasmányokat, de a vásárlók többsége elsősorban ár alapján dönt.

Az egyik üveggel elzárt polcra egy igazi relikviát kaphatok a kezembe. A könyv elsárgult első lapján ez áll: „-Vörösmarty Mihál. Csongor és Tünde. Nyomtatott Székes-Fehérvárott Számmer Pál betűivel, 1831.” Aztán megtudjuk, egyre többen befektetési céllal vásárolnak köteteket, ugyanis míg az átlagos könyvek többsége veszít értékéből, a valódi ritkaságok ára hosszú távon emelkedik. A könyvek értékének felismeréséhez hosszú évek tanulására, kíváncsiságra és jó adag elhivatottságra van szükség. Ezt igazolja Földváry Antal életpályája is, aki – eredetileg műszaki ember lévén – ugyan tett egy vargabetűt az érintés- és villámvédelmi szabványosság felülvizsgálatok irányába, de valódi hivatása máig a könyves szakma maradt.

Ambrus Balázs

LEHETSÉGES VILÁGOK

Generációk – Mesterek és Tanítványok

KIÁLLÍTÓ GRAFIKUSMŰVÉSZEK: BERENTZ PÉTER, CSONTÓ LAJOS, FELSMANN TAMÁS, GÁBOR IMRE, KOVÁCS G. TAMÁS, MÁRIÁN GÁBOR, OROSZ GYÖRGY, ÖLLINGER PÉTER

KURÁTOR: KISS ZOLTÁN

Megtekinthető: 2026. május 29. – június 26.

Az eseményre a belépés ingyenes.

Nyitvatartás:

Csütörtök-péntek: 14.00 – 18.00
Szombat: 10.00 – 14.00

Helyszín:

Várnegyed Galéria, 1015 Budapest
Batthyány utca 67.





Fotó: Fortepan/Főmterv/Domonkos Endre

Nyomda volt, most Városháza

175 éves jubileumát ünnepli Magyarország egyik nagy múltú nyomdája, ez alkalomból történeti kiállítás nyílik „A Magyar Királyi Államnyomdától az ANY Biztonsági Nyomda Nyilvános Részvénytársaságig” címmel a Budavári Önkormányzat épületében, amely 1993-ig az Állami Nyomdának adott otthont.

Novotny Erzsébet, a kiállítás kurátora elmondta, a látogatók képet kaphatnak majd a nyomdaipar technikai fejlődésének fontosabb mérföldköveiről és az idővel együtt változó feladatairól.

A kiegészítés után a Budai Várba költöző nyomda a földadó beszédéséhez szükséges kataszteri térképeket nyomtatta és raktározta. Ekkoriban jött létre a kiadványok, illetékbélyegek, pénztárjegyek és más pénzügyi

nyomtatványok gyártására alkalmas korszerű üzem. A kiállításon vitrinek és tablók segítségével ismerhetjük meg a nyomda 175 éves szakmai örökségét. A tárlat végén a látogatók eljuthatnak a digitális és hibrid azonosítási megoldások világába is, amelyek napjainkban egyre nagyobb szerepet töltenek be a fizikai dokumentumok, kártyák és útlevelek mellett. Az ANY Biztonsági Nyomda Nyrt. jelenlegi tevékenysége jól mutatja a vállalat nemzetközi szerepének bővülését. Az útlevelek, az okmányok és az egyéb biztonsági megoldások ma már több mint 60 országba jutnak el. A kiállítást a nagyközönség június 10. és 26. között tekintheti meg a Kapisztrán tér 1. szám alatt.

A. B.

Mindenki segíthet öntözni a kerület fáit

A nyári hőség és a csapadékhiány megterheli a növényeket, különösen igaz ez a fiatal fákra, amelyeknek minden csepp víz számít. A Budavári Önkormányzat ezért elindította Önkéntes Vízadók Programját, amelyhez bárki csatlakozhat.

Ha szeretnének segíteni kerületünk fájának öntözésében, töltsék le a BeeCo alkalmazást (beeco.hu/letoltes), ahol megtalálják az öntözési pontokat, kutatát és a vízvételi helyeket. Regisztráljon az öntözőkannára a Budavári Önkormányzat



Fotó: Bőröcz László Facebook-oldala

honlapján (regisztracio.budavar.hu/regisztracio/onkentesvizadas), az első 200 jelentkező I. kerületi lakos számára az önkormányzat ugyanis ingyenesen biztosít egy 10,5 literes egyedi öntözőkannát.

Az öntözőkannák átvehetőek a Budavári Polgármesteri Hivatalban (Kapisztrán tér 1.) és az Attila út 65. alatti ügyfélszolgálati Irodában.

Az átvételkor mutassa be a BeeCo regisztrációját, valamint I. kerületi lakcímkártyáját! A program szeptember 30-ig tart.

VN

Nyaralás lumbágóval vagy anélkül?

Dr. Székely Péter Pál, a Whitelab Medical idegsebész szakorvosa az utazás alatt jelentkező derékfájdalomról

A lumbágó – közismertebb nevén a hirtelen fellépő derékfájás – az egyik leggyakoribb kellemetlenség, amely megkeserítheti a család nyári pihenését. Az utazás több szempontból ideális terep a kialakulásához. A hosszú órákon át tartó kényelmetlen ülő helyzet az autóban vagy a repülőn, a nehéz bőröndök pakolása, emelése, és sokszor az otthonitól eltérő, szokatlan matracokon való alvás is komoly terhelést róhat gerincünk ágyéki szakaszára.

A bőröndök hirtelen emelése az ágyéki csigolyák közötti kizsületek hirtelen túlterhelését idézheti elő, amely kizsületi gyulladással járhat. Ilyenkor egy reflexnek köszönhetően

a mély hátizomzatunk megfeszül, és kényszertartás alakul ki mozgáskorlátozottsággal és erős övszerű derékfájdalommal.

A mély hátizomzat bizonyos izomcsoportjait a megszokott fekvéstől eltérő alvó testhelyzet és a huzamosabb ülés is túlfeszítheti, amely szintén derékfájdalommal járhat.

Tippek a felhőtlen, fájdalommentes utazásért

Rendszeres szünetek: Autós utazásnál másfél-két óránként álljunk meg, szálljunk ki, és sétáljunk, nyújtózzunk egyet. Repülőn vagy vonaton is érdemes időnként felállni és pár lépést megtenni.

Helyes alátámasztás: Használjunk ékpárnát vagy egy összetekert pulóvert a derekunk mögött, hogy megőrizzük a gerinc természetes görbületét.

Okos pakolás: A nehéz bőröndöket egyenes háttal, térdből indítva vagy guggolásból emeljük. Soha ne derékből, előre hajolva, és semmiképpen se csavarodva, elfordulva.

Ha mégis megvan a baj, fájdalomcsillapító (NSAID) kenőcs és a helyi derékmelegítés (meleg fürdő a derékra) sokat segíthet. Ha azonban a fájdalom a lábba sugárzik vagy zsibbadást illetve izomgyengeséget is tapasztalsz, fordulj bizalommal idegsebészedhez! (x)



**Ne legyints a fájdalomra!
Nem kell együtt élned vele.**

A Whitelab Premium Medicalnál hisszük, hogy a panaszok kivizsgálása bizalmat és kiemelt figyelmet igényel. Idegsebészeti szakrendelésünkön modern szemlélettel, nyugodt környezetben és magas szakmai színvonalon várunk.

- gerinc- és derékfájdalmak kivizsgálása
- nyaki gerincpanaszok feltárása
- zsibbadás, idegi eredetű fájdalmak kezelése
- porckorongsérvel kapcsolatos konzultáció
- személyre szabott kezelési és életmódtanácsadás



Jelentkezz be online a whitelabpremium.hu weboldalon vagy elérhetőségeink egyikén!



+36 1 808 9890

ugyfelszolgalat@whitelab.hu

1013 Budapest, Roham utca 3.



Rekord született

Május 30-án a Budai Vár Oroszlános udvarában sikeresen felállították a „Legnagyobb citeraegyüttes” Guinness-világrekordját. A Kárpát-medence különböző tájairól érkező zenészek közösen szólaltatták meg a hangszerüket, méltó módon tisztelve a magyar népzenei örökség és a citera évszázados hagyományai előtt. A rekordkíséret előzménye egy 2024-ben felállított magyar rekord volt, amikor 250 citerás muzsikált együtt. Az idei vállalkozás ezt az eredményt múlta felül, most összesen 688 zenész szólaltatta meg egyszerre a hangszerét.

-várnegyed

Múzeumi együttműködés

Június 3-án a pozsonyi Szlovákiai Magyar Kultúra Múzeumának munkatársai szakmai látogatást tettek Budaváron. A vendégek kulturális és múzeumi együttműködések jövőbeni lehetőségeiről egyeztettek Fodor Arturral, Budavár alpolgármesterével, Zsitnyák Jánossal, a Budavári Önkormányzat testvérvárosi referensével, valamint Kardos István Norberttel, a Budavári Községi Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatójával. A megbeszélés középpontjában a határon átnyúló szakmai kapcsolatok erősítése és a lehetséges közös projektek álltak.

A látogatás során a pozsonyi partnerek megtekintették a Virág Benedek Házban látható, Márai Sándor életét, írói pályáját és budai mindennapjait bemutató állandó kiállítást. A Szlovák Nemzeti Múzeum Szlovákiai Magyar Kultúra Múzeuma és Budavár együttműködése már 2024-ban, a pozsonyi Márai-napon vette kezdetét, amikor a pozsonyi múzeumban felavatták Márai Sándor salernói mellszobrának gipsz másolatát. Az együttműködés a Márai Budán című kiállítás pozsonyi bemutatásával folytatódott.

-kuthi

TÁBORVEZETŐK
a Bartók Táncgyűttes táncosai, oktatói

Népművészeti tábor

A BARTÓK TÁNCGYŰTTES KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL

Időpont: 2026. július 13–17.,
hétfőtől péntekig 9.00–16.00 óra között

Helyszín: Márai Sándor Művelődési Központ
(1013 Budapest, Krisztina tér 1.)

Korosztály: 7–14 éves korig

Részvételi díj: 40.000 Ft
Részvételi díj I. kerületiek számára: 20.000 Ft
Szervező: Itthon Otthon Társaskör
Együttműködő partner:
Budai Polgári Község,
Budavári Községi Nonprofit Kft.



Jelentkezni 2026. június 29-ig lehet
az info@budaipolgarikozosseg.hu e-mail címen
a férőhelyek számának erejéig.

TÁBORVEZETŐK
Seregy Mirtill
mézesbábos, népi
játsházavezető
Milner Angéla
játékkészítő,
mézesbábos, a Pest-Budai
Kézművesek egyesületének
alapítója, elnöke

Alkotótábor

PEST-BUDAI
KÉZMŰVES MESTEREKSEL

Időpont: 2026. július 6–10.,
hétfőtől péntekig
9.00–16.00 óra között

Helyszín: Márai Sándor Művelődési Központ
(1013 Budapest, Krisztina tér 1.)

Korosztály: 7–14 éves korig

Részvételi díj: 40.000 Ft
Részvételi díj I. kerületiek számára: 20.000 Ft
Szervező: Itthon Otthon Társaskör
Együttműködő partner:
Budai Polgári Község,
Budavári Községi Nonprofit Kft.



Jelentkezni 2026. június 29-ig lehet
az info@budaipolgarikozosseg.hu e-mail címen
a férőhelyek számának erejéig.

Kerítés a közparkban

Az Európa-liget egy árnyas részét kerítéssel zárták el a közforgalom elől. Ez a terület a szomszédos társasház tulajdonában van, hiszen a park több telken fekszik. Az ügy előzménye, hogy 2026 január elsejétől a Fővárostól a kerületi önkormányzathoz került át a liget kezelése. A pontos tulajdonviszonyok tisztázására geodéziai felmérést rendelt meg az önkormányzat. Ezek után a társasház kerítést emelt a saját tulajdonú területe köré, elmondásuk szerint azért, mert attól féltek, hogy az önkormányzat el akarja birtokolni a helyet.

A park lekordonozott részén – amelyre kiírták, hogy magánterület – belülré került a kerület által elütemezett

két facsemete, három köztéri pad és a Mackó úrfi Róka komával ábrázoló szobor is. Az önkormányzat vezetése egyeztetett erről a többségi tulajdonossal, ekkor már azt jelezték, hogy el akarják adni a területet az önkormányzatnak. Böröcz László polgármester tájékoztatása szerint jelenleg tárgyalnak a terület önkormányzati megvásárlásának lehetőségéről, de a magánterület tulajdonosa addig nem hajlandó a kerítést lebontani, amíg nincs megállapodás a felek között. Az önkormányzat célja, hogy a park önkormányzati és magántulajdonú részei is megfelelően karbantartottak legyenek, és a lakosság ismét szabadon használhassa a teljes ligetet. **A. B.**



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT

KÖZMEGHALLGATÁS

Budapest I. kerület
Budavári Önkormányzat
Képviselő-testülete
2026. június 18-án,
csütörtökön, 16 órakor
köz meghallgatást tart.

Helyszín: **Városháza aulája**
(Budapest I. kerület,
Kapisztrán tér 1.)

A részvételhez előzetes regisztráció szükséges. Regisztrálni, kérdéseket benyújtani a **budavar.hu/kozmevghallgatas2026** weboldalon lehet legkésőbb **2026. június 15., hétfő, 12 óráig.**

Legyél Te is Budavár Lovagja!

KÖZÉPKORI HAGYOMÁNYŐRZŐ-ÉS SPORT TÁBOR

Helyszín: **Czakó utcai Sport- és Szabadidőközpont**
Időpont: **2026. augusztus 3–7. 8:00-16:30**

Korosztály: **7-14 év**
A tábor díja: **35.000 forint**
Kedvezményes ár I. kerületi lakcímkártyával rendelkezőknek: **15.000 forint**

Jelentkezés: **egyesulet.budai.fiatalok@gmail.com**

BUDAI FIATALOK
LOVAGRENDELŐ EGYESÜLET

BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT

Leszerelik az automatákat

2026. július 1-jétől megszűnik a parkolójegyek vásárlásának lehetősége a parkolóautomatáknál, ezzel egy időben pedig megkezdődik az automaták fokozatos leszerelése Budapesten. A parkolás díját ezt követően mobilalkalmazásokon és SMS-ben lehet majd kifizetni. A döntést még 2024-ben hozta meg a Fővárosi Közgyűlés, az automaták megszüntetését pedig azzal indokolták, hogy

üzemeltetésük rendkívül költséges. A készpénzes fizetés lehetősége korlátozott formában megmarad: a kerületi parkolási irodákban lehet majd rendezni.

2026. július 1-jétől emelkednek a tarifák is: valamilyen zónában 25 százalékkal nőnek a díjak, az A zónában óránként 800, a B-ben 600, a C-ben 400, a D-ben pedig 300 forintot kell majd fizetni. **-ambrus**

Kötelező, ajánlott: olvasni a nyári szünetben sem szégyen

A gyerekek olvasási szokásai nagy mértékben változnak a digitalizáció térnyerésével, de a Covid idején iskolába került gyerekek is nehezebben olvasnak, mint a korábbi generációk. Ez is indokolja, hogy manapság a kötelező olvasmány mint kifejezés nem annyira divatos, inkább az ajánlott irodalom a használatos. Az olvasóvá nevelés ma sokkal nagyobb kihívás a tanároknak, nehezített pályán kell dolgozniuk. Az olvasónapló azonban nagy túlélő, de emellett a közös olvasmányélmények megbeszélésére is hangsúlyt kell helyezni.

A Lisznyai Utcai Általános Iskola irodalomtanára, Czine Szalóki Ildikó általában az adott tanévet megelőző nyárra ajánlja a gyerekeknek a kötelező olvasmánylistát. A negyedikesek a nyáron a Pál utcai fiúkkal, Molnár Ferenc regényével ismerkedhetnek, amely ötödikben lesz kötelező. Hatodik osztályban Gárdonyi Géza Egri csillagok, hetedikben Mikszáth Kálmán Szent Péter esernyője a kötelező vagy ajánlott irodalom. Nyolcadikban a Légy jó mindhalálígot olvassák és együtt nézik meg a filmet. Ez utóbbit a nyárra nem szokta feladni, hiszen Karinthy Tanár úr kérem és Tamási Áron Ábel a rengetegben szintén a nyolcadikosok ajánlott olvasmányai.

Gimnáziumban az érettségi követelmények szigorúan keretezik a kötelező olvasmánylistát, és ajánlott olvasmányból is igen hosszú a sor. Mint azt a Szilágyi Erzsébet Gimnázium egyik irodalomtanárától, Gyenis Orsolyától megtudtuk, a negyvennégy művet tartalmazó ajánlott lista része a Bronte nővérek világhírű re-



gényei. Emily Bronte Üvöltő szelek, Jane Austen Bűszkeség és balítélet vagy Értelem és érzelem, valamint Charlotte Bronte Jane Eyre című munkáját javasolja a gyerekeknek. Szintén az ajánlottak között szerepel az orosz klasszikusok közül Tolsztoj Anna Kareninája és a Feltámadás, valamint Szerb Antal Utas és holdvilág, és Huxley Szép új világ című regénye is.

Ha mi is ajánlhatunk egy könyvet az említettek közül, az a világhírű Jane Eyre. A könyv az árva lányról szól, aki a gyermekkori szenvedéseire kislánként ellenállással reagál, de idő előtt felnőve az író nem szentté avatja, hanem egy határozott belső tartással rendelkező embert állít elénk. Nem véletlen, hogy az angol írónő remeke egyike a legtöbbet megfilmesített regényeknek.

Sz. É.

Programok kerületszerte

Száraz Miklós György: Legendás Budavár – könyvbemutató

A szerzővel és Németh Daniellel, a kötet tervezőjével Bauer Eszter önkormányzati képviselő beszélget.



Vendég: Sipos Mihály, a Muzsikás együttes prímása

Időpont: június 11., 18 óra

Helyszín: Mária Magdolna-torony, Kapisztrán tér

A megsebzett bolygó; A magyar puszta – Természetfilmklub

Időpont: június 11, 18 óra

Helyszín: Mezőgazdasági Könyvtár, Attila út 93.

A Zene ünnepe a Francia Intézetben a jazz, klasszikus zene, opera, rock jegyében

Időpont: június 21.

Helyszín: Francia Intézet, Fő utca 17. Bel- és kültéri programok

Info: facebook.com/franciaintezet

Az év hala, a vágótok

Előadó: Lükóné Örsi Gabriella

Időpont: június 23, 17 óra

Helyszín: Mezőgazdasági Könyvtár, Attila út 93.

Művészeti filmvetítések

Frida Kahlo (június 16., 18 óra)

Én, Claude Monet

(június 23., 18 óra)

Helyszín: Ybl Miklós tér 2.

REJTVÉNY

A megfejtés Vitárus Imre dalszerző legismertebb nótájának első sora												
1.	↓	NEMZETI BAJNOKSÁG	HAJDÚ-BIHAR MEGYEI KÖZSÉG	↓	PIZZA SZELETI	ÍRORSZÁG AUTÓJELE ... IPSÓ, ELEVE, LATINUL	↓	NAGYON RÉGI	↓	ÉGBOLTO- ZAT	↓	NEGATÍV, RÖVIDEN
PRÁGAI TEMPLOM										OSTOBA		
↩			3.					↓	HELYESLŐ VÁLASZ			
BEMUTATOTT			ELŐSÁNC									
ABRAHÁM SZÜLŐVÁ- ROSA									😊	ITTRIUM ÉS NEON		
↩		SAKKBAN VANI!			ODA IS, VISSZA IS IGEKÖTŐ	FRANCIAOR- SZÁG LEGHOSZ- SZABB FOLYÓJA	EZER, RÖVIDEN			AZ EGYÉN TÁRSADALMI ÁLLÁSA		
		A SZERELMI KÖLTÉSZET MŰZSÁJA					AZ Ó PÁRJA			HÍMEL-... MENTEGE- TŐZIK		
2.												VÁSÁROL
EGYKORI REGÉNYTÁR												
↩				A BELSEJÉ- BEN LEOLTI!			RITKA NÉMETÜL	ÁBY				A TÉRFOGAT JELE
				PÁRATLAN INASI				OLDAL, RÖVIDEN				A LOGARITMUS ALAPSZÁMA
BECÉZETT LAJOS					KENDER- MAGOS							A LEGKISEBB RÓMAI SZÁM
GIMNÁZIUMI NYELVI FOGLALKOZÁS					IGEKÉPZŐ							
↩								ROPI HANGZÓI		UGYANCSAK		
								KÉRDŐSZÓ		MÁLTA AUTÓJELE		
😊	↩											AZ SZ ZÖNGÉS PÁRJA

VÁRNEGYED

BUDAI VÁR – GELLÉRTHEGY – KRISZTINAVÁROS – TABÁN – VÍZIVÁROS

A BUDAPEST I. KERÜLET
BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA

Kiadó: Budavári Közösségi Nonprofit Kft.
Szerkesztőség: 1016 Budapest, Krisztina krt. 73.
Telefon: +36-20/433-8222
Írjon nekünk: info@varnegyed.hu
Hirdetésfelvétel: hirdetes@varnegyed.hu
ISSN 2060-6303
Főszerkesztő: Kuthi Áron
Munkatársak: Ambrus Balázs, Balogh Roland, Szilléry Éva
Fotó: Hábel Sára, Kőrösi Tamás, Rényei Erna, Tóth Tibor,
Törő Balázs, Vadnai Szabolcs
Címlapfotó: Kőrösi Tamás
Arculat: Tóth Andrej
Nyomdai előkészítés: Crood Comp
Nyomda: Mediaworks Hungary Zrt.
Kéziratokat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza!
Minden jog fenntartva! A lapban megjelenő fizetett hirde-
tések valóságtartalmáért felelősséget nem vállalunk!
Megjelenik 16 000 példányban.



10 KÜLÖNBÉSÉG

Budavári kulturális ajánló

2026. június 14. – 2026. július 3.

Jegyek minden programra a www.maraikult.hu oldalon és az alábbi intézményekben a program előtt egy órával, és pénztári nyitvatartási időben kaphatók.

Jegypénztár: 1016 Budapest, Krisztina körút 73.

Nyitvatartás: hétfő-csütörtök: 10.00-17.00, péntek: 10.00-15.00.

Jókai Anna Szalon: szerdánként 10.00-18.00 óráig.

I. kerületi lakosok a megjelölt programokra kedvezményes jegyet válthatnak.

Rendezvényeinken kép- és hangfelvétel készülhet, melyet weboldalunkon és közösségimédia-felületeinken felhasználhatunk. A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

Márai Sándor Művelődési Ház – MáraiKult

JÚNIUS 19., PÉNTEK, 14.00

Attila – Tárlatvezetés a Magyar Nemzeti Múzeumban Szeretet Klub

A tavaszi félévben utoljára a Magyar Nemzeti Múzeum kiállítását tárlatvezetéssel nézzük meg. Az Attila-kiállítás az elmúlt 40 év egyik legjelentősebb tárlata a témában: 13 ország 64 múzeumának mintegy 400 tárgyát mutatja be. A kiállítás Attila alakját a mítosz és a valóság kapcsolatában vizsgálja több tudományterület szemszögéből, és bemutatja, hogyan él tovább emlékezete a keleti és a nyugati kultúrákban. Az anyag 1600 év Attila-képét öleli fel a hun kortól napjainkig.

A kiállítás főkurátora: **Varga Benedek** történész

Találkozó 14 órakor a Márai Sándor Művelődési Ház aulájában, majd közösen indulunk el, a tárlatvezetés 15 órakor kezdődik a Múzeum jegypénztáránál.

A helyszínen is lehet csatlakozni.

Klubtagsággal kapcsolatos információ és regisztráció: kellner.balazs@maraikult.hu
Belépés kizárólag a Szeretet Klub tagjainak.

Az eseményen összesen 18 fő tud részt venni!

1013 Budapest, Krisztina tér 1.

Nyitvatartás:

hétfő–péntek: 9.00–21.00,
továbbá az aktuális
programokhoz igazodóan



Virág Benedek Ház

JÚNIUS 14., VASÁRNAP, 19.00

dj ofen

VBH NYÁR

Ezen a nyáron a Virág Benedek Ház udvara többször is megtelik fiatalos energiával és könnyed ütemekkel.

Az afro house és az elektronikus zene legfrissebb áramlataiban otthonosan mozgó ofen garantálja a felejthetetlen nyári estétet, amikor a minőségi hangzás és a felhőtlen bulihangulat találkozik egymással.

Tölts velünk egy felejthetetlen estét a barátaiddal Budapest egyik leghangulatosabb udvarán!

A belépés ingyenes.

1013 Budapest,

Döbrentei utca 9.

Nyitvatartás: az aktuális
programokhoz igazodva, az
épület programok előtt egy
órával nyit és a program befe-
jezése után egy órával zár.



**Márai Sándor Emlékiállítás:
Cs-V, 10.00-18.00**

PROGRAMAJÁNLÓ



JÚNIUS 17., SZERDA, 20.00

Alexander Petrovics Kóktél

VBH NYÁR

Az Alexander Petrovics Kóktélban az volt a jó, hogy sosem tudhatod, mit rendelsz valójában. Abban a dél-budai restiben is, ahol mérték, csak annyit írtak róla a menüben – ami egy Petőfi-összes első, eredetileg üres oldala volt –, hogy egy kis Ez és egy kis Az, valamilyen arányban. A resti, pontosabban a Tímár Presszó öt alapítója naponta váltotta egymást a pultban, hétfőtől péntekig, mondván, hétfégén dolgozzanak a zenészek. Ha a Kárpát-medencét meg lehetne inni, akkor valószínűleg Alexander Petrovics Kóktélnak hívnák.

Tagok:

Agócs Márton (gitár, ének)

Tímár Márton (nagybőgő)

Okos Gergely (dob)

Huszthy Bálint (brácsa)

Fábi János (hegedű)

Vendégzenész: **Réman Gergő**

Belépőjegy: 4000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek

és I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft

Esőnap: június 21., vasárnap, 20.00

JÚNIUS 18., CSÜTÖRTÖK, 20.30

Kék Pelikán (16)

Kertmozi

VBH NYÁR

Színes, magyar animációs film, 79 perc (2024)

1988-ban Magyarországon megnyílt a világ: bevezették a világútlevelet, és a határok fokozatosan átjárhatóvá váltak. Az utazás szabadsága azonban sokak számára a magas költségek miatt továbbra is elérhetetlen maradt. Három fiatal barát – Ákos, Laci és Petya – azonban nem mond le álmairól: felismerik, hogy a MÁV-nál a menetjegyeket kézzel, kék Pelikán indigóval töltik ki, és egy belvárosi lakásban kísérletezésbe kezdenek, hogy saját módszerükkel jussanak el Nyugatra. A valós eseményeket feldolgozó, felnőtteknek szóló animációs film humorral és lendületes történetvezetéssel idézi meg a rendszerváltás körüli évek sajátos hangulatát. A korszak ikonikus zenéi és tárgyi világa révén a Kék Pelikán nemcsak egy izgalmas történetet mesél el, hanem egyben nosztalgikus időutazásra is hívja a nézőt.

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy

I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft

JÚNIUS 19., PÉNTEK, 19.00

Pribojszki Mátyás Szájharmonika Klub

VBH NYÁR

Pribojszki Mátyás szájharmonikás, énekes, dalszerző immár 15 éve, havonta visszatérő klubja, amelynek jó ideje a Virág Benedek Ház ad otthont. A kiváló hangulatú esteken, koncerteken minden alkalommal meghívott vendégek, valamint alkalmi közreműködők színesítik a programot igazi örömmel.

Vendég: **Ryan Donohue**

Belépőjegy: 2500 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek

és I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft

JÚNIUS 20., SZOMBAT, 9.00-2.00

Múzeumok Éjszakája

A programokról bővebben: maraikult.hu



PROGRAMAJÁNLÓ



JÚNIUS 24., SZERDA, 20.00

Ötödik Évszak

VBH NYÁR

Az Ötödik Évszak zenekar újszerű világához a dalszöveg éppúgy hozzájárul, mint a magyar és a francia nyelven való megszólalás, a nem közismert népzenei értékekben való megmerítkezés, a népzenei kultúra kreatív felfogása, valamint a kamarazenélés öröme. Zenéjük játékosan ötvözi a városi környezetet és a hagyomány tiszteletét, és széles érzelmi skálán mozog: lendületes, virtuóz, melankolikus és élet-igenlő hangulat váltakozik szerzeményeikben. A dalok magját a kárpát-medencei népzene adja, amely az improvizatív műfajok világa felé terebélyesedik ki.

Belépőjegy: 4000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek

és I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft

Esőnap: **június 29., hétfő, 20.00**

JÚNIUS 25., CSÜTÖRTÖK, 20.30

A feleségem története (16)

Kertmozi

VBH NYÁR

Magyar-német-olasz filmdráma, romantikus film, 169 perc (2021)

Störr Jakab holland teherhajó-kapitány egy nap egy kávézóban ülve fogadást köt, hogy elveszi feleségül az első nőt, aki belép. És besétál Lizzy... Az Arany Medve-díjas és Oscar-jelölt Testről és lélekről rendezőjének, Enyedi Ildikónak az új filmje Füst Milán több mint húsz nyelvre lefordított, irodalmi Nobel-díjra felterjesztett, azonos című regénye alapján készült. Az Ezeregyéjszaka-szerűen dús szerelmi történet álarcában Störr kapitány szeretnivaló, fájdalmasan becsületes figuráján keresztül elemi módon, az érzékeinken át értjük meg az élet összetettségét, titokzatosságát, törekeny szépségét, megfoghatatlan, uralhatatlan jellegét.

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek

és I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft

JÚNIUS 26., PÉNTEK, 20.00

Ripoff Raskolnikov Band

VBH NYÁR

Ripoff Raskolnikov 18 évesen kezdte zenei karrierjét, utcazenészként járta Európát. Kezdetben az európai népzene vonzotta, majd az amerikai folklórból merítő dalszerzői stílus vált meghatározóvá számára, amely olyan zenészeket is inspirált, mint Bob Dylan, Tom Waits és a Rolling Stones. Magyarországi debütálása 1987 novemberében történt, és azóta számtalan koncertet adott itthon, ahol mára otthonra talált. A Ripoff Raskolnikov Band az americana stílus egyik legkiemelkedőbb hazai képviselője, amely a blues, folk és singer-songwriter műfajokat egyedi módon ötvözi. Raskolnikov több mint 40 éve él Magyarországon, és elismert dalszerző, aki anyanyelvi szinten beszél az angolt, zenekara pedig a műfaj legkiválóbb zenészeiből áll. A zenekar rendszeresen ad ki stúdióalbumokat, amelyek nemzetközileg is egyre nagyobb figyelmet kapnak. A Small Worlds, Odds and Ends és a Twilight Tales albumai jelentős elismerést arattak, és a Ripoff Raskolnikov Band ma az egyik legkiválóbb produkció a magyar zenei palettán.

Belépőjegy: 4000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek

és I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft

Esőnap: **június 28., vasárnap, 20.00**



PROGRAMAJÁNLÓ

JÚNIUS 27., SZOMBAT, 19.00

dj ofen

VBH NYÁR

Ezen a nyáron a Virág Benedek Ház udvara többször is megtelik fiatalos energiával és könnyed ütemekkel. Az afro house és az elektronikus zene legfrissebb áramlataiban otthonosan mozgó **dj ofen** garantálja a felejthetetlen nyári estétet, amelyeken a minőségi hangzás és a felhőtlen bulihangulat találkozik egymással. Tölts velünk egy felejthetetlen estét a barátaiddal Budapest egyik leghangulatosabb udvarán!

A belépés ingyenes.



Weisz-Lisztes Jazz Quartet



JÚLIUS 1., SZERDA, 20.00

Zenei időutazás skatulyák nélkül:

Weisz-Lisztes Jazz Quartet

Mi történik, ha a törzsi zene, a swing eleganciája ütközik a hip-hop lüktetésével, majd fejest ugrik a free jazz kiszámíthatatlanságába? Megszületik a Weisz-Lisztes Jazz Quartet, amelyben a műfaji határok nem korlátok, hanem ugródeszkák. Ez nem egy „ülős-unalmas” jazz-est. Ez egy élő, lélegző zenei kísérlet, ami beszippan, megrág és mosolyogva köp ki a végén. Várunk egy olyan világba, amelyben minden hang tartogat valami váratlant! Közreműködik:

Weisz Gábor (szaxofon, fuvola)

Lisztes Jenő (cimbalom)

Boros Attila (basszusgítár)

Badics Márk (dob, zajének)

Belépőjegy: 3000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek és I. kerületi lakosoknak: 1500 Ft

JÚNIUS 30., KEDD, 17.30

Bulgária életre kel a budapesti színpadon

VBH NYÁR

A „Folklór örökösei” és a „Severnyatsi” együttesek forgószél táncokkal, magával ragadó energiával és élő hagyománnyal színes utazásra hív mindenkit a bolgár népzene régióin keresztül. Táncosaik ritmussal és szenvedéllyel töltik meg a színpadot, a gyönyörű vokális előadások pedig megérintik a közönség szívét. A koncertek után a T'Rakija Zenekar biztosítja a megfelelő hangulatot a közös néptánchoz.

Az eseményre a belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

Regisztráció: elsokeruletibolgarok@gmail.com

A Budavári Bolgár Nemzetiségi Önkormányzat rendezvénye





2026. JÚLIUS 2., CSÜTÖRTÖK, 20.30

Arco – Fiú a jövőből (12)

Kertmozi
VBH NYÁR

Színes, szinkronizált francia–amerikai animációs film, 82'. Rendező: Ugo Bienvenu

A nem túl távoli jövőben Iris, a magányos kislány egy különös szívárvány nyomán találkozik Arcóval, a távoli jövőből érkezett fiúval. A felhők fölé épült világából véletlenül a jelenbe csöppenő Arco hazajutásához Iris nyújt segítséget. Kalandos menekülésük során mély barátság szövődik közöttük, miközben Iris egy emberibb és derűsebb jövő képét ismeri meg. A Cannes-ban bemutatkozó Ugo Bienvenu első egész estés animációs filmje lírai, humorral átszótt mese a barátságról, a reményről és az időn átívelő kapcsolódásról. Az Annecy Nemzetközi Animációs Filmfesztivál fődíjas alkotása az Európai Filmdíj legjobb animációs filmje lett, és Oscar-jelölést is kapott.

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek és I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft



JÚLIUS 3., PÉNTEK, 20.00

FRENK akusztik duó

VBH NYÁR

Frenk a hazai könnyűzenei élet egyik legszínesebb, leg-sokszínűbb előadója. Zenéjében ötvöződnek a rock, a pop, a funk, a sanzon, a klasszikus és a jazz elemei. Dalai egyszerre férfiasak és nőiesek, vadak és melankolikusak, a sanzonok líraisága pedig jól megfér a populárisabb hangvétellel. Saját utánozhatatlan stílust teremtett a különböző zenei irányzatok vegyítésével. Frenk a Hiperkarma tagjaként került az underground zenei kultúra sűrűjébe és vált ismertté, 2007 óta a Budapest Bár állandó éneke. 2005-ben alapított saját zenekart, és azóta kilenc lemeze jelent meg, idén készül a tizedik. A koncertre **Vastag Gáborral** duóban érkeznek, akinek gitárjátéka (A Kutya Vacsorája, Aranyakkord, Quimby) izgalmasan színezi tovább ezt a zenei világot.

Belépőjegy: 4000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek

és I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft

Esőnap: július 4., szombat, 20.00



KIÁLLÍTÁS

„Budára költöztem” – Márai Sándor Emlékiállítás

A kiállítás feleleveníti az író életének fontos helyszíneit, budai életének színtereit, ugyanakkor bemutatja azokat a kötődéseket is, amelyek mindannyiunk életében jelen vannak: a szülővároshoz és a családhoz tartozást, egy értékrendet – Márai esetében a polgári gondolkodásmódot –, valamint az írói hivatáshoz és a magyar nyelvhez való hűséget. Nem maradhat el az író széles körű ismertségének és világsikerének bemutatása sem. Kurátor: **Mészáros Tibor** irodalomtörténész
Nyitvatartás:

csütörtöktől vasárnapig 10-18 óra között

Teljes árú felnőtt jegy: 1400 Ft

Kedvezményes jegy az I. kerületi állandó lakcímmel rendelkező lakosok részére: 700 Ft

Jókai Anna Szalon



Bernáth Ferenc

1011 Budapest, Iskola utca 28.

Nyitvatartás:
szerda 10.00-18.00,
továbbá az aktuális
programokhoz igazodóan.



JÚNIUS 25., CSÜTÖRTÖK, 10.30

Irka kör – előadás

Költők egymásról, egymásnak II.

Az Irka kör júniusi előadásán közönségünk magyar költők egymásról és egymásnak írt verseiből hallgathat meg összeállítást.

A belépés ingyenes.

JÚNIUS 19., PÉNTEK, 10.00-12.00

Kézműves foglalkozás gyerekeknek

Egy közös nyárindító kézműves foglalkozásra hívjuk a kerületi gyermekeket és családjukat a Jókai Anna Szalonba. Izgalmas kreatív alkotásokkal és képességfejlesztő játékokkal várunk minden érdeklődőt.

Belépőjegy: 1000 Ft

JÚNIUS 14., VASÁRNAP, 18.00

„Gitárvarázs” – Bernáth Ferenc gitárművész koncertje

Az est során a közönség egy személyes hangvételő zenei utazás részese lehet. A műsor nagy részét Bernáth Ferenc saját szerzeményei adják, amelyekhez személyes történetek fűződnek, és egyedi hangulatukkal, kifejező erejükkel engednek betekintést az alkotó világába. Emellett elhangzanak a gitárirodalom romantikus darabjai is, amelyek időtálló értéket képviselnek, és meghatározóak a művész életében.

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek és I. kerületi lakosoknak: 1500 Ft

JÚNIUS 24., SZERDA, 18.30

Vox Hungarica Női Kar – évadzáró koncert

A Vox Hungarica Női Kar 1989 őszén alakult elsősorban a Magyar Rádió Gyermekkórusa volt tagjaiból, de karanyuk, **Dr. Döbrössy János** szervezésével főiskolások, és más, énekelni szerető tagok is csatlakoztak hozzájuk. A kórus a Szalonban próbál minden héten. Ez alkalommal egy kellemes és vidám hangulatú koncerttel búcsúztatjuk az évadot.

A belépés ingyenes.



Vox Hungarica Női Kar

Tér-Kép Galéria

JÚNIUS 20., SZOMBAT

Múzeumok Éjszakája

Bővebb információ: maraikult.hu

1016 Budapest,

Krisztina körút 83-85.

Nyitvatartás:

kedd-szombat: 14.00-18.00



JÚNIUS 25., SZERDA, 18.00

Sleeping Beauties

Táncelőadás és finisszázs

Hogyan lehet mozgáson keresztül életre kelteni a testet imitáló objektet? **Julien Klopfenstein** Budapesten élő francia koreográfus és performansművész, aki a kortárs tánc, a performans és a mozgókép határterületein dolgozik. Munkáiban gyakran vizsgálja a mozgás kapcsolatteremtő és jelentésfeltáró erejét. A Sleeping Beauties kiállításon a tánc és a mozdulat diskurzusba lép a kiállított testekkel. A mozgás itt nem csupán kifejezőeszköz, hanem közvetítő közeg is, amely képes átírni a test és az objekt közötti határokat, és ideiglenesen „feléleszteni” azokat.

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 1500 Ft

Jegyvásárlás csak online lehetséges: maraikult.hu



Várnegyed Galéria



1015 Budapest,

Batthyány utca 67.

Nyitvatartás:

csütörtök, péntek:

14.00–18.00,

szombat: 10.00–14.00.



JÚNIUS 20., SZOMBAT

Múzeumok Éjszakája

Bővebb információ: maraikult.hu

Vízivárosi Klub

JÚNIUS 17., SZERDA, 18.00

Magyar népmesekör

Mi fán terem a mese?

- Mama, mesélj valamit!
- Én nem tudok mesélni, kisfiam.

Ugye, ismerős? Pedig mindenki tud, legalábbis valamennyire. Arra pedig biztatunk mindenkit, hogy kezdjen neki. Foglalkozásvezetők: **Fleckenstein Anna, Hacs Panni és Kiss Ágnes**, a Hagyományok Házában végzett mesemondók

A belépés ingyenes.

1015 Budapest,

Batthyány utca 26.

Nyitvatartás:

hétfő, szerda, péntek

9.00-16.00 között, továbbá a programokhoz igazodva.





JÚNIUS 24., SZERDA, 18.00

A Magyar népmesekör félévzáró eseménye

A mese vándorúton

Hol vannak a mesék az életünkben? Mindenhol! Foglalkozásvezetők: **Fleckenstein Anna, Hacsi Panni és Kiss Ágnes**, a Hagyományok Házában végzett mesemondók

A belépés ingyenes.

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA BUDAVÁRON

JÚNIUS 20., SZOMBAT

- **9.00 – 02.00:** Budavári polgárok vallomása
– Márai felolvasómaraton a Múzeumok Éjszakáján
Virág Benedek Ház
- **16.00 és 18.00:** Budán lakni világnézet
– Tárlatvezetés a Márai Sándor Emlékiállításon
Mészáros Tiborral
Virág Benedek Ház
- **17.30 és 18.30:** Budai pezsgős galéria-séta
Találkozóhely: Várnegyed Galéria
- **17.30:** A Klárisok zenekar mesekoncertje
Virág Benedek Ház udvar
- **20.00:** Szűcsinger, Szálinger Balázs és Szűcs Krisztián estje
Virág Benedek Ház udvar
- **16.00 és 18.30:** Tabán – az elsüllyedt városrész titkai
Találkozóhely: Czákó utcai Sport- és Szabadidőközpont
- **21:30:** Kis éji séta Lámpás Rudival
Találkozóhely: ODA étterem előtt (1016 Budapest, Czákó u. 15.)



Bővebb információ: maraikult.hu

Felnőtt karszalag: 3000 Ft

Gyermek karszalag (6-18 év): 1500 Ft

6 éves kor alatt a belépés ingyenes.

Önkormányzati programok

JÚNIUS 21., VASÁRNAP, 15.00-22.00

Apák napja – Legyél te a család bajnoka!

Szeretettel várjuk a családokat egy kötetlen hangulatú Apák napi rendezvényre, amelyen változatos szabadidős programok, közös játékok, sportos aktivitások, kulturális és szórakoztató elemek, valamint gasztronómiai kínálat szolgálja a kellemes kikapcsolódást. A jó hangulatról egész délután filmvetítés, sportközvetítések és interaktív programok gondoskodnak. A helyszínen kedvezményes étel- és italkínálat várja a látogatókat.

Helyszín: **Virág Benedek Ház,**

1013 Budapest, Döbrentei utca 9.

A belépés I. kerületi lakosok számára ingyenes,

de regisztrációhoz kötött:

regisztracio.budavar.hu

A regisztráló I. kerületi apukákat sörrel és virslivel vendégljük meg.



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT



VBH

• NYÁR •

JÚNIUS

koncertek · kertmozi · táncos estek · kreatív programok

MUSICIENS LIBRES – PIAZZOLLA NYOMÁBAN

IFJÚSÁG

BATYU TÁNCCHÁZ

DJ OFEN

ALEXANDER PETROVICS KOKTÉL

KÉK PELIKÁN

PRIBOJSZKI MÁTYÁS SZÁJHARMONIKA KLUB

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA

ÖTÖDIK ÉVSZAK

A FELESÉGEM TÖRTÉNETE

RIPOFF RASKOLNIKOV BAND

BULGÁRIA ÉLETRE KEL A BUDAPESTI SZÍNPADON

„Ne siess. Pihenj.”

– *Márai Sándor*



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT



Budavári
Közösségi
Nonprofit
KFT.



VIRÁG
BENEDEK
HÁZ



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT



Múzeumok Éjszakája

2026
JÚNIUS
20.



9.00 – 2.00 Budavári polgárok vallomása

„Csak az ember olvas”

Márai-felolvasómaraton a Múzeumok Éjszakáján

Virág Benedek Ház

16.00 és 18.00 Budán lakni világnézet

Kuratori tárlatvezetés a Márai Sándor

Emlékkiállításon Mészáros Tiborral

Virág Benedek Ház

17.30 és 18.30 Budai pezsgős galéria séta

Várnegyed Galéria – Térkép Galéria – Virág Benedek Ház

17.30 A Klárisok zenekar mesekoncertje

Virág Benedek Ház

20.00 Szűcsinger: Szálinger Balázs és Szűcs Krisztián estje

Virág Benedek Ház

16.00 és 18.30 Tabán séta

Az elsüllyedt városrész titkai

Találkozóhely: Czakó utcai Sport- és Szabadidőközpont

21.30 Kis éji séta Lámpás Rudival

Találkozóhely: ODA étterem előtt

(1016 Budapest, Czakó u. 15.)

Bővebb információ: maraikult.hu

Felnőtt karszalag: 3000 Ft

Gyermek karszalag (6–18 év): 1500 Ft

6 éves kor alatt a belépés ingyenes.

